

DIARIO DE TENERIFE

DIARIO DE TENERIFE
Biblioteca provincial.

Laguna

PERIODICO DE INTERESES GENERALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

GEOGRAPHIC SITUATION

Latitude N.: 28°, 28' 30"
Longitude: 16°, 15' 09" W. of Greenwich

SANTA CRUZ DE TENERIFE

SITUACION GEOGRAFICA (FARO DEL MUELLE)
Latitude N.: 28°, 28' 30"
Longitude: 16° 2' 50" O de San Fernando

SITUATION GEOGRAPHIQUE

Latitude N. 28°, 28' 30"
Longitude, 16°, 15' 10" O de Paris

DIARIO DE TENERIFE

Se publica todos los dias, excepto los dominicos y fiestas de gran solemnidad.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En esta Capital, pueblos de la Provincia y Peninsula española. un mes 2 ptas. Extranjero. un año 32 ptas.

TARIFA DE ANUNCIOS

Se admiten en cualquier idioma 4 céntimos de peseta la línea sencilla de cuerpo 8 en la cuarta plana; a 5 en la tercera, y a 10 en la primera por cada una vez.

Observaciones meteorológicas

Table with 2 columns: Observation type (e.g., Altura barométrica) and Value (e.g., 763.56).

Sección Religiosa

April, 2. Santo de hoy San Francisco de Paula. Santo de mañana.—San Benito. CULTOS PARA MAÑANA.

Efemérides

April, 2. 1823 Reclamación del duque de Angulema al marchar á España en su correo de Fernando VII.

Registro civil

Marzo, 30 y 31

NACIMIENTOS
Victoria Sanjuán y Piérola. Palmiro González Delgado. José Amaral y Expósito. Juan Pedro Alba y Pozuelo. Isabel González y Morales.

ANUNCIOS OFICIALES

La Aseguradora Española

Habiendo de procederse a la elección de varios miembros de los consejos de Administración y Fiscal de esta Compañía en la asamblea general que ha de celebrarse en el próximo mes de Abril, se ruega a los Sres. Accionistas propietarios de 10 ó más acciones de esta Compañía, que las depositen en las oficinas de ella antes del 10 de referido Abril con objeto de poder ser incluidos en la lista de elegibles.

Sociedad de Edificaciones

DE SANTA CRUZ DE TENERIFE (Compañía anónima)
Esta Sociedad admite depósitos de efectivo en cuenta corriente, abonando 4 p8 (cuatro por ciento) de interés anual. Pueden ser retirados previo aviso con ocho días de antelación y entrega de los resguardos correspondientes. El mínimo de imposición es de 500 pesetas.

TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)
Madrid, 1.º—14 (2 t.)
Director DIARIO DE TENERIFE
En los oficios celebrados hoy en

la capilla de palacio y en el acto de la Adoración de la Cruz, el rey ha concedido los siguientes indultos de pena de muerte:

A tres reos de Badajoz. A tres de Lugo, dos de ellos mujeres. A uno de Valladolid. A uno de la Coruña. A uno de Toledo. Y á uno de Huellín, perteneciente al fuero militar.

Almodóbar.

Madrid, 1.º—19'45 (7'45 n.)
Director DIARIO DE TENERIFE.
Un despacho de Berlín dice que se habla allí con insistencia de la próxima visita del rey Alfonso al emperador Guillermo.

De París dicen que en los círculos políticos y diplomáticos de aquella capital se asegura que en la entrevista de los soberanos en Vigo se habló del matrimonio de don Alfonso con la hija del emperador Guillermo.

Los últimos despachos de Roma dicen que se desmiente la noticia del supuesto complot anarquista para atentar contra la vida del Papa Pío X.

Almodóbar.

Madrid, 1.º—20 (8 n.)
Director DIARIO DE TENERIFE.
Anuncian los despachos de San Petersburgo que el emperador y la emperatriz viuda, recibieron en audiencia á los miembros de la misión española.

Fueron presentados por el Marqués de Mendigorría. Entregaron á la emperatriz una carta autógrafa de la reina madre Doña María Cristina.

Anoche marcharon las misiones francesa y española. Las despedieron los embajadores de las respectivas naciones y mucho público. Fueron aclamadas con entusiasmo.

Almodóbar.

Madrid, 2.º—22 (10 n.)
Director DIARIO DE TENERIFE.
Telegramas de diversas procedencias insisten en que el emperador Guillermo de Alemania está agravadísimo en su enfermedad.

Se teme que antes de fin de año la dolencia tome una fase aguda. Almodóbar.

CRÓNICA

El jueves, después de los que dejamos anotados, entraron en nuestro puerto los siguientes vapores:

Egwanga, inglés; procedente de Bonny, escalas y Sierra Leona. Cargó frutos; se proveyó de carbón mineral, víveres y agua y salió para Liverpool, despachado por los Sres. Elder, Dempster y C.ª

Golden Eagle, inglés; de Hermigua y Adeje. Descargó y carga frutos y otras mercancías; toma carbón y agua y sale para el puerto de su procedencia, despachado por el Sr. D. H. Wolfson.

Guanche, inglés; de Carachico. Descargó y carga frutos y otras mercancías; toma carbón y agua y sale para el puerto de su procedencia, despachado por el mismo señor.

Ajaz, inglés; de Tazacorte. Descargó y carga frutos y otras mercancías; toma carbón y agua y sale para el puerto de su procedencia, despachado también por el Sr. D. H. Wolfson.

En el pasado mes de Marzo entraron en nuestro puerto 189 vapores, cuya clasificación por nacionalidades es la siguiente:

Table with 2 columns: Nationality (e.g., Ingleses) and Count (e.g., 103).

Entraron, además, 3 veleros de travesía y 79 de cabotaje entre islas, que hacen un total de 271 buques.

Ayer entraron los siguientes vapores: Galician, inglés; procedente de Lon...

León y Castillo, español; de Santa Cruz de la Palma. Dejó y tomó pasajeros, correspondencia y carga y salió para Canaria, despachado por la compañía de vapores correos interinsulares.

Bathurst, inglés; de Liverpool y Funchal. Dejó pasajeros; descargó mercancías y salió para Santa Cruz de la Palma, despachado por los Sres. Elder, Dempster y C.ª

Campinas, francés; del Havre, Dunherque, Pasajes y Vigo. Descargó mercancías; tomó carbón, agua y víveres y salió para Montevideo y Buenos Aires, despachado por los Sres. Hardisson Hermanos.

Procedente de Montevideo y Buenos Aires, entró esta mañana el vapor francés Pampa. Toma carbón, agua y víveres y sale para el Havre, despachado por los Sres. Hardisson Hermanos.

El vapor Galician, trajo los siguientes pasajeros: Mrs. Bell, Mr. Loudsdale, Mr. Miller, Mr. Wallers, Mr. Witham.—Total, 5

El Bathurst dejó los siguientes: mister y Mrs. Meerey, Mr. J. Consen, Mr. J. E. Rostron, D. Benito García, D. M. G. Rodríguez, D. Manuel Vázquez, Miss Jones, Mr. A. Jones.—Total, 9

El vapor correo Manuel L. Villaverde lleva los siguientes pasajeros: Don José Barbeá, D. Fabio Gálvez, D. Gregorio Quintero, Mr. Hopkins, Mr. Forté, D. Juan Dortrot, D. Juan Caparni-jals y 7 más, D. F. Ciria, don Felipe Serrano, D. Santiago Cocera, D. Ignacio Pintado é hijo, D. Juan Guillauna, don Eladio Ruiz, Mr. y Mr. Eisemberg, Mr. Paul Hugo Horel y señora, don Carlos Grote, D. Rafael Tejera, D. Antonio Victor, D. Antonio Rehoys, don Ricardo Driedger, 2 guardias civiles, D. José Reina y 2 más, D. Manuel García, D. Manuel Villodres, D. José Segura y 4 más, D. Simón Weil y 5 más, D. José Rodríguez y 3 más, D.ª Emilia García.—Total: 53.

El Gobernador civil Sr. Santos Ecay ha pasado estos últimos días de la Semana Santa en el gran Hotel Taoro.

El Globo de Madrid, con motivo de la llega de los restos de los héroes de Balser, dice: «¡Gloria al puñado de valientes que defendieron á España en aquellas lejanas tierras que nos arrebataron! los muertos, aunque poco, se les atiende; los supervivientes piden limosna; los muertos fueron héroes, los vivos solo son mártires.»

En el vapor Villaverde marchó ayer á Canaria el Teniente de Navío Sr. Pintado, nombrado segundo jefe de aquella comandancia de Marina.

Las funciones y procesiones de estos últimos días han revestido gran solemnidad y ha acudido á ellas numerosa concurrencia. El Miserere y el Stabat Mater, no obstante la reciente prohibición pontificia de las orquestas y detoda otra clase de música para el acompañamiento del canto, resultaron bastante bien, á pesar de la falta de tiempo para preparar nada que sustituyera á lo de costumbre, pues varios jóvenes aficionados, ensayados y dirigidos por el maestro señor Sendra, cantaron á voces solas el Miserere de Crisanto y el gran Stabat Mater de Guignon, demostrando que en los años sucesivos podrá obtenerse un excelente resultado del canto á voces solas que tan bien cuadra á las solemnidades de estos días.

La magnífica procesión del Santo Entierro, en la que se exhiben tan ricos tronos como los de la Magdatena, de al

si la repuesta de su marido le hubiera causado una grave sorpresa. —¿Cómo!—exclamó,—¿todo esto habla?

Algunos instantes después, Mauricio, de quien Teresa se habia separado para ir á vestirse, y al que debia venir á buscar cuando estuviese pronta, estrechaba lamano del mejor amigo de Elena de Bironne, con cierta especie de tímida cordialidad.

—Iré, querida Teresa, iré. —¿Esta noche?— Hoy recibe en petit comité y, le he prometido llevarle. —Pues estamos convenidos.

yen. Leyendo la Historia acudimos a un rápido y singular desfile cinematográfico que catófica y maravilla: por allí pasa todo lo que fué: los grandes hombres, los horrendos cataclismos sociales y geológicos, las civilizaciones con sus idiosincrasias especialísimas... todo como muerto, agitando grotescamente, bañado en la lechosa luz con que la lejanía alumbraba tan vertiginoso desfile.

Por eso las buenas obras literarias históricas aterrorizan el doble hecho de la ficción novelesca abrazada al suceso ocurrido. Por eso, y imitándome a las producciones intelectuales, modernas, *Nuestra Señora de París*, *Historia de una momia*, *Neró*, *Los últimos días de Pompeya*, *¿Quo Vadis? Quintín Duward*, *Sónnica la cortesana*, *La hija del Rey de Egipto*, *La debacle—* como novelas— y *En el seno de la muerte*, *La capilla de Lanuza*, *Reinar después de morir*, *Locura de amor*, *Don Carlos* (Schiller), *Le Cid* (Cornielle), *Ernani*, *Los Burgraves* (de Hugo) y otras,— como dramas—, se explica la favorable y entusiástica acogida que obtuvieron y que, algunas de ellas como *Quo Vadis*, a pesar de sus recursos de re-lumbón, recorrieran el mundo civilizado de extremo a extremo.

Don Manuel Lorenzo D'Ayot abun-dando seguramente en estas ideas ha escogido de nuestra accidentada y vistosa Historia nacional uno de los personajes más famosos por sus hazañas y por su original personalidad y lo ha llevado a la escena, sacándolo de ese mundo de que antes hablé, que el tiempo aletea lentamente y que las centurias empujan grano a grano.

Aquel austero monarca, sepultado en sus vestiduras negras, llamado Felipe II, grande y decidido adepto de la odiosa inquisición y que se afesiza por la Historia patria como uno de esos pajarracos negros que cruzan el espacio azulado de los atardeceres otoñales, aparece en el drama del Sr. D'Ayot tal y como debió de ser, engendrador de antipatías y repugnancias, que no de carifios y admiraciones.

Un lindo pajecillo anuncia en la obra al público los móviles y propósitos del Sr. D'Ayot al escribir *Felipe II*. Prescinde de rigores y exactitudes históricas si en ocasiones gratos y seductores, casi siempre áridos y desagradables; curioso por cima la Historia, atende a la versión legendaria; equie-re a las musas populares que, sino muy amadoras de la verdad, son en cambio poéticas y apasionadas por un optimismo y nos pinta al tético Soberano admirable y sombriamente, con la maestría y con el rencor que el Greco vertía en sus famosos retratos.

Y después de la advertencia del pajecillo comienza el drama.

Es el atardecer de un día invernal; el sol moriente huye presuroso, envolviendo las cercanías del Monasterio en las azules gasas vaporosas del cre-púsculo vespertino. Hasta la cámara regia llegan confundidamente los ecos de los cantos litúrgicos de los monjes: ecos graves, doctos, que hablan de torturas y creencias y que se desvanecen en el espacio ondulando caprichosamente, hallando su tumba en la serenidad tardíana.

Por la severa habitación donde el Rey se halla desfilaba Miguel de Cervantes; y aquel hombre que después dominó el orbe con una sola, inmensa y su pereminente obra,—la cual a modo de sonoro trompetazo había de repercutir á través de cuatro siglos,—siente a un paso para sus ideales. Frente a frente el autor coloca a los dos colosales; y mien-tras el inmortal manco pordioseá protección, Felipe II la regatea.—¿Sois escritor?—preguntale Y luego añade despreciativamente: mala carrera en España!

En esta escena queda acabado el re-trato del monarca. Según su criterio, e-artista es un embaucador y pelafustán, grande aficionado a la vagancia. Nada de noveladas ni nada de mentiras escritas con regular habilidad, y si verdades como el combate de Lepanto! El arma por la pluma: Felipe II debió de preferir más la destrucción que la creación. Y hace a parte de su infinita bondad a-oir a Cervantes sus proyectos y mandar su Secretario Antonio Pérez que expida real licencia para que el autor de «Don Quijote» pueda publicar su obra por

entregas vendiéndolas por unos maravedises.

Más tarde ordena la prisión de Antonio Pérez ¿Por qué? El favorito del Rey no se lo explica. Aquella detención injusta le subleva; a pesar de que los alguaciles le atan como a un foragido, Pérez camina altanero, sabiendo que á su soberano debe tan ingrata sorpresa y recordando vagamente que acaso hayan originado su encarcelación ciertos escarceos amorosos de la Princesa de Eboli. Según la Historia, el favorito de Felipe II perdió su libertad y su honra por haber revelado los secretos de Estado; por pervertir á D. Juan de Austria fomentando sus ambiciones de reinar; y por á timo—dice el P. Mariana—por existir entre el Soberano y su Secretario cierta rivalidad que engendró el amor de ambos a una muy noble dama.

La Princesa de Eboli visita á Felipe II. Habla ella de sus amos es; contesta él displicentemente. Y nace el drama. De los labios de la hermosa dama brota un susurro de reproches, de lamentos, de palabras ardientes, de lágrimas: fermentación copiosa que engendra una pasión torturante —¡Piedad para Antonio Pérez! Misericordia por el amor que me tuvisteis!

Callan los dos en la desierta estancia. Desde lejos viene el toque de ánimas: Felipe II se arrodilla para orar ante Dios. La Princesa se arrodia para llorar ante el Rey. En aquella mudéz hierática el místico canto del bronce tiene algo de trágico, que sobrecoge. Es la hora augusta y páida en que los alientos se descubren bajo el cielo obscurecido; en que los vivos dedican una lágrima y una recordación a los emigrados de la vida; en que la tierra generosa se sumerge bajo la dulce penumbra crepuscular y emudecen los pájaros.

Por el fondo de la estancia, mientras el Rey prosigue rezando y la Princesa avanza y retrocede llorosa; se divisa una tenebrosa calíjuela alumbrada penosamente por un farolillo moribundo que rima con sus chisporroteos el martirio de una imagen: Dos embosados esperan á Escobedo á quien apenas llega, sorprenden y asesinan. Consumado el crimen, huyen amparándose en la obscuridad nocturna. El Secretario de don Juan de Austria queda muerto; luego la sombría visión se estema poco á poco. Durante ella D. Felipe demuestra una turbación intensísima que sacude su cuerpo; acaso en aquel asesinato él intervino de una manera indirecta é hipócrita.

Llega D. Juan de Austria. El Rey permanece aún dominado por el terror: en las palabras que cruzan los hermanos relampaguea un odio afónico. La entrevista es breve. Felipe II abandona la habitación, mirando desdeñosamente á D. Juan y á la Princesa; en su retirada solemne las sombras de la noche le envuelven, le persiguen, le acosan.

EMILIANO RAMÍREZ.

(Continuará).

MILLE BRANDIE

Participa á sus discipulos que el día 4 dará principio á las clases de francés é inglés en su domicilio, calle de Cruz Verde, 18, entresuelo, derecha. (2-4.)

La Tinerfeña

Sociedad anónima de la Plaza de Toros

El domingo próximo 3 de Abril á las 3 de la tarde se efectuará en la casa calle del Norte n.º 19 (Sastrería de Don José M.ª Eñías) el remate de las cantinas de dicha plaza para dos espectáculos que celebrará en la misma el «Club Tinerfeño» y tres corridas de toros en Abril y Mayo próximo.

Sta Cruz de Tenerife 31 de Marzo de 1904.—El Secretario, Francisco González.

Caja de hierro

Se necesita una grande de dos puer-tas y con poco uso.

Dirigirse á Julio Wittthöft, Castillo 69 (28-3).

EN LA Ferreteria Carlos Diaz

se venden cajas de hierro para valores de varios modelos, garantizados contra incendios, construcción muy sólida, pesando algunas de ellas hasta 18 quintales.

(pmt.)

Antigüedades

Procedente de París y Londres ha llegado á esta isla el Sr. Rodríguez, en la que permaneciera hasta el día 4 de Abril, des-cando comprar á elevados precios toda clase de objetos antiguos como joyas de esmeraldas, collares de perlas, medallones de pedrerías finas, lagartos de oro esmaltados y algunos otros bichos también de oro esmaltados, cajas de oro esmaltadas para rapé, encajes blancos, figuras, relojes y candelabros de bronce y mármol, jarrones, hornamentos de iglesia, terciopelos, marfiles tallados, cuadros pintados en tablas, etc., etc.

HOTEL VICTORIA

Santa Cruz de Tenerife.

Previo aviso se pasa á domicilio.

Dirección en Madrid: calle del Prado 15 1.ª izquierda. (3.ª 2 y 4)

VENTA

Por acuerdo de la Junta general, se venden los terrenos y casa pertenecientes á la Sociedad «Velodromo Tinerfeño», situados en el Paseo de los coches y calle de los Campos en esta Ciudad.

Para informes dirigirse al Secretario de dicha Sociedad D. Nicolás redecilla, Doctor Allart, 18. (23-3-6).

Se venden

Una casa en la calle de San Roque n.º 9. Dos en la de Santa Isabel números 27 y 29

Y otra casa con 3 cuartos accesorios con puerta á la calle y una huerta, formando todo un cuerpo, en la calle de Kegna.

Informará el Procurador D. Manuel Camí y Vizcaino, Jesús Nazareno, 13/2.º (22-2)

José González Sarmiento

Apartado 78. Habana, se ofrece para administrar fincas rústicas, urbanas y toda clase de valores, en la Isla de Cuba.

Para informes en esta ciudad, dirigirse á la Sra. D.ª Beatriz de Castro de Sansón, calle de San Roque n.º 33. (11-2-3 m)

Empleado

Se necesita uno, de 18 á 25 años de edad para fines de Mayo próximo, para Punta Arenas (Chile), que dé buenas referencias y con experiencia en ventas al por mayor y detall en un almacén de tejidos. Para informes, dirigirse á los Sres. Hamilton y C.ª (1-12)

CASA ALEXANDRE
PLAZA DE LA CONSTITUCION

Gran surtido de PERFUMERÍA LENTHERIC

Primera marca francesa y única, que fabrica sus esencias con flores naturales.

Bonita colección de **CAJAS DE PAPEL Y SOBRES DE LUJO**

Se acaba de recibir una remesa de **Tarjetas Postales** últimas novedades.

TALLER DE RELOJERÍA Y MECANICA

Construcción y composición de toda clase de relojes y aparatos de precisión

Se construyen pulseras, anillos y alfileres de corbata con relojes en su interior, garantizando en dichos relojes, una variación de dos minutos diarios, como máximo.

Se construyen también relojes para ajustar entre dos monedas de oro.

FOTOGRAFÍAS Y DIBUJOS A LA VISTA

MELASSIN
Pienso para toda clase de ganados

Este es el único pasto que tiene la cualidad de aprovechar los residuos llamados *melasse* en la fabricación de azúcar de remolacha de una manera económica y sana para el ganado, lo que hasta ahora era imposible.

Desde hace más de seis años se vienen practicando en Alemania experimentos científicos, teóricos y prácticos; y hoy ya no cabe duda, ni en Alemania ni en ningún otro país civilizado, de las excelentes cualidades del Melassin.

Buena prueba de ello es que el Melassin hace más de tres años se usa como pasto en todas las Granjas Reales de Alemania, y como forraje lo utiliza la Caballería del Ejército alemán.

El Melassin, que contiene poco más ó menos un 40 por 100 de azúcar, ha sido aceptado desde hace algunos años, considerándolo como uno de los mejores alimentos para el ganado. El consumo, que va creciendo continuamente, confirma la buena calidad del Melassin. Colocándolo cuidadosamente en sitios secos y ventilados, se puede conservar el Melassin muchos años sin que se eche á perder y sin que las materias nutritivas disminuyan su calidad.

Según todas las experiencias obtenidas hasta ahora, los resultados y ventas del Melassin pueden resumirse del modo siguiente:

1.º Es 50 por 100 más barato que el alimento más barato de igual fuerza nutritiva.—
2.º Es un pasto sano y recomendable que aumenta el apetito y facilita la digestión.—
3.º Es un pasto fuerte, cuya calidad nutritiva supera á la cebada, la avena y la algarroba.—
4.º Evita cólicos y otras enfermedades.—5.º Da á los animales un aspecto hermoso y brillante.—6.º Por la parte de azúcar que contiene es refrescante, y aumenta la fuerza y resistencia de los animales para el trabajo.—7.º Bien aplicado aumenta en la hembra la producción láctea, y da mayor sustancia grasa á la leche.—8.º Produce gran aumento en el peso y mejor sabor en la carne.—9.º Tiene gran solidez en caso de colocarlo racionalmente.—10.º Es el único alimento de *melasse* en que las materias nutritivas se conservan en buen estado después de almacenarlo mucho tiempo.

Con la alimentación por Melassin se ahorra mucho dinero, puesto que por su calidad nutritiva economiza otros alimentos mayor cantidad que la que de Melassin se dá.—La carne de los cerdos alimentados por Melassin es superior.

Precio, 23 pesetas los 100 kilos, con envase

Depósito para su venta: Almacén de Don Francisco García Morales frente á la Alameda de Weyler, Santa Cruz de Tenerife.

IMPORTANTE

Las personas que deseen adquirir Pianos á plazos, pagaderos por mensualidades de ptas. 25, pueden dirigirse al Sr. D. Julián Cedrés, Pérez Galdós (antes San Lorenzo) núm. 10, quien informará.

Estos Pianos marca «Piazza» tanto por su sonoridad, como por lo bien acabado del mueble pueden competir con cualquiera otra marca tanto Española como Extranjera.

Para cerciorarse de lo expuesto se ruega al público en general vea y examine el modelo que tiene en depósito su representante. (12-12)

SASTRERIA DE ERNESTO ZAMORANO
San Francisco, 14 Teléfono, 214

Se necesitan operarias y un aprendiz. (4-3-1 m. alt)

Caja de hierro

Se vende una en muy buen uso y contra incendios.

Dirigirse á Julio Wittthöft, Castillo, 69. (28-3)

Cambio de Monedas

Se compra y cambia oro, monedas y billetes extranjeros.

NICOLÁS DEHESA pmtc. Castillo núm. 64.

HY. WOLFSON

CASA DE BANCA Y CAMBIO

Compra y venta de oro.

Compra y venta de giros sobre Madrid, París, Londres y otras plazas del extranjero.

Demás operaciones de Banca.

Horas de despacho: de 9 á 11 y de 1 á 4.

Oficinas: Marina, núm. 1.—Santa Cruz de Tenerife.

KALTENBACH & SCHMITZ
BRANDSTWIETE, 50 HAMBURGO

Admiten consignaciones de frutos garantizando los mejores precios del mercado.

Agente en Tenerife,
Cárlos Richardson.

(c) Ministerio de Cultura, 2007

