

LA OPINION

DIARIO LIBERAL - CONSERVADOR

Santa Cruz de Tenerife, Jueves 5 de Junio de 1896.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
(PAGO ADELANTADO)

En esta Capital, resto de la Provincia y Península española, un mes 1'50 Ptas.
En Ultramar y el Extranjero, un semestre 10
Número suelto, 10 céntimos.
Número atrasado, 15.

Anuncios, comunicados y remitidos, á precios convencionales.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Imprenta de esta Diaria y en la Imprenta de San Francisco, 32.

Dirijase toda la correspondencia al Administrador de La Opinión, San Francisco, 32, imprenta.

Teléfono número 11



EL SEÑOR

DON ANTONIO POGGI Y DOMÍNGUEZ,

Falleció en Guayaquil el 18 de Mayo de 1896.

D. E. P.

Sus padres, hermanas, hermano político, tios, primos y demás parientes;

SUPLICAN á sus amigos y personas piadosas lo encomiendan á Dios Ntro. Señor, en sus oraciones y asistan á la misa que por su eterno descanso se celebrará en la Iglesia parroquial de S. Francisco el día 8 del corriente á las 7 de la mañana en altar de Nuestra Sra. de los Dolores, por cuyo favor quedarán agradecidos.

El Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis ha concedido 40 días de indulgencias á todos los fieles que asistan á dicho acto. Santa Cruz de Tenerife 5 de Junio de 1896.

UNA DESVERGÜENZA

Para ridiculizar al Decano de nuestros representantes en las Cámaras, para mofarse del hijo de Tenerife á quien debemos casi todo lo bueno que aquí se ha hecho en estos últimos años; no le ocurre á los periodistas de manta y navaja, á los *condottieri* del leonismo, otra sátira más fina que burlarse de algo que respetan todos los hombres bien nacidos, de algo que es santo y venerable para todos los que no tengan el corazón envenenado y no hayan perdido el último resto de pudor y de sentido moral.

Echan en rostro á D. Feliciano Pérez Zamora, no su elección, no su acta, no su acogida en las Cortes; echan al Sr. Pérez Zamora, su ancianidad.

Son objeto de irrisión y de escarnio no las palabras, ni los actos públicos ni privados de nuestro eminente amigo; sino sus canas... las canas, que son objeto de respeto universal; la ancianidad consagrada por Dios mismo en el cuarto precepto del Decálogo; la ancianidad que solo es perseguida en los pueblos salvajes; la ancianidad reverenciada por nuestro Código fundamental que encarga al de más edad de los Diputados la Presidencia de las Cámaras hasta su constitución definitiva.

Para burlarse de los que van delante de nosotros en el camino de la vida, se necesita no haber tenido una madre amorosa cuyos cabellos hemos visto blanquear al peso de los años y de las tristezas; se necesita no respetar al padre á quien debemos la vida y el nombre... porque las mofas que nosotros hagamos recaer sobre otros viejos pueden mañana afligir á nuestros progenitores... ¡idea espantosa, á la cual solo puede acostumbrarse un malvado!

Y el fundamento de las burlas al Sr. Pérez Zamora es... ¡quien lo creyera!... aquello mismo que constituye para el Diputado tinerfeño una aureola de gloria indiscutible.

Al levantar, en las Cámaras, nuestro representante su cabeza, coronada del nimbo de nieve que es premio de una existencia de virtud y de trabajo; el mandato imperativo de la ley lla-

ma á aquel hijo de Tenerife para presidir el Congreso de Diputados.

Por un conjunto de circunstancias afortunadas estuvo así un hijo de estas peñas ocupando siquiera fuera momentáneamente el puesto político más importante de la nación.

Y cuando todos los isleños debíamos felicitarnos de ver á un hermano nuestro dirigiendo los debates de la Cámara popular, se alzan aquí voces para insultar al que llega á este puesto.

Semejante conducta no tiene más nombre que el que le dábamos al principio: «Una desvergüenza».

(De La Opinión Lagunera)

PARENTESIS LITERARIOS

A LA LUNA

¿Adónde vas vestida de suaves resplandores, con paso tan callado oh, reina de la noche? En tanto que Morfeo, con plácidos vapores, suspende las tareas de fieras, aves y hombres, ¿qué impulso, qué desatino tu reluciente coche eleva en los collados del húmedo horizonte? ¿Por qué la sombra ahuyentas de los celestes orbes, y en el paterno caos sepultas sus horrores? ¿Por qué con luz radiante al Erebo te opones, y su heredado imperio le usurpas á la noche? ¡Qué inútil desperdicio de luces y fulgores, que el mundo soñoliento ni ve, ni reconoce! ¡Cuán vana y oficiosa las derramas sin orden por las desiertas playas, por los medrosos bosques! Más, ¡ay! Que ya descubro la fuerza que dispone tus rumbos, é imperiosa dá causa á tu desórden. Un nimen implacable te arrastra, un nimen rompe de tu poder los lazos y enciende tus pasiones. Ni el escuadrón inmenso de estrellas y de soles que sigue lento el curso de tu esplendente coche; ni el trono en que resides, bañado en luz, ni el noble, alto, inmortal origen de tu deidad triforme,

bastaron á librarte de amor y sus harpones. Tú amas, sí, tú sigues la ley que reconocen con fuerza irresistible los hombres y los dioses. Y en tanto que corrida quisieras las regiones trocar del alto cielo por los tartareos bosques, del duro amor guiada registras todo el orbe, las playas y los valles, los mares y los montes, buscando ansiosa y triste al barragan que sobre las cumbres de Tesalia el hado de tí esconde. Le hallas por fin, más cuando amante reconoces de tu pasión la causa, y al dulce triunfo corres, él misero insensible, y huyendo en sueño torpe ni á tu esplendor despierta, ni aun sueña tus favores.

G. M. DE JOVELLANOS.

EL CHARLATÁN

Entre las diversas clases en que se divide nuestro tipo, merece ocupar lugar preferente el charlatán financiero, el de los grandes negocios, el de las grandes industrias, el representante de la alta charlatanería, como si dijéramos, el rey de los charlatanes.

Todos sus negocios son de gran monta; habla del dinero como de una cosa que está en el aire, y no se necesita más que extender la mano para cogerlo; el asunto está en que de ese modo se coge poco, y la habilidad del financiero consiste en inventar aparatos que lo apresen en gran escala.

Todos los días va á la Bolsa en coche propio, si puede, ó alquilado en un almacén de lujo. En todas partes se da lustre; cuando habla es para llenarse la boca de millones, y como, en efecto, se le ve gastar el dinero con rumbo y desdén, no falta algún cándido que le cree y le confíe el manejo de su capital. A costa de estos cándidos, y de otros más que cándidos, tontos, es como vive y como lucra el charlatán financiero; con sus doblones se adquiere crédito en la Bolsa, arriesga algunas fuertes jugadas y hace pequeños negocios que le sirven para entretejer el tiempo, darse aires de hombre muy ocupado y sostener el despilfarro de cada día. Si la suerte le protege, los que en el confíaron podrán quizá recuperar una parte del capital; pero si no, ya pueden echarse á buscarlo por el extranjero, donde se va á comer tranquilamente el producto de su charlatanismo.

A lo mejor funda una sociedad de crédito, ó cosa parecida, que concluyen como han concluido en España todas las empresas de esa índole. Si ha sabido manejarse con habilidad, echa los cimientos de una fortuna positiva, á costa de mil desgraciados, y el crimen queda impune, absolutamente impune. Es más: con la riqueza, hasta suele alcanzar consideración y prestigio, y llegar á ser un mandarin de los muchos que por desgracia nos han desgobernado. Si ha sido torpe, no pierde gran cosa; algunos meses de Abanico bastan para satisfacer á la vindicta pública; ya sabe que el resto de sus días lo pasará en la abundancia; la moral y la conciencia, y muchas consideraciones propias de los pobres de espíritu, no entran para nada en sus cálculos.

Sucedé á veces que este charlatán vive, en efecto, para los negocios, y se encumbra por medio de golpes atrevidos, como por ejemplo, facilitando al Gobierno un empréstito del que saca unos cuantos millones efectivos por comisión y otros excesos.

A la misma altura que el financiero, se encuentra el charlatán industrial que cuenta con elementos para dar principio á su obra ó los adquiere á fuerza de perseverancia.

Este charlatán es el que inventa las *panaceas universales*, los específicos prodigiosos

é infalibles que se expenden en las cinco partes del mundo, el que monta fábricas inmensas para la elaboración de la mercancía que su charlatanismo ha propagado, y el que, por último, deja la fortuna de un nabab á sus herederos acaso sin haber disfrutado de ella.

Todas las carreras, todas las artes, todos los oficios son susceptibles de explicarse por medio de la charlatanería; pero la industria es lo que más se presta. Desde el gran fabricante de las *Pildoras* ó de la *Harina de Salud* hasta el último saltimbanqui ó prestidigitador que en calles y plazas vende entre sus juegos un líquido para quitar manchas ó para hacer salir el pelo, hay una inmensa escala de industriales. El anuncio y el reclamo son las armas de los que no quieren exhibir su persona. Hay industriales de este género que gastan anualmente 50 ó 60.000 duros en anuncios de periódicos, lo que supone dos cosas: que deben de ganar, por lo menos otro tanto, y que el número de los tontos es infinito.

El charlatán político es otro tipo no menos curioso é importante que los anteriores. Este no vive más que en Madrid, pues los de provincias son tipos degenerados.

Su afán es más de gloria que de dinero. Todo su anhelo es pasar por un personaje de importancia. Tutea á los consejeros de la Corona; tiene excelentes relaciones con todos los partidos y entra en las Cámaras y en los ministerios como Pedro por su casa. No hay secreto ministerial ni de oposición que él no averigüe inmediatamente. Tiene algo con que vivir, y algunas veces una buena fortuna, que le da, en efecto, cierta consideración.

Ecléctico en política, nunca se decide por una doctrina determinada, si bien se inclina algo más á la dominante; sólo cuando una causa es eminentemente popular y no está reñida con el Gobierno, se permite vocear calurosamente en círculos y cafés.

Protege á todo el mundo y ofrece destinos á diestro y siniestro, teniendo siempre embaucados á ocho ó diez infelices, con la esperanza de una próxima colocación.

Si viaja algún verano, hace correr la voz entre sus amigos—y amigo suyo es todo el mundo,—de que va encargado de una misión diplomática á Roma, Londres ó París.

Este tipo curioso tiene suficiente habilidad para no caer en el ridículo; se expresa bastante bien, y tiene una instrucción superficial que deslumbra á los ignorantes.

Las ciencias tienen también sus charlatanes. El charlatán médico puede observarse en la sociedad bajo diferentes prismas, ó más acertadamente dicho, bajo diferentes tipos. Uno de los más elevados, el aristócrata de la charlatanería médica, es aquel que, poseyendo un título académico y siendo lo suficiente ambicioso para no adquirirse con calma y trabajo constante una posición, la desea inmediata y positiva. Figúrese el lector un alumno recién graduado, novel por consecuencia en la práctica de Galeno, si no con suficiente ilustración, por lo menos con alguna rutina, y dotado de una audacia sin límites. Pareciéndole mal vegetar en un partido por espacio de algunos años, donde con los elementos de su ilustración científica, seguramente habría de ser uno de tantos adocenados, piensa, reflexiona algunas horas, hace un balance en su exigua caja, y con algunas pesetas, equípase de una manera llamativa, anúnciase con pompa, hace referir en los periódicos el relato de maravillosas operaciones y milagrosas curas, y se encaja en una capital de provincia, donde, precedido de una docena de millares de prospectos, heraldos no muy fieles de su valía, cae fascinando y consiguiendo desde luego una clientela de enfermos, á quienes explota grandemente, desapareciendo antes de completar las curas, que en realidad nunca empezaron.

Este charlatán es grave, habla poco, y siempre sus palabras están dotadas de un tecnicismo especial, frunce á menudo el entrecejo y promete sin vacilar cosas imposibles.

Por lo general, no es oriundo del país donde ejerce su charlatanería, y va provisto

de diplomas cuya legitimidad sería poner en duda. Un nombre extranjero es de mucho más efecto, pues por lo general se tiene la creencia de que la ilustración y saber del país extraño se presta á los del propio. Vamos á terminar.

El carácter general de los charlatanes es una osadía y una fuerza de voluntad extraordinaria. Son vivos de imaginación, y la figura de sus sentidos es exquisita.

La raza de los charlatanes ha existido, existe y existirá siempre. Para que desapareciera, sería necesaria la realización de una utopía muy acariciada en nuestros días: la perfección de la humanidad.

E. DE LUSTONÓ.

Servicio telegráfico

(DE NUESTRA AGENCIA)

Madrid 3—10 n.

Generales Martínez Campos y Borrero.—Acalorada disputa.—Comentarios.

Entre los generales Martínez Campos y Borrero ha habido una acalorada disputa la cual se teme dé lugar á consecuencias desagradables.

Las palabras que se cruzaron fueron violentas.

Este es el suceso del día sobre el que se hacen muchos comentarios en todas partes.

Madrid 3—10 n.

Nombramiento de padrinos.—Créese inevitable el lance.

Como se temía, la cuestión entre los generales ha motivado el nombramiento de padrinos.

Cree la generalidad que aún cuando se esfuercen para buscar honrosos términos de avenencia, no será posible dado los apóstrofes que hubo en la disputa y que el lance, por lo tanto será inevitable.

Madrid 3—10'10 n.

Motivos de la cuestión.—Guerra de Cuba y acta de Cuenca.—Ineficaz intervención del Gobierno.

Las causas que han motivado el choque de los generales Martínez Campos y Borrero han sido personales.

En la discusión se hablaba sobre la campaña de Cuba y el acta de senador por Cuenca.

El Gobierno intervino, con objeto de evitar que la cuestión tomase mal sesgo lo cual no se ha podido impedir pues ambos generales estaban irritados.

Madrid 3—10'15 n.

Llega Primo de Rivera.—Impide el duelo.—Arresto de los generales.

En el mismo momento en que se iba á llevar á efecto el duelo llegó el General Primo de Rivera.

Usó de su carácter de autoridad, hizose respetar como Capitán General del Distrito Militar y envió arrestados á ambos generales á sus respectivas casas.

Madrid 3—10'20 n.

Toda la prensa habla del duelo.—Detállalo «La Época».—Niéganlo los interesados.

Lo que he telegrafiado acerca del duelo es del dominio público. La prensa toda se ocupa de este suceso y *La Época* es el periódico que con más pormenores habla de él.

No obstante, los interesados lo niegan en absoluto asegurando que todo lo que sobre dicho asunto se ha referido es inexacto.

Madrid 3—11'10 n.

Otra vez Máximo Gómez.—¿Está en el Camagüey?—Persíguele el general Castellanos.

Siguen siendo contradictorias las noticias que se reciben acerca de Máximo Gomez.

Ahora se dice que se halla en el Camagüey donde está preparando un movimiento de avance hácia la provincia de la Habana.

El General D. Adolfo Jimenez Castellanos persigue las fuerzas que se cree manda el jefe insurrecto y evita que se reunan con otras partidas.

Madrid 3—11'20 n.

Deseos de auxiliar á Maceo.—Contrarrestan los Luque y Pin.—Plan de los insurrectos.

A causa de la crítica situación de Maceo en la provincia de Pinar del Río de la cual ya es general el convencimiento de que no puede salir si no recibe auxilios, nótese en varias partidas el deseo de ir en su ayuda moviéndose con ese propósito.

El general Luque operando en combinación con el de División D. Pedro Pin y Fernández, contrarrestan ese movimiento de los insurrectos é impídenles puedan avanzar hácia la trocha.

El objeto de estos dícese es realizar el plan que se le atribuye á Máximo Gómez para romper la trocha, que es atacarla al mismo tiempo y por diversos sitios á fin de que Maceo la pueda cruzar por el punto que nuestras tropas dejaren debilitado.

Madrid 3—12 n.

Tropelías filibusteras.—Pierden simpatías en el Norte América.—Destrozo de vías en Guines.

Los filibusteros continúan en su criminal campaña aprovechando todas las ocasiones que se les presentan para cometer saqueos y tropelías.

Esta conducta váles cada dia restando más las simpatías con que contaban en los Estados Unidos, donde ya condenan su vandálico proceder.

Últimamente han destrozado las vías cerca del pueblo de Guines.

Madrid 4—9 n.

Noticias sin base.—Manifestaciones del Gobierno.—Desmientese el envío de refuerzos.

Las noticias de diversa índole sobre la guerra de Cuba continúan propalándose sin fundamento alguno.

El Gobierno insiste en manifestar que cree perjudicial la circulación de optimismos sin base alguna y que siempre se atendrá á su propósito de no decir más que la verdad.

Desmiente que se trate de enviar refuerzos á Cuba.

Madrid 4—10'10 n.

Solución satisfactoria.—Causas que le han motivado.

El duelo pendiente entre los generales Martínez Campos y Borrero creo seguro que se arreglará satisfactoriamente habiendo intervenido para ello el Ministro de la Guerra.

Este buen resultado atribúyese á más de los consejos de Azcárraga á las indicaciones de una alta persona.

Madrid 4—10 n.

Consejo de Ministros.—Proyecto de Ley provincial y municipal.—Presentarése á las Cortes.—Elogio á la de reemplazos.

En el Consejo de Ministros que es

acaba de celebrar, fueron aprobados los proyectos sobre las leyes provincial y municipal.

Serán presentados en seguida á las Cortes.

Además llevarése al Congreso la nueva ley de reemplazos obra del Sr. Azcárraga y que es objeto de generales elogios, por que evita muchos abusos á que se prestaban la oscuridad y deficiencia de la anterior, en varios puntos.

Madrid 4—10'20 n.

Fuerzas de mar y tierra.—Reformas para Ultramar.—Concesión de créditos.

En el Consejo de Ministros á más de los proyectos de que he dado cuenta, se presentará también á las Cortes el que fija las fuerzas de mar y tierra para el próximo año económico.

Las reformas que se preparan para Ultramar, serán importantísimas.

Asímismo se dará cuenta en el Congreso, de otro proyecto de ley en que se pide la concesión de varios créditos.

Madrid 4—10'50 n.

Columna de Linares.—Bate á los insurrectos.—Háceles 24 muertos.—Regresa á Baracoa.

Los insurrectos que hacía ya mucho tiempo ocupaban á Mayarí fueron desalojados de este sitio por la columna Linares.

En la refriega se hizo al enemigo 24 muertos y bastantes heridos.

Nuestras tropas que tuvieron 8 heridos regresaron después de su triunfo al pueblo de Baracoa.

Madrid 4—11'10 n.

Combate en las Villas.—Prisión de un cabecilla.—General Arolas en la trocha.

En la provincia de Santa Clara ha tenido lugar un importante combate.

En él se le han hecho bajas de consideración al enemigo, habiéndose cogido prisionero al cabecilla Rodriguez.

El general Arolas se ha encargado nuevamente del mando de la trocha Mariel-Artemisa.

Madrid 4—11'50 n.

Depósito de dinamita.—Verificase la zafra en Trinidad.

En Sancti Spiritus ha sido descubierto un depósito de dinamita.

Las partidas que aún quedan en la provincia de las Villas, son de escasa importancia.

En la jurisdicción de Trinidad se está en la actualidad verificando la zafra pacíficamente.

Tomaseti.

(Queda prohibida, conforme á la Ley, la reproducción de los telegramas que anteceden.)

EN EL TEATRO

LUCÍA—TRAVIATTA

Es muy difícil y las más de las veces aventurado juzgar por primeras impresiones; y esto que es verdad inconcusa tratándose de todos los órdenes del conocimiento, se patentiza más cuando el crítico tiene que juzgar de la interpretación de obras musicales en su forma más compleja, la dramática lírica. Así es que nuestra tarea de hoy al dar cuenta de la interpretación de la ópera *Lucía*, con que la Compañía de Antón se ha presentado, y de la *Traviatta* de Verdi, con que ha hecho su debut nuestro distinguido paisano D. Nestor de la Torre tienen que resentirse del natural temor de sentar afirmaciones que quizás mañana tengan que ser rectificadas.

Desde luego creemos que el Sr. An-

tón procedió con poco acierto al encomendar la interpretación de *Lucía* ópera que el insigne Scudo calificaba como obra maestra y una de las mejores partituras del siglo 19, á artistas que no fueran los mejores de la compañía, y conste que no decimos esto por la Srta. Occhilini y el Sr. Astillero, que desde que se presentaron en escena cautivaron al público. Sabido es que la ópera italiana, que hoy podemos llamar antigua, para diferenciarla de la escuela novísima, solo se ejecuta en compañías, de los elementos con que cuenta la que actúa hoy en nuestro teatro, por las primeras partes, ya que siendo su orquestación sumamente débil el efecto musical descansa solo en la garganta del artista. Así es que el papel de *Edgardo* debió haberse repartido al primer tenor, pues aún cuando el Sr. Pini-Corsi trabajó con verdadera fe y deseo de agradar, que el público le premió con aplausos, no pudo darle el relieve necesario al gran concertado final del tercer acto y á la inspiradísima aria del cuarto *Tu che a Dio spiegassi l'ali*, que fueron acogidas con frialdad por el público. La empresa sabe muy bien que desde los tiempos de Salvi y Dupröz el expresado papel solo se ha repartido á tenores de fuerza, que han hecho del inmortal spartito de Donizetti, última palabra del romanticismo en la música, una obra que hará siempre las delicias del público. Agréguese á lo antes dicho una *mise en scene* bastante descuidada y se comprenderá la impresión bajo la cual salimos todos del teatro. Debe, pues, la empresa ser muy parca en poner en escena obras de la expresada escuela y si lo hace, preséntela con buenos elementos, único medio de que el público quede satisfecho.

Pasemos á ocuparnos de la Srta. Occhilini que fué la heroína de la noche. Su extensa voz de perfecta afinación y parisimo timbre argentino agradó tanto, que comenzó á oír aplausos desde su aparición en las tablas, en la hermosa escena *Regnaba nel silenzio, alla notte é bruna*; continuaron en el dúo con el baritono en el segundo acto y se convirtieron en verdadera ovación en la gran escena del tercer acto al atacar las celestiales frases *Ardonni gli incensi*, dichas con gran pureza de estilo, sin abusar de *finitures* y ajustándose extrictamente á la partitura, cosa á la que nos tienen poco acostumbrados los artistas.

El Sr. Astillero es un gran cantante. Une á una hermosa y bien timbrada voz de baritono una educación musical perfecta, en la escuela de canto moderna, de declamación lírica; vocaliza admirablemente y frasea con suma corrección. Anoche hizo gala de sus facultades en la escena del primer acto *Cruda funesta snania* cuyas frases *Pria che d' amor si perfido* y *Chi mi parla di vendetta* arrancaron repetidos aplausos, y de seguro la ópera hubiera sido un triunfo para él, de haberse previsto las deficiencias que notábamos antes. Las demás partes de la compañía desempeñaron discretamente sus papeles debiendo hacer especial mención de la arpista Srta. Villa á quien el público tributó justos aplausos en el preludeo del segundo cuadro del primer acto.

Es lástima que la compañía no se hubiera presentado con la ópera *Traviatta*. Su desempeño agradó mucho, pues resultó un conjunto perfecto. Adáptase mejor esta partitura á las facultades del Sr. Pini-Corsi, y así oyó onoché aplausos entusiastas, bien es que trabajó, como siempre lo hace, con verdadero empeño. En el brindis del primer acto, en el dúo con la tiple, en el concertado final del tercer acto y en las tiernísimas frases del cuarto *Parigi, oh cara, noi lasciarremo*, cumplió su cometido de tal modo que no hemos de escatimarle elogios.

La Srta. Occhilini confirmó la impresión que produjo la noche anterior. En el brindis del primer acto *Bebbiamo, bebbiamo, i lietto*, en el rondó final, en el dúo con el baritono, en la aria del cuarto *Ricordo dit pasatto*, en el dúo con el tenor y al pronunciar las frases *Prendi queste é l' imagine* se mostró la consumada artista de siempre; en especial al final del primer acto en que fué llamada á la escena.

Y réstanos hablar de la novedad de la noche, la presentación en nuestra escena de D. Néstor de la Torre, el primer artista canario que ha cultivado el gran

arte. La envidiable fama de que viene precedido encontró cumplida justificación. A su aparición en escena, visiblemente emocionado, fué saludado con estruendosa salva de aplausos al paisano que honra á nuestra provincia, al ocupar el lugar á que le han llevado sus notables facultades de cantante, aquilatadas en severos estudios en el Conservatorio de Milán, bajo la dirección de eminentes maestros; aplausos que se prodigaron, con justicia, al artista durante el curso de la representación. Su hermosa voz, educada en la más pura escuela italiana, la escuela d' il bel canto, supo imprimir tan delicados matices, tan inefables sentimientos al simpático papel de *Giorgio Germont*, que al finalizarla escena con la tiple *Pura si comme un angelo*, oída con religioso silencio, recibió una verdadera ovación. De igual manera le demostró el público su admiración al finalizar el dúo con el tenor *Di Provensa il mare e il suol*, siendo llamado repetidas veces á la escena al finalizar el segundo acto.

Joven aún y en los comienzos de una brillante carrera artística, que cuenta sus triunfos por representaciones, le auguramos, como lo han hecho antes otros con más competencia, pero no con mejor deseo, un porvenir de gloria y no será lejano el día en que su nombre figure en las primeras escenas líricas de Europa al lado de las *estrellas del arte*.

CRÓNICA

Es completamente falso que el Sr. Gobernador de la provincia y algunos elementos conservadores, tengan la idea de dar un banquete á D. Juan León y Castillo.

Tal noticia echada á volar con no muy santa intención, es tan absurda que más bien provoca la risa que otra cosa.

Ha sido aprobado el replanteo previo á la subasta de las obras del trozo cuarto de la carretera de Santa Cruz de la Palma á Candelaria, cuyo presupuesto de contrata asciende á la suma de 205.091'51 pesetas.

Ayer con motivo de la festividad del día, se verificó á las diez y media de la mañana en la parroquia Matriz de esta Capital una solemne función religiosa, á la que concurrió el Sr. Gobernador civil presidiendo la comisión del Ayuntamiento, y á las seis de la tarde tuvo

lugar la procesión del Santísimo *Corpus Cristi*, asistiendo el Excmo. Ayuntamiento con maceros, comisiones de los distintos cuerpos é institutos del ejército, y todas las fuerzas de guarnición de esta plaza.

Dentro de breves días llegará á esta Capital, de paso para la Orotava, la comisión científica de Suecia que estuvo el año anterior en dicha villa haciendo observaciones sobre el sistema solar del Teide.

Se compone del doctor Knut Angstrom, catedrático de la Universidad de Upsala, y del Sr. Otto Edelstam, ingeniero civil, acompañándoles el joven botánico Sr. Albert Jullgren, que hará estudios sobre la vida vegetal en Tenerife.

En los telegramas que hoy publicamos no podemos dar á conocer á nuestros lectores la cotización de la bolsa, pues no hemos recibido noticia alguna referente al particular, sin que nos sea dable explicarnos la causa, sabido como es la actividad con que nuestro corresponsal, nos comunica todo aquello que interesar pueda á los abonados á LA OPINION.

Leemos en nuestro colega *El Correo Militar*, de Madrid:

«D. Fernando Weyler, hijo del Capitán general de Cuba, que se encuentra enfermo en Barcelona, ha mejorado mucho en su dolencia, esperándose que entre pronto en franca convalecencia.

Así nos lo escriben y, excusamos decir lo mucho que nos alegramos.»

También nosotros nos alegramos de todas veras.

Anteayer regresó de Río de Oro el cañonero *Eulalia*, conduciendo la fuerza que se hallaba allí destacada.

En dicha factoría no ocurría novedad.

El miércoles último falleció en esta Capital el Sr. D. Manuel Hernández y García Bello, oficial de la Contaduría de fondos provinciales.

Enviamos á su apreciable familia nuestro sentido pésame.

Ha sido admitida á D. José Bethencourt Reina, lo renuncia del cargo de oficial de cuarta clase de la Tesorería de Hacienda de esta provincia.

A nuestro comprovinciano el comandante de Estado Mayor, D. Juan Gil y

Gil, se le ha concedido la cruz de primera clase del Mérito Militar con distintivo rojo, pensionada.

El capitán de infantería D. Leoncio Moratinos, que se halla de reemplazo en esta plaza, ha sido destinado al regimiento de Murcia.

Por telegrama recibido se sabe que está ya contratada la cuadrilla para las corridas de toros que han de verificarse en los días 24 y 29 del corriente, en la plaza de esta Capital. Figuran en la mencionada cuadrilla los espadas *Marinero, Lavi, Nene y Agua*.

En el *Diario de Cádiz*, correspondiente al 29 de Mayo último, leemos lo siguiente:

«Acerca del naufragio del vapor *Martin Sáenz*, el Sr. D. Antonio Martínez de Pinillos ha recibido un cablegrama de Veracruz diciéndole que continúa sacándose la carga. El buque sigue en la misma situación.

Cree el Sr. Pinillos que podrá descargarse todo el cargamento si continúa el buen tiempo reinante en aquella costa.

El vapor tiene 104'55 metros de eslora, 12'70 de manga y 9'07 de puntal: con estas condiciones no podrán arrancarlo de las piedras del arrecife *Anegada de afuera*, los remolcadores.

Supónese que el buque encalló al hacer la recalada para entrar en Veracruz: las corrientes lo llevaron, sin duda, hacia el Sur, metiéndose en el escollo.

En aquellas inmediaciones, en el sitio llamado «La blanquilla,» se perdió otro hermoso buque español, en la madrugada del 1.º de Octubre. Los naufragos llegaron á Cádiz pocos meses después.»

Registro civil

Junio 3

NACIMIENTOS

Cármén Díaz y Soto.

DEFUNCIONES

Cárlos Expósito Marrero, de esta Capital, 2 meses, San Martín, 41.—Meningitis.

Filomena Martín Domínguez, de esta ciudad, 2½ años, Pilar, 8.—Bronco-pneumonía.

Domingo Lorenzo Armas, de Arure, 28 años, Hospital militar.—Pneumonía doble.

MATRIMONIOS

Antonio Acevedo Dorta, 23 años, soltero, con D.ª Antonia Expósito Canino, de 21 años, soltera, ambos naturales de esta Capital.

Sección Religiosa

Junio 5

Santo de hoy.—San Bonifacio.

Santo de mañana.—San Norberto.

Luna nueva el día 11 á las 7 y 38 m. de la mañana en Géminis. Revuelto.

CULTOS PARA MAÑANA

PARROQUIA MATRIZ

Misas rezadas de 7 á 7½, cantada á las 9; á las oraciones Maitines y Laudes y procesión claustral.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO

Misas rezadas de 7 á 7½, cantada á las 8; á las 3 Vísperas, á las oraciones cultos al S. Corazón de Jesús.

IGLESIA DEL PILAR

Misa rezada á las 7½.

Meteorología

OBSERVACIONES HECHAS Á LAS 9 DE HOY

Barómetro reducido á cero	766'30
Termómetro á la sombra	24'4
Tensión del vapor	12'3
Humedad relativa	54'1
Viento	N. E.
Fuerza del viento	2.
Cielo: parte cubierta, décimas	1.
Temperatura máxima de ayer	26'9
Id. mínima de anoche	20'6
Estado del mar	Llano
Lluvia en las últimas 24 horas: milímetros	0.

AVISO IMPORTANTE

Solo por 15 días

Se halla en esta población por una corta temporada, el conocido fabricante de sellos de cauchú, de Málaga, Antonio Santos, proveedor del Cuerpo de Comunicaciones de España, y durante su estancia ofrece al público sus notables trabajos en sellos de todas clases, así para Comerciantes como para Industriales, Sociedades, Corporaciones, Ayuntamientos y particulares, en los aparatos que se deseen.

Los encargos pueden entregarse á las 24 horas.

Hay sellos fechadores y automáticos y aparatos de bolsillo, como lapiceros, relojes y dijes con sellos.

Los encargos ó avisos se reciben en la calle de la Cruz Verde núm. 20, fonda. (1184)

A ZUFRE SUBLIMADO.

Clase inmejorable.

Almacenes de

AURELIANO YANES.

perro blanco y la conversación que acababa de tener con la portera le parecían indicios más que suficiente para dar consistencia á sus ilusiones de próxima felicidad. Preocupada con estos pensamientos, aquel día apenas hizo nada con concierto, y más de una vez prendió en su carne algunos alfileres al recoger los pliegues en un vestido de prueba. Los minutos le parecían horas, las horas siglos. Por fin dieron las ocho.

—De seguro me está esperando—se dijo.—Me seguirá... y me hablará. ¿Cómo me las voy á componer para hacerme desear... pero no tanto que, creyéndome inexpugnable, se desanime?

XXVIII

A las ocho menos cuarto Amanda y sus compañeras de obrador se desnudaban en el cuarto destinado á prueba de vestidos, poniéndose el traje que ordinariamente usaban en la calle, transformación que disgustaba mucho á Amanda porque ajaba su amor propio. Los trajes llamativos de seda y terciopelo le sentaban mejor que los sencillos que ella usaba. Aquel día salió la última, deseando ir sola, y no se detuvo á hablar con la portera; pero sí se paró en el dintel de la puerta y echó una rápida ojeada á derecha é izquierda de la acera, esperando ver algún *gomoso* con un clavel prendido en el ojal, á falta de roseta de la Legión de Honor. Notando la presencia de un caballero de unos cincuenta años, entrecano, elegante y de aspecto respetable, murmuró:

—No debe ser ése; el *otro* debe estar un poco más arriba...

Empezó á andar muy despacio, y al pasar junto al caballero, éste la saludó sonriendo.

—¡Calla! ¡Si será éste!—murmuró Amanda. Si, este debe

por quien yo voy á saber cuanto deseo para mi objeto.

Y deseando poner en planta inmediatamente su proyecto, entró de nuevo en la casa y se dirigió á la portera.

—Perdonad, señora—dijo;—tengo que pedir os un favor.

—¿Qué favor?—preguntó la portera.

—¿Podriais decirme á qué hora salen las oficiales de la señora Agustina?

La portera, que conocía bastante el mundo y sin duda estaba acostumbrada á preguntas análogas, le contestó:

—¡Supongo que no querréis saberlo por saberlo nada más, sino para decirselo á alguna persona que tiene interés en ello!

—¡Naturalmente!—dijo Ovidio echándose á reír.—¡Me habéis adivinado á primera vista! Veo que no se os escapa nada.

—¿Sin duda os han dado el encargo de averiguar algo?

—Sí señora. Y si vos quisierais...

—Yo sólo deseo complaceros.

—Pues bien, deseo saber á que hora salen las oficiales de la señora Agustina.

—Todas salen á las ocho de la noche.

—¿Y son muchas?

—Varias, que se llaman Reine, Irma y Amanda. Esta última es una morena muy bonita y bastante coqueta. Es la más joven de las tres.

—¿Es una que tiene un lunar en la mejilla derecha?

—La misma precisamente.

—Y... por el día ¿no salen nunca?

—Les dan una hora para ir á almorzar, y van una tras otra, desde las once, al restaurant que hay en la esquina.

—¿Creo que me habéis dicho que la joven del lunar se llama Amanda?

—Sí señor.



VAPORES TRASATLÁNTICOS

DE
F. Prats y C.^a
(Sociedad en comandita)

PARA PUERTO RICO Y LA HABANA

El vapor español de gran velocidad

JUAN FORGAS

deberá llegar á este puerto el día 8 de Junio de 1896.

Admite carga y pasajeros.

Agentes,
HIJOS DE J. YANES**The Union Steam Ship Company's**

PARA MADERA Y SOUTHAMPTON

El hermoso vapor

TROJAN

saldrá el día 7 de Junio.

Admite 21 pasajeros de 1.^a clase, 11 de 2.^a y 100 toneladas de carga.Agentes, HAMILTON Y C.^a**COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE**

PARA VENEZUELA, COLOMBIA Y COSTA RICA

Saldrá de este puerto el 15 de Junio el hermoso vapor

ALEXANDRE BIXIO

Admite carga y pasajeros.

Agentes, HARDISSON FRÈRES.

**LA VELOCE**

NAVIGAZIONE ITALIANA Á VAPORE

Para la Guaira, Puerto Cabello,
Puerto Colombia, Cartagena y Colón.

Saldrá el día 7 de Junio el magnífico vapor italiano de gran marcha

RIO JANEIRO

Admite carga y pasajeros.

Nota.— No se admitirán notas de embarque ni se expedirán pasajes después del día 5.

Informará su agente, PEDRO RAVINA.—Norte, 45.

**CHARGEURS RÉUNIS**

Vapores Correos franceses de gran marcha

PARA AMBERES Y HAVRE

Saldrá el 14 de Junio el magnífico vapor

PARANAGUA

Admite carga y pasajeros.



SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
Transports Maritimes á Vapeur

Para Dakar, Santos, Rio Janeiro, Montevideo
y Buenos Aires

El magnífico vapor francés

LES ANDES

saldrá de este puerto el día 16 de Junio de 1896.

Admite carga y pasajeros.

También admite familias de trabajadores, gratis, para el Brasil.

Agentes,
HIJOS DE JUAN YANES.**Forwood Brothers & Co's**

LINE OF STEAMERS

PARA LONDRES

(Via Madeira)

Según telegramas recibidos, se esperan en este puerto los siguientes vapores:

BELGIAN PRINCE

el día 9 de Junio.

TELDE

el día 22 de Junio.

Admiten pasajeros y carga.

Agente,
HY WOLFSON

NOTA.—Se suplica á los señores embarcadores, avisen con la anticipación debida el hueco que desean se les reserve para cada vapor.

Alcohol rectificado

El más superior de 98 grados y que se asimila más pronto al vino se halla de venta en cascotes nuevos á precio conveniente, en los almacenes de

Hijos de Juan Yanes

A LOS AFICIONADOS

AGRICULTORES Y EMPRESAS DE CARRUAJES

En combinación el Inspector de carnes Sr. Mota Valdivia con los Inspectores veterinarios de Cádiz y Jerez, ofrece al público, ganados, ora sean en sillas, tiros ligero y pesado con las garantías de Sanidad que están comprendidas dentro del Derecho comercial de la veterinaria.

IMPRESA DE FÉLIX S. MOLOWNY

IMPRESIONES DE LUJO Y ECONÓMICAS EN NEGRO Y EN COLORES

Este nuevo establecimiento, montado con todos los adelantos modernos, se encarga de la impresión de etiquetas, tarjetas de visita, tarjetones, membretes de sobres y cartas, precios corrientes, circulares, prospectos, catálogos, folletos, esquelas de invitación, de participación de enlace, menús, soirées, sobres para fotografías y periódicos, fajas para remesas, novelas, obras de estudio y cuantos trabajos se deseen.

Especialidad en trabajos comerciales, recibos de todas clases, facturas sencillas y talonarias, letras, pagarés y precios corrientes.

Los pedidos de las Islas se remiten francos de porte, cargando sólo el certificado.

**LA COMPAÑÍA FABRIL**
"SINGER"

Todos los modelos con los últimos adelantos introducidos hasta el día á ptas. 2'50 semanales.

Especialidad en máquinas para calzado y sastrería.

Garantía ilimitada como lo hemos demostrado en mas de 25 años que llevamos establecidos.

37, Castillo, 37
SANTA CRUZ DE TENERIFE

IMPRESA DE FÉLIX S. MOLOWNY.—San Francisco, 32.

PAPEL DE HILO blanco, y rayado horizontal y vertical, se halla de venta en la imprenta de este periódico.

Como ya sabía cuanto necesitaba saber, Ovidio salió á la calle. La portera le siguió con la vista y dijo para sí:

—¡Ese mozo de esquina sabe su oficio! ¡Con qué discreción me ha desatado la lengua! Se conoce que no es la primera vez que recibe esa clase de encargos, y se los deben pagar bien. Algún pisaverde que acaba de heredar se ha encaprichado de la señorita Amanda... y le querrá hacer la corte.

En esto, la aludida apareció en lo alto del tramo, y dos minutos después se detenía en la portería.

—¿Tenéis alguna carta para mí?

La portera, mirándola con malicia, le contestó:

—¿Esperabais alguna carta?

—He soñado esta noche con un perro blanco, y el *Libro de los sueños* dice que esto significa buena noticia. Si es así, hoy debo saber algo que me sea agradable.

—Bien pudiera ser—dijo con malicia la portera—que el libro de los sueños dijese la verdad...

—Eso quiere decir que tenéis que decirme algo...

—Pues bien, sí.

—¿Qué es... qué es? ¡Por Dios, señora Bardet, sacadme de dudas cuanto antes!

—Creo que no tardaréis en tener noticias de alguna persona que se toma interés por vos.

—¿Os ha hablado alguien de mí?

—Con cierta vaguedad... Sin precisar bastante...

—Pero, en fin, lo esencial es que os han hablado de mí, ¿no es esto? Pues bien, ¿qué os han dicho?

—Me han preguntado por vos.

—¿Quién?... ¿Un caballero joven, guapo y elegante?

—El que me ha hecho la pregunta no lo es, pero la persona por cuyo encargo me la ha hecho lo es seguramente.

—En fin, ¿qué os ha preguntado?

—Me ha preguntado á qué hora ibais á almorzar y á qué hora saltáis por la noche.

—¿Y qué le habéis respondido?

—Lo que era natural. En primer lugar he hecho valer vuestras buenas prendas... como es mi obligación.

—Señora Bardet, contad con que, si mi sueño se convierte en realidad y si tengo suerte, no seré ingrata... Os ofrezco regalar un reloj de oro con cadena y todo...

—Ya cuento con él como si lo tuviese en la mano.

—Pues hasta luego, que se me hace tarde para almorzar.

Y la joven, engolfada en sus proyectos ambiciosos, se dirigió al restaurant mirando á todos lados. Apenas probó bocado, porque no tenía apetito.

Amanda Régamy tenía veintidos años. Sabemos que era bonita, y sabemos también que, gracias á la esbeltez de su talle y á la morbidez de sus formas, tenía su empleo en casa de la señora Agustina. En cuanto á lo demás de su oficio, no sabía coger una aguja. Sin educación, hija de un matrimonio pobre y vicioso, en que el marido iba á la taberna y la mujer á los bailes públicos de la más baja estofa, se había criado casi en medio del arroyo, recibiendo más golpes que caricias: el ejemplo que rebibió en su niñez no pudo ser más deplorable. Sin el menor asomo de sentido moral, su aspiración única era la holganza, el lujo y los goces materiales. Su sueño dorado era llegar á ser digna rival y émula de esas tantas mujeres como hay en París cuyo oficio es ser hermosas. Sabía que era bonita, y le parecía entrever un porvenir de color de rosa con su hotelito, caballos, coches, palco abonado y succulentos banquetes en los gabinetes particulares. Hasta el momento en que la conocemos no había hecho más que vivir en Joigny un año en casa de una modista, de cuya casa tuvo que marcharse de resultas de una aventura desagradable que más adelante contaremos. El sueño del