

# DIARIO DE TENERIFE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS  
DIARIO DE TENERIFE

GEOGRAPHIC SITUATION  
Latitude N.: 28°, 28' 30"  
Longitude: 16°, 15' 09" W. of Greenwich

SANTA CRUZ DE TENERIFE  
SITUACIÓN GEOGRÁFICA (FARO DE)  
Latitude N.: 28°, 28' 30"  
Longitude: 16° 2' 50" O de San Fernando

Biblioteca Provincial

Laguna

SITUATION GÉOGRAPHIQUE  
Latitude N. 28°, 28' 30"  
Longitude, 18°, 33' 20" O de Paris

## DIARIO DE TENERIFE

Se publica todos los días, excepto los domingos y fiestas de gran solemnidad  
**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**  
(PAGO ADELANTADO)  
En esta Capital y pueblos de la Provincia. . . un mes. 2 ptas.  
Península española. . . trimestre. 7 id.  
Antillas y Extranjero . . un año. 32 id.  
Filipinas . . . un año. 30 id.  
Un número suelto, 10 céntimos.  
Idem atrasado, 15 id.  
Las suscripciones se sirven a partir de los días 1.º y 16 de cada mes

### TARIFA DE ANUNCIOS

(PAGO ADELANTADO)  
Se admiten en cualquier idioma a 4 céntimos de peseta la línea sencilla de cuerpo 8, en la cuarta plana; a 6, en la tercera, y a 10 en la primera. Si las inserciones son por más de un mes, se hacen rebajas proporcionales. Gratis a los pobres, por una vez.  
Los anuncios de Sociedades y Corporaciones, que sean de interés para el público sin lucro para ellas, se insertarán gratuitamente; en cualquiera otro caso adeudarán con arreglo a tarifa.  
Se admiten abonados para anuncios permanentes con grandes descuentos.  
Los comunicados, esquelas mortuorias y reclamos, a precios convencionales.  
La correspondencia literaria, al Director del DIARIO DE TENERIFE, D. Patricio Estévez, Jesús Nazareno, 33 y la administrativa, al Gerente D. J. M. Bal ester, Castillo 61, Santa Cruz de Tenerife Islas Canarias.  
Teléfono núm. 97

## Cambios hechos hoy

October 19

España, 4 div a 0'00 p p
Londres, vista, ptas. 00'00 por £.
— 8 div a 00'00 >
— 60 div a 00'00 >
— 90 div a 00'00 >
París, vista, a 00'00 >
— 8 div a 00'00 >

Onzas, a 50'00 p p P.  
Oro Centenes, a 48'00 id. >  
Libras, a 51'00 id. >  
Descuento: En el Banco, a 5 p p anual.  
En la Plaza, de 7 a 8 p p anual

## Observaciones meteorológicas

HECHAS A LAS 11 DE LA MAÑANA DE HOY

Barómetro. . . . .	766'00
Termómetro a la sombra. . . . .	25'00
Viento. . . . .	N.
Fuerza del viento . . . . .	1'00
Cielo; parte cubierta . . . . .	2'00
Temperatura máxima de ayer . . . . .	25'55
Id. mínima de anoche. . . . .	23'00
Estado del mar. . . . .	Llana.

## Gobierno Militar

ORDEN DE LA PLAZA  
**Servicio para mañana**  
Parada: El Batallón Cazadores Regional de Canarias n.º 1: Jefe de día, el Comandante de Ingenieros D. Luis Durango.—Hospital y provisiones, el 2.º capitán del 9.º Batallón de artillería de Plaza D. Adolfo Tolosa.—Oficiales de vigilancia a las órdenes del Jefe de día.—Sargentos para la conducción de enfermos, uno por cada cuerpo de la guarnición.—El General Gobernador militar interino, Madan.—Comunicada.—El Capitán ter. ayudante, Estanislao Gómez Landero.

## Sección Religiosa

October, 19  
*Santo de hoy.*—San Pedro Alcántara.  
*Santo de mañana.*—San Juan Cancio.  
**CULTOS PARA MAÑANA**  
—  
PARROQUIA MATRIZ  
Misas rezadas de 7 a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario.  
PARROQUIA DE SAN FRANCISCO  
Misas rezadas de 7 a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario.  
IGLESIA DEL PILAR  
Misas rezadas de 5 y media a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones, cultos del mes del Rosario.

## Efemérides

1676. Muere en Madrid Juan de Arellano, pintor que se dedicó principalmente a la reproducción de las flores, que hacía admirablemente.  
1805. Las escuadras española y francesa salen de Cádiz para atacar a la escuadra inglesa.  
1810. Las Cortes de Cadiz decretan la libertad de Imprenta.  
1826. Muere en París, Francisco José Talma, célebre trágico francés

## Registro Civil

October, 18  
NACIMIENTOS  
Antonio Hernández y Jiménez.  
Benigna Rodríguez Baeza y Molowny.  
DEFUNCIONES  
Clemente Palenzuela Romero, natural de Arrecife, 67 años, casado, La Rosa, 12.—Cavernas pulmonares.  
MATRIMONIOS  
No se inscribieron.

## Enseñanza de idiomas y Derecho

EN EL GABINETE INSTRUCTIVO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE  
Cumpliendo la Junta Directiva de esta Sociedad con los fines de su institución, al par que deseando facilitar a los Sres socios mayores ventajas, ha decidido abrir cátedras de idiomas y de Derecho en las siguientes condiciones.  
ASIGNATURAS DE IDIOMAS  
*Método Ollendorff.*  
Francés, profesor D. Coriolano Marti Tugores.  
Inglés, profesor D. Coriolano Marti Tugores.  
Clases alternas, 5 pesetas los socios del Gabinete Instructivo, sus hijos ó hermanos, y 10 pesetas los particulares, por cada asignatura. Para abrir las clases es preciso seis alumnos, por lo menos, en cada una de ellas.  
ASIGNATURAS DE DERECHO  
Metafísica, profesor D. José Hernández Sayer, Licenciado en Derecho.  
Historia crítica de España, profesor D. Juan Marti Dehesa, Licenciado en Derecho.

## Enseñanza de Idiomas y Derecho

Literatura general e Historia de la Literatura española, profesor D. Mario Arozena, Licenciado en Derecho.  
Clases diarias, 50 pesetas los particulares y 45 los socios por las tres asignaturas. Para abrir las clases es preciso cinco alumnos por lo menos.  
Para matricularse dirigirse al local de la Sociedad, Norte 41, de 8 a 10 de la noche ó a D. Coriolano Marti, Castillo, 18.  
El curso comenzará el día 3 de Noviembre.

## TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)  
Madrid, 17—8'30 n.  
Director DIARIO DE TENERIFE.  
No hay hoy ninguna noticia de interés que pueda ser comunicada.  
La censura sigue ejerciéndose con gran rigor.  
Continúan los temporales, por cuya causa el servicio telegráfico por las líneas terrestres se hace con grandísimo retraso.  
Sigue siendo objeto de muchos comentarios la enorme alza que en las Bolsas de esta Capital y de París han tenido los billetes hipotecarios de Cuba.  
Atribúyese principalmente esta alza a la creencia de que se llegará fácilmente a un arreglo con los Estados Unidos para el reconocimiento de la deuda de la gran Antilla.  
BOLSA  
(Todas las cifras de las cotizaciones de Bolsa y Cambios vienen equivocadas en este despacho por lo cual nos vemos obligados a suprimirlas).  
Almodóbar.  
Madrid, 17—9'15 n.  
Director DIARIO DE TENERIFE.  
No es posible telegrafiar por continuar interrumpidas las líneas telegráficas.  
El servicio con Cádiz se hace por correo.  
Continúan los temporales.  
El Ministro de Estado, señor Duque de Almodóvar del Río, ha estado hoy en Palacio con objeto de leer a la reina regente algunos importantísimos telegramas que el Gobierno ha recibido del extranjero.  
Ignórase su contenido, pues los ministros guardan absoluta reserva.

Créese, sin embargo, que se refieren principalmente al curso de las negociaciones de la Comisión de la paz.  
Almodóbar.  
Madrid, 18—10 n.  
Director DIARIO DE TENERIFE.  
Noticias de la Habana dan cuenta de que se han producido allí algunas colisiones entre insulares y peninsulares.  
Una de las más notadas fué en el Café de Europa.  
Varios oficiales del Ejército y de la Marina se vieron allí obligados a castigar severamente las injurias recibidas de algunos cubanos.  
Estos se muestran muy envalentonados.  
La situación va haciéndose penosa y difícil para los españoles.  
BOLSA  
Deuda perpetua, 4 p p interior, a 58'20.  
Id. id. exterior a 64'20.  
Id. amortizable, a 67'30.  
Billetes hipotecarios de Cuba, (1886), a 76'00.  
Oblig. del Tesoro 5 p p con garantía renta Aduanas, a 90'50.  
CAMBIOS  
Londres, vista, a pesetas 37'75 por £.  
París, (no hubo operaciones).  
Almodóbar  
(Los telegramas que preceden son de la propiedad particular del DIARIO DE TENERIFE, que prohíbe reproducirlos, alterarlos ó modificarlos, sin su autorización, conforme a los artículos 31 de la ley de 10 de Enero de 1879 y 18 del Reglamento para ejecución de la misma de 18 de Septiembre de 1880.—El Gerente)  
**CRÓNICA**  
Procedente de Londres, entró ayer tarde en nuestro puerto el vapor inglés *Australasian*. Dejó pasajeros; se proveyó de carbón mineral, víveres y agua y salió para el Cabo de Buena Esperanza, Melbourne y Sydney, despachado por los Sres. Hamilton y C.  
\*\*

un grito y se quitó su viejísimo sombrero de paja a la vez que decía:  
—¡Hurra! Bolívar va a enseñaros, amigos míos, como se mete la cabeza dentro de un queso, ¿quién quiere añadir algo a la apuesta? ¿quién pone más?  
Fué en aumento el barullo, llegando en aquellos momentos el tumulto a su colmo cuando se lanzó Bolívar en medio del círculo formado por los piratas burlando el yategón de Corny, y formando extraño contraste la negrura opaca de su rostro con la blancura de sus dientes que se oían rechinar mientras tanto que cantaba con voz estridente y desapacible la célebre canción de *Jim Crow* acompañando el estrivillo con caprichosos saltos.  
Al terminar cada estrofa lanzaba una nota aguda sostenida, acompañándola Bolívar dando saltos y vueltas continuas sobre sus talones, para alcanzar el aplauso frenético de sus compañeros que habían formado círculo a su alrededor.  
—Haced el favor de no vociferar de esa manera,—le dijo Pedro una de las veces que consiguió sujetarle por los hombros,—os estáis poniendo ronco, lo que es una lástima, y nos romped el tímpano, lo que es peor aún.  
»Con seguridad que se oyen vuestros berridos de un extremo a otro del Mississippi.  
No hizo el negro ningún caso de la orden de Pedro, sino que se le escapó de entre las manos y continuó su canción con voz más penetrante y saltos más frenéticos.  
—¡Hurra! ¡Hurra!—gritaron entusiasmados los piratas.

Bolívar rompe esa pieza con la misma facilidad que si se tratase de una sombrero de New-York ¡Hurra! ¡A ver, Bolívar, si enseñamos a esos cabaleros lo que sois capaz de hacer!  
—¡Hurra!—balbuceó el negro acometido del hipo característico de los borrachos, y cuya mirada estaba empañada.—¡Hurra! traed pronto uno de vuestros quesos. ¡Vamos! ¡despachaos! ¿en dónde está?  
—Aquí está, copo de nieve,—dijo el hombrecillo de Indiana, colocando un queso de nueva especie muy cerca de la pared.—Si conseguís romperlo, declaro que consiento en que toda la vida me traten de loco.  
—¡Hurra, Bolívar!—dijo Corny sujetando al negro para que no se lanzase sobre el nuevo punto de mira.  
»Detedós, rey del país de las nieves, que pago ese hermoso queso con dinero contante y sonante, y no quiero encontrar entre sus pedazos, cuando llegue la hora de comerlo, restos de vuestra lanuza cabellera.  
»Permitid que lo cubra con mi pañuelo.  
—Cubridle lo que se os antoje,—contestó el negro.  
Y mientras tanto que los demás se agrupaban a su alrededor, para distraer la atención de Bolívar, escamoteó Corny el queso, sustituyéndole con una piedra del mismo tamaño, la que cubrió con su pañuelo.  
—Envolvedle con una manta, puesto que no quereis tener una muestra de lana africana,—vociferó Bolívar.  
—No le permitais que lo toque con las manos,

chocando cabeza con cabeza, como le hacen los cancheros con el testuz.  
El ruido del choque bastaría en muchos casos para ocasionar una jaqueca a un blanco, tan fuerte suele ser.  
Corny, que aborrecía a Bolívar, se propuso jugarle una mala partida.  
Accediendo a sus deseos uno de los piratas, colocó el queso apoyado en una barrica de azúcar, y Bolívar, que renovara por quinta vez sus ataques a la botella del aguardiente, empezó haciendo dos fantásticos saltos colocando al hacerlos el puñal conquistado en su cinturón.  
Cogió el queso en sus manos, y echando hacia adelante la cabeza dió con la frente con tanta fuerza, que cedió la amarillenta corteza, y la lanuda cabeza del negro apareció al otro lado.  
Una estrepitosa salva de aplausos acogió la proeza de Bolívar, que arrojó con el aire de un vencedor los pedazos del queso a los pies de los piratas.  
—¡Mirad, ahí teneis ese pedazo de nata! Con la nariz soy capaz de romper una masa tan tierna como esa.  
—Tenéis mucha razón, eso no es más que nata,—observó un hombrecillo rechoncho, originario de la Indiana,—y con un verdadero queso de mi país, no sois capaz de hacer lo mismo.  
—¡Cómo!—exclamó Corny,—¿os atreveis a desafiar a Bolívar? ¿Y qué es lo que hay que valga la pena de mencionarse en vuestro miserable país? ¿Que traigan un queso de Indiana, doy por él cinco dollars.  
El que vaya a buscarlo, que traiga el más duro que encuentre, y aposteo lo que queráis a que

También llegó ayer tarde, del Havre, Burdeos y Lisboa el vapor francés California. Dejó un pasajero y siguió su viaje para Río Janeiro y Santos, despachado por los Sres. Hardisson Hermanos.

Esta mañana entró, procedente de Cardiff, el vapor inglés Trealgan, con cargamento de carbón mineral para los depósitos de los Sres. Hamilton y C.ª

Esta tarde llegó, de Guía y escalas, el vapor español Tenerife. Descarga y carga mercancías; toma carbón, agua y viveres y sale para los puertos de su procedencia, despachado por la Compañía de Navegación de Tenerife.

Esta noche celebrará sesión pública ordinaria, de segunda convocatoria, el Excmo. Ayuntamiento.

Por telegrama oficial recibido en el Gobierno Militar de la plaza se sabe que en el vapor correo Hesperides, que llegará pasado mañana temprano, vienen 140 repatriados de la isla de Cuba. Para recibirlos ha sido designado el Capitán señor Landero.

Después de pasar la temporada de verano en su preciosa finca de Geneto, regresó anoche a esta Capital, el presidente de la Diputación provincial, nuestro querido amigo D. Juan Febles y Campos

Por la Jefatura de Obras públicas se han remitido a la aprobación de la Dirección General del ramo los proyectos de acopios para la conservación ordinaria del firme de las carreteras de 3.ª orden de Santa Cruz de Tenerife a Buenavista, por Güimar y Adeje; de esta misma ciudad a Taganana; de Santa Cruz de la Palma a Candelaria; de Orotava a Buenavista y de la Laguna a Bajamar, y de la de 2.ª orden de Santa Cruz de Tenerife a la Orotava en el actual año económico.

Ha sido destinado al batallón regional Cazadores número 1, nuestro paisano y amigo el primer teniente de infantería, D. Tomás Castro y Vázquez.

Según nuestros informes ya hay número suficiente de alumnos matriculados para la clase de inglés que el día 3 de Noviembre próximo se abrirá en el Gabinete Instructivo, habiéndose inscripto también algunos para las de francés y preparatorias para la carrera de Derecho; de suerte que puede darse por seguro que todas se inaugurarán el mismo día, realizándose así los buenos propósitos de aquella sociedad.

La matrícula continúa abierta.

Ya han terminado los exámenes de los guardias provinciales que habían solicitado su ingreso en la guardia civil destinada a estas islas.

Pero como, según nuestras noticias, solo habían solicitado este examen unos cuarenta individuos, aunque todos, ó casi todos ellos, han sido aprobados, será necesario que vengan de la Península unos cien guardias para completar el número de 140 asignado a esta provincia.

Se encuentra entre nosotros el Sr. D. Francisco Bueno, jefe de la casa Bueno y C.ª de Londres, que representa en estas islas nuestro amigo D. Rafael Calzadilla y Dugour, que viene a visitar a los exportadores de frutos de las islas y a estrechar sus relaciones comerciales en el país.

Le saludamos afectuosamente deseando que le sea grata y provechosa su visita.

Según telegrama que ha recibido su familia, en el vapor Hesperides, que salió ayer de Cádiz para este puerto, embarcó nuestro paisano el capitán de infantería, D. José Castro y Vázquez, repatriado de Santiago de Cuba

Ha fallecido en el Puerto de la Cruz la joven Srta. María de los Dolores González de Chaves y Rojas, á cuyos afligidos padres y demás familia enviamos nuestro pésame.

En el vapor Millar Carrasco hace viaje para Sevilla, acompañado de su señora madre y dos hermanos, nuestro joven paisano D. José Hernández Amador, con objeto de cursar en aquella Universidad los estudios para la carrera de Derecho.

También embarcó en el mismo vapor para la Península el presbítero, D. Jerónimo Padilla, Vble. beneficiado que fué hasta hace poco tiempo de la parroquia de San Francisco de esta Capital. Deseamos á todos feliz viaje.

Conocidos del público los humanitarios servicios prestados por la asociación de La Cruz Roja respecto de los repatriados isleños que han combatido en el suelo antillano por el honor de la Patria, y á su vez bien penetrada dicha Asociación de los rasgos caritativos que adornan á los hijos de Tenerife, apela de nuevo á la Caridad pública en favor de los desgraciados que han de arribar el día 21 y siguientes, solicitando donativos en especie, consistentes en vinos, cognac, tabacos, galletas, que restauren algún tanto sus perdidas fuerzas, y que les sirva de consuelo en su continuado infortunio, al igual que se ha hecho en todas las localidades del tránsito por la Península.

Dichos donativos serán recibidos en la casa del Sr. D. Ulises Guimerá, Presidente de la citada Asociación, calle de San Lorenzo número 7.

En virtud de lo dispuesto en el artículo 169 de la vigente ley de reclutamiento el día 1.º de Noviembre próximo se practicará la elección personal de los mozos en Caja para los cuerpos de la Península.

La isla de San Miguel de la Palma, su pasado, su presente y su porvenir; es el título de la obra de D. Pedro J. de las Casas Pestana, premiada en el Certamen organizado en 1893 por la Real Sociedad Económica de amigos del país, de Santa Cruz de la Palma, en el 4.º Centenario de la conquista de dicha isla; y de la cual hemos tenido el gusto de recibir un ejemplar.

El nombre de su autor es segura garantía del mérito de esta obra, cuya corrección de erratas es bastante deficiente, sin embargo de lo cual se lee con interés creciente, por los curiosos é interesados datos que contiene.

Falta hacia un trabajo que diere á conocer la historia, geografía, estadística, etc. de aquella hermosa isla, la tercera en importancia de nuestro archipiélago, y el Sr. las Casas ha llenado ese vacío con su erudito trabajo.

En los preliminares con que comienza, habla de la historia general del Archipiélago, su formación geológica, origen de sus habitantes, antigüedad de esta población, idea de su conquista, y otras curiosas noticias. Se muestra partidario de los ilustres geólogos Lyell y Duncan, en cuanto á la formación de las mismas islas, y combate con la autoridad de varias eminencias científicas la idea de que aquellas resultarían así por la destrucción de un Continente.

Sobre el origen de los antiguos canarios aduce asimismo muchos datos, tomados de diversos autores, y concuye adhiriéndose al parecer del doctor Verneau, que opina por la pluralidad de razas en nuestras islas, desde fecha remota.

Carecemos del tiempo necesario para hacer un verdadero estudio crítico ó analítico de la obra del Sr. las Casas; por ello damos término á estas breves apuntaciones, hechas á vuelo plumario, creyendo que el referido trabajo dará á conocer al público la historia casi desconocida, ó olvidada, de una de las principales islas del grupo.

### Hastío de un casado

AL TERCERO DÍA

SONETO

Antayer nos casamos; hoy querri, doña Pérez saber ciertas verdades; decidme, ¿cuán número de edades enfunda el matrimonio en solo un día? Un antiayer soltero ser soña, y hoy casado, sin fin de Navidades han puesto dos marchitas v luntades y más de mil antaños en la mta. Esto de ser marido un año arreo, aun á los azacanes empalaga: todo lo cotidiano es mucho y fio, n ujer que dura un mes se vuelve plaga; aun con los diablos fué dicho o Orfeo, pues perdió la mujer que tuvo en paga. F. DE QUEVEDO.

### En los palacios

PRESAGIOS Y VISIONES

Pocos días después del asesinato de la infortunada emperatriz de Austria, recordábamos en estas mismas columnas la aparición de la famosa Dama Blanca en el castillo de Schoenbrunn, residencia habitual de la ilustre soberana.

Esta aparición sobrenatural, sabido es que solo se verifica cuando una catástrofe amenaza á la casa imperial de Austria. Apareció en 1867, y poco después sucumbió trágicamente Maximiliano de Méjico. Surgió en 1889, y á los pocos días se suicidaba el archidu-

que Rodolfo en el parque de Meyerling. Más tarde el fúnebre fantasma apareció en las salas de Schoenbrunn, y el exarchiduque Juan Orth moría en un naufragio.

Quando recientemente contaban á Francisco José que un centinela de Schoenbrunn había visto al blanco fantasma en una de las salas del castillo, exclamó el anciano monarca: «¡Quiera Dios termine pronto y felizmente el año.

La tragedia de Ginebra prueba por modo elocuente, cuán justificados eran los temores del emperador.

Los sabios, los espíritus fríos, sonríen burlescamente al ver estas coincidencias y exclaman: ¡Ilusión, quimeras, alucinaciones!

Pero el pueblo se ríe de los sabios que no disipan sus dudas y cree firmemente que un lazo misterioso une por decreto fatal los destinos de la casa imperial de Austria á esas apariciones sucesivas de la misteriosa dama vestida de blanco.

En las leyendas a'emanas las «damas blancas» ocupan un lugar muy importante é inspiran terror profundo así á la nobleza como al pueblo.

Cada familia está bajo la influencia aciago de uno de esos espíritus malignos.

La familia real de Hohenzol'ern tiene, como es natural, el suyo, y así la víspera de la muerte de Guillermo I. como en la de Federico III, padre del actual emperador, una dama blanca recorrió las galerías del palacio real de Berlín. Pero las dos damas, á de la casa de Austria y la de la casa de Prusia, se parecen poco: la primera es joven, pálida, extremadamente hermosa; la segunda es de aspecto terrorífico y más bien bruja que dama, pues hasta va armada de una escoba, al decir de los que han tenido la desgracia de tropezar con semejante espantajo.

También el castillo de Windsord, residencia de la reina Victoria, da así á una enlutada dama, cuya primera aparición tuvo efecto en circunstancias bien raras. Un joven, oficial de guardia en el castillo, distribuía la velada leyendo un libro en la biblioteca, al decir de repente una dama, vestida de negro, cubierto el rostro por un velo de encaje, pasó calladamente delante de él y penetró en un salón inmediato. Esta habitación no tiene puerta de escape en la actualidad. Dicese no obstante que tuvo una vez un escape.

Sea de ello lo que fuere, el caso es que el oficial corrió tras de la dama, y al penetrar en la habitación indicada, la sombra había desaparecido.

El suceso causó viva impresión en el castillo, donde la servidumbre dió en suponer que la sombra era la misma reina Isabel. En efecto, según tradición antigua, la parte del castillo donde la aparición se verifica, es frecuentada por el alma de la hija de Enrique VIII, y en ciertas épocas, tales son los llantos y las quejas que allí se oyen, que ha sido preciso reforzar de noche el servicio de guardias para evitar que los centinelas estén expuestos por largo tiempo al susto que tales lamentaciones producen.

El mismo fenómeno ha tenido lugar en el palacio de Darmstadt.

Las Tullerías han tenido también su fantasma, algo melancólico por cierto: un hombre rojo.

Catalina de Médicis, supersticiosa como casi todas las italianas, se imaginaba haber visto en Palacio un hombre rojo que la seguía sus pasos. Tanto pudo en ella esta obsesión, que abandonó el palacio, entonces acabado de construir.

El hombre rojo dejó de perseguirla; pero si hemos de creer al conde de Ségur, estando Napoleón I en su despacho de las Tullerías, se vió visitado por tan extraño personaje.

El emperador le hizo cumplidamente los honores, y discutió con el fantasma largo rato.

Habieron bastante tiempo, y al final de la conversación se oyó gritar al emperador:

— Ya es tarde, todo está preparado.

Algunos días después Napoleón emprendía la campaña de Rusia, que terminó con la terrible retirada del Berezina.

El recuerdo del «hombre rojo» duró largo tiempo en las Tullerías, y la emperatriz Eugenia, conocedora de la historia del fantasma, no gustaba que se hablase de él en su presencia.

En España no hay, que nosotros sepamos, leyendas de aparecidos en alcázares y palacios que puedan compararse á éstas. La más popular de todas es la que supone que la sombra de Felipe II vaga de noche por los ambientes de la gran basílica de El Escorial.

Los gnomos de la Alhambra soñan en los versos de Zorrilla, y los duendes del Alcázar de Madrid, en las novelas de Fernandez y González.

Mas, por fortuna, las apariciones de nuestros palacios no tienen el carácter siniestro que ofrecen en otras cortes europeas.

De todas maneras, es curioso ver en las postrimerías del siglo XIX reproducirse las consejas de las épocas legendarias, y ser creídas por los pueblos, lo mismo sobre poco más ó menos, que cuando los trovadores iban cantándolas al son de su guzla de castillo en castillo.

### Origen de la escritura

El origen de la escritura puede afirmarse mediante el razonamiento, pero no cabe establecer científicamente su origen sobre hechos á causa de remontarse éstos á un tiempo muy próximo á los albores de la humanidad. La escritura primitiva fué jeroglífica, de la cual existen pruebas en documentos egipcios, chinos, asirios, etc., en los cuales se conservaron hasta muy tarde las tradiciones originarias (Lseev de la Marche).

Dice Champolión que los caracteres figurativos no debieron bastar al hombre por espacio de mucho tiempo. Si con ellos podían representarse exactamente todos los objetos materiales, no era semejante medio capaz de expresar

—¡Bravo! ¡Sublime!—dijeron otros. —¡Es preciso que baile Pedro! ¡Hurra por Pedro!

—¡Os he dicho que calleis! ¡Silencio!—aulló Pedro con voz tan poderosa que dominó todas las de los demás. —¡Que traigan un queso!—gritó á su vez el pirata del Illinois, —Bolvivar quierosaludaros á la moda de la China, ¡que traigan pronto un queso!

Precipitáronse fuera tres ó cuatro piratas y volvieron al poco rato con un queso como los que se suelen fabricar en los Estados del Norte, especialmente en el Ohio y la Pensylvania, y cuya forma es redonda, siendo su diámetro de uno ó dos pies ingleses y de cuatro á cinco pulgadas de grueso.

Los quesos de esta clase conocidos en los Estados Unidos con el nombre de Western reserve cheeses, suelen tener una corteza amarillenta obscura, bastante elástica á pesar de su dureza, y se comprende que dándoles un golpe puedan partirse por el medio.

Bolvivar había hecho muchas veces la prueba saliéndole bien, y creyó que en aquella ocasión podría repetirla.

Una de las cosas que más llaman la atención en la raza negra es la flexibilidad y dureza del cráneo, generalmente insensible á golpes que harían pedazos el de un blanco lo mismo que si fuese una cáscara de huevo.

Débase á esta circunstancia, sin duda, el que cuando rifen dos negros, su cabeza es para ellos un arma, como pudiera serlo para cualquier hombre sus puños, y por eso cuando dos morenos se van á las manos, se les vé que se atacan

dijo á su vez el de la Indiana, —si no, le apretará las orillas y reventará por el medio. —¡Oh! ¡Oh! Un hijo de Guinea va á enseñaros como se parte en dos un queso de Indiana ¡á un lado, holgazanes! Mirad y vereis lo bueno!

Y reanudó su canción, y al terminarla añadió:

—¡Hurra por el antiguo país de Virginia! De pronto echó hacia atrás los codos, cerró los ojos y adelantando la cabeza tomó carrera, entre tanto que los demás piratas le contemplaban extasiados viendo que iba á precipitarse con fuerza extraordinaria sobre la piedra cubierta con el pañuelo.

El golpe que recibió hubiera sido más que suficiente para aturdir á un buey; cayó Bolvivar de espaldas como si le hubiese herido una bala de cañón, y quedó tendido de espaldas y completamente aturrido.

Pasaron algunos minutos antes de que pudiese levantarse con mucha lentitud para escuchar la rechifla sangrienta de sus crueles compañeros, sin que al parecer se hallase en estado de comprender lo sucedido.

A la cuenta debió experimentar un horroroso dolor de cabeza porque se apretó las sienes entre sus membrudas manos y al poco rato cerró los ojos.

Alabrirlos su primera mirada se fijó en el pañuelo que ya no cubría la piedra, y después miró con asombro á los piratas que le rodeaban sin cesar en sus risas y sangrientas burlas.

Comprendió Bolvivar observando sus aires de burla, y sobre todo, escuchando las pesadas

El pirata Corny no demostró grandes deseos de soltar al negro al que continuó sujetando con fuerza, metió la otra mano en el bolsillo y sacó un magnífico puñal.

—¡Aquí tenéis, Bolvivar, abrid bien los ojos, y contemplad esto, hermoso terrón de blanco azúcar, caja de polvos de arroz, hermosa rosa blanca, que en vuestra vida visteis otro igual, ¿qué os parece este puñal? ¿Quereis que os lo dé, si consentís en acceder á los deseos de un amigo?

Los piratas todos pusieron en pie, rodeando á Bolvivar, al que algunos quisieron convencer, mientras que los restantes se burlaban de él, diciéndole que no era capaz de llevar á cabo una proeza de esa especie, y no faltó quien dijera que Corny mentía como un buen canadiense.

Sin hacer caso ni de unos ni de otros, apoderóse Bolvivar del puñal de Corny, y fijó su mirada centelleante en la bruñida hoja.

Era un ystagan turco, con la ja damasquinada y puño de oro y plata esmaltado con preciosos labores, siendo, en una palabra, digno de honrar el cinto de un sultán, tanta era su riqueza.

Si Bolvivar hubiese estado en el goce de su razón, aquella oferta tan espléndida por parte de Corny tratándose de una apuesta tan insignificante, habría despertado sus sospechas.

No fué así, sin embargo, porque las continuas libaciones de aguardiente y la voluntaria privación que se impuso arrojando al agua su navaja hicieronle cambiar instantáneamente de opinión.

Dirigiendo una rápida mirada en torno suyo y dándole vueltas los ojos en sus órbitas, lanzó

las relaciones entre éstos ni la multitud de ideas que germinaban, cada día más desmenuzadas en el cerebro.

De aquí vino la escritura simbólica, que se mezcló con la geroglífica con objeto de pintar las ideas y las acciones y de esta amalgama nació el carácter, del cual deriva la escritura fonética.

Los fenicios compusieron el primer alfabeto, extendiéndolo, en utilidad de su comercio, por Asia, África y Europa. Casi todos los autores se hallan conformes en este punto: Plinio, Pomponio Mele, Diodoro de Sicilia, etc.

Si los chinos, así como los aztecas de Méjico, continuaron en su escritura silábica de rebus, (como si dijéramos de charada), á pesar de sus pretendidos cuarenta siglos de civilización, los griegos, inspirándose en el alfabeto fenicio, formaron su alfabeto jónico (408 años antes de Jesucristo).

Los griegos, á imitación de los fenicios, trazaron de pronto sus caracteres de derecha á izquierda y de izquierda á derecha, lo que dió á tal escritura el nombre de escritura boustrophedona, imitando el peso del buey, que abre el surco con el arado.

El South Kensington de Londres posee una de esas inscripciones, procedente del pedestal de una estatua.

Los caracteres griegos se aproximan á los fenicios y á los latinos, pues se nota que todas las mayúsculas se adoptaron en el origen de la imprenta. Los caracteres griegos formaron cuatro géneros de escritura.

La mayúscula empleada para los nombres propios ó como letra inicial.

La uncial, otra especie de mayúscula, llevando poco ó nada de acentos, de lo que se hallan ejemplares en los papiros de Herculano y de Egipto, así como en los más vetustos manuscritos griegos que se ven en la Biblioteca Nacional de París y en el Museo de Nápoles.

La cursiva, usada 200 años antes de Jesucristo y hasta el siglo VII de nuestra era; en el British Museum hay una muestra de las más curiosas, consistente en una petición de Ptolomeo el Macedonio al sub administrador Sapion en caminata á que se entregase cierta cantidad de aceite que se debía á dos hermanas dedicadas al templo de Serapis en Memphis. Este documento hallado en el mismo Serapeum, es de antigüedad casi inverosímil: de 153 años antes de la Era cristiana.

La minúscula, que dominó en seguida, y que se parecen á los caracteres de las ediciones griegas de los siglos XV y XVI.

La cursiva y la minúscula eran susceptibles de una gran finura, que fué llevada casi á la exageración, Cicerón asegura haber visto un ejemplar de la Iliada de Homero encerrado en una cáscara de nuez.

No es menos notable la limpieza que ha conservado siempre la escritura griega.

Después de su formación, no ha variado mucho el alfabeto griego, y se le encuentra, en su mayor parte, en la escritura latina. Hay que exceptuar, dice M. Lecoy de la Marche, un singular uso al que los pueblos occidentales se han mostrado rebeldes, y con razón: los escribas de raza helénica, trazaban frecuentemente en mayúsculas, no la letra inicial de cada frase, sino la primera letra de la siguiente línea, fuera la que fuese, de modo que en tales manuscritos se encuentran mayúsculas en medio de una palabra cuando ésta comienza en una línea y termina en otra.

Asimismo, alguna vez, para aumentar la confusión, á esta malhadada letra mayúscula se la relega fuera del texto, poniéndola, como de centinela, fuera, en el margen, al revés del sistema observado por nosotros de correr la inicial algo hacia más adentro del principio de la línea.

Verdad es que tales inconvenientes no se presentan muchas veces de un modo regular hasta á partir del año 800 y que los griegos se han vuelto ya bizantinos.

El alfabeto y la escritura de los griegos habían pasado ya, antes de la fundación de Roma, á los etruscos, á los osenos y á otras poblaciones primitivas de Italia. Sin embargo, no fueron ellos los últimos que la comunicaron á los romanos, sino que éstos los tomaron directamente de los calcedonios de Cumanos ó de Sicilia, y eso ya del tiempo de sus primeros reyes.

Las mayúsculas, que son el origen de que dimanen las obras del alfabeto calcedonio, variedad perfeccionada del alfabeto griego latino, son las letras siguientes: A, B, E, F, H, I, K, M, N, O, Q, S, T, V, X. Otras cinco fueron apenas modificadas, pasando del griego al latín.

En efecto, en el calcedonio, la gamma, la delta y la lambda son puestas de lado ó transformadas; los latinos la redondearon é hicieron de ellas la C, la D y la L. La poupi II fué igualmente redondeada y cerrada por arriba, la R es la rho griega mayúscula, tal como se la ve en muchos monumentos antiguos. esto es, la P de los griegos.

Al fin y al cabo el latín se redujo á suprimir las aspiraciones ch, ph, th, extrañas al órgano vocal de los habitantes de Italia; las otras diferencias que la separan del griego ordinario se encuentran ya establecidas en el calcedonio. Los romanos, más tarde, tomaron de los griegos la Y y la Z; inventaron después la G para reemplazar la gamma, que se había convertido en G. Así se halla completo el alfabeto de 25 letras, del cual nos servimos, salvo la J y la U, que representan el haberse desdoblado la I y la V. Los romanos, como los griegos, tuvieron cuatro géneros de escritura; la mayúscula, la uncial, la minúscula y la cursiva; pero la mayúscula ha sufrido algunas modificaciones.

Los romanos se sirvieron de ella como de una letra de lujo, y el Museo del Vaticano ofrece manuscritos de los siglos III y IV todos en mayúsculas, que recuerdan, hasta el punto de confundirlas, las inscripciones lapidarias de los primeros tiempos del imperio.

De la cursiva ó romana nació la escritura popular, que se halla en las inscripciones de Pompeya, que los escribanos cartularios y los notarios habían introducido en la práctica para reducir sus actas á un modo más expeditivo. De aquí el origen de la carolina, llamada también romana, que hubo de ser la primera transición de la empleada en el día.

La escritura romana ó carolina, no llegó enteramente á su perfección hasta el siglo X. En el XII, nos hallamos con la escolástica ó gótica, que rompe los arcos y acentúa los ángulos, lo que hace parecer la escritura como tallada en facotas; pequeños trazos parásitos dirigidos oblicuamente prolongan la mayor parte de los polos por encima ó por debajo de la línea, y se producen muy variados adornos.

Llegó el tiempo de la elegancia y todas las mayúsculas góticas se adornan más ó menos, convirtiéndose en obra maestra de paciencia por su riqueza y su tamaño: de aquí nos vino la iluminación.

La minúscula gótica no se empleó mucho tiempo, ya que, multiplicándose así los legistas como sus papechos, sentíase la necesidad de una escritura más rápida, cuyos caracteres no fuesen trabajados separadamente, sino que se enlazasen unos con otros á fin de no perder tiempo.

De entonces nos vino la cursiva gótica, que llenó perfectamente esta condición. No tenía más que sueltos y llenos que podían trazarse sin levantar la pluma.

La cursiva en el siglo XV entró de golpe en las cartas y en los registros y enseguida en los libros de lujo, de los cuales desposeyó á su rival, cuando aún no había desfigurado los trazos propios de ella.

La escritura degeneró con el descubrimiento de la imprenta. ¿Qué necesidad había de escribir entonces? Este razonamiento es falso; no se eche en ol-

vido que en la Edad Media, corporaciones enteras vivían del oficio de escribir.

En resumen la escritura experimentó tres fases:

1.º El período greco romano, que se extiende desde un tiempo inmemorial al establecimiento del Imperio carolingio, al que caracteriza en los manuscritos el empleo de la mayúscula, de la uncial, de la minúscula y de la cursiva.

2.º El período romano, que abraza los siglos IX, X y XI, durante el cual una nueva minúscula reina casi sin competencia alguna.

3.º El período gótico, que comprende lo restante de la edad Media, después del cual la escritura deja de ser un arte.

DE MALIZARD

(Del Supplement littéraire du Journal de Bruxelles)

El teléfono de los indios

El Sr. E. Church, en un artículo publicado en The Geographical Journal, referente al viaje de D. José Bach al país que habitan los indios Catuquinari, en la región del Amazonas, llama la atención sobre un instrumento especial por medio del cual los indios de dicha tribu acostumbran á comunicarse á distancia. Este instrumento lleva el nombre de cambarysus: los indios que lo emplean viven entre los ríos Eymbra y Eymbrasu, formando grupos poco numerosos, de 100 á 200 personas, y se alojan en maloccas, habitaciones colocadas generalmente á 1500 metros de distancia unas de otras y en línea recta de Norte á Sur. En cada malocca hay uno de dichos cambarysus, que establece comunicación con las maloccas restantes, y que se construye del modo siguiente: se practica un agujero en la tierra, y se cubre el fondo de él con arena gruesa bien apisonada. Sobre esta base se planta un cilindro hueco de madera; la parte inferior de este cilindro, que descansa en la arena, se llena hasta la mitad de su altura de arena fina, de fragmentos de hueso y de mica pulverizada, formando capas superpuestas de dichas materias en el orden indicado de abajo arriba. Sobre la capa de mica hay una cavidad vacía, vertical, y en este punto las paredes del cilindro de madera son más gruesas que en los demás; sobre dicha cavidad, cuya base queda á flor de tierra, el cilindro se prolonga y termina, tapado primero con cuero, luego con madera y, por último, con caucho. Dicho cilindro queda enterrado á medias, y la parte introducida en la tierra se rodea de una mezcla de trozos de madera; de cuero y de resinas de diferentes árboles. Al nivel del suelo se cubre esta mezcla con una capa de caucho endurecido, y queda formada así una especie de tambor de paredes de madera, medio enterrado y cerrado por su parte superior.

Para usar el aparato, se golpea sobre él con un mazo de madera forrado de cuero y de caucho. Estos golpes apenas se oyen desde el exterior de la choza, y claro es que sus vibraciones no están destinadas á transmitirse por el aire. La transmisión se verifica por la tierra; y á una distancia de 1500 metros, distancia máxima utilizable en buenas condiciones, cada golpe aplicado al tambor de una malocca hace resonar todos los tambores de las maloccas vecinas, los cuales, por su estructura y por las materias que los rodean, constituyen otras cajas de resonancia. Una vez que la resonancia del tambor ha llamado la atención de la malocca B, por ejemplo, á consecuencia de los golpes dados en la malocca A, empieza la conversación entre ambas chozas. Cada malocca ha adoptado una contraseña especial que se distingue por el número de golpes. La relación que traducimos no expresa con claridad si las conversaciones se entablan por medio de la voz ó mediante signos convencionales compuestos de golpes de mazo, aunque el Sr. Bach deja entrever que es la voz la que se tras-

mite, y añade su opinión de que la naturaleza de aquel suelo facilita mucho la comunicación, tal vez por descansar los distintos tambores sobre un mismo fiñón de roca, mucho mejor conductor del sonido que lo sería un terreno de aluvió.

(De La Naturaleza)

Los sellos de Guerra Y LAS CARTAS

La Liga de Contribuyentes de Santander ha dirigido al señor ministro de la Gobernación la razonada súplica siguiente:

«La Liga de Contribuyentes de Santander, considerando los esfuerzos que la Nación ha tenido que realizar con motivo de las campañas que aún están demandando enormes sacrificios en mérito, no podía en manera alguna tratar de oponerse á que el Tesoro público aspire á reintegrarse por aquellos procedimientos que en estos casos se acostumbran, esto es, los impuestos y recargos de varias clases. Por tanto, encontró muy oportuna la imposición del sello de cinco céntimos con que fué gravada la conducción de la correspondencia, entendiéndose, como lo creyó seguramente el gobierno, que éste sería un medio de hacer ingresar anualmente una suma considerable destinada á ir enjugando la deuda contraída con ocasión de la guerra.

Pero es el caso, Excmo. Sr., que parece haberse comprobado que el resultado obtenido por el procedimiento á que se alude ha sido opuesto al que se esperaba, demostrándose con datos evidentes la gran inferioridad de la recaudación actual.

Como V. E. ha de tomar en cuenta estas consideraciones, dado su reconocido celo, esta asociación espera que con los informes de que ese ministerio dispone se compruebe la certeza ó inexactitud de los hechos, en la seguridad de que, caso de confirmarse las noticias adquiridas por nuestra sociedad, quedará suprimido el impuesto que priva al Tesoro del ingreso que la correspondencia postal le proporcionaba, y al propio tiempo que perjudica á los particulares, gravando á unos é imponiendo á otros un retraimiento que no guardaban en circunstancias normales.

Es cuanto, por acuerdo de la junta directiva, tengo que comunicar á V. E. cuya vida guarde Dios muchos años. Santander 13 de Septiembre de 1898. —El presidente, Carlo Saro.—El secretario, Francisco Salazar.

ANUNCIOS PREFERENTES

SE ALQUILA UNA HERMOSA CASA con jardín y aljibe grande en las inmediaciones de esta Capital dond dicen «Salamanca». En la misma finca informarán sobre las condiciones del arriendo. (18-10-15)

SE VENDE MAGNÍFICO LANDÓ, S nuevo, para dos caballos, el más elegante, sólido y ligero de los contru dos hasta el día. Pued verse taler de Castillo, calle de Galcerán. (18-10-12 p.)

SE ALQUILA EL HERMOSO HOTEL Santa Rita 28. Darán razón en la Papelería y Librería de Francisco Hernández y C.ª, Castillo 56. (5-10)

SE VENDE UN TIRO DE YEGUAS Sandaluzas, un dog-cart y dos guarniciones de tronco. Marina, 61. (17-10-6)

SE VENDE LA CASA MÉNDEZ NUÑEZ, 44.—Para informes avistarse con el corredor de comercio D. Manuel Rodríguez Pérez. (4-10-10)

SE NECESITA ALQUILAR EN SANTA Cruz, una casa que tenga cinco ó seis habitaciones, sala, comedor, y cocina; se prefiere con jardín. Contestaciones, Bencomio, 16, Laguna. (19-9)

Se alquila

la casa número 5 en la Plaza de Weyler. Informarán calle de Jesús Nazareno número 13 tercero. (28-9)

Calzado cosido CONFECCIÓN ELEGANTÍSIMA Y MAGNÍFICO MATERIAL

De la más acreditada fabrica de España, se vende una corta existencia para mujeres, hombres y niños, en la REALIZACIÓN DE LA CALLE DE SAN JOSÉ ESQUINA AL SI. Almanaques para 1899.—Clases, muy buenas y muy baratas. Este establecimiento está abierto por las noches.

Para coronas fúncbres se doran y platean cintas en la Imprenta Isleña, Castillo, 49.

ALMANAQUES PARA 1899

Se hallan de venta en la Papelería y Librería de Francisco Hernández y C.ª, Castillo 56, y en la Imprenta Isleña, Castillo 49.

Hugo Knobloch.—Hamburgo

EXPORTACIÓN É IMPORTACIÓN Especialidad en tejidos de todas clases; viveres, drogas, muebles, artículos de batalla y de lujo, materiales para el emp que de frutos, etc., etc. Se admiten consignaciones de frutos contra adelantos liberales. Representante general para las Islas Canarias.—Don Fernando Báez García, Las Palmas. (11-10-98)

OCASIÓN

Bicicleta, marca Humber, para pista y carreteras. Se vende. Informarán en esta imprenta. (21-9)

Taller de planchado

Desde esta fecha queda á disposición de su numerosa clientela, ofreciéndole como siempre limpieza, prontitud y economía. Calle de Canales, número 50. (8-10-1 m.)

SASTRERÍA

20, CRUZ VERDE, 20.

Se necesitan operarias. (13-10-10)

MOSAICOS HIDRAULICOS INCRUSTADOS

ÓRSOLA SOLÁ Y COMPAÑÍA—BARCELONA

Proveedores de la real casa.—Medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888.

En la Exposición Universal de París de 1890, la única Medalla de oro acordada á la fabricación de Mosáicos hidráulicos, fué concedida á nuestros productos en competencia con los de las demás naciones del mundo.

PRODUCCIÓN ANUAL: 4.500,000 PIEZAS S

Dirigirse á su representante en estas islas, don J. M. Ballester, Sta. Cruz de Tenerife, Castillo, 61, donde se pueden ver catálogo y tarifa de precios. Reducción de precios desde el día 1.º de Agosto de 1895.

Fábrica la más importante de España, la que cuenta con mayor número de dibujos y existencias, y la que ha logrado una fabricación más perfeccionada.—Pavimento el más durable y consistente que se conoce; lo garantizan 14 años de constante éxito.—Fabricación de objetos de cemento y granito.

# Vapores con registro abierto



**VAPORES TRASATLANTICOS DE F. PRATS Y C.<sup>a</sup>**  
(Sociedad en comandita)  
Para Puerto Rico y la Habana  
El vapor español de gran velocidad  
**Martos**  
saldrá de este puerto el 29 de Octubre de 1898.  
Admite carga y pasajeros.  
Agentes, Hijos de Juan Yanes.



**LA VELOCE**  
NAVIGAZIONE ITALIANA A VAPORE  
PARA GENOVA  
El magnífico y rápido vapor  
**Venezuela**  
llegará a este puerto del 19 al 20 de Octubre.  
Admite carga y pasajeros.  
Informará su agente, PEDRO RAVINA.—Norte, 45.



**HAMBURG SUD-AMERIKANISCHE DAMPSCHIFFS GESELLSCHAFT**  
PARA HAMBURGO  
Saldrá de este puerto el 21 de Octubre el vapor  
**Paranagua**  
Tiene hueco para 300 toneladas de carga y pasajeros.  
Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA.



**THE UNION STEAM SHIP COMPANY**  
PARA SOUTHAMPTON  
El grandioso y rápido vapor  
**GOTH**  
saldrá de este puerto el 22 de Octubre.  
Tiene hueco para 200 toneladas de carga sobre cubierta y 200 bajo y pasajeros.

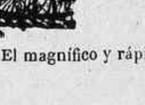


**Compagnie de Navigation Marocaine**  
N. PAQUET & C<sup>o</sup> MARSELLA  
Para Mogador, Casablanca, Mazagán, Tánger, Gibraltar y Marsella.  
El vapor francés  
**Meurthe**  
saldrá de este puerto el 20 de Octubre.  
Admite carga y pasajeros.  
Agentes, HIJOS DE J. YANES.



**THE NATAL LINE OF STEAMER**  
Para Londres directo  
El hermoso vapor inglés  
**Umgeni**  
saldrá de este puerto el día 22 de Octubre.  
Admite carga y pasajeros.  
Agente, H. WOLFSON.

El magnífico vapor  
**TROJAN**  
saldrá de este puerto el 22 de Octubre.  
Tiene hueco para 200 toneladas de carga sobre cubierta y 200 bajo y pasajeros.  
Agentes, Hamilton y Compañia.



**AFRICAN STEAMSHIP COMPANY**  
VAPORES CORREOS INGLESES  
PARA HAMBURGO DIRECTO  
El magnífico y rápido vapor  
**AFRICA**  
saldrá de este puerto el 23 de Octubre  
Admite carga y pasajeros.  
Agentes, Elder, Dempster y C<sup>o</sup> Marina 11



**CHARGEURS REUNIS**  
VAPORES CORREOS FRANCESES DEGRAN MARCHA  
PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES  
El hermoso y rápido vapor  
**Canarias**  
saldrá de este puerto el 31 de Octubre.  
Admite carga y pasajeros.  
Agentes, Hardisson Hermanos.



**Vapores trasatlánticos DE HIJO DE J. JOVER Y SERRA**  
Para la Habana y Cienfuegos  
Saldrá el 22 de Octubre el hermoso vapor  
**Miguel Jover**  
Admite carga y pasajeros.  
Agentes, Hijos de Juan Yanes.



**Vapores españoles Trasatlánticos DE PINILLOS, IZQUIERDO Y C.<sup>o</sup>**  
PARA PUERTO RICO, LA HABANA Y VERACRUZ  
Saldrá de este puerto el magnífico vapor  
**Catalina**  
el día 1.<sup>o</sup> de Noviembre.  
Admite pasajeros y carga.  
Agentes, Hijos de Juan Yanes. San Francisco, 13

El anuncio es como el alma del comercio y de la industria, el intermediario entre el comerciante que vende y el particular que compra.

## ANUNCIOS GENERALES

Los grandes centros fabriles y comerciales que son hoy la admiración del mundo lo deben todo a la publicidad de sus productos.

**INCIÓ**  
AGUAS MINERO-MEDICINALES DE INCIÓ  
Declaradas de utilidad pública por R. O. de 15 de Enero de 1894

Estas aguas clasificadas entre las *ferro-magnesianas-arsenicales* y análogas a las tan célebres de Spa, Bagnères de Bigorre, Pyomont, etc., curan la *Anemia* en todas sus consecuencias, la *Clorosis*, el *Paludismo rebelde*, la *Neurastenia* y todas las manifestaciones que dependen del agotamiento nervioso.

Depósito central y referencias: Provincia de Lugo, Incio  
Depósito de las aguas en Madrid: ALCALA, 36  
PROPIETARIOS  
El conde de Campomanes y D. Benigno Quiroga S. Ballesteros

Viaje por ferrocarril hasta BÓVEDA, y desde este punto una hora en carruaje. (19)

**PIANOS—PIANOS**

Pídanse los de la acreditada marca  
**JUAN AYNE**  
construidos expreso para las Canarias.  
**CORNETAS Y CLARINES**  
de reglamento para el Ejército y Milicias.  
FERNANDO VII 51, 53 y Call 22, BARCELONA.

**Blanco y Negro**  
tiene establecido depósito para su venta en la Administración del DIARIO DE TENERIFE Castillo, 61.—  
Precio: números corrientes, 20 céntimos; idem atrasados, 30 céntimos.  
IMPRESA ISLEÑA DE HIJOS DE F. C. HERNÁNDEZ  
AGENTE, MANUEL F. GARCÍA  
Santa Cruz de Tenerife, Castillo, 49 y 56

**EL RABIOSO DOLOR DE MUELAS CARIADAS**

HE MANDADO POR AIBAF POCO ME RESTA SUFRIR

pone al hombre, cual le veis, desfigurado, triste, meditando y iracundo. La causa de todos estos males se destruye en UN MINUTO Y SIN RIESGO ALGUNO usando el

**AIBAF SERDNA**  
(anagrama) de Andrés y Fabiá, farmacéutico premiado de Valencia, por ser el remedio más poderoso e inocente que se conoce hoy para producir este cambio tan rápido y positivo. Destruye también la fetidez que la carie comunica al aliento.  
De venta en todas las buenas farmacias de esta provincia.—En Santa Cruz de Tenerife, Droguería de D. L. Filpes, calle del Norte, 4.—2 pesetas bote. (3-97)

**SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**  
al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado  
El remedio más eficaz para curar: las ENFERMEDADES DEL PECHO, los TOSOS RECIENTES y ANTIGUOS, las BRONQUITIS CRÓNICAS.  
L. PAUTAUBERGE, 22, Rue Jules-César, París y LAS PRINCIPALES BOTICAS.