

NEURASTOL

Granulado

(REGISTRADO)
Curación segura de la

ESPINAR

Neurastenia-Desequilibrio nervioso-Desnutrición
Anemia-Inapetencia-Melancolia-Embarazo-Crianza

(léase el prospecto)

Es de **SÍ, BOR AGRADABLE** y no hay que privarse de ningún alimento.

Representantes en Canarias: SRES. VRISSARRY Y GALLARDO,

Domingo J. Navarro, 38, Las Palmas.

De venta: Farmacias y Droguerías.



La concurrencia de público el sábado y anoche ha sido extraordinaria saliendo de un momento y admirado el trabajo verdaderamente prodigioso de la gran artista americana Pina y Villa.

Se anuncia el estreno de «Sacrificio». Protagonista Enrique Borrás.

Inspección Municipal de Sanidad

Instituto de desinfección
Estado número 1 de los servicios sanitarios practicados por el mismo durante el mes de Agosto de 1916.

Por enfermos: 10; por traslado de domicilio: 96; en la urbe: 48; ropas esterilizadas: 68; inoperaciones: 6; total de operaciones: 810.

Santa Cruz de Tenerife, 1.º de Septiembre de 1916.—Los Inspectores, A. Pisaca, José Naveiras.

República Argentina

Ley de emigración.

El Presidente de la Nación Argentina ha decretado que los inmigrantes a su llegada al puerto de desembarco, presenten a los funcionarios de la Dirección General de Inmigración un certificado de las autoridades judiciales del país de procedencia que será visado por los representantes consulares argentinos, en el que conste que no han estado bajo la acción de la justicia por delitos contra el orden social durante los diez años anteriores a su llegada, o por delitos que hayan dado lugar a penas infamantes, ni padecido enajenación mental, ni ejercicio mendocina.

Deberá ser adherido a su pasaporte el retrato del pasajero y ser contrasinado por medio del sello de la autoridad que lo expida o por el del Consulado argentino.

Los que carezcan de esos documentos se considerarán comprendidos dentro de lo dispuesto por el Art. 82 de la Ley de Inmigración y reconducidos al puerto de su procedencia y el Capitán sujeto al pago de las multas fijadas en el art. 35 de la Ley.

Alrededor de la guerra

En Trieste.—La noticia de la toma de Gorizia no se supo en Trieste hasta el 11 del corriente.

Peso a la escarpada vigilancia de las autoridades austríacas, por un conducto secreto llegó, propagándose rápidamente y produciendo gran sensación.

Como detalle curioso debe anotarse que en una casa abandonada, apareció una bandera italiana, con la inscripción «Viva Gorizia liberada». La policía no ha logrado averiguar quien colocó allí la bandera.

El gobernador militar ha ordenado que, en las cercanías de Trieste, se realicen obras de fortificación.

Ciertas oficinas oficiales han sido transportadas a poblaciones más del interior.

La policía, reforzada por los soldados de la reserva rotaba la v. g. lancia.

Se dice que el diputado socialista Pitoni, célebre por su odio contra Italia, ha abandonado Trieste desde que supo la noticia de la toma de Gorizia.

Un libro sensacional

Yo Acuso

Por «Un alemán» (2.ª edición). Se ha publicado la segunda edición del «Yo Acuso», por «Un alemán».

En este libro tan curioso, tan interesante, que solo así se comprende que se haya tirado del mismo 131.000 ejemplares en alemán, inglés, francés, holandés, español, italiano, sueco y ruso y que, en nuestro idioma, se haya agotado en breves días una copiosísima edición y ha a habido necesidad de hacer al instante la segunda de 7 mil ejemplares. En Alemania se prohibió su venta y lectura, se han publicado cientos de refutaciones y es obra que apasiona y seduce.

Es la obra de un alemán—anotemos que ninguna contestación germana, niega a su autor ese título—verdaderamente patriota que quiere decir la verdad de la guerra, seguro de que solo si su pueblo la acepta podrá salvarse. Clari, energicam nte, acusa a los culpables de la gran guerra: Lieberich, en pleno Parlamento, alenan, interrumpiendo al Cancellier d'aleman; «Usia meci que ha querido la guerra». Este libro asalta la conciencia con esos responsables, con esos culpables y fuertes pruebas, que los mis nos germanos tendran que aceptar.

Los imperialistas, el partido de la

guerra, los a emanen en el extranjero, la política balkánica de Austria, el Kronprinz, las diferencias entre Francia e Inglaterra y Alemania, son otros tantos temas, tratados admirablemente en un estudio de los antecedentes del conflicto, del que se hace una historia, imparcial en grado sumo.

Los capítulos acerca de las consecuencias de la guerra, sobretodo el de «¿Quién pagará sus gastos?», y el ponvenir de la misma, contribuyen a acrecentar el interés de tan sensacional libro.

Es el «Yo Acuso» la obra sincera por excelencia que no en valde escogió su autor por lema unas frases de una conocida canción de los estudiantes alemanes: «El que sabe la verdad y la calla, es verdaderamente un miserable».

Las ediciones en castellano llevan un prólogo brillantemente escrito de Miguel de Unamuno, el sabio catedrático de la Universidad de Salamanca.

La segunda edición española, con 308 páginas texto y portada a todo color, se vende al precio de 2 pesetas ejemplar.

Bibliografía

UN GRAN LIBRO

EL PAÑO PARDO por Ortega Munilla

Imposible resulta para el espacio limitado de un anuncio dar una idea de la maravillosa labor llevada a cabo en este libro por el elegante pluma del veterano escritor ORTEGA MUNILLA.

El tema de la obra no es nuevo. El error judicial que condena a un inocente; pero el drama surge y se desenvuelve con tal verismo que supera la realidad. La emoción invade poderosamente el espíritu, y lo tiene en tensión vibrante hasta el inesperado desenlace.

Las figuras son humanas y corrientes, como las que todos conocemos o hemos conocido por esos pueblos, todos iguales en sus costumbres y en sus ideas: nada de suena, todo es acorde en la trama, donde cada suceso viene a su tiempo preciso e inevitable.

El tema de la obra no es nuevo. El error judicial que condena a un inocente; pero el drama surge y se desenvuelve con tal verismo que supera la realidad. La emoción invade poderosamente el espíritu, y lo tiene en tensión vibrante hasta el inesperado desenlace.

Las figuras son humanas y corrientes, como las que todos conocemos o hemos conocido por esos pueblos, todos iguales en sus costumbres y en sus ideas: nada de suena, todo es acorde en la trama, donde cada suceso viene a su tiempo preciso e inevitable.

El tema de la obra no es nuevo. El error judicial que condena a un inocente; pero el drama surge y se desenvuelve con tal verismo que supera la realidad. La emoción invade poderosamente el espíritu, y lo tiene en tensión vibrante hasta el inesperado desenlace.

Las figuras son humanas y corrientes, como las que todos conocemos o hemos conocido por esos pueblos, todos iguales en sus costumbres y en sus ideas: nada de suena, todo es acorde en la trama, donde cada suceso viene a su tiempo preciso e inevitable.

El tema de la obra no es nuevo. El error judicial que condena a un inocente; pero el drama surge y se desenvuelve con tal verismo que supera la realidad. La emoción invade poderosamente el espíritu, y lo tiene en tensión vibrante hasta el inesperado desenlace.

Las figuras son humanas y corrientes, como las que todos conocemos o hemos conocido por esos pueblos, todos iguales en sus costumbres y en sus ideas: nada de suena, todo es acorde en la trama, donde cada suceso viene a su tiempo preciso e inevitable.

El tema de la obra no es nuevo. El error judicial que condena a un inocente; pero el drama surge y se desenvuelve con tal verismo que supera la realidad. La emoción invade poderosamente el espíritu, y lo tiene en tensión vibrante hasta el inesperado desenlace.

Las figuras son humanas y corrientes, como las que todos conocemos o hemos conocido por esos pueblos, todos iguales en sus costumbres y en sus ideas: nada de suena, todo es acorde en la trama, donde cada suceso viene a su tiempo preciso e inevitable.

El tema de la obra no es nuevo. El error judicial que condena a un inocente; pero el drama surge y se desenvuelve con tal verismo que supera la realidad. La emoción invade poderosamente el espíritu, y lo tiene en tensión vibrante hasta el inesperado desenlace.

Las figuras son humanas y corrientes, como las que todos conocemos o hemos conocido por esos pueblos, todos iguales en sus costumbres y en sus ideas: nada de suena, todo es acorde en la trama, donde cada suceso viene a su tiempo preciso e inevitable.

El tema de la obra no es nuevo. El error judicial que condena a un inocente; pero el drama surge y se desenvuelve con tal verismo que supera la realidad. La emoción invade poderosamente el espíritu, y lo tiene en tensión vibrante hasta el inesperado desenlace.

Las figuras son humanas y corrientes, como las que todos conocemos o hemos conocido por esos pueblos, todos iguales en sus costumbres y en sus ideas: nada de suena, todo es acorde en la trama, donde cada suceso viene a su tiempo preciso e inevitable.

El tema de la obra no es nuevo. El error judicial que condena a un inocente; pero el drama surge y se desenvuelve con tal verismo que supera la realidad. La emoción invade poderosamente el espíritu, y lo tiene en tensión vibrante hasta el inesperado desenlace.

Las figuras son humanas y corrientes, como las que todos conocemos o hemos conocido por esos pueblos, todos iguales en sus costumbres y en sus ideas: nada de suena, todo es acorde en la trama, donde cada suceso viene a su tiempo preciso e inevitable.

El tema de la obra no es nuevo. El error judicial que condena a un inocente; pero el drama surge y se desenvuelve con tal verismo que supera la realidad. La emoción invade poderosamente el espíritu, y lo tiene en tensión vibrante hasta el inesperado desenlace.

Las figuras son humanas y corrientes, como las que todos conocemos o hemos conocido por esos pueblos, todos iguales en sus costumbres y en sus ideas: nada de suena, todo es acorde en la trama, donde cada suceso viene a su tiempo preciso e inevitable.

El tema de la obra no es nuevo. El error judicial que condena a un inocente; pero el drama surge y se desenvuelve con tal verismo que supera la realidad. La emoción invade poderosamente el espíritu, y lo tiene en tensión vibrante hasta el inesperado desenlace.

Las figuras son humanas y corrientes, como las que todos conocemos o hemos conocido por esos pueblos, todos iguales en sus costumbres y en sus ideas: nada de suena, todo es acorde en la trama, donde cada suceso viene a su tiempo preciso e inevitable.

El tema de la obra no es nuevo. El error judicial que condena a un inocente; pero el drama surge y se desenvuelve con tal verismo que supera la realidad. La emoción invade poderosamente el espíritu, y lo tiene en tensión vibrante hasta el inesperado desenlace.

Las figuras son humanas y corrientes, como las que todos conocemos o hemos conocido por esos pueblos, todos iguales en sus costumbres y en sus ideas: nada de suena, todo es acorde en la trama, donde cada suceso viene a su tiempo preciso e inevitable.

El tema de la obra no es nuevo. El error judicial que condena a un inocente; pero el drama surge y se desenvuelve con tal verismo que supera la realidad. La emoción invade poderosamente el espíritu, y lo tiene en tensión vibrante hasta el inesperado desenlace.

Las figuras son humanas y corrientes, como las que todos conocemos o hemos conocido por esos pueblos, todos iguales en sus costumbres y en sus ideas: nada de suena, todo es acorde en la trama, donde cada suceso viene a su tiempo preciso e inevitable.

El tema de la obra no es nuevo. El error judicial que condena a un inocente; pero el drama surge y se desenvuelve con tal verismo que supera la realidad. La emoción invade poderosamente el espíritu, y lo tiene en tensión vibrante hasta el inesperado desenlace.

Las figuras son humanas y corrientes, como las que todos conocemos o hemos conocido por esos pueblos, todos iguales en sus costumbres y en sus ideas: nada de suena, todo es acorde en la trama, donde cada suceso viene a su tiempo preciso e inevitable.

El tema de la obra no es nuevo. El error judicial que condena a un inocente; pero el drama surge y se desenvuelve con tal verismo que supera la realidad. La emoción invade poderosamente el espíritu, y lo tiene en tensión vibrante hasta el inesperado desenlace.

Las figuras son humanas y corrientes, como las que todos conocemos o hemos conocido por esos pueblos, todos iguales en sus costumbres y en sus ideas: nada de suena, todo es acorde en la trama, donde cada suceso viene a su tiempo preciso e inevitable.

El tema de la obra no es nuevo. El error judicial que condena a un inocente; pero el drama surge y se desenvuelve con tal verismo que supera la realidad. La emoción invade poderosamente el espíritu, y lo tiene en tensión vibrante hasta el inesperado desenlace.

Las figuras son humanas y corrientes, como las que todos conocemos o hemos conocido por esos pueblos, todos iguales en sus costumbres y en sus ideas: nada de suena, todo es acorde en la trama, donde cada suceso viene a su tiempo preciso e inevitable.

El tema de la obra no es nuevo. El error judicial que condena a un inocente; pero el drama surge y se desenvuelve con tal verismo que supera la realidad. La emoción invade poderosamente el espíritu, y lo tiene en tensión vibrante hasta el inesperado desenlace.

Las figuras son humanas y corrientes, como las que todos conocemos o hemos conocido por esos pueblos, todos iguales en sus costumbres y en sus ideas: nada de suena, todo es acorde en la trama, donde cada suceso viene a su tiempo preciso e inevitable.

El tema de la obra no es nuevo. El error judicial que condena a un inocente; pero el drama surge y se desenvuelve con tal verismo que supera la realidad. La emoción invade poderosamente el espíritu, y lo tiene en tensión vibrante hasta el inesperado desenlace.

Las figuras son humanas y corrientes, como las que todos conocemos o hemos conocido por esos pueblos, todos iguales en sus costumbres y en sus ideas: nada de suena, todo es acorde en la trama, donde cada suceso viene a su tiempo preciso e inevitable.

El tema de la obra no es nuevo. El error judicial que condena a un inocente; pero el drama surge y se desenvuelve con tal verismo que supera la realidad. La emoción invade poderosamente el espíritu, y lo tiene en tensión vibrante hasta el inesperado desenlace.

Las figuras son humanas y corrientes, como las que todos conocemos o hemos conocido por esos pueblos, todos iguales en sus costumbres y en sus ideas: nada de suena, todo es acorde en la trama, donde cada suceso viene a su tiempo preciso e inevitable.

El tema de la obra no es nuevo. El error judicial que condena a un inocente; pero el drama surge y se desenvuelve con tal verismo que supera la realidad. La emoción invade poderosamente el espíritu, y lo tiene en tensión vibrante hasta el inesperado desenlace.

variable, tan natural y lógico, como no pudiera hacerlo más la misma pasibilidad del hecho.

No se conforma el espíritu con el trágico fin, pero transige, y en esto consiste precisamente el mayor mérito de la obra digna de leerse.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

El precio de esta obra es de 3.50 pesetas y está de venta en las principales librerías y en La Sociedad General Española de Librería, Día los, Revistas y Publicaciones Ferraz, 25, Madr. d.

Compañía Transatlántica Española

ANTES A. LOPEZ Y Ca.
Servicio del mes de SEPTIEMBRE

El hermoso y rápido vapor

Reina Victoria Eugenia

saldrá el 10 para

Montevideo y Buenos Aires

El vapor

Ciudad de Cádiz

saldrá el 10 para

Santa Cruz de la Palma, Rio de Oro, Monrovia y Fernando Poo.

El vapor

Cataluña

saldrá el 13 para

Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

El vapor

Montevideo

saldrá el 17 para

Cádiz y Barcelona

El vapor

Antonio López

saldrá el 18 para

Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Colon, Puerto Cabello, Sabanailla, Curazao y La Guayra.

AGENTES.

Viuda e hijos de Juan La-Roche.

Las notas de carga deben presentarse en la Agencia el día antes de la salida de los vapores a las 12 de la mañana, no admitiéndose ningún conocimiento de carga después de esa fecha y hora.

A LOS VERANEANTES

En la Ciudad de la Laguna en la casa número 43 de la calle del Obispo Rey Redondo se encuentran en condiciones ventajosas buena colección de artículos tanto en tejidos como en Muebles, Bisutería, Confiterías, Perfumería, etc.

Bonita colección de muebles de Muebles, Industria m. delirense

Se espera nueva colección de artículos tanto en tejidos propios para la estación como en sombreros adornados para señoras, señoritas y niñas Corsets última novedad desmontables y labales marca MATIN, etc.

Se sirven diariamente artículos de todas las clases que expende el

Bazar X Bazar

de la calle de ALFONSO XIII, 48, esquina a Teobaldo Power del que es su ursal.

BALNEARIO DE ALHAMA DE GRANADA