

DIARIO DE TENERIFE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES, NO

GEOGRAPHIC SITUATION
Latitude N.: 28°, 28' 30"
Longitude: 16°, 15' 09," W. of Greenwich

SANTA CRUZ DE TENERIFE
SITUACIÓN GEOGRÁFICA (FARO DEL
Latitude N.: 28°, 28' 30"
Longitude: 16° 2' 50" O de San Fernando

DIARIO DE TENERIFE
Biblioteca Provincial
Laguna

SITUACIÓN GÉOGRAPHIQUE
Latitude N. 28°, 28' 30"
Longitude, 18°, 33' 20" O de París

DIARIO DE TENERIFE

Se publica todos los días, excepto los domingos y fiestas de gran solemnidad.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

(PAGO ADELANTADO)

En esta Capital y pueblos de la Provincia. . . un mes. 2 ptas.
Península española. . . trimestre. 7 id.
 . . semestre. 13 id.
 . . un año. . . 25 id.
Antillas y Extranjero. . . un año. . . 32 id.
Filipinas. . . un año. . . 36 id.
Un número suelto, 10 céntimos.
Idem atrasado, 15 id.

Las suscripciones se sirven a partir de los días 1.º y 16 de cada mes.

TARIFA DE ANUNCIOS

(PAGO ADELANTADO)

Se admiten en cualquier idioma a 4 céntimos de peseta la línea sencilla de cuerpo 8, en la cuarta plana, a 6, en la tercera; y a 10 en la primera. Si las inserciones son por más de un mes, se hacen rebajas proporcionales. Gratis a los pobres, por una vez.

Los anuncios de Sociedades y Corporaciones, que sean de interés para el público sin lucro para ellas, se insertarán gratuitamente; en cualquiera otro caso adeudarán con arreglo a tarifa.

Se admiten abonos para anuncios permanentes con grandes descuentos.

Los comunicados, esquelas mortuorias y reclamos, a precios convencionales.

La correspondencia literaria, al Director del DIARIO DE TENERIFE, D. Patricio Estévez, Jesús Nazareno, 33 y la administrativa, al Gerente, D. J. M. Ballester, Castillo, 61, Santa Cruz de Tenerife. (Islas Canarias).
Teléfono núm. 97

Cambios hechos hoy

Julio 23

España, 4 div	0'00 p 8 P.
Londres, vista, pts.	00,00 por £.
— 30 div	00'00 »
— 60 div	00'00 »
— 90 div	00'00 »
París, vista,	00'00 »
— 30 div	00'00 »
— 15 div	00'00 »
Onzas, a	5'00 p 8 P.
Oro. Centenes, a	2'00 id. »
Libras, a	26'00 id. »
Descuento: En el Banco, a 5 p 8 anual.	
En la Plaza, a 7 a 8 p 8 anual	

Observaciones meteorológicas

HECHAS A LAS 11 DE LA MAÑANA DE HOY

Barómetro.	761'00
Termómetro a la sombra.	27'00
Viento.	E.
Fuerza del viento.	1'00
Cielo; parte cubierta.	2'00
Temperatura máxima de ayer.	28'00
Id. mínima de anoche.	24'05
Estado del mar.	Llana.

Gobierno Militar

ORDEN DE LA PLAZA

Servicio para mañana

Jefe de día y presidente de la Junta de provisiones, el Teniente Coronel del Batallón Cazadores Regional de Canarias número 1 D. Sebastián Díaz Zamorano.—Hospital y provisiones, el 2.º capitán del mismo cuerpo D. Millán Botas.—Oficiales de vigilancia a las órdenes del Jefe de día y Sargentos para la Comisión mixta de Reclutamiento, del Batallón Cazadores Regional de Canarias n.º 1 y del 6.º de Artillería de Plaza.—El General Gobernador militar, Madan.—Comunicada.—El Capitán primer Ayudante, Estanislao Gómez Landero.

Sección Religiosa

Julio, 23

Santo de hoy.—San Liborio.
Santo de mañana.—San Francisco Solano.

CULTOS PARA MAÑANA

PARROQUIA MATRIZ
Misas rezadas de 7 a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario.
PARROQUIA DE SAN FRANCISCO
Misas rezadas de 7 a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario
IGLESIA DEL PILAR
Misas rezadas de 5 y media a 8; a las oraciones cultos al I. C. de María.

Efemérides

23 DE JULIO DE 1878

Eslava

D. Miguel Hilarión Eslava y Elizondo, sacerdote, músico y compositor español, habla nacido en 21 de Octubre de 1807 en Burlada, pueblecillo de Navarra y murió en Madrid el 23 de Julio de 1878. A pesar de sus grandes méritos, no corrió con buena suerte durante muchos años; pues, después de haber ganado en 1828 por oposición la plaza de maestro de Capilla del Burgo de Osma, en otras dos oposiciones que hizo a la de maestro de la Catedral de Sevilla primero, y luego a la de la capilla real de Madrid, no consiguió ninguno de ambos puestos, aunque para ambos los jurados respectivos le habían colocado en el primer lugar de las ternas. Ya ordenado de sacerdote (cantó su primera misa en la iglesia de la Encarnación de Sevilla) compuso sus óperas *Las treguas de Tolemaida*, *El solitario* y *D. Pedro el Cruel*. Hasta 1847 no obtuvo la plaza de maestro de la real capilla, fijando su residencia en Madrid; más tarde fué profesor del Conservatorio y en 1866 Director del mismo. Además de las citadas óperas, la mayoría de sus obras son de música religiosa y su *Método de solfeo* es usado por casi todos los maestros. De Eslava ha dicho Rosmini: «Las obras del maestro español son magníficas; escribe las voces como nadie sabe hoy escribir las en Francia ni en Alemania, y como no se ha hecho desde Cherubini.»

Registro Civil

Julio, 22

Justa Rufina García.

DEFUNCIONES

Teodomira Acuña y Barroso, natural de esta ciudad, 16 meses, Norte. 43.—Bronco-pneumonia adinámica.

Manuela Dávila Molina, natural de esta ciudad, 84 años, viuda, Plaza de la Iglesia, 7.—Afección cardíaca.

Isabel Morales y González, natural de Arico, 15 meses, San Juan Bautista.—Bronquitis capilar.

MATRIMONIOS

No se inscribieron.

TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

Madrid, 22—8'20 n.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Entre D. Alfredo Escobar, marqués de Valdeiglesias, Director del diario conservador *La Epoca*, y el Diputado liberal y ex Alcalde de Madrid, conde de Romanones, ha surgido y está pendiente una cuestión personal.

Uno y otro han designado los amigos que en su representación intervienen en el asunto.

No hace mucho que entre los mismos hubo otra cuestión, que se arregló satisfactoriamente, por haber censurado en el Congreso el conde de Romanones el nombramiento de Senador hecho a favor del Sr. Escobar.

BOLSA

Deuda perpétua, 4 p 8 interior, a 64'65.

Id. id. exterior a 80'75.

Id. amortizable, a 77'85.

Billetes hipotecarios de Cuba, (1886), a 95'05.

Óblig. del Tesoro 5 p 8 con garantía renta Aduanas, a 96'90.

CAMBIOS

Londres, vista, a 32'67 por £.

Paris, vista, a 30'10 p 8 P.

Almodóbar.

Director DIARIO DE TENERIFE.

De Paris comunican un suceso, ocurrido anoche, y que ocasionó alguna alarma.

Había en la Estación de San Lázaro gran aglomeración de viajeros, momentos antes de la salida de un tren del ferro-carril.

De improviso sonó la detonación de un disparo, y se produjo bastante confusión.

La tranquilidad fué restableciéndose a medida que se fué sabiendo que había sido detenido el autor del tiro.

GRANDES ALMACENES

DE

MATERIALES PARA CONSTRUCCION

DE

AURELIANO YANES

PORLIER, NÚMERO 18.

Maderas de Pinzapó, Spruce y Riga, clases selectas, completo surtido. Cemento Portland y Roquefort, de las mejores marcas. Tejas planas francesas, medias tejas y tejones. Caños, medios caños y codos de todos diámetros. Ladrillos para azoteas, pisos, fachadas, etc. Azulejos, variados dibujos, etc., etc. Único depósito en la Provincia de los *Mosaicos y Baldosas hidráulicas* (imitación mosaicos) de la acreditada fábrica NOLLA DE VALENCIA.
ESCRITORIOS, CASTILLO 31.
SANTA CRUZ DE TENERIFE. (17-7-10)

ALMIDON REMY.

DE VENTA en todas las Droguerías, Coloniales y Ultramarinos.

UNICO representante para la Provincia, FRANCISCO ACUÑA, Santa Cruz de Tenerife.



482 MANUEL FERNANDEZ Y GONZÁLEZ

Todos los días de fiesta, en cuanto se cerraba el establecimiento, Andrea se vestía sencillamente de negro y se iba al convento del corazón de Jesús, donde pasaba tres horas al lado de María, ó la sacaba mediante un permiso y la llevaba a pasear al próximo jardín del Luxemburgo.

Después, Andrea se volvía tristemente al boulevard que está bastante lejos, a una media legua, y a pie, porque no quería gastar ni los doce sueldos que debía costarle el ómnibus para ir y venir.

Ahorra enteramente el franco diario que la quedaba después de pagar la pensión de María. Los esposos Gonegut no permanecían en la casa desde el momento en que se cerraba la tienda.

Se iban a casa de este ó el otro conocido, ó a los conciertos, y algunas veces al teatro.

Andrea se escusaba siempre, excepto alguna que otra vez.

Se subía a su cuarto, y leía los libros que la procuraba madama Gonegut.

Vivía tranquila sí, pero triste, anegada el alma en una profunda melancolía.

Sonando siempre con los amores perdidos, con aquellos amores con un hombre funesto, con un excelsato, con un miserable, con un hombre que considerado por la razón de Andrea había sido un miserable, pero que por un misterio incomprendible era el hombre de su corazón.

Sir James, que para ella no había muerto, con cuya sombra creía hablar en medio de la soledad, y su hija, que estaba separada de ella, pero que podía ver cada ocho días, y Clotilde, de la

483

jamás se prolongaba hasta el boulevard Bonne Nouvelle.

La tienda de los esposos Gonegut era un continuo ir y venir a causa de Andrea.

Y como en París el espíritu industrial no consiente las tertulias a pie quieto en los establecimientos, como pasa en Madrid, resultaba que todos los nobles y ricos y generalmente viejos machuchos que zumbaban alrededor de Andrea, para ponerse a tiro de ella, para poderla decir algunos rancias y sabidísimas galanterías, necesitaban un pretexto, esto es, comprar.

La venta pues había subido de una manera inmensa.

Madama Gonegut había podido hacer el templo más digno de la diosa, es decir, que había recargado el lujo del establecimiento de una manera inusitada, de una manera que despertaba la envidia de los vecinos, porque todo en la tienda relucía, todo era envidiable, todo respiraba un lujo de las mil y una noches.

Y en medio de este lujo resplandecía Andrea: la diosa del boulevard, como habían acabado por nombrarla.

Tal era el talento y el prestigio de Andrea, que los galanteos que se le dirigían eran siempre súplicas; estaban contenidos siempre en los límites del mayor respeto, y hasta tal punto, que nadie se atrevía a hacerla la indicación de un presente, manera usadísimas en París para llegar a la situación de contrato con una mujer codiciada, y de la cual se vale todo el mundo.

Esto ahorra palabras y situaciones equívocas. Si vos r galais a una mujer una joya, ella sabe demasiado lo que el presente significa.

484 MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ

que había aceptado su situación, la grandeza con que había olvidado su antigua posición, este bienestar relativo había restablecido, por decirlo así, a Andrea.

La habían devuelto su morbidez, lo brillante de su juventud y de su hermosura, hasta el punto de que como que parecía que sus cabellos habían ganado en brillo, y en tersura su tez, y en fulgor sus ojos, y en frescura y en color sus labios, y en voluptuosidad su garganta, y en redondez sus hombros, y en turgencia su seno y en esbeltez su tallo.

El buen monsieur Gonegut se quedaba durante algunos minutos mirándola extasiado, y cuando hacía en los libros la cuenta, decía al ver que ésta aumentaba:

—Ya se ve! Mi tienda es un templo: tenemos en él a una diosa.

Los banqueros, los ingleses, los rusos, todos los ricos viajeros que hacen gran parte de los rendimientos de la industria parisién, los pares de Francia, que en los tiempos de nuestro relato todavía había en Francia parés, todo lo que en el inmenso París vivía y no sabía vivir sin el lujo y sin los placeres, frecuentaba la tienda de los esposos Gonegut decía, aquella tienda era el templo de una divinidad humana.

Sin embargo, como Juan del Valle de Sos vivía en un círculo galante también, pero más bajo, en el círculo de las cortesanas vulgares que todavía tienen pretensiones, no había logrado descubrir a Andrea.

Juan no salía jamás del boulevard de los Italianos y de la Chaussée d'Antin, donde vivía;

Este resultó ser un sujeto sumamente pobre.

Su objeto fué llamar la atención hacia si y su miseria, en la creencia de que entre los viajeros de la Estación se hallaba el Presidente de la República Mr. Faure.

Almodóbar.

Madrid, 22—10:35 n.

Director DIARIO DE TENERIFE.

El *Heraldo de Madrid* ha publicado esta noche las declaraciones hechas por el Sr. Sagasta.

Está ha repetido sus apreciaciones pesimistas, respecto á las relaciones con los Estados Unidos Norteamericanos, por las cuestiones de Cuba.

Teme el Sr. Sagasta que la llegada á España del nuevo Ministro norteamericano General Woodford, ocasiona un conflicto entre ambas naciones, por consecuencia de las reclamaciones y exigencias que Mr. Woodford formulará.

Dice que, en vista de esto, se suspenderá por ahora la propaganda que se habían propuesto hacer los ex Ministros liberales.

Los Sres. Montero Ríos y Gamazo dejarán de pronunciar los discursos que tenían anunciados.

Almodóbar.

(Los telegramas que preceden son de la propiedad particular del DIARIO DE TENERIFE, que prohíbe reproducirlos, alterarlos ó modificarlos, sin su autorización, conforme á los artículos 31 de la ley de 10 de Enero de 1879 y 18 del Reglamento, para ejecución de la misma de 18 de Septiembre de 1880.—El Gerente.)

CRÓNICA

Hoy han entrado en nuestro puerto los siguientes vapores:

Buenos Aires, alemán; procedente de Buenos Aires y Montevideo. Se proveyó de carbón mineral, viveres y agua y salió para Vigo y Hamburgo.

despachado por los Sres. Hamilton y C.^a

Ville de Maranhao, francés; de Banana, ecualas y Dakar. Tomó carbón, agua y viveres y salió para el Havre, despachado por los Sres. Harisson Hermanos.

Cameroon, inglés; de Liverpool. Dejó pasajeros y correspondencia; descargó y cargó mercancías; tomó carbón, agua y viveres y salió para New-Calabar y escaldas, despachado por los Sres. Elder Dempster y C.^a

Cumplidísima enhorabuena merece el *Orfeón de Tenerife* por su fiesta de anoche. El teatro, decorado con exquisito gusto, presentaba un golpe de vista deslumbrador. El número de

niños no fué tan grande como se esperaba, pero en cambio la mayor parte de los que concurren lucían trajes preciosísimos, de rigurosa verdad algunos, graciosos caprichos otros, y todos elegantes y ricos. A pesar de nuestros buenos deseos no nos fué posible tomar nota completa y exacta de todos ellos y por eso renunciamos á publicarla hoy; pero nos prometemos hacerlo con más tiempo y espacio, cuando podamos escribir el resumen de los festejos. Todos los niños fueron obsequiados con dulces y juguetes.

El *Orfeón*, por su parte, mereció la ovación que el público le tributó en *Los cantos canarios*, de Pover, y en *El sueño del niño*, de Crosa; así como la señorita de Zamorano que tocó en el piano una difícil fantasía. Reciban todos nuestra enhorabuena.

A la Diana militar concurren esta mañana, además de la charanga, las bandas de cornetas y tambores de artillería, de cazadores y del Batallón infantil, que ocupó en la plaza puesto de preferencia. Después salieron todas tocando por distintas calles de la población.

El paseo en la Alameda de la Libertad, amenizado por la banda de *La Benéfica* estuvo muy concurrido y animado.

La comida dada á los pobres por la Sociedad *La X* en los Asilos provincia de Beneficencia, ha sido, como siempre, uno de los actos más simpáticos de nuestras fiestas, realizada hoy por el bondadoso concurso de la señorita Genoveva Escuder, que cantó, acompañada por el *Orfeón*, el coro *La Caridad*, de Rossini.

Durante la comida,—que fué servida por muchas señoras y señoritas—tocó varias piezas la banda de *La Benéfica*.

Al acto asistieron todas las autoridades y una concurrencia numerosísima, entre la que vimos á varios oficiales de la fragata de guerra holandesa *Nautilus* y otros extranjeros.

Esta tarde será la presentación del Batallón infantil, que es el número de mayor atractivo de los festejos.

de formar parte la comitiva, puedan luego lucir los trajes en el concierto de la Alameda de la Libertad, anunciado para las 2 de la tarde.

La tercera corrida de toros y la gran Retreta militar por la noche, completarán el programa de mañana.

Anoche, hallándose en la casa del Sr. D. Adolfo Behle, sufrió una caída en una escalera, nuestro amigo el Sr. D. Wenceslo Leal, recibiendo tan terrible golpe que perdió el conocimiento y se encuentra en estado bastante grave.

Mucho lamentamos este accidente y celebraremos de no tenga consecuencias.

La Sociedad de trabajadores *La Bienhechora*, distribuyó ayer entre los pobres 500 panes.

D. E. P.

Ha fallecido en esta Capital la anciana D.^a Manuela Dávila y Molina, madre de nuestro amigo D. Juan Gutiérrez, cartero mayor de esta Capital, á quien, lo mismo que á su familia, enviamos nuestro sentido pésame.

La corrida de toros de ayer nos dicen que no ofreció ninguna particularidad digna de mención. La concurrencia no fué más que mediana.

Desde París

(De nuestro corresponsal)

París, Julio 2 de 1897.

Eleonora Dusse representó anoche en la Renaissance el drama de Alejandro Dumas. «*La femme de Claude*» y á reseñar hoy la prensa la representación emite juicios contradictorios, como siempre que por cualquier motivo ha tenido que hablar del famoso drama del insigne escritor.

Alejandro Dumas tuvo pocos fracasos, y por eso los sentía más.

El inició esas protestas de los Prefacios publicados á la cabeza de las obras repudiadas por el público. La mayoría de los autores creen siempre que el público no tiene razón cuando les silba una obra, pero esconden hipócritamente su pensamiento y declaran con fingida modestia que el público tiene siempre razón.

Dumas, en Francia, (y Galdós en España) han tenido el valor de declarar que no están conformes con el fallo de la opinión. Conducta por conducta preferio esta, franca, sincera y noble, á la redomada y falsa de los demás.

Los tres fracasos de Dumas, en el Teatro, fueron:

Cuestión d' Argent, estrenada en 1857.

L' Ami des femmes estrenada en 1864.

Y La femme de Claude cuya primera representación se efectuó en el Gimnasio Dramático el 16 de Enero de 1873.

La *Cuestión del dinero* fué obra de

principiante, sin pretensiones ni transcendencia.

El amigo de las mujeres, obtuvo un fracaso á medias, eso que los franceses llaman *excito de estima* y muchos años después de su estreno logró la rehabilitación y que el público lo acogiese con aplauso.

Pero el drama que no ha conseguido pasar las tragaderas de este público, ni cuando se estrenó ni ninguna de las veces que se ha intentado resucitarlo, ha sido *La Mujer de Claudio*.

Esa obra era, pues, la espina de Dumas, el alfiler que tenía atravesado en el pecho y que impedía la regularidad del sistole y diástole de su corazón de autor.

Dumas no admitía, no quería admitir el fracaso; se sublevaba contra los que no habían aplaudido su obra.

¿Cómo explicar estas debilidades, tan frecuentes en hombres de verdadero talento enamorados ciegamente de sus obras más defectuosas, sin recurrir á la vulgaridad de comparar el sentimiento de protección, de defensa, que estos inspiran á su autor con la delicada ternura que en los padres despiertan los hijos contrahchos y degenerados.

Mr. Cuivillier Fleury publicó á raíz del estreno de *La Femme de Claude* un extenso artículo poco caritativo para la obra, en *Los Debates*.

Dumas replicó imprimiendo el drama y anteponiéndole un largo prólogo en que arremete briosamente contra sus impugnadores atribuyendo á pasiones bastardas su derrota.

No estuvo en lo justo Dumas al achacar esta á tales móviles. El público estaba predisposto, efectivamente, en contra suya: pero por razones legítimas.

Se discuta la conducta que debe observar el hombre con la mujer culpable y Dumas escribió su famoso «*Matalab*» que como dice muy bien en *Le Gaulois* de hoy, uno de sus distinguidos colaboradores, fué el primer golpe de piqueta dado sobre el edificio del matrimonio; porque el folleto, en que aquella se contiene *L'homme femme*, fué la base del divorcio, que está desmoronando la actual sociedad francesa.

Humanidad á quien se deja la puerta del apetito carnal abierta, con el incentivo de la renovación, está per-

sus apetitos que la prudencia individual.

Con esta atmosfera previa llegó el estreno de *La Mujer de Claudio*. Lo que en el país representaba la tradición, la ley, la costumbre (que los innovadores peligrosos califican desdenosamente de rutinas) prestaronse á defender sus ideales de la amenaza que la obra de Dumas contenía.

Al escribir su drama Dumas había llevado á las tablas el estridente Tuel, escrito en su folleto *L'homme femme*. Y el público, poco dispuesto á la benevolencia, protestó.

Pero se debió el fracaso exclusivamente á esa actitud casi hostil del público?

No; se debió principalmente á la inverosimilitud de la acción, á lo antípatico del asunto y á la crueldad con que está dibujado el caracter de la protagonista, de Cesarina, despótica, venal, infame, incapaz de despertar un vislumbre de atracción simpática en ningún corazón humano.

Hablando de la obra me he olvidado de mi propósito, que se reduce á decir algunas palabras de la interpretación.

Es el papel de Cesarina uno de los más difíciles que pueda abordar una actriz de talento.

Solamente he visto triunfar en él á tres artistas: Mme. Desclée—que fué quien lo creó—á Sara Bernhardt, y ahora á la Dusse.

Gustó cómo no ha de gustar la gran trágica italiana, si es una artista maravillosa, maestra incomparable en el arte de expresar los sentimientos por medio de la palabra, de los gestos, de las actitudes?

Pero el mayor elogio que de ella se puede hacer en *La Femme de Claude* es decir que estuvo todo lo bien que el papel permitía.

En otras obras del mismo Dumas me ha quitado muchísimo más: en *Denise*, *Francillon* y la *Dama de las Camelias*, por ejemplo.

Para los españoles es mejor actriz la Dusse que Sara. La entonación enfática, campanuda, de los cómicos franceses nos desagrada. En nuestro Teatro hay mas naturalidad; y «Comprendemos» antes á los actores italianos que á los de este país. Por eso no nos entusiasmanos muchísimo con el gran Coquelu ni con la realmente triste Sara; y dentro del teatro francés preferimos la dicción de Antoine, la admirable verdad con que dicen la Rejane y Jeanne Hading; y aplaudimos á los buenos representantes de la escuela italiana, más humana que éste de la nuestra; á Novelli y á la Dusse.

El público francés no acaba de entregarse á la Eleonora, á pesar del derroche de facultades que ésta hace para vencer el monstruo.

Hoy momento en que aplaude entusiasmado, pero al instante parece como que se domina y se reprime, metiéndose el entusiasmo para dentro.

Y es que un buen francés no pueda confesar que hay una actriz que

cual nada sabía, hé aquí el corazón entero de Andrea.

Otros fantasmas llenaban sus sueños; pero pasaban dulces y vagos: su madre y su hermano.

Otro fantasma, otro recuerdo coexistía también con todos los sentimientos que conmovían el corazón de Andrea.

Este fantasma, porque no le veía más que en los recuerdos, era Juan del Valle de Sos; Juan, que la inspiraba terrores misteriosos; Juan, que la obligaba á lanzar una mirada inquieta al porvenir, donde sólo encontraba sombra y misterio.

Pero Andrea necesitaba de algo terrible, de algo candente para alimentar su imaginación, para tener en movimiento su corazón.

Andrea no hubiera podido vivir sin emociones fuertes.

¡Para cuántos seres privilegiados de la desventura, la desventura con todas sus consecuencias es un alimento necesario!

Hacedlos de repente dichosos, satisfaced todos sus deseos, y morirán de hastío.

El corazón humano es un abismo.

Se adquiere hasta la costumbre de la desgracia.

Andrea estaba resignada, y respecto al porvenir de María, tranquila.

Creta asegurada su posición.

Ella había encontrado una profesión que creía segura, y podía dedicar á aquella profesión á su hija.

En París, tener una profesión útil es tener asegurados los medios de subsistencia, y muchas veces la riqueza.

Esta tranquilidad relativa, la abnegación con

Si acepta, todo está convenido Si no acepta, es, ó que el presente no la satisface, ó que no se encuentra en condiciones de contrato.

Mas de una joya inestimable, mas de un riquísimo aderezo habían sido presentado de la manera más galante y más delicada á Andrea, y siempre por medio de madama Gonegut, que vela en esto la cosa más natural del mundo.

Andrea agradecía mucho la galantería, conocía al galanteador, le trataba de una manera amable, pero no aceptaba el presente.

Llegaron á ofrecerle regalos que por si solos equivalían á una fortuna, y el resultado fué siempre el mismo.

Unas gracias dadas con una gracia infinita, con una sonrisa admirable y nada más.

Llegó al fin un punto en que más de tres banqueros y más de tres riquísimos propietarios y más de tres galantes personas, convirtiéndose á si mismos en presentes, ofrecieron su blanca mano á la diosa convertida en cajera de los esposos Gonegut.

Pero Andrea contestó á todas las formalistas proposiciones que se la hicieron:

—Yo agradezco mucho, monsieur, el honor que me haceis aligiéndome por compañera; pero no puedo aceptar: yo no soy viuda: yo soy la esposa de un recuerdo.

Monsieur Gonegut decía:

—Madama Andrea está loca, ó se adora á si misma y no cree á nadie digna de llegar hasta ella, ó tiene las pretensiones más exageradas del mundo. Aceptar un presente no es comprometerse de una manera seria: hay mil pretextos honrosos para quedarse con el presente por na-

—Yo no tengo amigas.

—Es necesario distraerse, madama Andrea; es necesario distraerse, contestó el industrial: París es demasiado monótono cuando no se buscan distracciones.

Andrea acabó por acostumbrarse á éstos y á otros debates semejantes.

En el fondo, los esposos Gonegut eran excelentes, y había necesidad de tolerarlas ciertas cosas que les sugería su interés.

Andrea había llegado á estar tranquila.

Se había mudado de la noche á la mañana, dejando al conserje de la casa, en lo alto de la cual había vivido durante seis mortales meses de invierno, una dirección falsa.

Andrea no tenía ninguna especie de negocios, ni siquiera billetes que pagar, ni podía buscarla nadie más que el marqués de Cisa-Otero.

Importaba poco que el marqués supiese que las señas que Andrea había dejado en su antiguo domicilio eran falsas.

Ningún cargo que oiese á ocultación maliciosa podía hacérsela.

El marqués había perdido la pista, porque hasta el boulevard Bonaparte Nouvelle no se prolongan ni los elegantes ni el género de damas que hierve en los boulevards Montmartre, Italianos, Capuchinos y Magdalens.

Estaba tranquila.

Como hemos dicho, había apelado á su grandeza de alma y había aceptado su posición social. Su habitación era bella y confortable.

El lecho era excelente y rico.

La mesa buena, abundante, delicada.

está a la altura de la Bernhardt. Quiere tener en esto, como en muchas cosas, la exclusión, el brevete.

Para hacerse aplaudir en París siendo extranjero, necesitase un talento indeseable, aplastante.

Nuestro Garrayra necesitó llegar al cénit para que la gran ciudad le abriese las puertas, como ahora se las ha abierto a Tamagno también en el apogeo de su gloria.

Pero Calvo, nuestro llorado Rafael Calvo se murió sin pisar un teatro francés. El gran Valero, expiró a los 85 años en la frontera francesa, sin haber logrado que el público francés le oyera.

Y viniendo a nuestros días que nuestra Tabau, nuestra María Guerrero no son dignas de presentarse ante este público?

A los que me acusan de exagerado y erian que ensalzo demasiado el mérito de nuestros cómicos, les responderé que las anteriores reflexiones no son más: están copiadas, casi al pie de la letra, sin otras modificaciones que las que mi nacionalidad me impone, de un artículo publicado hace varios días en La Independencia Belga, el diario más popular de Bruselas, donde se nos hace más justicia a los españoles que en España mismo.

LUIS VILLAZUL.

La semana financiera

Madrid, 12 Julio 1897

Poco ha variado en la última octava la situación general.

La firmeza predominante después de la liquidación de Junio, va convirtiéndose en orientación favorable a la mejora de las cotizaciones, a juzgar por los síntomas que se manifiestan en valores de primer orden como los consolidados ingleses y las Rentas francesas.

Apoyan este movimiento las esperanzas lisonjeras en la pacífica solución del problema de Oriente, y la situación desahogada de los grandes mercados monetarios. España constituye una excepción en el concierto financiero internacional por las circunstancias especiales que atraviesan su política y la economía de nuestro país. Refléjase sin embargo en el mercado regulador de Madrid la buena tendencia de los extranjeros en la falta de papel y en la abundancia de disponibilidades.

Así se explica la mejora de la mayor parte de los fondos a pesar de la proximidad del empréstito filipino, que debiera producir algunas realizaciones de aquellos que devengan menos interés, para la inversión de su importe en las nuevas obligaciones 6 p²⁵ del Tesoro de Filipinas.

Las obligaciones de Aduanas son la excepción de la regla general; los únicos fondos que han sido objeto de alguna oferta. Todos los demás cierran con alza relativamente importante como puede verse en el siguiente cuadro:

	Lunes	Sábado
Interior	64.10	64.71
Exterior	79.85	80.65
Amortizable	76.70	77.75
Tesoro	100.90	101.40
Aduanas	97.03	96.75
Cubas 1886	94.30	94.70
Cubas 1890	78.50	79.05

En los valores de Sociedades ganan las Acciones del Banco de España más de diez puntos. Quedan casi repuestas del dividendo de 55 pesetas repartido a cuenta de las utilidades del ejercicio.

Las acciones de Tabacos firmes; la compañía anuncia el reparto de un dividendo de 25 pesetas por acción.

El cambio internacional sin alteración; cotizan los francos a 30 p²⁵ y la Libra a 32.6.

La suscripción al empréstito filipino esperase que exceda a todos los cálculos.

SANTIAGO M. PALACIO.
Director de La Gaceta de la Bolsa.

MIS BISOÑOS

(EPISODIO DE 1809)

I

Ya parecía imposible que más desdichas cayeran sobre nosotros.

Los vientos soplaban aquellos días favorables para las águilas francesas, y la mayoría de nuestros generales nos llevaban de derrota en derrota.

La que acababa de sufrir el cuerpo del ejército a que yo pertenecía no es de las que más ruido han hecho en la historia, pero si fué de las de tris-

tísima memoria para los que por ella nos vimos alcanzados.

Mi regimiento, que se había batido como bueno, había quedado en cuadro, y de aquellas reliquias se apoderó a última hora tal desconcierto, que trabajo y no poco nos costó a dos ó tres oficiales subalternos, únicos supervivientes de la gran catástrofe, reunir en dos ó tres pelotones los escasísimos hombres que nos habían quedado sobre el campo, ó habían emprendido a la desbandada una retirada que nada de disciplinada tenía.

La fuerza que me quedó encomendada no pasaba de una docena y media de soldados, todos ó casi todos tan bisonos, que aquella había sido la primera vez que entraron en fuego, y no pocos con heridas y contusiones que hacía penosa y lenta nuestra marcha.

Para que todo se conjurara en nuestra contra, la noche, que venta obscura como boca de lobo, nos apartó de los otros grupos de tropa y perdido todo rumbo hubimos de aventurarnos a la buena de Dios por los breñales de la sierra, envueltos en una espesa nevada que desde la puesta de sol había empezado a caer, y dando tumbos y traspiés que de un momento a otro podían hacernos rodar al fondo del abismo, que no hacíamos más que presentir.

Mi situación era por extremo apurada. Si se hubiera tratado de mi persona, dejándome llevar del desahago me habría resignado a morir en aquellas soledades; pero se trataba de salvar la piel de aquel puñado de hombres, y tener que hacer un alto, por pequeño que fuera, era dejarles parecer helados.

No había más remedio que seguir. Pero ¿a dónde? Confieso que hubo un momento en que mis fuerzas flaquearon hasta el punto de que en vez de animar a mis gente necesitaba yo ser animado.

II

De pronto, hubo algo que vino a sacarme del sopor que se iba apoderando de mí y que me hacía ya caminar automáticamente.

Cuando acabamos de internarnos en un desierto de ásperas, pero no del todo inaccesibles vertientes, ese rumor que no se confunde con nada, y que indica al soldado ya veterano que tiene al enemigo encima, se oyó a nuestra espalda.

Yo confieso que lejos de lamentar tal encuentro, me alegré de él. Las fuerzas francesas debían ser numerosas, pero no importaba. Preferible era morir luchando a no seguir aquella marcha sin objeto, y que indudablemente nos llevaba a una muerte no menos cierta que la de las balas.

En vencernos había que pensar; pero todavía podíamos vender caras nuestras vidas. Por suerte municiones no nos faltaban, y la posición que nos deparaba la casualidad no podía ser más ventajosa.

El distribuir mis gentes en los picachos que bordeaban el desfiladero no me costó mucho trabajo. Eramos tan pocos, que la operación se hizo en contados minutos.

Apenas terminada, el acompasado pisar de la infantería y el piafar de algunos caballos, nos advirtió de que el momento supremo había llegado.

Los franceses acababan de entrar en la cañada.

III

Aquella lucha, entre las más densas sombras, tuvo algo de titánica.

Mis bisoños, extenuados por la fatiga y entumecidos por el frío momentos antes, olvidados de sus heridas y de su cansancio, se batían como leones contra aquel enemigo desconocido é invisible, cuyas masas solo se adivinaban mejor que se percibía al fugaz resplandor de los fogonazos.

Todo lo que antes nos perjudicaba nos favorecía ahora. La obscuridad nos ponía a cubierto del fuego enemigo con las breñas de que habían hecho improvisados blindajes y hasta nuestra escasez mínima hacía que distribuidos a largo trecho nuestros hombres, presentáramos tan inseguro blanco que mientras las balas del enemigo se perdían, todas las nuestras dando aunque a ciegas en una compacta muralla de carne, debían producir terribles bajas.

En honor de los franceses debo decir que no por eso cejaban en su marcha y pareciendo dar menos importancia a nuestra resistencia que a proseguir su itinerario, continuaban avanzando por el desfiladero.

Sin embargo, un incidente inesperado vino a cambiar la faz de las cosas.

En las lejanías de los cerros más próximos vimos de pronto brillar unas hogueras y confusa son de cor-

netas y tambores, nos hizo pensar en un inesperado refuerzo.

Indudablemente el ruido de la fusilería había advertido a nuestras tropas y su objeto era hacernos señas que nos infundieran esperanzas ó nos indicaran un punto de refugio.

Aquello bastó; mis bisoños redoblaron su esfuerzo; el enemigo que debió creer que habiéndose las estaba con fuerzas muy superiores a aquel puñado de chiquillos, vaciló y no tardó mucho en pronunciarse en ordenada, pero no por eso menos precipitada fuga.

Una docena mal contada que sería todo lo que ya quedaba a mis órdenes, de soldados maltrechos y aspedados, había hecho retroceder a una fuerza quizá capaz de haber luchado contra una invasión cualquiera.

IV

Cuando no sin trabajo y guiados por las luminarias encendidas por otro pelotón menos considerable que el mío, logramos reunirnos a la mañana siguiente con el grueso de nuestra dispersa columna, pudimos enterarnos de lo ocurrido la noche anterior.

Las tropas con que nos habíamos batido eran una descubierta de un verdadero ejército que se proponía copar a todo el cuerpo que mandaba uno de nuestros más aguerridos generales y que sin nuestro inconsciente socorro hubiera caído en poder del enemigo.

Con un par de golpes como aquél ¿quién sabe si Napoleón hubiera logrado forzar el paso de Somosorri?

Pero aunque tales golpes no se dieran y el capitán del siglo pudo llegar casi sin tropiezo a las puertas de Madrid, nadie me quita el placer de recordar que mandaba aquel puñado de valientes que realizaron uno de los actos, aunque más olvidados más heroicos de aquellos aciagos y desventurados días.

ANGEL R. CHAVES.

ANUNCIOS PREFERENTES

LOS ACREDITADOS BIZCOCHOSMALLORQUINES se venden siempre en la casa calle de la Laguna número 29, a 20 por una peseta. (8-4)

SE VENDE LA TIENDA MIXTA Calle de la Luz, número 51.—En la misma darán razón. (6-7)

SE DESEA TOMAR EN ARRIENDO Una huerta con muros altos, en esta capital, con casa y agua. Darán razón, Sol. 43. (30-6)

SE VENDEN MIL BARRILES VACÍOS de los que se reciben con medio quintal pólvora, de superior madera, en buen estado y a precio módico. Sirven para toda clase de líquidos y pueden contener 20 litros. Pueden aplicarse para flores en lugar de macetas. Darán razón, Castillo 19. (5-7)

SE DESEA ARRENDAR UNA FINCA en las cercanías de Santa Cruz. Deberá tener casa para ganados.—Dirigirse a don Agustín Cabrera, en la Laguna. (3-7)

SE VENDE UN COCHE VICTORIA. EN buen estado. Para tratar, dirigirse calle de la Laguna, 41. (17-7)

SE ARRIENDA UNA CASA EN BUENAS condiciones con almacenes para depósitos y una huerta que mide aproximadamente una fanegada de terreno. Tiene, además, un buen estanque y tren de tenería; todo en la misma propiedad. Dicha finca se halla situada en la calle de Robayna número 8. Para informes diríjanse a la Tabacquería «La Verdad» calle del Castillo número 80. (3-7)

SE VENDEN DOS MULAS DE SIETE y media cuartas y un potrero de raza árabe, de seis cuartas. Sol. 43. (16-6)

SE ALQUILA LA CASA CALLE DE Teobaldo Power número 6. Darán razón, Pilar, 31. (21-6)

SE VENDE UNA CASA SITUADA EN LA Puerta, con cuatro habitaciones, aljibe, y otras comodidades.—Darán razón, calle de la Laguna número 36. (17-7-8)


Para tomates

Se venden magníficas latas para lavar los mismos, empleadas años anteriores en este cultivo. 46, Castillo, 46. (20 7)

Aviso

Los rematadores de la cantina de la plaza de toros participan al público que encontraran en dicha cantina un magnífico y variado surtido de bebidas, refrescos y dulces de todas clases a los precios establecidos en plaza, y que para la comodidad del público, tendrán dependientes para servir en los tendidos y balcones. FRANCISCO SALAS Y C.ª Candelaria, n.º 29. (16 7 4)

ALMIDÓN DEL AGUILA
DE LA
GRAN FABRICA REAL
DE AMBERES.
SUCESORA DE F. HEUMANN & C.ª



Este almidón por su excelente calidad y condiciones obtiene la mayor aceptación del público.
De venta en los principales establecimientos de ultramarinos.
REPRESENTANTES EN ESTA PROVINCIA:
RICHARDSON Y HERNANDEZ
Teobaldo Power, 4. (16 7-25)

Se vende
GALLINAS BUENAS, a precios muy baratos.
Calle de la Luna, núm. 2. (19-7)

6, CASTILLO, 6
Casa Alexandre

Se acaba de recibir un completo y variado surtido de objetos de fantasías propios para regalos.
Se realiza una bonita colección de sombreros y capotas adornadas a la última moda, para señoras y señoritas, a precios sumamente económicos. (3-7)

Artículos de París
FRANCISCO DELGADO.—CASTILLO, 24.

Gran colección de plantas artificiales.—Magníficos centros de mesa cristal.—Id. porcelana.—Id. alabastro.—Idem con baño de plata.—Columna, mármol con barómetro.—Cajas estuches peluche y neceseres con músicas.—Jarrones para plantas.—Macetas colores varias formas.—Objetos para regalos.—Lavamanos juegos completos.
Pelucas, tarjeteros y carteras piel de Rusia legítima, y otra infinidad de artículos.
Surtidos de coronas de 20 a 300 reales y cintas anchas para las mismas.
Moldes de sombreros de última novedad y pasamanetas, gelones, ahuecadores y variado surtido en telas de pasamanería negra, etc. etc.
SUCURSAL, LAGUNA
AURELIO DELGADO
Carrera, 45. (12-7-97)

Productos del Laboratorio
DEL
DOCTOR FERRAN

Suero antidiftérico.
Suero antituberculoso. Medicamentos para el tratamiento de la curación de tuberculosis.
Bactericidina.
Tiroidina, Medicamento para combatir la obesidad.

DEPÓSITO EN SANTA CRUZ DE TENERIFE
FARMACIA DE SUÁREZ
SAN FRANCISCO, 17. (8-7-2 v. s.)

Sperling & Williams
INGENIEROS Y CONTRATISTAS.—LONDRES Y MANCHESTER.

Se encargan del suministro de todas clases de maquinarias. Especialidades en calderas de vapor, motores de alta y baja presión, molinos y aparatos para la fabricación de azúcar y aguardiente, Bicicletas, etc., etc.
Muestrarios de bicicletas para señoras y caballeros en poder del Agente en Canarias:
Alfredo Williams.
SANTA CRUZ DE TENERIFE.
(2-6-)

MAYPOLE

EL JABÓN MAYPOLE TIÑE DE CUALQUIER COLOR QUEDANDO PERMANENTE AUNQUE SE LAVE
NO TIÑE LAS MANOS
Aplicable para teñir toda clase de ropas.
Cada paquete encierra instrucciones en español, indicando el modo de emplearse, y demostrando los resultados que se obtienen con la mezcla de los colores.

Hay disponibles los siguientes colores:
Heliotropo, salmón, rojo de ladrillo, habano, azul claro, cereza, anaranjado, canario, canelo, lila, rosa, verde aloes, escarlata, crema, violado oscuro, encarnado y negro.
De venta en los principales almacenes de la provincia.
Único Agente en las Islas Canarias
ALFREDO WILLIAMS,
SANTA CRUZ DE TENERIFE.

Vapores con registro abierto



Vapores españoles Trasatlánticos

DE PINILLOS, IZQUIERDO Y C.^o

Para Puerto Rico y la Habana

Saldrá de este puerto el 10 de Agosto el hermoso vapor

PIO IX

Admite carga y pasajeros.

Agentes, Juan Yanes.



Forwood Brothers & Co's

Line of Steamers

PARA LONDRES VÍA MADEIRA

El magnífico vapor frutero

Tetuan

saldrá de este puerto el día 27 de Julio.

Admite pasajeros y carga.

Agente, H. Y. WOLFSON Marina. 1.



THE UNION STEAM SHIP COMPANY

PARA SOUTHAMPTON

Llegará el 31 de Julio el magnífico vapor de gran marcha

Athenian

Admite carga y pasajeros

Tiene hueco para 100 toneladas de carga.

Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA.



Société générale de transports maritimes

À VAPEUR

Para Marsella directamente

Llegará a este puerto el 3 de Agosto el magnífico vapor

ESPAGNE

Admite carga y pasajeros.

Agentes, HIJOS DE JUANYANES.



SHAW SAVILL & ALBION

VAPORES CORREOS INGLESES

Para Plymouth y Londres

El vapor inglés

Ionic

Llegará a este puerto el 28 de Julio.
Tiene hueco para 200 toneladas de carga
Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA.

CHARGEURS REUNIS

VAPORES CORREOS FRANCESES DEGRAN MARCHA



PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES
Saldrá el 31 de Julio el magnífico vapor

Caravellas

Admite carga y pasajeros de 3.^a clase.

PARA DUNKERQUE Y HAVRE

El magnífico vapor

Colombia

saldrá del 27 al 28 de Julio.
Admite carga y pasajeros.

Agentes,
Hardisson Hermanos.



Compagnie Générale Transatlantique

PARA VENEZUELA, COLOMBIA,
COSTA RICA, CURACAO Y TRINIDAD
Saldrá de este puerto el 15 de Agosto el hermoso vapor

FLACHAT

Admite carga y pasajeros de 3.^a clase.

Agentes, HARDISSON FRERES.



Compagnie de Navigation Marocaine

N. PAQUET & C.^o MARSELLA

El vapor francés

MEURTHE

deberá llegar a este puerto el 5 de Agosto y regresará a Marsella
Mogador, Casablanca, Mazagan y Gibraltar haciendo escala en Tanager.
Admite carga y pasajeros para todos los puntos de escala
Agentes, Hijos de J. Yanes. Sol. 1.



VAPORES TRASATLANTICOS

DE F. PRATS Y C.^o

(Sociedad en comandita)

Para Puerto Rico y la Habana

El vapor español de gran velocidad

GRAN ANTILLA

deberá llegar a este puerto el 25 de Julio de 1897.

Admite carga y pasajeros.

Agentes, HIJOS DE JUAN YANES

El anuncio es como el alma del comercio y de a industria, el intermediario entre el comerciante que vende y el particular que compra.

ANUNCIOS GENERALES

Los grandes centros fabriles y comerciales que son hoy la admiración del mundo lo deben todo a la publicidad de sus productos.

Tomando una cucharadita de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

LA SALUD A DOMICILIO--LA MARGARITA EN LOECHES

Como purgante, a las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antieserofulosa, antierética, antisifilítica, antiparasitaria a MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con grandes diplomas y medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines, 15, bajos, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta a TODOS los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua, resulta aún MUY superior a las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Diez, accediendo a los copiosos manantiales que nevas obras han hecho aun mas abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contiene carbonato ferroso y manganeso, agente medicinal de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbonico que las que pretenden ser similares y es tal a proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inventeradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedir prospectos y hojas clinicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.



EL RABIOSO DOLOR DE MUELAS CARIADAS

pone al hombre, cualle veis, desfigurado, triste, mediatibundo é iracundo. La causa de todos estos males se destruye en UN MINUTO Y SIN RIESGO ALGUNO usando el

AIBAF SERDNA

(anagrama) de Andrés y Fabiá, farmacéutico premiado de Valencia, por ser el remedio más poderoso é inocente que se conoce hoy para producir este cambio tan rápido y positivo. Destruye también la fetidez que la carie comunica al aliento.

De venta en todas las buenas farmacias de esta provincia.—En Santa Cruz de Tenerife, Droguería de D. L. Filipes, calle del Norte, 4.—2 pesetas bote. (3-97)

Almacenes de maderas

de la Concordia de hijos de Juan Yanes

Acaban de recibirse nuevos cargamentos de madera de Riga, Pinzapoy Spruce y en ellos encontrarán los Contratistas, Maestros de Obras y el público, un completo surtido de vitolas para toda clase de construcciones. Se advierte que por orden expresa de esta casa, las maderas de Riga son cortadas de arboles a los que no se haya extraído la resina, así como las tablas machihembradas para sollados están secadas artificialmente al horno. Se recomienda especialmente la madera de pinzapoy tanto por sus anchos como por su buena calidad y limpieza.

PRECIOS ECONOMICOS (16-11)

Guano Químico

En los almacenes de esta casa se vende el acreditado guano de nuestra fabricación que tan buenos resultados viene dando a los agricultores por haber sido reforzados con mayor cantidad de ingredientes que los que se emplean anteriormente.

HIJOS DE JUAN YANES
Sol. 6.

Riga, Spruce y Pinzapoy

The Teneriffe Coaling C.^o tiene actualmente en sus almacenes situos en la calle de la Marina y anteriormente ocupados por D. Sinfioriano Calleja, una existencia grande de madera, y acaba de recibir por la goleta J. M. Haskell una carga completa de Spruce de primera clase y de Pinzapoy de 3/4 y 1/2 pulgada en todos tamaños tanto cepillado como en bruto, varillas de Spruce de todas vitolas.

Viéndose se podrá apreciar la calidad. (19-6-97)

La

T

Encarnada

CERVEZA INGLESA PILSENER BEER

Esta riquísima cerveza, sin rival en el mundo, por su pureza y esmero en la confección, compite ventajosamente con todas las hasta ahora introducidas en la Provincia, superándoles en su agradable sabor y relativa baratura.

Unicos Agentes en las Islas Canarias,
ELDER DEMPSTER & C.^o
Marina, número 11.

(20-10)

AGUA MINERAL CLORURADA, SODICA LITINICA

de Nuestra Señora de la ESPERANZA

Eminencias médicas, en luminosos informes, certifican que **ES LA ÚNICA INSUSTITUIBLE**

para la rápida y segura curación de las dispepsias atónicas y flatulentas, catarros del estómago é intestinos, afecciones crónicas del tubo digestivo, infartos del hígado, ictericia biliar, escrofulismo, herpes, catarros de las vías urinarias, diabetes, clorosis, anemia, etc., etc. El folleto con el dictamen de la Academia Médico-Farmacéutica de Barcelona, análisis, etc., se envía á vuelta de correo, pidiéndolo á los agentes generales, CEBRIAN Y C.^o, Barcelona.

Pídase el agua de LA ESPERANZA en las principales farmacias del mundo.



Depositario para las Islas Canarias, D. J. M. Ballester, Castillo, 61, Santa Cruz de Tenerife.
Venta: En todas las buenas farmacias.
Precio, al por menor, 1 peseta la botella.

¡Anís de los cinco duros!

PRODUCTO DE LA CASA
J. & A. Gordon Dozy & C.^o de Cádiz

No tiene rival en bondad ni en precio.
De venta en todos los establecimientos.

Representante en Tenerife:
C. CAULFIELD
Sol. 45.

(8 7)

Se hacen marcos

de todas formas y tamaños, y con las molduras que se deseen, perfectamente acabados

Admiten encargos en la Papelería y Librería, Castillo, 56.

IMPRENTA ISLEÑA DE HIJOS DE F. C. HERNÁNDEZ
REGENTE, MANUEL F. GARCÍA
Castillo, núm. 56 y Teobaldo Power, núm. 6

Grandes almacenes y FÁBRICA DE INSTRUMENTOS

Pianos y harmoniums superiores

PRECIOS BARATÍSIMOS. AL CONTADO Y A PLAZOS.

Gran repertorio de música económica

CATÁLOGO Y CORRESPONDENCIA GRÁTIS.

Juan Ayné Fernando VII, 51 53 Barcelona
y Calle del Call. 22.

EL "ANÍS DEL MONO"

es el licor predilecto de todos los inteligentes. En breve se recibirán importantes remesas consignadas á los principales almacenistas de coloniales de esta Capital.

15 años hace que se importó en este mercado el incomparable

ANIS DEL MONO

y cada día ha sido en aumento su bien adquirido crédito. Catálogos, cromos y libritos anuncio, gratis, en poder del viajante

FLORENCIO DE OZALLA—HOTEL RAMOS.

Para pedidos directos

VICENTE BOSCH

SUCESOR DE

JOSÉ BOSCH Y HERMANO

BADALONA.

(21-7)