

DIARIO DE TENERIFE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

GEOGRAPHIC SITUATION

Latitude N.: 28°, 28' 30"
Longitude: 16°, 15' 09" W. of Greenwich

SANTA CRUZ DE TENERIFE

SITUACIÓN GEOGRÁFICA (FARO DEL PUERTO)
Latitud N.: 28°, 28' 30"
Longitud: 16° 2' 50" O de San Fernando

DIARIO DE TENERIFE

Biblioteca Provincial

SITUACIÓN GÉOGRAPHIQUE

Latitude N. 28°, 28' 30"
Longitude, 16°, 15' 09" O de Paris

DIARIO DE TENERIFE

Se publica todos los días, excepto los domingos y fiestas de gran solemnidad.
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (PAGO ADELANTADO)

En esta Capital y de los de la Provincia. . . un mes. 2 ptas.
Península española. . . trimestre. 7 id.
Antillas y Extranjero. . . semestre. 13 id.
Filipinas. . . un año. 25 id.
Un número suelto, 10 céntimos.
Idem atrasado, 15 id.

Las suscripciones se sirven a partir de los días 1.º y 16 de cada mes.

TARIFA DE ANUNCIOS (PAGO ADELANTADO)

Se admiten en cualquier idioma a 4 céntimos de peseta la línea sencilla de cuerpo 8, en la cuarta plana; a 6, en la tercera, y a 10 en la primera. Si las inserciones son por más de un mes, se hacen rebajas proporcionales. Gratis a los pobres, por una vez.

Los anuncios de Sociedades y Corporaciones, que sean de interés para el público sin lucro para ellas, se insertarán gratuitamente; en cualquiera otro caso adeudarán con arreglo a tarifa.

Se admiten abonos para anuncios permanentes con grandes descuentos.

Los comunicados, esquelas mortuorias y reclamos, a precios convencionales.

La correspondencia literaria, al Director del DIARIO DE TENERIFE. D. Patricio Estévez, Jesús Nazareno, 33 y la administrativa, al Gerente, D. J. M. Ballester, Castillo, 61, Santa Cruz de Tenerife. (Islas Canarias).
Teléfono núm. 97

Cambios hechos hoy

Noviembre 17

| | | | | |
|----------------|-------|------|-----|---|
| España, 4 div | a | 0000 | p | £ |
| Londres, vista | ptas. | 0000 | por | £ |
| — 8 div | | 0000 | | |
| — 60 div | | 0000 | | |
| — 90 div | | 0000 | | |
| París, vista | | 0000 | | |
| — 30 div | | 0000 | | |
| — 15 div | | 0000 | | |
| Onzas, a | 2900 | p | £ | |
| Centenes, a | 2800 | id. | | |
| Libras, a | 3000 | id. | | |

Descuento: En el Banco, a 5 p. anual.
En la Plaza, de 7 a 8 p. anual

Observaciones meteorológicas

HECHAS A LAS 11 DE LA MAÑANA DE HOY

| | |
|----------------------------|--------|
| Barómetro. | 762 50 |
| Termómetro a la sombra. | 23°00 |
| Viento. | E. |
| Fuerza del viento | 1 00 |
| Cielo: parte cubierta | 1 00 |
| Temperatura máxima de ayer | 23°00 |
| Id. mínima de anoche | 21 00 |
| Estado del mar | Llana. |

Gobierno Militar

ORDEN DE LA PLAZA

Servicio para mañana

Parada: los cuerpos de la guarnición. Jefe de día, el Comandante de Ingenieros don Luis Durango.—Hospital y provisiones, el 3er. capitán del Batallón Cazadores Regional de Canarias n.º 1 D. Francisco Padrón.—Oficiales de vigilancia a las órdenes del Jefe de día y Sargentos para la conducción de enfermos y de talla para la Comisión mixta de Reclutamiento, del Batallón Cazadores Regional de Canarias n.º 1 y del 9.º de Artillería de Plaza.—El General Gobernador militar, Madan.—Comunicada.—El Comandante Sargento Mayor, Zenón de Guezala.

Sección Religiosa

Noviembre, 17

Santo de hoy.—San Gregorio.
Santo de mañana.—San Máximo.

CULTOS PARA MAÑANA

PARROQUIA MATRIZ

Misas rezadas de 7 a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO

Misas rezadas de 7 a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario.

IGLESIA DEL PILAR

Misas rezadas de 5 y media a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario.

Efemérides

17 DE NOVIEMBRE DE 1804

Lamámora

Alfonso Ferrero, Marqués de Lamámora, fué un distinguido general y político italiano que nació el 17 de Noviembre de 1804. Como militar se distinguió en la guerra de la independencia italiana, y más tarde al mando de la división enviada a Crimea. Como Ministro reorganizó el ejército, y como Presidente del Gobierno se afanó porque los franceses evacuaran a Roma. Después de ser vencido en Custozza (Junio 1866), la publicación de un libro suyo sobre aquellos acontecimientos, libro acusado de falsificación por Bismarck, provocó una viva polémica e interpellaciones en los parlamentos de Berlín y Roma. Lamámora desempeñó varias misiones diplomáticas y murió en 1878.

Registro Civil

Noviembre, 16

NACIMIENTOS

No se inscribieron.

DEFUNCIONES

Consuelo Yanes y García, natural de Güimar, 13 y medio años, Regla—Gastro-enteritis.

MATRIMONIOS

No se inscribieron.

CRÓNICA

Después de los que dejamos anotados, entraron ayer en nuestro puerto los siguientes vapores:

Aotea, inglés; procedente de Nueva Zelanda. Se proveyó de carbón mineral, víveres y agua y salió para Londres, despachado por los Sres. Hamilton y Compañía.

Arab, inglés; de Southampton. Tomó carbón, agua y víveres y salió para el Cabo de Buena Esperanza y Delagoa-Bay, despachado por los mismos señores.

Apóstol, español; de Sevilla y escalas. Descarga y carga mercancías; toma carbón, agua y víveres y sale para el puerto de su procedencia, despachado por el Sr. D. José Ruiz Artenga.

Ville de Pernambuco, francés; del Havre y Burdeos. Tomó carbón, agua y víveres y salió para Matadi y escalas, despachado por los Sres. Hardisson Hermanos.

Eulalia, español; de guerra; de regreso de Río de Oro. Queda fondeado en puerto.

Hoy han entrado los siguientes vapores:

Viera y Clavijo, español; de Arrecife y escalas. Dejó correspondencia; desembarcó y embarcó pasajeros; descargó y cargó mercancías y salió para el Médano y escalas, despachado por la Compañía de vapores interinsulares.

León y Castillo, español; de Santa Cruz de la Palma. Dejó y toma pasajeros, correspondencia y carga y sale para Canaria, despachado por la misma compañía.

Les Andes, francés; de Marsella, Barcelona y Málaga. Tomó carbón, agua, víveres y pasajeros y sale para Dakar, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, despachado por los Sres. Hijos de Juan Yanes.

A la salida de Río de Oro del caño.

nero *Eulalia*, no ocurría ninguna novedad en aquella factoría.

Las operaciones de Bolsa y cambios en Madrid el día 13 fueron las siguientes:

Deuda perpétua, 4 p. interior a 63.70.

Id. id. exterior a 79.65.

Id. id. amortizable, a 77.40.

Billetes hipotecarios de Cuba (1886), a 93.90.

Oblig. del Tesoro 5 p. con garantía renta Aduanas, a 97.55.

Acciones del Banco de España a 420.25.

CAMBIOS

Londres, vista, pesetas 33.55 por £.
París, idem, 33.25 p. P.

En el Hotel Benigno Ramos, se suicidó ayer tarde, disparándose un tiro de revolver en la cabeza, el soldado del Regional número 1, Secundino González Hernández, casado, natural de la Laguna y asistente del segundo teniente del referido cuerpo D. Pedro Ramos. Señora el móvil que guió al desgraciado suicida (q. e. p. d.).

Siguen las renunciaciones:

El Sr. D. Rosendo García Ramos, tampoco ha aceptado el nombramiento de vocal de la Junta provincial de Agricultura, Industria y Comercio.

Hoy ha llegado a esta Capital, de regreso con licencia de la campaña de Cuba, el capitán de artillería nuestro amigo D. José Tolosa.

Le saludamos afectuosamente.

Una mujer encontró ayer tarde, abandonado en la carretera del Norte y sitio denominado la Cruz del Señor, un niño recién nacido, que inmediatamente llevó a la Cuna de expósitos donde fué recogido.

El juzgado entiende en el asunto.

Hasta hoy al medio día no se había recibido en la caseta de la Jurada, ningún aviso que indicara estarse ejecutando la composición de nuestro cable.

Mañana a las 2 de la tarde se reunirá, bajo la presidencia del Sr. Gobernador civil, el Consejo provincial de Agricultura, Industria y Comercio, para resolver asuntos de interés.

Últimas noticias

De un periódico de Málaga, del día 14, que pudimos conseguir hoy a la llegada del vapor *Les Andes*, extractamos las siguientes noticias:
Bilbao 13.—Se han recibido telegramas

mas particulares afirmando que el general Weyler se propone venir a Bilbao desde Santander, y marchar desde aquí a Barcelona, si el gobierno no le llama antes, con urgencia, a Madrid.

Los amigos que el general Weyler tiene en esta, se proponen obsequiarle con un banquete.

Barcelona 13.—A bordo del vapor «Saint Philippe» han sido encontradas y decomisadas seis cajas conteniendo fusiles.

Las instrucciones que a la policía comunicó el gobernador han dado como resultado el descubrimiento de ciento veinte carabinas.

Se supone que procedan de un alijo de armas con destino a alguna intenciona.

Al capitán del buque se le exige una fianza de cien mil pesetas.

La actividad del gobernador Sr. Larroca es muy elogiada.

Madrid 13.—Se dice que en Cienfuegos un grupo dió gritos contra la autonomía.

La prensa liberal aconseja al gobierno gran energía para que no se confunda la benevolencia con el temor.

En San Sebastián han recobrado la libertad bajo fianza los liberales y republicanos presos.

Se comenta el rumor de que el pretendiente ha escrito al general Weyler lamentando su relevo e indicando que la ingratitud de la patria no le recompensa.

Añade que la autonomía no producirá la paz.

La prensa hace oportunos comentarios respecto de la actitud de Apezteguía, pues mientras éste declara la necesidad informada por el patriotismo, de prestar ayuda al Gobierno, adopta el acuerdo la Junta de la Unión Constitucional de enviar un mensaje a la reina, pidiendo que niegues sanción a la autonomía de Cuba.

Ha llamado, con efecto, la atención semejante línea de conducta.

Empieze a ceder el temporal.

Las pérdidas ocasionadas por la inundación en Valencia son mayores de lo que se supuso en un principio.

Se relatan muchos episodios dramáticos.

Han sido descubiertos muchos cadáveres.

La corriente arroja infinidad de objetos.

Se ha restablecido la comunicación ferroviaria.

Madrid 13.—Dicen de Washington que los senadores Mason y Grosvenor han declarado que influirán para que sea reconocida la beligerancia de los insurrectos.

XIII

A medida que Gustavo se alejaba de Epernay, recordaba la gracia y la ternura de su joven compañera, y apenas llegaba a Piecrey, cuando ese recuerdo y el de su luna de miel, todavía reciente, hacía inclinarse la balanza en favor del castillo, y hundirse la bodega en su imaginación. En esta disposición de ánimo entró en Maucy, y se dirigió a la estancia de Dorotea.

Estaba cerrada por dentro. Atribuyó esta precaución muy natural a la soledad y a su ausencia, la aprobó en su interior, y llamó discretamente para que le abriera; pero sus pasos habían sido conocidos y no obtuvo más que un silencio completo.

—¿Dormirá? se dijo. No sé si insista.

En esta incertidumbre, se dirigió a su doncella, ó más bien a la de la condesa, y la preguntó si dormía la señora, y a que hora se había acostado.

—La señora se acostó temprano, le contestó la sirvienta con tono seco, y lloraba. Seguramente no dormirá.

—Y si no duerme, ¿por qué no abre?

—Sus razones tendrá.

Gustavo, sin insistir volvió a la puerta, y no obteniendo tampoco respuesta, se decidió a retirarse a su gabinete donde había hecho colocar un sofá que podía en caso necesario servir de cama a un amigo; se reclinó en él, perdióse en conjeturas, y se durmió, muy ajeno de sospechar la causa del silencio de Dorotea, y de re-

Cuando la condesa vió a su hija, comprendió que había perdido la primera partida pero no era mujer de abandonar el juego sin buscar el desquite.

El día de la boda había sido tan poco agradable para el señor Lambert, que no le quedaron deseos de volver al castillo. La condesa conoció que había cometido una falta, y quiso subsanarla no porque sintiera su modo de proceder con su consuegro, ó porque tuviera remordimientos; lejos de eso; pero examinado con ojo sagaz el presente y el porvenir, comprendió que si el padre y el hijo se unían contra ella, el principal objeto del matrimonio se iba a pique; los acreedores, adormecidos con el brillo de un gran dote, se despertarían, y si el Lambert padre no abría el bolsillo, su situación sería triste y apurada. La señora de Maucy era una de esas mujeres en quienes la vanidad, el orgullo y el espíritu de intriga propio del que carece de bienes de fortuna ocupan el lugar del corazón; así es que ella fué quien dió los primeros pasos de reconciliación con Gustavo, que no deseaba otra cosa, pues no le agradaba luchar con dos mujeres, de las cuales una le dominaba por completo. Todo, pues, quedó ó pareció olvidado.

En uno de los mejores momentos de esta reconciliación tácita, se quejó graciosamente a Gustavo de que hacía mucho tiempo que no veía a su buen padre. Contentísimo éste de la ocasión que se le presentaba para hacer a su familia modificar sus ideas respecto al castillo, no le dejó pasar; hizo ensillar su caballo y de un galope se puso en Epernay. Trabajo le costó, no convertir a su padre y a Miguel, cosa que no procuró,

Y quiso abrazarla, pero ella se apartó diciéndole:

—Déjeme usted, caballero, y no me hable de su amor, que ya sé lo que vale.

—Pero, niña, ¿qué enfado es ese? Seguramente no procede de tí, y ó mucho me engaño, ó aquí anda la mano de tu buena mamá.

—Mi madre es la mejor de las madres, y ha sido demasiado buena para usted.

—¿Para mí? dijo Gustavo sonriendo. Pues no lo había notado; pero dime el secreto de esa tan gran bondad, y probablemente de mi grande ingratitud. ¿Qué abominable complot es este?

—Pregúnteselo usted a sus antiguos conocimientos de París.

—¿Mis conocimientos de París? Te juro, Dorotea, que cuanto más me hablas, menos te entiendo.

—¡Es horrible, infame!... ¿Negará usted que ha tenido en París... conocimientos, malísimos conocimientos antes de nuestro matrimonio, que las ha visto usted después, y que ayer mismo estaba usted en París con ese objeto?

Y rompió a llorar amargamente.

—Veamos, tranquilízate, niña: nos están mirando, nos oyen y vamos a dar un escándalo. Ven conmigo a aquel cenador: hablaremos en calma, solos, como buenos amigos, y te juro que responderé a todos tus cargos, que disiparé tus dudas, y que volveré a salir el sol después de la borrasca en tu rostro, siempre lindo, a pesar de esa muequecita con que quieres afearte.

Dorotea sonrió mal de su grado, le siguió, y una hora después paseaban por el jardín en mejor armonía que nunca.

Madrid 13.—Se insiste en que Castelar volverá en breve a la vida pública, mejorado de la afección a la vista.

El cambio se retirará de la política el general Azcárraga, según las noticias que circulan.

Romero Robledo ha desistido de hacer el viaje para esperar a Weyler.

El general Blanco telegrafía manifestando al gobierno que el único responsable de los honores tributados a Weyler con motivo de su desembarco en Gibara, fué el comandante de la plaza.

—La conferencia celebrada ayer por Woodford con el señor Moret, versó sobre el bando relacionado con los tabacos, publicado por Weyler.

El señor Moret se inclina á complacer á los norteamericanos en sus pretensiones, permitiendo la exportación.

—El gobierno sabe positivamente que el general Weyler desembarcará en Barcelona, tocando antes en la Coruña.

Los decretos de la autonomía se publicarán todos juntos con objeto de que se juzgue la obra entera, evitando suspicacias.

—El general Blanco dice que Weyler visitó el Casino de Gibara, acompañándole el alcalde, el jefe de los voluntarios y el comandante interino de la plaza.

La banda musical tocó en honor de Weyler la Marcha Real.

—Esta noche se reunirán los Senadores y Diputados de Cuba para tratar de un asunto grave y urgente.

Se supone que el particular en cuestión está relacionado con los acuerdos de la Junta de la Habana en contra de la autonomía.

En la reunión se leerán cartas que encierran un fondo de amargos pesimismo.

—El «World» publica las declaraciones de Canalejas, en las cuales este hombre público dice que España evitará una guerra mientras lo permita su honor.

Añadió que Sagasta aplicará sinceramente la autonomía, y reconoció, que en los Estados Unidos predomina cierto espíritu sensato, y terminó confesando que hay un fondo de justicia en las aspiraciones de los yankees.

—Se asegura que están seriamente entorpecidas las negociaciones entre Romero Robledo y los ex ministros canovistas, los cuales no se comprometen á seguirlo en todos los caminos que pueda adoptar.

Espérase que el general Weyler arregle el asunto.

Madrid 14.—Telegramas recibidos de Valencia dicen que las aguas destruyeron algunos nichos del cementerio del Grao llevando varios cadáveres al mar.

Las viñas y los olivares han quedado perdidos por completo.

La avenida arrancó un olivo en que se guarecían una madre y un hijo que perecieron ahogados, presenciando este suceso el padre que había buscado refugio en otro árbol.

Han ocurrido muchos casos semejantes, ahogándose familias enteras.

Ayer diluvió.

Las inundaciones han causado grandes pérdidas, ignorándose el número de muertos.

—Dicen de Alhucemas que los moros

de la kábila de Bocoya manifiestan que continúan en sus odios contra España, y añaden que cuando quieran dispondrán de nueve mil guerreros para combatirnos.

Album-Guía de Tenerife

Ya está terminada la impresión de la edición española de esta útilísima obra y dentro de breves días lo estará la inglesa.

La española, de la que hemos visto un ejemplar concluido, y encuadernado con tapas imitación cuero y letras y adornos dorados, forma un tomo de 234 páginas (194 de texto y 40 de anuncios), impreso con verdadero lujo en excelente papel, y contiene un magnífico mapa de la isla de Tenerife, un plano de esta Capital y 34 preciosos fotografías.

Todo cuanto al viajero pueda interesarle conocer cuando visite esta isla, lo hallará en esta completa Guía, y aun para los mismos hijos del país creemos que ha de tener atractivos, pues su lectura es interesante. Seguramente que tendrá defectos, pues confeccionar un libro de esta naturaleza ofrece grandísimas dificultades; pero reunido ya el material, esos pequeños defectos se corregirán fácilmente en la segunda edición, que se hará en breve, si, como es de esperar, la obra merece la aceptación del público y si las autoridades, corporaciones y personas patriotas corresponden á los esfuerzos y sacrificios de su editor, D. Vicente Bonnet y Torres, que, con una decisión digna de encarecimiento, ha acometido una empresa tan difícil como costosa, pero que honra al país y puede contribuir en gran manera á que se le conozca fuera más y mejor cada día.

El índice de este libro es el siguiente:

- Explicación del plano de Santa Cruz de Tenerife.—Tenerife.—Santa Cruz de Tenerife.—Tenerife, descripción de la ciudad.—Diversiones y espectáculos públicos.—Rada de Santa Cruz de Tenerife.—Puerto de interés general de Santa Cruz de Tenerife.—Puertos francos.—Impuesto de tráfico.—Mercancías, carga y descarga.—Tarifas para la conducción de pasajeros y equipajes.—Líneas regulares de vapores que toman pasaje directo para Santa Cruz de Tenerife.—Líneas regulares de vapores que hacen escala en este puerto.—Advertencia importante.—Coches de hora fija.—Correos.—Telégrafos.—Teléfonos.—Enseñanza.—Edificios principales.—Oficinas públicas.—Oficinas militares.—Cuerpo consular de Santa Cruz de Tenerife.—Casinos y Sociedades.—Periódicos.—Médicos.—Farmacéuticos.—Abogados.—Notarios, Escribanos.—Procuradores.—Hoteles, Fondas, Restaurants y Casas de comidas.—Comerciantes, industriales, etc.—Censo de población (1887).—Carretera del Sur, pueblos que ésta cruza.—Ciudad de la Laguna.—Tacoronte.—Valle de Orotava.—Villa de la Orotava.—Jardín de aclimatación.—Gran Hotel «Taoro».—Puerto de la Cruz.—Realejos alto y bajo.—Icod y Garachico.—Granadilla.

LÁMINAS.—Mapa de Tenerife.—Plano de Santa Cruz de Tenerife.—Santa Cruz, vista general.—Santa Cruz, Muelle.—Alameda y calle de San José.—Calle de la Marina.—Plaza de la Cons titución.—Triunfo de la Candelaria.—Grua-Titán.—Institución de Enseñanza.—Hospital civil.—Hospital Militar.—Manicomio.—Capitanía General.—Capitanía General, salón de recibo.—«Santa Cecilia».—Calle de la Noria.—Calle de la Luz.—Calle de San Francisco.—Güimar, vista parcial.—Laguna, plaza del Adelantado.—Laguna, palacio episcopal.—Laguna, plaza de la Concepción.—Tacoronte.Iglesia.—Tacoronte, Hotel Camacho.—Orotava, vista parcial.—El Teide.—Jardín botánico.—Gran Hotel Taoro.—Jardines del Gran Hotel (cuatro vistas).—Puerto de la Cruz.—Icod, vista parcial.—Granadilla.

DEL PROGRESO

EN EL

Arte de la palabra

II

Desde la mona *catarrina* hasta la elegante y hermosa Helena y desde los *antropiscos alatos* que salieron de la Lemuria y se esparcieron en manadas y aullando por todo el mundo, hasta el hombre que compuso la *Ilada* y los que la entendían y gozaban leyéndola, hay progreso tan pasmoso que, aun suponiendo millares de siglos para realizarle, todavía nos parece inverosímil y punto menos que imposible. Acaso sea todo ello ensueño ingenioso de los sabios que se dedican á la Prehistoria.

Permitásenos dudar de las afirmaciones de esta ciencia flamante. Prescindamos de ella. Y afirmemos, con los datos que suministra la historia documentada y no soñada, que ni en hermosura ni en fuerzas y agilidad corporales, ni en valentía y entereza de ánimo, ni en claridad y elevación de pensamientos, presenta hoy nuestro linaje tipos más nobles y perfectos que los que aparecen ya, como personajes reales, hará más de tres mil años. El hombre, por lo tanto, no ha realizado progreso alguno, en su propio ser, durante tan largo tiempo.

Lo contrario es lo que puede ó parece que puede afirmarse, cuando se consideran la sublimidad de la misión de algunos individuos de nuestra especie, la felicidad con que la cumplieron y la transcendencia benéfica de sus obras, en cuya comparación nada hay equivalente en el día. Las empresas á que dieron cima individuos y colectividades de tiempos muy antiguos, no se columbra que puedan tener hoy, ni en un cercano porvenir, algo que las supere. No niego yo la posibilidad de nada; me limito á declarar que no percibo, por ejemplo, gloria mayor, ni en lo presente ni en lo futuro, á la de la antigua Grecia, que echa el cimiento. crea la traza y forma el molde de toda la ulterior cultura europea, á la de una sola ciudad, Roma, que se enseorea de lo mejor del orbe y con sus leyes y su idioma lo

unifica y lo prepara para recibir con mayor facilidad otro más alto elemento de civilización, y á la de esta misma Península en que vivimos, que, para extender esa civilización más allá de los linderos y términos conocidos hasta entonces, logra descubrir nuevos mundos.

Repito, pues, que los hombres que hicieron tan grandes cosas no son inferiores á los del día. Luego en nuestro propio ser no ha habido progreso alguno. El progreso es contodo innegable, si no en nosotros, en lo que está fuera de nosotros, aunque en nuestro poder y acumulado por herencia. Napoleón por ejemplo no vale más que Alejandro el Grande; pero Napoleón tiene cañones y otros medios de guerrear que Alejandro no tenía. Ni Kant ni Hegel valen tanto como Aristóteles, pero Aristóteles no poseía ni la vigésima parte de datos científicos que Kant y Hegel.

Harto se comprende así en qué sentido y hasta qué punto el progreso es indudable. Hay progreso en la ciencia; pero en el arte no hay progreso. Si Pericles resucitara hoy se quedaría turulato al oír el fonógrafo, al hablar por teléfono y al ver el alumbrado eléctrico, los globos aerostáticos, los ferrocarriles y la fotografía. Hasta una cajilla de fósforos de á perro chico le derribaría al suelo, atolondrado de pasmo y de sorpresa; pero de seguro que no hallaría entre todas las *heteras* de París una más discreta, distinguida y guapa que Aspasia, y la Magdalena le parecería una triste parodia del Partenón, y la torre Eiffel un feo y monstruoso engendro.

Yo confieso, que si se reuniesen las mas selectas poesías líricas de los grandes poetas de hoy y Pericles pudiese leerlas y entenderlas, hubia de hallarlas superiores á las de Píndaro. Prolijo sería explicar el por qué. Baste con que yo reconozca que en lo lírico sobrepujamos á los antiguos. No así en lo demás. La misma abundancia de conocimientos y el prurito de analizar las cosas y de mirar por todos lados cada objeto, quitan gracia, ligereza y nitidez al estilo y le hacen pesado, confuso y difuso. Acostumbrado Pericles á la rapidez de la narración de Herodoto, no podría aguantar ni al grande historiador Macaulay, el cual, si hubiera continuado su historia de Inglaterra hasta nuestros días, hubiera tenido que dar á la estampa centenares de volúmenes de la edición Tauchnitz, y hubiera sido menester, hasta para un lector inteligente y asiduo, el empleo de algunos años de vida sólo para leer á Macaulay y enterarse á medias de lo que dice. Acostumbrado además, Pericles á la concisión en el narrar de tantas y tan bellas fábulas, leyendas y tradiciones de su patria, yo apostaría mil contra uno á que no sufriría con paciencia, sin bostezar y sin dormirse, las pesadimas é interminables descripciones de una no vela de Zola.

Es cierto que cualquiera me dirá para contestarme que Zola no escribe para que le lea Pericles, sino para que le lean los hombres del día. Y como los hombres del día gustan mucho de sus novelas, Zola tiene grandísimo mérito,

y lo que yo digo, nada prueba en contra.

Mi réplica es clara. Ya no quiero inferir ni inferir nada contra el mérito de las novelas de Zola. Escritas han sido para agradar en el día, y esto se ha logrado. Bastante mérito es esto. Lo único que yo pretendo demostrar es el indiscutible progreso de la ciencia y el sobrado discutible progreso del arte. Es evidente que Pericles se admiraría y gustaría del teléfono; pero también es evidente ó casi evidente que no se admiraría ni gustaría de casi ninguna de nuestras novelas.

Para mayor evidencia aún, acudamos á otra bella arte: á la escultura. Nadie me negará que aquel glorioso personaje que dió nombre á su siglo y que tenía tan claro entendimiento y tan delicado gusto, recordaría el Júpiter y la Minerva de su amigo Fidias, y todas las estatuas de nuestras plazas, templos y paseos les parecerían menos que medallas. Supongamos ahora que al resucitado Pericles le sirve de *cicerone* un sabio de los más profundos del día, muy convencido de la superioridad de todo lo de hoy sobre todo lo antiguo, y muy al corriente de los adelantos de la ciencia y de las invenciones novísimas más ingeniosas.

Este sabio lleva al olímpico Pericles á un gabinete ó Museo de figuras de cera y me le deja estupefacto y aturrido. ¿Qué tienen que ver Minerva y Júpiter, donde el oro, el marfil y el mármol sólo imitan lo exterior de la Naturaleza, y aún esto incompletamente y sin todos sus pelos y señales como en las figuras de cera? Pues no ¿gamos si el sabio da cuerda á las figuras, y como la mayor parte de ellas son automáticas, se sueltan á andar y hasta abren la boca y saludan en griego al ilustre *tourista*. Y aún será mayor el asombro de este cuando su sabio guía toque ciertos resortes, abra ventanillas en el vientre y en el pecho á las figuras mencionadas y hasta les levante con suavidad y sin el menor daño la tapa de los sesos. El ateniense exclamará entonces, como el personaje de una aplaudida zarzuela:

Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad.

En efecto; gracias á una mecánica habilísima, auxiliada de la química y de otras maravillosas disciplinas, en lo interior de cada figura empieza el corazón á moverse, corre la sangre por arterias y venas, el pulmón recoge aire y hace mil operaciones con él, y, por último, y para no cansar, suben hasta los sesos muchos átomos de fósforos y de otras esencias volátiles, se cuecen allí, como Pedro por su casa, en varias células, y á poco rato, como de los gusanos, orugas y otros gusanillos salen mariposas, beatillas y mosquitos, brota multitud variada de pensamientos y sentimientos buenos y malos, que no tardan en convertirse en crímenes ó en hazañas, en sermones morales ó en discursos subversivos, en obras de caridad ó en estupro y asesinatos.

Pericles tendrá que confesar entonces que esto es exquisito y profundo, como llama el señor Reyles á su arte. Lo que no confesará, lo que negará á pies jun-

celar que aquel era el primer disgusto conyugal.

Las persianas de su gabinete no estaban cerradas, de suerte que le despertaron muy temprano el sol y el canto de los pájaros, y asomándose á la ventana á medio vestir, no quedó poco sorprendido de ver á su mujer y á su suegra paseándose en el parque, pues no le tenía acostumbrado á esos paseos matutinales. Al ruido que hizo al abrir la vidriera, se separaron, y Dorotea quedó sola sentada en un banco, con los ojos húmedos, como de llorar, y trazando con la contera de su sombrilla letras en la arena.

Después de contemplarla algunos momentos en esta actitud, que le pareció encantadora, bajó al jardín; mas al punto que ella le vió, echó á correr. Gustavo, más ágil, la alcanzó, y la detuvo por el talle, riendo y diciéndola:

—¿Qué te hace huir de esa suerte, como una cierva asustada? ¿Es tu marido quien te causa espanto?

A esta palabra desgraciada, Dorotea se volvió vivamente como si la hubiese mordido una víbora: iba á hablar, pero la palabra espiró en sus labios. Gustavo la miró: estaba llorando.

—Pero ¿qué hay? ¿preguntó realmente inquieto, ¿qué desgracia tienes que anunciarme? ¿Por qué huyes?

Dorotea enjugó sus lágrimas y respondió con aspereza:

—No tengo nada.

—¿Con qué tono me lo dices! ¿Te he dado algún disgusto? Ha sido en tal caso sin saberlo y sin querer, hija mía, porque bien sabes cuanto te amo.

sino hacerles consentir en que irlan á comer al castillo.

—Espero, les dijo, que vuestras prevenciones disminuirán, y en todo caso, no podrán echaros la culpa á vosotros. Usted, padre, no ha vuelto á vernos, y Miguel no ha puesto jamás los pies en mi casa, sin motivo real para ello.

Se discutió, se combatió, no se dijo como sucede siempre, la razón verdadera; pero al fin se rindieron, convinieron en el día, y Gustavo volvió alegre á llevar aquella nueva á Nancy.

Si hubiese examinado el rostro de su suegra con un poco de atención, su alegría hubiera disminuido; pero no vió ni oyó nada más que sus amables palabras, palabras de cumplimento.

El domingo siguiente, todo era fiesta en el castillo; la condesa dispuso que toda la servidumbre vistiera de librea de gala, salió de los armarios la vajilla de lujo, el repostero recibió orden de esmerarse en los platos, y el mayordomo de servir los vinos más exquisitos, si bien por un sentimiento de delicadeza, que no apreció el viejo Lambert, se excluyó en Champana.

Gustavo estaba radiante, su esposa gozaba con su alegría, la señora de Nancy deslumbraba con sus adornos, el blasón de la casa brillaba en las alhajas y en los sillones, y ¡cosa rara! en los labios de la condesa vagaba una benévola sonrisa. El día amanecía bello para todos.

Por fin suena un látigo en la alameda, y todos acuden á sus puestos; mas en lugar del modesto cabriolet de Epernay, ven llegar á escape una

de inteligencia, de sentimiento que el cielo pueda haber puesto en ellas, se funden y desaparecen en un triste uniforme de beata inocencia; mas apenas toman posesión de la casa de su marido, ya entran en una existencia individual, ya toman un carácter, una voluntad, y en el gran mundo todo acaba por traducirse en estas dos palabras: lujo y coquetería. Para las mujeres de salón, de palacio, ó de castillo, pronto y á tu costa subrá, señor aristócrata, que todo acontecimiento grande ó pequeño, triste ó alegre, si vive de pretexto para un traje. Una amiga da un baile, traje; se casa, traje; se muere, traje; traje, y siempre traje. Las mujeres de alta sociedad, á trueque de hacer trajes, dejarían morir de hambre á su marido y á sus hijos, con un valor y una carencia de los afectos más naturales, que recordarian aquellos tiempos en que Bruto sacrificó á sus hijos.

Aquí el padre, sacudiendo la ceniza de su pipa se echó á reír de un modo tan estrepitoso, que Gustavo quedó como cortado, preguntándose qué valía más si el despotismo desdenoso de la aristocracia femenina, ó la rudeza de los modales plebeyos cuya costumbre habia perdido. Levantóse para pensar á solas en esto, hizo ensillar su caballo inglés, y tomó el camino de Nancy después de despedirse bastante lacónicamente de Miguel y de su padre, á quien habia dejado con su última risa en los labios. Decididamente inclinaba á su favor á su segundo hijo.

tillas, es que sea bella arte semejante diablura.

Y todavía iremos de mal en peor, en esto de bella arte, si las figuras que el *cicerone* enseña a Pericles están labradas para el estudio de la patología interna, y se ve dentro de ellas cómo se forma tumores, fistulas, llagas, escrofulas y todo linaje de pupas. El pobre Pericles, que imaginaba tal vez erradamente que las bellas artes servían para deleitar, serenar y levantar el espíritu, sólo consigue con esta flamante *arte bella* que se levante y revuelva el estómago, y le fuere á hacer una libación en honor de Esculapio con el vino de Chibre que bebió en su última cena al lado de su bella Aspasia, que ha conservado en el sepulchro, durante veintitantos siglos, y que le ha hecho soñar allí mil divinos primores.

Apliquemos ahora á la amena literatura lo que de la estatuería hemos dicho. Fácil es sacar las siguientes consecuencias:

Que á tal literatura se le debe quitar el epíteto de amena.

Que si no es amena no es útil tampoco, porque nos desazona y aflige mostrándonos el mal con todos sus asquerosos y horribles pormenores y no nos ofrece remedio alguno.

Que aún suponiendo que esta literatura de moda es muy científica, exquisita y profunda, todavía se puede negar, que sea bien encaminada literatura, sino mera extravagancia, ya que no propone á deleitar, sino á enseñar, fin que se cumple mejor que con novelas, con disertaciones fisiológicas, patológicas, histológicas y teratológicas.

Y que los que sostienen el raro progreso de la amena literatura, fundada en las novelas a la moda, presuponen, no un retroceso en todo lo restante, que esto sería menos malo, sino un progreso y horrible crecimiento de la prevención y corrupción humanas, cuya minuciosa pintura es el asunto de las novelas susodichas.

Si hubiese demostrado la ciencia que el mal es irremediable, que por el de terminismo se explican los vicios y las virtudes, que la imaginación y la fe de ben ya desecharse como facultades anacrónicas y que apenas nos queda esperanza ni en la tierra ni en el cielo, muy descosolador y diabólico progreso hubiera realizado la ciencia; pero al fin progreso sería y tendríamos que respetarle, y tendríamos que bajar la cabeza y que resignarnos. Todo lo que esta ciencia aflictiva nos enseñase, metiéndonos el corazón en un puño, y llenándonos de miedo y de asco, estaría bien consignado en trataditos científicos, cursos y optómes; pero en las novelas, escritas á menudo por gente que no ha ganado ninguna bota en las Universidades, todo podría salir trabucado, y aunque no saliera, no saldría novela tampoco, sino bodrio de ciencia mal digerida, puesta al alcance de todos, y que sólo interesaría y conmoviera, no como las obras de un arte sencillo y sano, sino sobreexcitando nuestros nervios como las pociones y linimentos farmacéuticos, que nos hacen ver visiones espantosas y á las cuales nos aficiona una curiosidad perversa.

Siento que se me quede aún en el tintero muchísimo que decir: pero no logro evitarlo, y, haciendo aquí punto, lo dejo para otro día.

JUAN VALERA

El garrote más bien dado

DRAMA MUNICIPAL

I

De cierto artículo escrito (aun cuando no firmado) por el sapiente literato santanderino, se deduce que el arrogante dramático D. Francisco de Rojas hubo de apropiarse (copiándola con raras diferencias) la obra más real, la teñida y humana de la musa de Calderón, *El alcalde de Zalamea*, bajo el título efectista puesto al frente de estos renglones.

Con respeto, con amor y con ansia de belleza, leo y estudio al estupendo prologuista de Lope: le tengo en cuanto dice; pero no dejo de inquirir, á veces, el fundamento de sus afirmaciones, si bien con la poca diligencia consiguiendo á mis menguados ocios. Estéril en esta ocasión, me persuade la mala fortuna de mis pesquisas: sin duda que mi ilustre amigo, gloria de la patria, halló en alguna biblioteca el original de *El garrote más bien dado*, con la firma de Rojas al pie.

Siendo así, bien merecíamos los mortales y la fama póstuma del autor de *Abre el ojo*, que el erudito catedrático de la Central nos lo dijese claro. Porque si no se acostumbra creer por su palabra sino á los que declaran saber el hecho (según acontecía en tiempos del famosísimo señor de la Torre de Juan

Abad), la palabra de Menéndez Pelayo, en punto á crítica literaria es, para nosotros, cosa muy semejante á los artículos de la Fe. Pero ni está escrito en hebreo simbólico nuestro grandioso *drama municipal* (le llamo así porque representa la exaltación sublime de los derechos de nuestros Municipios) ni el artículo á que aludo en éste lleva la firma abrumadora del autor de *Los Heterodoxos Españoles*.

II

En el *Catálogo* de La Barrera, tan justamente premiado por la Academia Española, como fruto de toda una vida de laboriosidad fecunda, se citan muchas ediciones de las comedias de Calderón, y en alguna de ellas aparece el hermoso drama trágico con estos dos títulos: *El alcalde de Zalamea*. (*El garrote más bien dado*).

Si con el segundo se imprimió alguna vez, si á los impresores pareció gallardo y lucrativo colgarle la comedia al autor de *García del Castañar*, y si los comediantes la representaban mutilándola, pintando con almazarrón en las esquinas uno ú otro título (¡Dios sabe si con algunos más!) y diciendo, unas veces, que era de Calderón y otras, que de Rojas Zorrilla, no basta para tildar á éste de plagario ó de refundidor silencioso. ¿Ni quién se hubiese atrevido viviendo el autor de *La vida es sueño* á plagiar, firmándola, una obra de tantos quilates, de tanto efecto y de tal interés como hubo de hacer y despertar *El alcalde de Zalamea*, en aquel público, ferviente adorador de la Justicia, de colocarse ésta en el trono con el *Código del honor* castellano junto á la espada y la balanza? Obra hasta tal punto democrática é independiente (sin mengua de la Majestad, viva imagen de Dios en la tierra y sombra de la Providencia para los vasallos); drama tan incendiado por inspiración tan española, ¿pudo hurtarse sin que la muchedumbre protestara del hurto? ¿Y pudo autorizarse el plagio con el famoso nombre del autor de *Lo que son mujeres*, á no ser en villorrios de teatro en cuadrada?

De andar el drama impreso como de Rojas, es extraño que D. Cayetano Alberto no cite *El garrote más bien dado*, en el artículo que al insigne poeta cómico dedica en su *Catálogo del Teatro Antiguo Español*, al enumerar obras y ediciones, según acostumbra, para bien de las letras hispanas.

Ni cita tampoco *El Garrote*, (y hace bien, por ser mala cita) el diligentísimo literato, ático narrador de las *Escenas Madrilenas*, al cual fué encomendada la tarea de coleccionar obras dramáticas del ómulo de Calderón para la Biblioteca de Rivadeneyra.

En las *Notas* á la colección del *Teatro Selecto*, hecha por Valenciano y Orellana, no aparece citado *El Garrote* de Rojas, pues harto lejos de merecer tan vil castigo, mereció la corona del Arte. Y mientras D. Marcelino Menéndez ó el articulista del *Diccionario Enciclopédico Hispano Americano*, que con tan buena voluntad, tanto fruto y tantos errores publica la casa Montaner y Simón en Barcelona, no muestren la existencia del plagio de Rojas, los humildes emborronadores seguiremos, cada cual en sus trece, de que *El garrote más bien dado* es tan sólo el segundo título puesto por comicastro, impresores y autores efectistas del rs clamó, á la valiente concepción dramática *El alcalde de Zalamea*.

III

Pero ¿de qué ingenio es este fecundísimo parto? ¿De qué huerta es esta lechuga, como dirían en mi Rioja?

Bien claro se muestra en el artículo del *Enciclopédico* barcelonés, donde ha dejado la estela luminosa de su paso ese cometa peregrino de nuestra crítica literaria llamado Marcelino Menéndez, no sólo que la obra de Calderón tan sabrosa no es de Calderón, sino que es de Lope de Vega. En la biblioteca del Duque de Osuna (según creo recordar) encontró el sagacísimo inquisidor de papeles viejos y glorias patrias un ejemplar del drama con la firma auténtica y hasta pienso que todo él escrito del propio puño del Fénix de los ingenios, sobrenombre no merecido, en verdad, porque ninguno de los humanos con tanto derecho como lo mereció aquel que renacía diariamente de sus propias cenizas, así como símbolo vivo de la inmortalidad de los mortales.

De poder añadir algo propio, reprodujera aquí, con sumo placer, el argumento del drama trágico del inmenso Lope; pero no soy amigo de llenar columnas para reproducir mal lo dicho bien por otro, y más si este otro es, como presumo, el gran maestro en el arte del bien decir y del mejor pensar.

Baste saber que Pedro Crespo, la gran figura democrática, símbolo hermoso del derecho municipal y de la opinión de los vasallos (que eran hombres y eran españoles); Don Don Lope de Fi-

gueroa, el *Cabo* (General) tipo animado, (robo audaz á la naturaleza humana), de aquellos militares que hicieron temblar á dos mundos y admiraban la grandeza del ánimo así la hallaran en el alcaide de un villorrio; la representación de los desafueros de la milicia (plural en Lope y singular en Calderón, pues hay dos capitanes en la obra de aquél y uno solo en la de éste, correspondiendo en una y otra obra, al número de trascendencia, el asunto dramático, la acción y la extraordinaria figura, sobre todo, del personaje principal (más de la naturaleza en Lope y más del arte en Calderón), fueron adivinaciones del portentoso creador de nuestro Teatro.

IV

Se ocurre, al hablar de este *hombre de otra raza*, dudar de aquel portento de fecundidad incomprendible. La de Hardy (el Lope de Vega francés, aun que solo por esta cualidad) llegó á ser muy dudosa, por haberse extendido á 800 dramas. Añadir un millar más á Lope, productor de tantos poemas, de tan gran número de poesías líricas y de tantas cartas en prosa y en verso como se sabe, resulta así como cosa de prestigiosa hechicería, de sugestivo encantamiento. ¡Qué gran ocasión para que los corifeos del *ocultismo* le proclamaran (si no lo han hecho ya, por no conocerle) *sensitivo del ritmo poético nacional*!

Dudosos llegaron á ser, asimismo, la fecundidad de Scribe y la de Dumas, con ser mucho menor, pues de ellos se sospecha, con más ó menos fundamento, que tuvieron colaboradores á los cuales daban la nota dominante de su ingenio y de su concepción, no tomándoselo, después, otro trabajo que el de firmar la obra, no sin poner en ella, tal cual vez, su garra de león.

Algo podrá haber en ello de verdad; pero es el caso que nuestro Lope se distingue por ciertas cualidades y no se nota su ausencia ni en las obras más disparatadas de la ingente mole de su repertorio: la variedad, la sencillez, la espontaneidad exuberante, tan cereana á la naturaleza; el desmayo en los finales, natural causancio de la labor continuamente improvisada; la falta de premeditación; la exclusión de toda tesis latente y transcendental ya previstas, y la magia de su potencia creadora, siempre varia, caprichosa y original.

Aun suponiendo ageno mucho de lo que se presenta con su nombre, suyos fueron, sin duda, los pensamientos y los planes, las frases que pintan un carácter y una situación; los brochazos del genio. Hombre tan esclavo de la envidia como lo fué aquel monarca de la escena, cuando la envidia en él no fué cosa distinta de la medida de su orgullo ¿cómo hubiera podido apadrinar, en honra suya, cuanto no fuera suyo?

V

Pudo suceder que impresores y comediantes autorizaran con el nombre del Fénix alguna primitiva concepción calderoniana donde se tratase el asunto de *El Alcalde de Zalamea* (tradicional sin duda), y luego el mismo Calderón la refundiera y la perfeccionara. Pero en alguna parte lo hubiera dicho y algo hubieran sabido sus comentaristas.

Mas ¿qué darle vueltas? Se ha encontrado un ejemplar de la obra manuscrita y firmado por Lope, y huelga todo lo demás. Y no es esta, por cierto, la única obra de Calderón hallada en el repertorio del Shakerpeare español, porque, además de *El Alcalde de Zalamea*, acredita *v. y g. El médico de su honra*, que Calderón supo aprovecharse, para perfeccionarlos, de los asuntos que encontró muertos en la escena, semejándose en esta circunstancia, y bajando un escalón hacia Morejo.

De todas suertes, pienso que si robó Calderón, robó matando, como robó Shakespeare y como ha robado Eche garay.

Bendiga el Arte á estos ladrones.

ENRIQUE FUNES.

Cádiz 23 de Octubre 1897.

ANUNCIOS PREFERENTES

JUAN CULLEN HERNÁNDEZ, PRO-Curador Flores 21. Se hace cargo de la administración de Fincas en esta Capital, cobro de cuentas, expedientes y negocios de todas clases.

NO DRIZA HAY UNA PENINSULAR que ha dado á luz hace dos días y desea criar en su casa. Razón calle de la Noria, n.º 4—Tienda.

POR AUSENTARSE SU DUEÑO SE vende la tienda mixta, Calle de la Luz esquina á San Francisco de Paula, en la misma darán razón. (1 m.)

SE DESEA COMPRAR DOS CASAS con una pequeña huerta, una en esta capital y otra en la Laguna.—Impondrán en la imprenta de este Diario. (15-11-4)

SE VENDE LA CASA CALLE DE Consolación número 1. Darán razón, Sol número 2, piso principal. (11-10-30 y.)

SE ALQUILA LA PRECIOSA CASA de reciente construcción calle de Méndez Núñez n.º 21. Para tratar dirigirse á D. Aureliano Yanes, Castillo, 31. (2-9)

SE ALQUILA LA CÓMODA Y ESPACIOSA casa, calle de San Juan Bautista número 15, con jardín y huerta. En los bajos de la misma casa darán razón y condiciones del arriendo. (6-11)

Aviso

Inglés enseñado por un preceptor inglés. El profesor Mr. Harry Brown, de Londres, ofrece sus servicios á los jóvenes que quieran aprender la Lengua Inglesa por el módico precio de veinte pesetas al mes.

Dando lección á domicilio una hora diaria. Dirigirse á la Fonda «Victoria», Marina. (16-11-6)

ENSEÑANZA

Se desea una Señora que se encargue de la educación de dos niños de 10 y 12 años de edad.

Para más informes dirigirse á la Casa calle del General Antequera n.º 12. (15-11)

Animatógrafo Familiar

Ingenioso juguete que permite estudiar el movimiento de las personas y de los animales.

Hállase de venta en la Librería de Francisco Hernández y C.ª, Castillo número 36.

PRECIO: 5 PESETAS.

Anglo Spanish Guano C.º

Tengo puro abono precio 8 pesetas el saco. Aumentar y mezclar dos sacos arena para Patata, Tomates adelanta utilidad. Calle del Sol á las nueve de la mañana. (6-11-2)

En el Bazar Francés

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Se realizan: 50 relojes despertadores á razón de 4 pesetas.

24 relojes de bolsillo con pavón negro á 12 pesetas.

1 cronómetro oro superior 18 kilates por el módico precio de 550 pesetas. (5-11)

Hojas clínicas

se venden en la Imprenta Islaña á 20 céntimos cada ejemplar.

LA LINDA

ALMACEN DE NOVEDADES PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

DE MANUEL RALLO

14, CASTILLO, 14

Para Señoras:

Capas, sedas, lanas, sombrillas, corsés, libros de misa, abanicos, guantes, cintas, flores, encajes, telanovedad (Valencienses) para vestidos.

Sombreros para niños, cestos con flores, plantas artificiales, mamparas, pies madera, perfumería, objetos para regalos.

Para Caballeros:

Sombreros, paraguas, bastones, cuellos, puños, carteras, casimires, camisas, corbatas, calcetines, guantes, cinturones, botanaduras.

(2-8)

Productos del Laboratorio

DEL DOCTOR FERRAN

Suero antidiftérico.

Suero antituberculoso.

Bactericidina.

Tiroidina, Medicamento para combatir la obesidad.

Medicamentos para el tratamiento de la curación de tuberculosis.

DEPÓSITO EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

FARMACIA DE SUÁREZ

SAN FRANCISCO, 17.

(8-7-2 v. s.)

Sperling & Williams

INGENIEROS Y CONTRATISTAS.—LONDRES Y MANCHESTER.

Se encargan del suministro de todas clases de maquinarias. Especialidades en calderas de vapor, motores de alta y baja presión, molinos y aparatos para la fabricación de azúcar y aguardiente, Bicicletas, etc., etc.

Muestrarios de bicicletas para señoras y caballeros en poder del Agente en Canarias:

Alfredo Williams.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

(2-6-)



LA GRESHAM

COMPANIA INGLESA

DE

SEGUROS

SOBRE LA VIDA

(The Gresham Life

Assurance Society, Ltd.)

FUNDADA EN LONDRES EN 1848 y establecida legalmente en España desde 1882

PESETAS

| | |
|--|-------------|
| Activo en 31 de Diciembre de 1896 | 157.805.340 |
| Ingresos en 1896 por Primas, Rentas, Intereses, etc. | 28.670.916 |
| Cantidades pagadas á tenedores de Pólizas | 339.497.900 |

Pólizas indisputables Beneficios capitalizados Primas muy moderadas

Con la participación en el 90 por ciento de los beneficios, los Asegurados en esta Compañía gozan de todas las ventajas que les podría ofrecer una Sociedad mutua sin estar sujetos á sus responsabilidades.

La Gresham tiene constituido el depósito exigido por las leyes fiscales vigentes como garantía para sus Asegurados en España.

DIRECCIÓN DE LA SUCURSAL DE ESPAÑA: Calle de Alcalá, 23 dup.—MADRID

(Sr. D. José Alguer DIRECTORES: Sr. D. Guillermo E. Dunn

Delegados en Las Canarias:

SEÑORES PERDOMO Y CROSA OFICINA: Calle del Castillo número 60. Santa Cruz de Tenerife.

Arboles, Flores y Semillas

Gardenias, Camelias, Azaleas, Begonias reales, Helechos, Dracenas, Arancarias, Palmas de varias clases, Rosales.

Arboles frutales y para pascos Buen surtido en semillas de flores y hortalizas de todas clases.

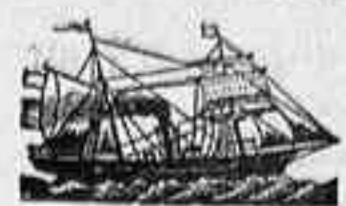
Se vende en la Casa A. Vandewalle, Castillo número 27 y en la finca de Bruno Beese, antes Duggi.

En la misma finca se venden solares. (27-10-30)

A los aficionados á la fotografía

Se vende una buena cámara inglesa. Darán razón Hotel Camacho.

Vapores con registro abierto



Compagnie de Navigation Marocaine
N. PAQUET & C.^a MARSELLA

El vapor francés

Meuse

deberá llegar á este puerto el 21 de Noviembre y regresará á Marsella Mogador, Casablanca, Mazagan y Gibraltar haciendo escala en Tanger. Admite carga y pasajeros para todos los puntos de escala.

Agentes, Hijos de J. Yanes.



Forwood Brothers & Co's
Line of Steamers

El magnífico vapor francés

PARA LONDRES VÍA MADEIRA

Wazzan

saldrá de este puerto el día 20 de Noviembre.

Admite pasajeros y carga.

Agente, HY WOLFSON Marina. 1.



Vapores correos de la Comp. Trasatlantica

(ANTES A. LOPEZ Y C.^o)

Para Cádiz, Barcelona y Marsella

El magnífico vapor español de gran porte

Antonio López

deberá salir de este puerto del 18 al 20 del corriente.

Admite carga y pasajeros.

Agente, Viuda é hijos de Juan La Roche.



LA VELOCE
NAVIGAZIONE ITALIANA A VAPORE

PARA GENOVA DIRECTO

El hermoso vapor

Centro América

legará á este puerto el 20 de Noviembre.

Admite carga y pasajeros.

Informará su agente, PEDRO RAVINA.—Norte, 45.

CHARGEURS REUNIS
VAPORES CORREOS FRANCESES DE GRAN MARCHA



PARA BORDEAUX, DUNKERQUE Y HAVRE
Saldrá del 20 al 22 de Noviembre el hermoso vapor de gran marcha

Ville de Maranhao

Admite carga y pasajeros de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase.

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES
El magnífico vapor español de gran porte

Colonia

Saldrá de este puerto el día 19 de Noviembre.
Admite carga y pasajeros de 3.^a clase.

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES
El vapor de gran marcha

Colombia

saldrá el 30 de Noviembre.
Admite carga y pasajeros.

PARA DUNKERQUE Y HAVRE
Saldrá el 30 de Noviembre el magnífico vapor

Campana

Admite carga y pasajeros.

Agentes,
Hardisson Hermanos.



THE UNION STEAM SHIP COMPANY
PARA SOUTHAMPTON

Llegará el 21 de Noviembre el magnífico vapor de gran marcha

Greek

Admite carga y pasajeros

Tiene hueco para 300 toneladas de carga.

Agentes, Hamilton y Compañía.



Vapores españoles Trasatlánticos
DE PINILLOS, IZQUIERDO Y C.^o

PARA PUERTO RICO Y LA HABANA

El vapor de gran marcha

Miguel M. Pinillos

saldrá de este puerto el 21 de Noviembre.

Admite carga y pasajeros

Agentes, Hijos de Juan Yanes,
San Francisco, 13



VAPORES TRASATLANTICOS
DE F. PRATS Y C.^a

(Sociedad en comandita)

Para Puerto Rico, Caibarien y la Habana

El vapor español de gran velocidad

Gran Antilla

deberá llegar á este puerto el 1.^o de Diciembre de 1897.

Admite carga y pasajeros.

Agentes, Hijos de Juan Yanes.

El anuncio es como el alma del comercio y de a industria, el intermediario entre el comerciante que vende y el particular que compra.

ANUNCIOS GENERALES

Los grandes centros fabriles y comerciales que son hoy la admiración del mundo lo deben todo a la publicidad de sus productos.



Encarnada CERVEZA INGLESA PILSENER BEER

Esta riquísima cerveza, sin rival en el mundo, por su pureza y esmero en la confección, compite ventajosamente con todas las hasta ahora introducidas en la Provincia, superándoles en su agradable sabor y relativa baratura.

Unicos Agentes en las Islas Canarias,
ELDER DEMPSTER & C.^a
Marina, número 11.

(20-10)

DUREZAS | CALLOS | DUREZAS | CALLOS | DUREZAS

DUREZAS | CALLOS | DUREZAS | CALLOS | DUREZAS

CALLOS • CALLOS • CALLOS

SE CURAN A LOS 4, 5 O 6 DIAS
según la naturaleza del que usa el

CALLICIDA ESCRIVÁ

ES INOFENSIVO, NO ES CORROSIVO,
ES INCOLORO
APLICACION SENCILLÍSIMA

Frasco 6 reales

Deposito central: J. Escrivá Fernando VII
núm. 7.—Barcelona.

Véndese en las farmacias de esta Capital.

CALLOS • CALLOS • CALLOS

DUREZAS | CALLOS | DUREZAS | CALLOS | DUREZAS

DUREZAS | CALLOS | DUREZAS | CALLOS | DUREZAS

HENO

Los señores Elder, Dempster y C.^a acaban de recibir una importante partida en pacas que expeden á precio módico.

MARINA 11.

GACETA DE LA BOLSA

REVISTA FINANCIERA SEMANAL

Información bursátil diaria

GUÍA PRÁCTICA DE LOS CAPITALISTAS
Oficinas.—Tetuán 19.—Madrid

SUSCRIPCIÓN: 5 pesetas trimestre en toda España. Pago adelantado.

Ordenes de compra y venta de valores al contado sin otra comisión que el corretaje del Agente de Cambio, ó sea una peseta por cada mil.

Consultas gratuitas para los suscriptores sobre valores y operaciones de Bolsa.

LA PERLA DEL CANTABRICO

Sidra Champagne

ELABORADA POR

Maximo Martinez

(S. en C.)

GNÓN (Asturias)

Exportación á todos los paises

Medalla de oro en la Exposición de Lugo, 1896

Los que deseen conocer esta Casa deben dirigirse á D. Maximo Martinez, en Gijón, quien remite notas de precios y contesta á las indicaciones y preguntas que le hagan los señores comerciantes y particulares. (22-6)

Se hacen marcos

de todas formas y tamaños, y con las molduras que se deseen, perfectamente acabados

Admiten encargos en la Papelería y Librería, Castillo, 56.

FÁBRICA

DE

PUERTAS DE ACERO ONDULADO,
Fumistería, Artículos de Cerrajería y Jardinería.

MOVIDA POR VAPOR

DE

JUAN MÁS BAGÁ

BARCELONA

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS Y ULTRAMAR.

Representante para las Islas Canarias: J. M. BALLESTER, Castillo, 61, Santa Cruz de Tenerife, á quien se dirigirán los pedidos. Pueden verse Catálogos ilustrados.

AGUA MINERAL CLORURADA, SÓDICA LITÍNICA de Nuestra Señora de la ESPERANZA

Eminencias médicas, en luminosos informes, certifican que

ES LA ÚNICA INSUSTITUIBLE

para la rápida y segura curación de las dispepsias atónicas y flatulentas, catarros del estómago é intestinos, afecciones crónicas del tubo digestivo, infartos del hígado, litiasis biliar, escrofulismo, herpes, catarros de las vías urinarias, diabetes, clorosis, anemia, etc., etc. El folleto con el dictámen de la Academia Médico-Farmacéutica de Barcelona, análisis, etc., se envía á vuelta de correo, pidiéndolo á los agentes generales, CEBRIAN Y C.^a, Barcelona.

Pídase el agua de LA ESPERANZA en las principales farmacias del mundo.

Depositorio para las islas Canarias, D. J. M. Ballester, Castillo, 61, Santa Cruz de Tenerife.

Venta: En todas las buenas farmacias.

Precio, el pormenor, 1 peseta la botella.

SOLUCION PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar:

- las ENFERMEDADES DEL PECHO
- las TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS
- las BRONQUITIS CRÓNICAS

L. PAUTAUBERGE, 22; Rue Jules-César, Paris y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

MOSAICOS HIDRAULICOS INCRUSTADOS

ÓRSOLA, SOLÁ Y COMPAÑÍA—BARCELONA

Proveedores de la real casa.—Medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888.

En la Exposición Universal de París de 1890, la única Medalla de oro acordada á la fabricación de Mosáicos hidráulicos, fué concedida á nuestros productos en competencia con los de las demás naciones del mundo.

Fábrica la más importante de España, la que cuenta con mayor número de dibujos y existencias, y la que ha logrado una fabricación más perfeccionada.—Pavimento el más durable y consistente que se conoce; lo garantizan 14 años de constante éxito.—Fabricación de objetos de cemento y granito.

PRODUCCIÓN ANUAL: 4.500.000 PIEZAS

Para pedidos dirigirse á su representante en estas islas, don J. M. Ballester, Sta. Cruz de Tenerife, Castillo, 61, donde se pueden ver catálogo y tarifa de precios.

Reducción de precios desde el día 1.^o de Agosto de 1895.