

recto, yo respeto á todas las autoridades.»

También le saludaron distintas Comisiones.

El General Weyler ante los comisionados del Fomento de la Producción Nacional pronunció un discurso radicalmente proteccionista, siendo en distintos momentos muy aplaudido.

Después subieron á bordo del *Monserrat* los militares vestidos de paisanos.

Los Generales Despujols y Weyler abrazáronse cariñosamente.

Luego desembarcó el General Weyler entre grandes aclamaciones.

Estas se repitieron con frecuencia en el trayecto hasta la casa del Sr. Saladrigas, donde se hospedó el General.

Delante de dicha casa han continuado hoy los grupos vitoreándole.

Almodóbar.

Madrid, 23—8'10 n

DIRECTOR DIARIO DE TENERIFE.

Según las noticias recibidas de Barcelona, las declaraciones más salientes del discurso del General Weyler son las siguientes:

Ha afirmado rotundamente que perdemos á Cuba dejando envuelta en brumas la honra de nuestras armas.

Teme que han de presentarse momentos verdaderamente difíciles para la patria.

No eludirá sus iniciativas cuando crea que convengan á España.

Ha dicho que si la monarquía no encarnase en los principios de la patria, para servir á ésta estará siempre dispuesta su espada.

Se ha lamentado de que las expresiones de patriotismo y las defensas más vivas de los prestigios de nuestro Ejército, salgan ahora de los republicanos y de los carlistas.

Considera urgente para la monarquía un partido vigoroso que encauce al país.

Cree que esto no lograrán hacerlo los liberales, de quienes dice que son instrumentos dóciles amparadores de los enemigos de España, por los que están obligados á seguir una política radical como único instrumento de guerra.

Juzga que el señor Silvela no es conservador ni monárquico, sino un disolvente sin ideas.

Dijo que él entregó su voluntad al señor Cánovas del Castillo y

que quien pretenda heredar á éste deberá ensanchar los horizontes políticos.

Dijo que si viera al partido liberal realizando los procedimientos de los partidarios de la guerra por la guerra, no hubiera repugnado la concesión de las reformas, pero cuando se concedieran á los vencidos.

Encuentra que hay identidad de apreciaciones entre los canovistas y los gamacistas, porque éstos, rehuendo toda participación en el actual Gobierno, protestan silenciosamente del atentado que se comete en Cuba.

Afirma que una nueva política impónenla los que al mismo tiempo que desembarcan en Cuba fusiles para los que están en la manigua, desembarcarán en la Península ideas contra la patria.

El General ha apelado al testimonio del Ejército que pelea en Cuba, de los elementos españoles de la isla y de los voluntarios para que confiesen que la guerra se habría concluido por él en el plazo que había fijado.

Afirma que, aunque milagrosamente se salvara la soberanía de España en Cuba, siempre perderíamos el comercio con aquella isla.

Declárase defensor acérrimo de la protección á la producción nacional.

Weyler ha negado que el General Martínez Campos le pidiera explicaciones por sus informes oficiales contenidos en una carta que se publicó, agregando que además es imposible que se las pidiera.

Explica el hecho de no haber esperado á su sucesor, el General Blanco, en el Palacio de la Capitanía General de la Habana, por el temor que tenía de que en el trayecto sólo hubiera oído vivas á España y á Weyler.

Almodóbar.

Madrid, 23—8'25 n.

DIRECTOR DIARIO DE TENERIFE.

Habiendo sido interrogado el Presidente del Consejo de Ministros Sr. Sagasta sobre el proyecto de autonomía para las Antillas, ha contestado que es irrevocable la resolución de implantar la autonomía en materia arancelaria; agregando que se reservará á las Cámaras de la Metrópoli la facultad de discutir y votar los tratados de comercio con las demás naciones.

BOLSA
Deuda perpétua, 4 p^o interior, á 64'30.

Id. id exterior á 80'20.
Id. amortizable, á 77'95.
Billetes hipotecarios de Cuba, (1886), á 95'35
Oblig. del Tesoro 5 p^o con garantía renta Aduanas, á 96'60.

CAMBIOS
Londres, (no hubo operaciones).
París, vista, á 32'40 p^o P.
Almodóbar.

Madrid, 23—8'30 n.

DIRECTOR DIARIO DE TENERIFE.

Aseguran que el General Weyler sólo permanecerá un día en Barcelona.

De allí irá á Palma de Mallorca donde estará durante una semana.

Después vendrá á Madrid para cumplir con la obligación reglamentaria de presentarse á la reina regente y al Gobierno dentro de los meses siguientes al día de su regreso á la Península; salvo una orden en contrario del Gobierno.

Los que han acompañado al General Weyler desde Cuba, en el *Monserrat*, dicen que en San Juan de Puerto Rico fué objeto de iguales entusiastas ovaciones que en Gibara.

Almodóbar

Barcelona, 23—9'45 n.

DIRECTOR DIARIO DE TENERIFE.

El General Weyler saldrá el sábado próximo para Palma de Mallorca.

Hará el viaje á bordo del vapor *Belver*, fletado expresamente con ese objeto por sus paisanos.

Se cree que el Gobierno no se opondrá á esto.

Roldós

Madrid, 23—10'45 n.

DIRECTOR DIARIO DE TENERIFE.

El Jefe del Partido carlista señor Marqués de Cerralbo se encontraba anteayer en París.

De allí ha marchado con dirección á Londres.

Según dice *El Correo Español* irá también á otros puntos del extranjero, donde su presencia es reclamada por atenciones de la causa carlista.

Esta declaración del periódico carlista está siendo muy comentada.

Almodóbar.

Madrid, 23—11 n.

DIRECTOR DIARIO DE TENERIFE.

En el Consejo de Ministros ce-

lebrado hoy se acordó autorizar al de la Guerra, General Correa, para la adquisición directa, sin las formalidades de subasta, de cuatro baterías de los sistemas Krupp, Scheneider, Nordeufeld y Saint Chamón.

También se aprobó por unanimidad la parte del proyecto de autonomía para las Antillas referente á la autonomía en materia arancelaria, pero conviniendo guardar reserva respecto á sus términos hasta que se publique el Decreto en la *Gaceta*.

Almodóbar.

Madrid, 23—11'15 n.

DIRECTOR DIARIO DE TENERIFE.

El Correo Español, periódico carlista, publica declaraciones que dice hechas por el Doctor Betances en París.

Betances ha confirmado la noticia de que, á su paso por aquella Capital, le visitó el ex-Ministro Sr. Canalejas.

Ha añadido que éste iba en nombre de la reina regente y que, habiéndole preguntado si los insurrectos aceptaban la autonomía, el Doctor Betances la rechazó.

Almodóbar.

(Los telegramas que preceden son de la propiedad particular del DIARIO DE TENERIFE, que prohíbe reproducirlos, alterarlos ó modificarlos, sin su autorización, conforme á los artículos 31 de la ley de 10 de Enero de 1879 y 18 del Reglamento para ejecución de la misma de 18 de Septiembre de 1880.—*El Gerente*)

CRÓNICA

Procedente de Liverpool y Funchal entró hoy en nuestro puerto el vapor inglés *Nubia*. Dejó pasajeros y correspondencia; descarga y carga mercancías; toma carbón, agua y víveres y sale para la Costa Occidental de Africa, despachado por los Sres. Elder, Dempster y C.^a

La fragata de guerra española *Nautilus*, escuela de guardias marinas, permanecerá en nuestro puerto hasta la próxima semana.

Con destino á la mar se ha despachado hoy la fragata de guerra francesa *Melpomène*, escuela de guardias marinas. Saldrá mañana por la mañana. Desearnos á sus jefes, oficiales y tripulantes buen viaje y buena suerte.

Esta noche celebrará sesión pública ordinaria, de segunda convocatoria, el Excmo. Ayuntamiento.

Se espera la próxima llegada á nuestro puerto de un buque de guerra ruso. Se halla entre nosotros el Sr. D. Ser-

vando Apellaniz, nombrado recientemente Cónsul General de la República Argentina en esta Capital.

Sea bienvenido. Ya han dado comienzo los trabajos para la construcción de la proyectada batería del Bufadero.

Probablemente el lunes de la semana próxima dará su primer baile de la temporada el *Casino* de esta Capital.

Copiamos con mucho gusto de nuestro estimado colega *La Opinión*:

«Nuestro querido amigo y paisano el primer teniente de infantería D. Jacinto Casariego y Chirlanda, que está haciendo en Filipinas una campaña tan brillante como afortunada, ha sido propuesto para la cruz roja del Mérito militar, pensionada.

Nuestra enhorabuena al querido amigo, extensiva á toda su distinguida familia.»

—Pídanse en esta plaza, para la cura del ESTÓMAGO, H.GADO y BAZO las económicas y naturales aguas de EL VICHY CATALÁN, declaradas de UTILIDAD PÚBLICA

Desde Madrid

(De nuestro Corresponsal)

Madrid, 14 de Noviembre 1897.

Sr. Director:

Muy Sr. mío: La política se mueve mucho; eso que ha dado en llamarse política palpitante, y que sólo interesa á un reducido número de personas. Los conservadores adoptan todo género de posturas; pero lo indudable es que el único jefe posible del partido conservador del porvenir, es D. Francisco Silvela. Su seriedad, su entendimiento, sus aspiraciones, demostradas con la práctica, de moralizar la política, y su alto concepto del sentido moral y jurídico le han dado en la opinión tal fuerza, que seguramente no puede disputársela la jefatura.

De la guerra poco puedo adelantar; hay que esperar los resultados de la autonomía. Yo no espero ninguno, y creo que los insurrectos contestarán á las concesiones con la guerra.

Para mí, ya lo he dicho hace muchos años, ó Cuba se pierde, ó se conserva por la guerra.

La Exposición de Industrias Modernas, de que principalmente me ocuparé ahora en estas cartas, sigue abierta, y repito que es triste que Madrid no le dé toda la importancia que tiene. Es una prueba evidente del adelanto de la industria nacional; demuestra que en España sabemos producir cuanto necesitamos, y es triste que la Comisión y el Gobierno no hagan los esfuerzos necesarios para que la Exposición resulte. Madrid ha demostrado, como probaré en estas cartas, que tiene más industria de la que creen muchos. En un solo artículo, en la fabricación de chocolates y de galletas, ha dado gallarda prueba de la altura que ha sabido colocarse.

Aquí, donde todos se ocupan de los hombres políticos, aunque sean de ter-

bellos largos y rizados, y la barba puntiaguda, con lo cual el futuro abogado se convirtió en artista, y no era por cierto el menos alegre del taller realista en que había entrado.

Preparándose estaba á hacer el retrato de la segunda cocinera de la casa de huéspedes en que habitaba, cuando llegó Miguel á sorprenderle.

—¡Diantre! le dijo éste. ¿Por qué no has cerrado? ¿Te estorbó?

—De ninguna manera, querido; ya lo ves, he ahorcado á Troplong, Ortolan y Massá, el código de Justiniano, el civil y el de comercio, para hacer el retrato de una Maritornes.

—Te reconozco en eso, dijo riendo Miguel que empezaba á sentir la influencia de París.

—¿Y tú? He sabido por las cien lenguas de la fama habías dejado el sombrío imperio de Plutón por la vida castellana. De ratón de bodega te has elevado á señor de castillo. ¿Voto á tal! ¿Y te agrada esa vida? Apostaría á que en medio de tu lujo aristocrático, echas de menos tu bulhar dilla de París.

—¡Ay! exclamó Miguel suspirando.

—¡Hola! he acertado. Cuenta, cuéntamelo todo. Maritornes, vete, hija mía; otro día contuaremos este estudio. Tengo que hablar con este amigo.

—¡Perezoso! ¿Al fin te has decidido por la pintura?

—Sí, desde que apareció en el mundo artístico una nueva estrella ante la cual todas las demás se eclipsan: Courbet. Él ha vengado á la pintura de todas las necias creaciones de Ingres. Hemos renovado todo, y ya no reconocemos

amos á nuestros empezando por su jefe Ingres.

—Mas callemos, porque veo allí una cara de mercader de lana que nos mira de reojo.

Todo el camino dió la misma charla y la misma alegría, y Miguel, contentísimo de su idea, estaba persuadido de que la dicha se le había entrado por las puertas, y decía entre sí:

—Este al menos no me hará muecas de aristócrata, se contentará con todo, y tiene talento.

Apenas llegaron á Epernay, hicieron una visita al señor Lambert, que les recibió muy bien y les destapó para ellos una botella de Cremant de Reims, y en seguida subieron á la tartana para ir á Nancy. En Nancy, donde estaba solo el viejo Lochard, hicieron otra parada y otra libación, de suerte que cuando llegaron al castillo iban tan alegres, que á Filipina la costó trabajo conocer á su esposo, á quien había visto partir sombrío y malhumorado.

—Si París produce este efecto, decía para sí, será preciso que vaya á menudo; pero no sale.

Los primeros días se dedicaron á la visita del castillo de Nancy, que Paturot encontró muy de su gusto y á la caza, en la cual mató dos gamos, que se comieron alegremente regados con champaña añejo; así, decía á menudo Miguel:

—Eres el bribón más afortunado que conozco. Tienes un castillo que envidiaría más de una duquesa del arrabal de San Germán, bosques adorables, tabaco delicioso, un vino... verdadero néctar... y una mujer encantadora. ¡Y para esto te has tomado el trabajo de nacer! ¡Ah! si mi padre me hubiera dado solamente la cuarta parte, jamás habría yo conocido á Cujas, ni á Ortolan,

y de la hiedra; y si Miguel quería oponérsela, le respondía:

—Es que esto perjudica á los árboles, les enmohece, y si algún día queremos sacar tablas de ellos, estarán podridas.

No era la imaginación de Miguel la más á propósito para la poesía, pero hay enormidades que lastiman la epidermis intelectual menos delicada cuando se ha vivido en otro sitio que en una cabuña de labriego, ó en un zaquizami de obrero.

—En fin, decía, yo lo he querido, justo es que lo sufra; pero ¿cómo no reparé en ello?

Entonces tomaba la escopeta, y algún corzo de sus bosques pagaba su mal humor. Entraba cansado, se acostaba, y al día siguiente iba á la ciudad. Allí se encontraban mejor porque estaba ocupado, ayudaba á su padre que iba envejeciendo, y volvía á Nancy lo más tarde posible.

Este género de vida duró así algún tiempo, pero la señora Lambert, que no se había casado para estar sola y entretenerse en limpiar los árboles del parque, echó de ver un día que se aburría en el castillo, y pidió ir á la ciudad.

—Aquí, dijo á su marido, no tengo mis comodidades; Angèle, Emilia, Francisca están ocupadas y no pueden venir á verme; me fastidio, y quiero ir á la ciudad.

—Consiento en ello, respondió Miguel; pero ¿estarás allí mejor? ¿Qué verás en Epernay?

—¡Vaya una pregunta! Veré las señoras. ¿No soy yo lo mismo que ellas? ¿No tengo también traje rico?

—¡Pobre niña! En efecto, tan bonita y tan bien vestida estás como ellas, pero...

cera fila; los de la industria y el trabajo, los que en primer término contribuyen al levantamiento de las cargas públicas; los que, han creado industrias que han contribuido poderosamente al aumento de la circulación de nuestra riqueza, y á que se produzca en España lo que en España se consume, merecen fijar la atención del Gobierno y de sus conciudadanos.

La instalación de chocolate y de galletas que ha hecho el Sr. Vázquez en la Exposición de Madrid, es muy notable por sus productos y por el gusto con que está hecha, y es seguramente una de las más visitadas, por más que sus galletas no necesitan exhibiciones, como no lo necesitan sus excelentes cafés y té.

Otro industrial, Juan J. Clot, fabricante de pastas para sopa, ha hecho una notabilísima instalación. Por espacio de mucho tiempo se ha estado creyendo que las pastas era forzoso traerlas de Italia, y hoy este Madrid, tan alumbrado por algunos, demuestra que tiene una gran industria propia, y que aquí hay quien se ocupa de que produzcamos lo que consumimos, con lo cual se aumenta poderosamente la circulación de nuestra riqueza.

Le llamará á usted la atención que principie á ocuparme de la Exposición por el grupo de alimentos, pero por algo he sido Jurado de alimentación en otras Exposiciones, y además, como *tripas llevan pies*, precisa empezar por algo succulento.

En el grupo alimenticio figuran además D Sinferoso Moreno, que presenta Etuten; Negra y Cardona, de Barcelona que presenta almidón; Lara y Compañía, de Valladolid, que presentan pastas; Sanford, de Madrid, máquinas para refinar masa; Baltasar Franco, de Barcelona, conservas en vinagre; Louil, de San Sebastián, conservas alimenticias; Mina, de Pamplona, embutidos; Díaz Alonso, de Sevilla, café; Viuda é hijos de Matías López, instalación notabilísima, Marqués de Montalván, de Madrid, aceites sin filtrar; Prado y Palacios, de Jaén, aceite puro; Verges (D. Alejandro), de Barcelona, vinos de mesa; Bosch y Graus, de Barcelona, anís del mono; Fumaña y Compañía, de Reus, vermouth, y otros muchos, de que me ocuparé en otra carta, sintiendo que la falta de tiempo no me permita dedicar á cada uno el espacio que merecen.

Los políticos y los politiquillos, los que creen que sólo interesan los asuntos de comité y de caciquismo, y de elecciones, tal vez se sonrían al leer estas cartas, y echen de menos que hable de Romero Robledo y de ambiciones, y del gesto que ponen Vega Armijo ó Sagasta. Pero yo entiendo que el que produce harina, ó pastas ó chocolate, ó refina aceite, merece mucho más la consideración del país que el que se pasa la vida solicitando destinos ó haciendo elecciones; y creo firmemente que, si este país ha de dejar de ser una excepción en Europa, únicamente por el trabajo y por la industria puede llegar á donde debe.

Desde hoy haré las cartas con más frecuencia; es mucho lo que hay que decir de la Exposición; y no sé si me equivocaré, pero entiendo que estas materias interesan á los que, afortunadamente para ellos y para el país, no viven exclusivamente de las cuestiones políticas, como no viven ustedes y sus afectísimos s. q. b. s. m.

G. F.

EL PROGRESO

EN EL

Arte de la palabra

III

Lo único que me apesadumbra y que á veces me mueve á arrepentirme de haberme puesto á tratar asunto tan complicado, es la multitud de aspectos bajo los cuales importa considerarle y la extensión que por consiguiente tengo que dar á este escrito. Por lo demás, mi convicción es cada vez más firme mientras más pienso en ello, sin que yo crea inútil ni de poca importancia explicar y defender lo que en mi pensamiento se presenta como verdad contra opiniones que me parecen falsas y aun absurdas. No estoy excitada por el amor propio nacional ni singular; no niego ni afirmo, pero doy de barato, para allanar el camino de la discusión, quitando tropiezos del medio, que las novelas francesas y rusas del día son mucho mejores que las que en España se escriben. El ingenio, la inspiración y el chiste, habrán acaso emigrado de España. No quiero negarlo; me limito á lamentarlo. Lo que yo niego, y esta es la cuestión, es que las bellas artes progresen como progresa la química ó la cirugía, y que la superioridad de las novelas francesas y rusas sobre las nues-

tras, consista en que aquéllas están escritas siguiendo los preceptos de un arte exquisito y profundo recién inventado.

Yo quiero conceder que en todo, hasta en las bellas letras, hay progreso, en lo que pudiéramos llamar técnico del oficio, pero, no bien lo reconozco, cuando reconozco igualmente que lo técnico y progresivo de la literatura, apenas tiene importancia, comparado con lo esencial de ella, en que no cabe progreso. Recapitátese bien y se verá que, en ninguna época, colocados los hombres en el nivel de la más vulgar y mediocultura que entonces había, se han requerido más especiales estudios ni más largos años de aprendizaje para ser poeta ó novelista que para ejercer otro oficio cualquiera. Todos los hombres, por ejemplo, saben hablar y escribir, pero no todos manejan la lezna y el tirapié, como no se aplican á ello con ahínco y constancia. De aquí que, en cierto sentido, pueda bien afirmarse que es más difícil hacer un zapato que componer un poema. Y todavía es más fácil, y requiere menos *propedeutica* componer una novela, para la cual, la prosodia, el arte métrica y el diccionario de la rima importan poco ó nada. Así se concibe, sin el menor asombro, la inmensa cantidad de novelas que se componen ahora en inglés, en francés, en ruso, en italiano, en alemán, en húngaro, en polaco, en suma, en casi todas las lenguas que se hablan y se escriben en los diversos países civilizados de las cinco partes del mundo. El oficio es fácil de aprender y el instrumento que vale para la confección ó fabricación ó sea la lengua ó la pluma, se maneja con menos estuerzo y más naturalmente, no ya que el cincel ó el pincel, sino que el azadón ó el amocafre, por donde toda persona algo sudada escribe ó puede escribir novelas. Hasta el material que se gasta en escribir es cuesta menos y está más al alcance de todos que el que se gasta en los demás menesteres. Por tres pesetas se compran mil cuartillas de papel, en las cuales, aunque no se emborronen sino por un lado, caben con holgura dos novelas de no cortas dimensiones.

¿Será acaso que por esta misma abundancia de novelas se necesita emplear un arte exquisito y profundo para que sobresalga entre todas las demás las que nosotros escribamos? Yo lo niego rotundamente. El buen gusto, el delicado juicio estético, si no está en contradicción crea notable confusión en este punto. Para toda persona refinada y culta, Próspero Mérimée y Téofilo Gautier, por ejemplo, son mejores novelistas que Eugenio Sue y Ponson du Terrail, y, sin embargo, ni *Coloñi*, ni *El Capitán Fracasse*, han logrado la vigésima parte del favor del público, de la venta y del aplauso que *Los Misterios de París*, ó las interminables aventuras de Rocambole. ¿Consistirá esto en que Sue y Ponson du Terrail emplean el arte exquisito y profundo que Gautier y Mérimée ignoran, ó en que la generalidad del público tiene un gusto pésimo, está muy atrasada aún y prefiere lo burdo á lo fino? ¿O consistirá esto en que el verdadero arte exquisito y profundo no ha llegado á descubrirse, sino muy recientemente, cuando Mérimée y Gautier estaban ya muertos y enterrados, y por virtud de dicho arte al público se le han abierto los ojos del entendimiento para comprender lo bueno, y á Zola, Daudet, Bourget, Ibsen y Tolstoi, se les han abierto los veneros y fuentes de la inspiración legítima para producir obras que no sólo agradan en el día, sino que ya contengan en germen, cuando no en flor, la sublime novela del porvenir, en cuya comparación es *El Quijote* una obra superficial, *epidérmica*, sin transcendencia, sin enseñanza y de mero pasatiempo? Si las cosas fuesen así, la moda dejaría ya de ser moda. El recto camino, el arte infalible para escribir novelas estaría hallado, y por nada del mundo deberíamos apartarnos de él, para no extraviarnos ó quedarnos á la zaga.

Yo advierto no obstante, que estas novelas, escritas con el arte exquisito y profundo que tanto encomia al señor Reyles, aunque son leídas, admiradas é imitadas por cuantos siguen fanáticamente la moda de París, es de presumir que caigan en olvido y hasta en menosprecio, cuando la moda pase y venga otra moda. Posible es que entonces todo lo que hoy se tiene por sutileza, novedad y profundidad, parezca falso relumbrón y pesado amaneramiento.

Lo cierto es que las novelas más populares, las que se han vendido más en el mundo en estos últimos años, las que han tenido, en apariencia al menos, mayor influjo en los sucesos políticos y sociales, no se han escrito en París, ni siguiendo la moda de París, sino poniéndose en determinada é impetuosa corriente de la opinión, dejándose arrastrar por ella, acrecentando su brío y

extendiendo más su acción sobre el espíritu humano. De esta suerte, novelas, no ya de arte exquisito y profundo, sino con poco ó ningún arte, aunque escritas en un momento dichoso y oportuno, han logrado más éxito, han tenido mayor resonancia, han importado más en los cambios sociales y en los grandes hechos históricos, que toda esa noveletería tan encomiada por el Sr. Reyles.

Valga como muestra de lo que digo *La cubaña del tío Tomás*, de la señora Beecher Stowe, de la que se vendieron enseguida centenares de miles de ejemplares, que se tradujo en todos los idiomas, que tal vez enardeció los sentimientos abolicionistas y que entró por algo en las causas de la tremenda guerra de secesión.

No es, pues, ni el arte profundo y exquisito, ni la sutil y peregrina enseñanza de inauditas verdades, ni la superior inspiración, ni el refinamiento de la última moda de París, ni el primor del estilo, ni otras raras prendas literarias, lo que da la palma y corona de laurel á un autor de novelas; es el llegar á tiempo oportuno y el dejarse arrastrar sin miedo por la corriente.

Otra prueba de la misma verdad nos ofrece una novela del Sr. Bellamy, ciudadano anglo-americano también, novela de la que se vendieron cerca de 400 000 ejemplares, á poco de ver la luz pública. La novela era lo que podemos llamar una utopía socialista ó comunista. La imaginó el autor en provenir no muy distante. La revolución social se había realizado. El nuevo sistema marchaba regular y lindamente. El mundo todo se había convertido en una verdadera ciudad de Jauja; y el humano linaje comía, bebía, se divertía y trabajaba poco, sin apuros ni miserias. La novela del Sr. Bellamy llegó á tiempo y á esto debe su éxito. Bien pudiera decirse de ella lo que con mucho menos motivo dicen que dijo Voltaire de las *Cartas persianas* de Montesquieu: *¡estas cartas persianas tan fáciles de componer!* ¡...!

No pretendo rebajar ni ensalzar aquí el mérito de las novelas francesas y rusas, que encomia el Sr. Reyles, ni de estas otras novelas americanas que yo he citado. Digo sólo que han sido oportunas y ya es esto un gran mérito. También yo, cuando escribo novelas, procuro ser oportuno, y si no lo soy, es porque no atino con la oportunidad. Pero ¿qué tiene que ver la oportunidad con un arte exquisito y profundo recién inventado, con hacer sentir con nuestras novelas oportunas á los hombres de nuestra época más hondamente que lo que en otras novelas oportunas hicieron sentir otros autores al público de los pasados siglos en que ellos vivieron? Esta es la farsa que yo no admito y de la que se deja seducir el Sr. Reyles. Esta es la *hablerie* y (permitásemela la expresión) la *blague* parisina, por la cual sea dicho con el debido respeto, me parece que está también algo seducida mi discreta y elocuente amiga D^a Emilia Pardo Bazán, que todavía escribiría mejor de lo que escribe y comprendería obras más originales y espontáneas, si se dejase influir menos por dicha *blague*.

La *blague* sube de punto si se sostiene además que la novela del día debe estar atiborrada de enseñanza y debe ser conjunto de *documentos humanos* y debe contener más honda doctrina que la de los libros destinados á enseñar y no á deleitar. Sería curioso que alguien estudiase historia en Alejandro Dumas, geología y cosmografía en Julio Verne, sociología en Zola, en Bourget psicología, y patología interna en otros varios noveistas.

Claro está que quien escribe una novela, así como toma para elementos ó materiales con que escribirla, los casos de la vida vulgar y ordinaria observados por él, también puede tomar las doctrinas, creencias, aspiraciones, ensueños, idas religiosas y metafísicas, y en resolución, todo cuanto cabe en la mente humana y la agita. Pero al tomar todo esto como elementos de su arte, no conviene á mi ver, que se empeñe en ser didáctico, porque se expondrá á enseñar menos y peor que lo que enseña el más pobre de los manuales y á faltar á su vocación de artista, sin crear la belleza y sin producir el deleite estético por el vano empeño de patentizar y divulgar inauditas verdades.

Es de notar, por último, que en esto de contener la ciencia en el arte, lejos de haber progreso, en cierto modo hay retroceso. La ciencia se ha ensanchado tanto, que no cabe en los moldes artísticos, por más que los moldes se ensanchen también y hasta se deformen, como ocurre en la novela, donde un autor puede discurrir libremente sobre todas las cosas y otras muchas más.

Con todo, una obra perfecta de arte literario no puede menos de encerrarse dentro de ciertos términos. Lo que fuera de ellos se ponga tendrá algo de im-

pertinencia monstruosa. Y en este sentido no negaré yo que en una novela puede enseñarse terapéutica, economía política, teología mística, metalurgia ó cuanto se quiera.

Si está de moda embutir en las novelas todas estas cosas, la novela gustará mientras la moda dure, tal es el poder de la moda; pero pasada ésta no habrá ser humeno que sufra la novela docente. La que gustará en todas las edades, y será siempre leída y celebrada, será la que trate sólo de crear la belleza, ya con elementos de la vida vulgar, ya tomando para elementos las ideas, las doctrinas y las creencias, que mueven la mente del autor y la mente de los otros hombres. Aun así, en esto de encerrar en una novela ó en un poema el saber, no con fin didáctico, sino con fin estético, los antiguos nos llevan enorme ventaja. Homero pudo poner en la *Iliada* cuanto en su tiempo se sabía y no poco de lo que estaba en germen y en lo futuro debía saberse ó inventarse. Ya la *Divina Comedia*, del Dante, es harto menos comprensiva de ciencia. Yo admiro mucho al Dante; pero no puedo menos de creer que sólo están indicadas en su poema las teologías y las filosofías que con mayor amplitud, claridad, fundamento y orden pueden estudiarse en San Anselmo y San Bernardo, Pedro Lombardo, San Buenaventura, Santo Tomás de Aquino y otros doctores de la Edad Media. Conque si así pienso del Dante, ¿qué pensaré yo de Zola y que creé yo que puede enseñarme Zola, que no se aprenda mejor en cualquier diccionario enciclopédico manual; en el *Bouillet*, pongamos por caso?

Y basta con lo dicho, porque parece cosa de broma y de risa el aducir pruebas y argumentos para sostener verdades tan de sentido común y tan palmarias.

JUAN VALERA.

ANUNCIOS PREFERENTES

JUAN CÚLLEN HERNÁNDEZ, Procurador Flores 21. Se hace cargo de la administración de fincas en esta Capital, cobro de cuentas, expedientes y negocios de todas clases.

POR AUSENTARSE SU DUEÑO SE realiza un piano y demás muebles de una casa.

Puede verse á cualquier hora después de las diez de la mañana. Caleta 21. (23-11-5 P)

SE VENDE LA QUINTA PARTE DE la casa Plaza de la constitución número 9.

Informará D. Pedro Maffiotte. (24-11-15)

SE ALQUILA LA CÓMODA Y ESPACIOSA casa, calle de San Juan Bautista número 15, con jardín y huerta. En los bajos de la misma casa darán razón y condiciones del arriendo. (6-11)

SE VENDE LA CASA CALLE DE Consolación número 1. Darán razón, Sol número 2, piso principal. (11-10-30 v.)

SE NECESITA UN COCINERO PARA el servicio de los guardias marinas de la corbeta «Nautilus». Dirigirse á la Comandancia de Marina.

COMPANÍA DE VAPORES CORREOS

INTERINSULARES CANARIOS AL PÚBLICO Y AL COMERCIO

Se participa al público en general y al comercio en particular que en lo sucesivo los vapores de esta Compañía no admitirán cargas después de las siguientes horas:

Los que salen de día para el grupo Oriental hasta las 9 de la mañana.

Los que salen por la noche para el grupo Occidental y para Canaria hasta las 4 de la tarde.

COMPANÍA DE VAPORES CORREOS INTERINSULARES CANARIOS (18-11) Marina n.º 11.

Semilla de patatas inglesa De venta en los almacenes de HY WOLFSON. (22-11) Castillo 16.

Filtros Pasteur (Chamberland)

El más perfecto preservativo contra las enfermedades contagiosas.

Cuidado con las imitaciones Unico depósito para las islas Canarias en casa de

HY WOLFSON Marina 1. (17-5) Santa Cruz de Tenerife.

En el Bazar Francés

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Se realizan:

50 relojes despertadores á razón de 4 pesetas.

24 relojes de bolsillo con pavón negro á 12 pesetas.

1 cronómetro oro superior 18 kilates por el módico precio de 550 pesetas. (5-11)

Hojas clínicas

se venden en la Imprenta Islaña á 20 céntimos cada ejemplar.

OBRA NUEVA

UNA DÉCADA SANGRIENTA

(DOS REGENCIAS)

por D. Miguel Villalba Hervás.

Un abultado tomo, 3 pesetas.

Del mismo autor:

RECUERDOS DE CINCO LUSTROS

continuación del anterior, un tomo 3 pesetas.

Librería de A. Delgado Yumar, San Francisco, 2. (23-3)

Aviso

Inglés enseñado por un preceptor inglés.

El profesor Mr. Harry Brown, de Londres, ofrece sus servicios á los jóvenes que quieran aprender la Lengua Inglesa por el módico precio de veinte pesetas al mes.

Dando lección á domicilio una hora diaria.

Dirigirse á la Fonda «Victoria», Marina. (16-11-6)

British and African Steam

NAVIGATION C.º AND AFRICAN STEAMSHIP C.º

VAPORES PAQUETES INGLESES

Al objeto de evitar las complicaciones á que siempre da lugar y proporcionar más facilidades en nuestras cuentas, participamos á los señores cargadores por los Vapores arriba mencionados que, en adelante, no se expedirán conocimientos de cargas cuyos fletes deban satisfacerse en este puerto sin que antes no nos hayan sido aquéllos debidamente abonados.

Elder, Dempster & C.º, Marina núm. 11. (19-11)

A los aficionados á la fotografía

Se vende una buena cámara inglesa. Darán razón Hotel Camacho.

LA LINDA

ALMACEN DE NOVEDADES PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

DE MANUEL RALLO

14, CASTILLO, 14

Para Señoras: Capas, sedas, lanas, sombrillas, corsés, libros de misa, abanicos, guantes, cintas, flores, encajes, tela novedad (Valencienses) para vestidos.

Para Caballeros: Sombreros, paraguas, bastones, cuellos, puños, carteras, casimires, camisas, corbatas, calcetines, guantes, cinturones, botanaduras.

Somboros para niños, cestos con flores, plantas artificiales, mamparas pies madera, perfumería, objetos para regalos. (2-8)

Sperling & Williams

INGENIEROS Y CONTRATISTAS.—LONDRES Y MANCHESTER.

Se encargan del suministro de todas clases de maquinarias. Especialidades en calderas de vapor, motores de alta y baja presión, molinos y aparatos para la fabricación de azúcar y aguardiente, Bicicletas, etc., etc.

Muestrarios de bicicletas para señoras y caballeros en poder del Agente en Canarias:

Alfredo Williams.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

(2-6-)

Vapores con registro abierto

THE UNION STEAM SHIP COMPANY
PARA SOUTHAMPTON

Llegará el 6 de Diciembre el magnífico vapor de gran marcha

Gascon

Admite carga y pasajeros
Tiene hueco para 300 toneladas de carga.

Agentes, Hamilton y Compañía.

AFRICAN STEAMSHIP COMPANY
VAPORES CORREOS INGLESES
PARA LIVERPOOL DIRECTO

Saldrá el 27 de Noviembre el vapor

NIGER

Tiene hueco para 300 toneladas de carga y 15 pasajeros.
Agente, Elder Dempster y C.º Marina 11.

Forwood Brothers & Co's
Line of Steamers

PARA LONDRES VÍA MADEIRA

Se espera en este puerto el magnífico vapor frutero

TELDE

el día 28 de Noviembre.
Admite pasajeros y carga.

Agente, HY WOLFSON Marina. 1.

VAPORES TRASATLÁNTICOS
DE HIJO DE J. JOVER Y SERRA

Para la Habana, Santiago de Cuba y Cienfuegos

El vapor español de gran velocidad

Miguel Jover

deberá llegar á este puerto el día 30 de Noviembre de 1897.
Admite carga y pasajeros.

Agentes, HIJOS DE JUAN YANES

LA VELOCE
NAVIGAZIONE ITALIANA A VAPORE

Para la Guaira, Puerto Cabello, Curacao
Sabanilla, Cartagena, Colón y Puerto Limón

El hermoso vapor

Centro América

Llegará á este puerto el 7 de Diciembre.
Admite carga y pasajeros.
Nota.—No se admitiran notas de embarque ni se expediran pasajes des-
pués del día 5
Informará su agente, PEDRO RAVINA.—Noche, 45.

VAPORES TRASATLÁNTICOS
DE F. PRATS Y C.º

(Sociedad en comandita)

Para Puerto Rico, Caibarien y la Habana

El vapor español de gran velocidad

Gran Antilla

deberá llegar á este puerto el 1.º de Diciembre de 1897.
Admite carga y pasajeros.

Agentes, Hijos de Juan Yanes.

Compagnie Générale Transatlantique

PARA VENEZUELA, COLOMBIA,
COSTA RICA, CURACAO Y TRINIDAD

Saldrá de este puerto el 17 de Diciembre el hermoso vapor

Ferdinand de Lesseps

Admite carga y pasajeros de primera, 3.ª preferente y 3.ª clase.
Agentes, HARDISSON FRÈRES.

Société générale de transports maritimes
À VAPEUR

PARA MARSELLA DIRECTAMENTE

Llegará á este puerto el 3 de Diciembre el magnífico vapor

ITALIE

Este vapor admite pasaje para Barcelona con trasbordo en Marsella.
Admite carga y pasajeros.

Agentes, HIJOS DE JUAN YANES

CHARGEURS REUNIS
VAPORES CORREOS FRANCESES DE GRAN MARCHA

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El vapor de gran marcha

Colombia

Saldrá el 30 de Noviembre.
Admite carga y pasajeros.

PARA DUNKERQUE Y HAVRE

Saldrá el 30 de Noviembre el magnífico vapor

Campana

Admite carga y pasajeros.

PARA DAKAR, CAPE TOWN, LAURENCO, MARQUES
BEIRA, FORT DAUPHIN, MAUANJARY, VATOMANDY,
AUDEVORANTE Y TAURATAVE

El grandioso y rápido vapor

Rio Negro

Saldrá de este puerto el 26 de Noviembre
Admite carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

Agentes,
Hardisson Hermanos.

El anuncio es como el alma del comercio y de
la industria, el intermediario entre el comerciante
que vende y el particular que compra.

ANUNCIOS GENERALES

Los grandes centros fabriles y comerciales que
son hoy la admiración del mundo lo deben todo á
la publicidad de sus productos.

FÁBRICA
DE
PUERTAS DE ACERO ONDULADO,
Fumistería, Artículos de Cerrajería
y Jardinería.
MOVIDA POR VAPOR
DE
JUAN MÁS BAGÁ
BARCELONA
EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS Y ULTRAMAR.

Representante para las Islas Canarias: J. M. BALLESTER, Castillo,
61, Santa Cruz de Tenerife, á quien se dirigirán los pedidos.
Pueden verse Catálogos ilustrados.

La
T

Encarnada

CERVEZA INGLESA
PILSENER BEER

Esta riquísima cerveza, sin rival en el mundo, por su pureza y es-
mero en la confección, compete ventajosamente con todas las hasta
ahora introducidas en la Provincia, superándoles en su agradable sabor
y relativa baratura.

Unicos Agentes en las Islas Canarias,
ELDER DEMPSTER & C.º
Marina, número 11.

(20-10)

Paja empacada á vapor
Se venden hasta 50.000 arrobas de
paja de trigo, en pacas, puestas en el
muelle de Sevilla, Málaga ó Trocadero
(Cádiz).
Dirigirse á D. Enrique J. de Ceval-
ho calle Julio César, 3, Sevilla. (23 11)

HENO

Los señores Elder, Dempster y C.º aca-
ban de recibir una importante partida en
pacas que expeden á precio módico.
MARINA 11.

GACETA DE LA BOLSA
REVISTA FINANCIERA SEMANAL
Información bursátil diaria
GUÍA PRÁCTICA DE LOS CAPITALISTAS
Oficinas.—Tetuán 19.—Madrid
Suscripción: 5 pesetas trimestre en
toda España. Pago adelantado.
Ordenes de compra y venta de va-
lores al contado sin otra comisión que
el corretaje del Agente de Cambio, ó
sea una peseta por cada mil.
Consultas gratuitas para los sus-
criptores sobre valores y operaciones
de Bolsa.

LA PERLA DEL CANTABRICO

Sidra Champagne

ELABORADA POR

Máximo Martínez

(S. en C.)

GIJÓN (Asturias)

Exportación á todos los países

Medalla de oro en la Exposición de Lugo, 1896

Los que deseen conocer esta Casa
deben dirigirse á D. Máximo Martí-
nez, en Gijón, quien remite notas de
precios y contesta á las indicaciones
y preguntas que le hagan los señores
comerciantes y particulares. (22-6)

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado
El remedio más eficaz para curar:
las ENFERMEDADES DEL PECHO
las TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS
las BRONQUITIS CRÓNICAS
L. PAUTAUBERGE, 22, Rue Jules-César, París y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

La Harina lacteada Nestlé está recomendada desde
hace mas de 25 años por las PRIMERAS AUTORIDADES MÉDICAS de TODOS
LOS PAISES. Es el alimento mas generalizado y mas apreciado para los niños y los enfermos.
15 diplomas de honor HARINA LACTEADA NESTLÉ 18 medallas de oro

ENRIQUE NESTLÉ
VEVEY SUIZA

La Harina lacteada Nestlé
contiene la mejor leche de los Alpes suizos.
La Harina lacteada Nestlé
es de muy fácil digestión.
La Harina lacteada Nestlé
evita los vómitos y diarreas.
La Harina lacteada Nestlé
facilita el destete y la dentición.
La Harina lacteada Nestlé
le toman con gusto los niños.
La Harina lacteada Nestlé
es de una preparación fácil y rápida.
La Harina lacteada Nestlé
reemplaza ventajosamente la leche materna
cuando esta es deficiente.
La Harina lacteada Nestlé es sobre todo de un gran valor durante los calores del
verano cuando los niños son acometidos de enfermedades intestinales.
De venta en las Farmacias, Droguerías y Ultramarinos

Para pedidos dirigirse á la Sra. Viuda de Rafael Romero de ferez de la Fronter
único agente en toda España.

Tintas de Stephens

56. CASTILLO. 56

MOSAICOS HIDRAULICOS INCRUSTADOS

ÓRSOLA, SOLÁ Y COMPAÑÍA—BARCELONA

Proveedores de la real casa.—Medalla de oro en la Esposición de Barcelona de
1888.

En la Exposición Universal de París de 1890, la única Medalla de oro
acordada á la fabricación de Mosáicos hidráulicos, fué concedida á nuestros
productos en competencia con los de las demás naciones del mundo.

Fábrica la más importante de España, la que cuenta con mayor número de di-
bujos y existencias, y la que ha logrado una fabricación más perfeccionada.—Pavi-
mento el más durable y consistente que se conoce; lo garantizan 14 años de con-
stante éxito.—Fabricación de objetos de cemento y granito.

PRODUCCIÓN ANUAL: 4.500.000 PIEZAS

Para pedidos dirigirse á su representante en estas islas, don J. M. Ballester, Sta. Cruz de Tenerife, Castillo, 61, donde se pueden ver catálogo y tarifa de precios
Reducción de precios desde el día 1.º de Agosto de 1895.