

La primera de Feria

Seis toros de Conradi para Ortega, Rafaelillo y Pericás, que sustituye a Cagancho

El ganado de don Juan Bautista Conradi salió bueno, excepto el lidiado en quinto lugar, que aunque no tenía nada de malo fué el único que sabía donde tenía la cabeza y tiraba muchas cornadas.

ORTEGA. Este torero está muy enterado y muy suelto en todo lo cuanto ejecuta, y su labor fué extraordinaria, tanto con el capote como con la muleta. Con lo que Domingo no me gustó en esta corrida fué con el estoque, pues las tres veces que entró a matar en sus dos toros echó la mano por delante y lo hizo sin exponer. A pesar de esto, Ortega demostró estar en la plenitud de su arte. Se le concedió la oreja de su segundo toro y fué constantemente ovacionado.

RAFAELILLO. Este diminuto torero valenciano está más valiente que los toros. Es tal la emoción que pone en todo lo que ejecuta que, la verdad, pronto lo veremos afianzado en uno de los primeros puestos entre los matadores de toros.

Con el capote toreó bien a los dos que le pertenecieron, escuchando abundantes palmas, y de los quites destacamos uno muy bueno por chicuelinas. Con la muleta Rafael Ponce está como para poner la tila a muy alto precio pues a su primero lo toreó muy cerca, por naturales de pecho y pases de todas las marcas, con un sabor y una emoción grandes. Con el estoque no tuvo suerte, y por este motivo no hubo oreja. A su segundo lo toreó también al natural, no resultando tan lucida la faena por no tomar el toro la muleta. Dió dos medias estocadas y un descabello siendo ovacionado y dando lo vuelta al ruedo.

PERICÁS. Este diestro sin duda está aletargado, y es preciso que reaccione, pues de lo contrario va a verse postergado.

A su primero lo toreó muy bien con el capote, estando oportuno en quites. Con la muleta empezó toreando con coraje en el estribo, y luego se fué a los medios, para torear por la cara, entrando tres veces a matar con demasiada precaución, descabellando a la primera intentona. Hubo división de opiniones. A su segundo, también lo toreó bien con el capote, y con la muleta estuvo a la defensiva, teniendo que entrar a matar dos veces con algún alivio, escuchando al terminar muestras de desagrado. En el primer toro de Rafaelillo hizo un quite por chicuelinas con mucho arte, siendo ovacionado.

RESUMEN. Una corrida buena por parte del ganado. Ortega, el torero fácil, enterado e indiscutible. Rafaelillo, bien y con muchos deseos; una futura esperanza. Pericás, un torero aletargado al que olvidarán los públicos si no se repone.

BLANCAS DEL CERRO

La segunda de Feria

Seis toros del marqués de Albayda para Bienvenida, Ortega y Curro Caro

La corrida empezó a las cinco y treinta y cinco, a causa del pleito de los toreros, pero el señor Gobernador, con muy buen acuerdo, detuvo a los diestros y les obligó a torear, conduciéndolos a la plaza los guardias de seguridad.

Entre un gran broncozo para los toreros y una ovación ensordecedora para el señor Gobernador y guardias de seguridad y asalto, le dieron suelte al primer toro, que parecía que no iba a salir nunca.

El ganado del señor Marqués de Albayda, bien presentado y bravísimo. Tuvieron que darle la vuelta a tres toros y el mayor bajó al redondel a escuchar una gran ovación en unión de los toreros. Todos los toros tenían fuerza, y las caídas que dieron a los varilargueros fueron mayúsculas. El tercero fué fogueado, pero a mi entender, este toro no quería ver los caballos por estar retentado y acordarse de lo que antes le habían pegado, pero para la gente de a pie fué dócil y noble, sobre todo a la muleta.

BIENVENIDA. Tal y como estaba en la fonda, en camisa, fué conducido a la plaza por los de asalto.

La labor del Papa Blanco fué buena en sus dos toros. Los aprovechó bien con el capote y la muleta, haciendo quites muy vistosos. Banderilleó a su primer toro con mucho arte, poniéndole tres asombrosos pares. Con la muleta toreó bien y con una seguridad grande, escuchando la música y siendo largamente ovacionado. Con lo que no le acompañó la suerte fué con el estoque. No obstante dió la vuelta al ruedo en sus dos toros y pidió el público la oreja de su primero.

ORTEGA. Quizás el mejor toro que ha matado este torero en su vida ha sido en esta plaza. A su primero lo toreó con el capote de forma asombrosa, y con lentitud y maestría en el tercio de quites. Con la muleta toreó desde el natural al pase en redondo para la igualdad, entrando a matar bien, y rematando con un descabello. Se le concedió la oreja y dió la vuelta al ruedo.

En su segundo formó una verdadera revolución con el capote y en los quites estuvo artístico. Con la muleta hizo una faena indescriptible, realizando todo cuanto le dió en gana, mientras el público entusiasmado no cesaba de aclamarle. Ortega aprovechó bien las cualidades inmejorables de su enemigo. Con el es-

Guía Taurina

Rafael Prieto Guerrita Chico

Alquiler de ropa de torear. Equipos completos para Becerradas. Representaciones taurinas en general. Mucho Trigo, número 23. Córdoba

Los Califas
Banda Internacional Juvenil, que dirige el genial niño Paz Domínguez. Presentado por el empresario universal Fatigón. Apoderado: Juan J. de Lara. Fray Luis de Granada. Teléfono 2436. Córdoba Representante general: D. Leandro García de Mesa. Alvarez de Castro 23. Teléfono 44589. Madrid.

Manuel Peña Pescaderito

Matador de Novillos Toros. Apoderado: Manuel Blancas del Cerro. Juan Rufo 13. Teléfono 2837. Córdoba

Antonio Flores Antoñillo

Matador de Novillos Toros. Dirección a su nombre. Santa Marta número 8. Córdoba.

La Segunda

Vinos y Licores, cerveza y café
Propietario:
Antonio Llergo Quesada
Carrera de cercadilla Tele. 2253

Pescadería

de Manuel Peña Reina, en el puesto número 32 de la Plaza de Sánchez Peña. Pescado fresco a diario de Málaga. Sucursal en la Plaza Aladrosos. Teléfono 2451.

Barnizador

Si quiere tener los muebles bien barnizados, avise a Rafael Fernández Bujalance, que por poco dinero se los dejará nuevos. Juan Rufo 13. Teléfono 2837.

Taberna el 6

Calle Alonso Aguilar, número 4
Se expenden Vinos de Montilla y Moriles. Este establecimiento está a cargo de
"Curro el Hueso"

Restaurant de Hijo de Miguel Gómez

Marqués del Boil número 5. Teléfono 2508. La mejor cerveza es la que se bebe en el Bar Plata en la calle Victoriano Rivera.

El antiguo ventorrillo de Pedroches

a cargo del conocido y popularísimo barman EL DETALLE, es el que tiene la exclusiva de los pollos con arroz. Esta venta está situada en lo mejor de la sierra. La cocina a cargo de José Insten, valenciano. Los mejores ratos puede pasarlos en Pedroches, donde se come bien por poco dinero. Servicio esmerado. Vinos de las mejores marcas. Teléfono 2184.

"La Concepción"

Droguería y Perfumería de Fernando Martínez
Concepción núm 16. Córdoba

toque, como si estuvieran aconsejados, toro y torero pusieron de su parte, y dió un formidable estoconazo que hizo rodar al bravo animal como una pelota. Domingo cortó las dos orejas, el rabo y la pata, dando dos vueltas al ruedo en unión del mayoral

CURRO CARO. La labor de este joven diestro madrileño satisfizo a cuantos la presenciaron. A mi juicio, el torero de Cristal ha de ocupar un primer lugar entre los matadores de toros. En su primero, que fué togeado y no tomó nada más que dos picotazos, no hizo nada con el capote, pues el toro hasta que le quitaron los caballos de la vista no se arrancó a nadie. A la muleta llegó suave y con buen temple, aprovechando Curro estas condiciones para darnos un curso de bien torear, haciendo cosas extraordinarias, mientras tocaba la música en su honor. Liquidó a su enemigo de media estocada en buen sitio, y media ladeada, descabellando al primer intento. Fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

A su segundo lo toreó muy bien con el capote, haciendo unos quites buenos al bravo animal. Con la muleta hizo Curro Caro una faena por naturales, de pecho y en redondo, acompañada de muchas florituras, con tocaduras de pitones. Mató de tres pinchazos y fué muy ovacionado al final.

Lo repito: en este joven diestro hay un torero de gran porvenir. El tiempo se encargará de demostrarlo.

BLANCAS DEL CERRO

La tercera de Feria

Seis novillos de Concha y Sierra, para José Ignacio Sánchez Mejías y Juanito Belmonte

Con buena entrada se celebra la novilla en que toman parte los hijos de Sánchez Mejías y Belmonte. El ganado bueno y chico. Y vamos con la labor de los diestros.

SANCHEZ MEJIAS es un muchacho que aspira a ser figura y, la verdad sea dicha, es un torero que nos causa la impresión de que estamos viéndole una película. A sus tres becerros los toreó de capa eléctricamente, sin hacer nada saliente en quites. Baanderilleó a los tres sin pena ni gloria, y de una manera tan rápida que el público no se dió cuenta de nada. Con la muleta está José Ignacio como para no verlo. Con el estoque entró a matar cuatro veces a su primero, terminando con un descabello, todo con muy poca seguridad y mucha precaución.

A su segundo le dió unos mdletazos sentado en el estribo, y después dejó enfriar el asunto. Dió media estocada y cuatro intentos, escuchando división de opiniones. En el quinto y último suyo, dió muchos muletazos, saliendo dos veces desarmado, para una estocada en mal sitio y un descabello que el mismo becerro se dió en una arrancada. A mi entender, este diestro debe dedicarse a otra cosa, pues no le y derecho a explotar un nombre.

JUANITO BELMONTE toreó bien con el capote a su primero y le hizo un quite por faroles bueno. Con la muleta cumplió, acabando con media estocada en su sitio. Cortó oreja y dió la vuelta al ruedo. En su segundo no hizo nada con el capote. Con la muleta realizó una faena embarullada que parte del público le chilló. Entró a matar para media estocada atravesada y perpendicular, terminando con un descabello al cuarto intento. Al último de la tarde lo toreó bien con el capote y con la muleta, sobresaliendo algunos muletazos marca de la casa. Entró a matar una vez y pinchó en una paletilla, por lo cual el animalito se echó y lo remató el puntillero.

Los novillos chicos y sin fuerza, y los toreros muy poca cosa para el cartel que tienen. Son becerristas y discretos.

BLANCAS DEL CERRO

La cuarta de Feria

El Empastre presentado por el genial Llapisera

Esta agrupación se presentó ante este público el día 27. En primer lugar lidiaron dos becerros el Bombero Torero, Laurelito, Don José y Charlotito, los cuales ejecutaron diversos trucos originales que el público aplaudió con agrado.

En la parte seria, Pescaderito estuvo regular en el novillo que estoqueó.

Al final, la Banda El Empastre ejecutó un gran concierto, escuchando grandes ovaciones a la terminación de cada obra, teniendo que dar al final varias vueltas al ruedo, entre las aclamaciones del público que llenaba la plaza.

El Empastre ha dejado buen sabor en Córdoba, donde no cabe duda que han quedado muchas ganas de volver a verlo.

BLANCAS DEL CERRO

La quinta de Feria

Ocho novillos de Natera para Torerito de Triana, Martín Bilbao, Manolete y Cerrajillas

La entrada un lleno en ambos tendidos, y el ganado salió bueno aunque nada extraordinario, pero cumplió con los caballos y con los de a pie fué muy suave y dócil. Muchas corridas como estas quisieran los toreros.

TORERITO DE TRIANA. Este diminuto diestro sevillano

no, a su primer novillo lo toreó bien con el capote y con la muleta, después de brindar a la música. Dió un buen muletazo de rodillas, sacando al toro a los medios, consiguiendo sujetarlo un poco pues estaba muy huido (la prueba es que saltó dos veces al callejón). Con el estoque le entró a matar una vez para agarrar una estocada casi entera, siendo ovacionado y saliendo desde el tercio. En su segundo se arrojó un espontáneo a la salida dando unos buenos muletazos, no pudiendo el diestro torear con el capote. Con la muleta, Torerito no se amoldó a las condiciones del novillo que estaba muy pegajoso, y aunque estuvo valiente, el público le demostró su desagrado. Mató dando una estocada en buen sitio. A este toro, a mi parecer, lo debía haber toreado doblándole, y se hubiera hecho de él.

MARTIN BILBAO. Bien poco se tiene que decir de la labor de este diestro, pero sépase que en los dos que le correspondieron estuvo muy desacertado tanto con el capote como con la muleta, haciéndolo todo con mucha precipitación y desconcierto, oyendo continuas protestas. Con el estoque estuvo en el primero pronto, pues sólo una vez entró a matar, para dar una estocada en buen sitio, y a su segundo que fué el mejor de la tarde, como ya he dicho lo toreó muy mal y con el estoque le dió dos pinchazos, media trasera y perpendicular, otra media más, cogiendo un burladero y acabando con una puñalada infame, todo esto a la carrera y volviendo la cara al entrar a matar. Escuchó una gran bronca.

MANOLETE. Este joven diestro se puede decir que por su valor y arte ha llegado a interesar a todos los aficionados. Por todas partes se habla de Manolete.

A su primero, el único de los novillos que salió con dificultad, lo toreó bien con el capote, haciéndole un quite por chicueas linas tan ajustado y tan cerca, que si esta forma de torear no tuviera ya su nombre, podría denominarsele, el cinturón de Manolete, pues fué liarse el toro a la cintura en todos los lances. Con la muleta le dió a este toro varios muletazos para sujetar y corregir los defectos, pues achuchaba mucho por el lado derecho y tiraba muchos hachazos. Al iniciar un pase se vió muy comprometido y sufrió un serio achuchón. Entrando bien a matar y sacando limpiamente por los costillares dió una formidable estocada que hizo rodar a su enemigo sin puntilla. Fué ovacionado y salió al tercio a saludar. A su segundo, de salida le dió unos lances buenos. En el primer quite salió achuchado (hay que estar un poco más los brazos). No hubo nada más saliente en el tercio de varas. Con la muleta Manolete formó un verdadero alboroto, pues toreó con mucho arte y con un claciquismo ya perdido, por alto, naturales y de pecho. Ya cansado de torear y el público de oírle, dió una estocada aguantando, que el bicho buscó las tablas para echarse. Fué ovacionado, cortó las dos orejas y el rabo y dió dos vueltas al ruedo.

Manolete es un futuro matador de toros. Está muy tranquilo y torea con un arte que ya está muy perdido.

CERRAJILLAS. Este es el que componía el cuarteto y estuvo muy desenvuelto toda la tarde. A su primero lo toreó muy cerca con el capote y en el quite que le correspondió estuvo bien. En este toro cogió las banderillas y no pudo alegrarnos, pues las dos veces no pudo poner nada más que un palo, cerrando el tercio Cantimplas (Rafael) con un par soberbio, por lo que fué ovacionado. Con la muleta dió Cerrajillas tres pases en el estribo buenos, luego vinieron varios muletazos más buscando la igualdad para entrar a matar y dar un pinchazo, seguidamente una estocada delantera y perpendicular, un intento de descabello y el animal se echa, escuchando palmas.

En el octavo y último de la tarde dió varias verónicas superiores, escuchó palmas en los quites y con las banderillas puso tres buenos pares, sobre todo uno por los adentros.

En la faena de muleta estuvo cerca y tranquilo, escuchando muchas palmas y la música, pues se compuso de naturales, de pecho y afarolados, todo con arte y conocimiento; pinchó dos veces y fué un buen pinchazo y media estocada, intentando tres veces el descabello, escuchando una gran ovación.

Esta fué la labor de los diestros que tomaron parte en la novillada del 31 de Mayo.

BLANCAS DEL CERRO

Para el día 14 de Junio nos prepara el señor Escriche una novillada de García Pedrajas para Manolete, Cerrajillas y otros; seguro el lleno y mi felicitación por anticipado.

LA CONCEPCION

Antonio Mira

Confitería, Pastelería, Repostería y Bar
Concepción 25 y 27. Teléfono número 2906. Córdoba

Casa Moyano

Vinos de Montilla. Tapas variadas.
Local preferido por el público selecto
Casa Moyano. Calle Librería, número 18

Herniados

Curación de la hernia por inyecciones indoloras. Instituto Hispano de Herniología. Subdelegación de esta provincia, Victoriano Rivera (antes Plata). Consulta de 11 a 1. Teléfono 13-68.

Calzados

Los mejores se venden en LA CIUDAD DEL BETIS. Claudio Morillo número 1 y Plaza de la República.

Padilla Crespo

Los mejores Sombreros. Las mejores Gorras. Gondomar 12. No olvide que nadie como él vende el clásico sombrero cordobés.

Lubrificantes

SPIDOLFINE, los mejores Lubrificantes. Aceites y grasas para automóviles e industrias. Depositario para Córdoba y su provincia: José Cañete Cano. Julio Burell número 4. Teléfono número 1143.

Bodega Peinado

Plaza de Colón 2. Sucursal: Alarderos 19. Teléfono 1655. Hospedajes económicos. Córdoba.

¡Máxima!

Si un reloj se lleva a reparar y su compostura va acompañada de una tarjeta de garantía por un año firmada, esta reparación tiene que estar bien hecha. Lleve sus relojes a la RELOJERIA ALFARO. Armas 23. Córdoba.

La Sultana

Confitería y pastelería. Fabricación de caramelos, mantecados y dulces de todas clases. Gutiérrez de los Ríos 21. Córdoba. Compre siempre en esta casa.

P. Alkazar

Hospedajes a precios económicos. Pensión completa 5 pesetas. En lo más céntrico de la capital Reyes Católicos 12 pral. Frente al Cine Alkazar.

Relojeria Royal

Joyería, Platería y Orfebrería. Talleres de Composturas. Grandes existencias en toda clase de géneros del Ramo Francisco Pérez y Pérez. Claudio Marcelo número 12 Córdoba.

Taller de Carros

y Herrería con máquinas para labrar maderas. Se construyen escaleras para aceitunas, ubios, arados y todo lo concerniente a la labor con prontitud y economía Campo Madre de Dios 27 y 29. Antonio Herrera Márquez.

Rejilla y Junco

Se teje se componen butacas y sillas y sillones en el Taller de tornería de Benjamín Linares. Armas 22. Córdoba.

Taller Relojería

Composturas garantizadas. Especialidad en Relojes de Precisión. ¡¡¡No lo olvide!!! Luis Castillejo San Pablo 27. Córdoba

La Sevillana

Gran Centro de Ampliaciones Fotográficas. Cuadros y Espejos. Ventas al contado y a plazos. Cedaseros, 10

Casa Langué

Establecimiento de toda clase de bebidas. Vinos de Montilla y Moriles. Montero 37. Teléfono 1692 Córdoba. Tapas variadas. Especialidad: Anís Altamirano.

Tomás García Márquez

Cosechero de Vinos Finos de Montilla y Moriles

Representante en Córdoba:

FRANCISCO TOLEDANO ANTUNEZ
Blanco Belmonte, 15. CORDOBA

LA VINICOLA DE MORILES

Concepción 16 CORDOBA Teléfono 2481

El popularísimo VICENTE NUEVO MAÑAS, dueño de este acreditado Establecimiento, ofrece inmejorables bebidas, tapas variadas de cocina y Café Expres a 30 céntimos, todo unido a un trato, a una prontitud y a un esmero que son la satisfacción del público ¡Pruebe a ir una vez a casa de VICENTILLO y será cliente suyo siempre



Laboratorios "Victoria" y "Ford Dodge" reunidos

Director: Dr. I. Maldonado. SALAMANCA

Suero y Virus «Victoria» contra la peste porcina (PRODUCCION NACIONAL)

Sueros y Vacunas para Ganadería

Sucursal en Córdoba: Fermín Galán 49. Teléfono 2402

Director: J. MORENO SOTO

Tomando contra toda clase de dolores una tableta de

Sanospirina

Protegeréis a vuestro organismo y a la Industria nacional

Cervevería, Café y Billares La Cruz del Campo

Plaza de la República sin núm. Teléfono 2701. Córdoba. Sucursal: Avenida de Canalejas 20. Teléfono 2701. BAR RESTAURANT. Servicio esmerado por cubiertos y a la carta. Precios moderados. Tapas de cocina. Café Expres. Vinos Finos. La más exquisita cerveza

La juventud no se concibe sin alegría. Verlo todo color de rosa es el ideal. Pero hay que visitar

Villa Rosa

donde dos hombres popularísimos, CHICOTE Y LIGERO, no piensan nada más que en agradar al público, con su Bar Restaurant, frente a la Estación Central, donde se sirven cubiertos a 3 pesetas, meriendas a 2'50 y se regalan las tapas, con cerveza exquisita o vino superior. Teléfono 2855

Restaurant Munich. Cervecería

Teléfono número 1377

VICTORIANO RIVERA 4 (ANTES PLATA)

Rafael Rodríguez RELOJERIA

Venta de Relojes de todas clases. = Composturas garantizadas
Mármol de Bañuelos 5 (antigua casa de Salinas)

AUTO-TRANSPORTES

Mercancías y Encargos por carretera de domicilio a domicilio

Madrid, Barcelona, Sevilla,
Granada, Málaga, Jaén, Utiel

Plaza de la República, 6. Teléfono núm. 2531. CORDOBA