

Director, Adolfo Febles Mora

Fundado el año 1910

DIARIO CATÓLICO-ÓRGANO DE LAS DERECHAS

Número 6.095

Suscripción 2 pesetas al mes

"Gaceta de Tenerife" en Berlín

La escenografía en la ópera

El espectador que asiste a una representación de ópera puede imaginar los laboriosos esfuerzos, la habilidad técnica y el profundo sentido artístico que la presentación de la misma (el decorado, los trajes y la iluminación) exigen, si dicha presentación ha de hacerse en forma propia para satisfacer las exigencias de una crítica rigurosa.

El escenógrafo tiene que trabajar en íntima colaboración con el director de escena. De esta colaboración surgen los primeros dibujos o proyectos, a base de los cuales se confeccionan, en los talleres del teatro, las llamadas maquetas, y éstas, a su vez, sirven de modelo para el decorado definitivo. Terminadas las decoraciones empiezan los largos y complicados ensayos para la combinación de candelabros y reflectores que dan luz apropiada al carácter y al ambiente de cada escena.

Toda representación de ópera ha de caracterizarse por un determinado estilo. Seleccionar los elementos de ese estilo es empresa sumamente difícil. Ha de tenerse en cuenta, sobre todo, la naturaleza musical de la obra, pero sin descuidar su contexto dramático. Toda nueva presentación escénica de una ópera debe llevar el sello inconfundible de la época en que ha sido concebida y realizada.

Unos cuantos ejemplos bastarán para ilustrar prácticamente las anteriores consideraciones.

La acción del *Trovador*, de Verdi, una de las óperas más populares en la historia de la música, se desarrolla en el siglo XV. El decorado, los trajes para la misma han de ajustarse, por lo tanto, a los modelos del Renacimiento. La música de Verdi no tiene, en cambio, con la época del Renacimiento, la más vaga relación: es, desde el primero hasta el último compás, un producto típico del siglo XIX. Y este drama renacentista con música del siglo XIX sigue siendo representado en teatros de nuestros días e interpretado por artistas de nuestro tiempo. Las posibilidades técnicas de que hoy

disponemos, el ritmo propio de nuestra época habrán de influir, necesariamente, sobre el carácter de la representación y sobre el decorado. De esta influencia resultará una representación del *Trovador* con un estilo escénico determinado, en parte, por circunstancias de tiempo.

Mayores dificultades ofrece el problema de la escenificación en las obras de Wagner, en las que su autor pretende realizar una síntesis de las tres artes: música, poesía y coreografía. Si el texto de *Lohengrin* está inspirado en una vieja leyenda germana, su música, en cambio, es de muy distinto carácter. En estas condiciones, natural es que la escenificación sea distinta, según se opere en Berlín o en Buenos Aires, en Londres o en Leningrado. Cada nación ofrecerá un estilo propio, y no solo cada nación, sino cada ciudad y cada escenógrafo.

De estos ejemplos, escogidos al azar entre mil, deducirse claramente la imposibilidad de establecer una separación rigurosa entre el carácter de una ópera y la época de su representación. El escenógrafo deberá siempre tener en cuenta, por una parte, la naturaleza musical y poética de la obra que haya de montar, y por otra las tendencias de su tiempo, como fuentes de su propia personalidad y de sus concepciones. Buscar para una ópera una nueva escenificación equivale a crear una nueva obra de arte.

El éxito de una nueva ópera o de la reposición de una ópera antigua depende del partido que el escenógrafo sepulta de los frágiles materiales de construcción, de los colores y de la luz que son sus elementos de trabajo. Si logra plasmar un conjunto pictórico que corresponda al gusto y a la sensibilidad del público, suya será también, como escultor escénico, una parte del triunfo y de los aplausos: sonora y fugaz recompensa con que son premiados los esfuerzos de cuantos en el teatro laboran.

A. BRAUN.

Berlín, Enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Las películas extranjeras

Una importación peligrosa

Lefamos poco ha en un diario, que la importación de películas en nuestra Patria se calculaba oficialmente en unos 20.000.000 de pesetas. Es éste un dato eloquiente, que nos revela la cantidad de mercancía pelícuera que traspasa las fronteras de nuestra Patria y, dada la calidad de esa mercancía, podemos sospechar la cantidad de veneno que se propina, sin miramientos a nuestro pueblo.

Claro es que el Cine es un arte a la vez que una industria, aunque hoy día tiene más de industria que de arte. Dicen que es la tercera industria del mundo moderno, después de la del grano y de la del carbón. Si que era la tercera; y así se explica que la Sociedad de Naciones afirme oficialmente que los espectadores que diariamente pasan por delante de la pantalla cinematográfica asciende a 150 millones. Que es otro dato que tiene también su elocuencia.

Pero ahora queremos insistir especialmente en el peligro que supone para España la enorme importación pelícuera. Y esto no sólo por lo que se refiere a la moral y a la Religión; sino también porque lo que puede comprometer las ideas sociales y el patriotismo de nuestro pueblo, que muchos tal vez no reparan en ello.

Porque en el Cine, como arte que es, (en el grado que sea), se revela forzosamente el alma de la raza que lo produce, lo mismo que sucede en las demás artes: la pintura, la música, la poesía...

En el informe que Germánine Dulac presentó a la Semana de Cine francés (Abril 1929), decía: "La escuela americana lleva a su Cine el encanto y la perfección técnica; la alemana, en su esfuerzo más fuerte y más aspero, manifiesta una visión abstracta, misteriosa y fuerte de los seres y de las cosas; la francesa, en un gesto que pretende despojarse de toda dominación, la finura del espíritu, del sentimiento, del orden y de la armonía de la concepción; la rusa, el gran soplo social (soplo volcánico y huracanado, que destruye y abraza cuanto alcanza, decimos nosotros); la sueca, el detalle visual que de todo tema sabe hacer una obra humana; las escuelas inglesas e italianas según sus modalidades propias..."

Es decir, que cada país estampa en sus películas su mentalidad, sus maneras, sus costumbres, sus ideias. ¿Quién no ve el influjo formidable que en nuestros pueblos puede ejercer la incesante repetición de esas mentalidades, de esas maneras, de esas ideas: religiosas, sociales, políticas, históricas, distintas de las nuestras, si ya no es que nos contrarie?"

¿Quién duda que las películas americanas acabarán por anularnos y las rusas por bolchevizar y las francesas por avanzar nuestra juventud? Intoxicando más o menos insensiblemente a nuestros jóvenes, corren peligro de llegar a perder nuestras viejas y gloriosas tradiciones, nuestro sentido cristiano, nuestra

tradición patriótica y de convertirse en imitadores mecánicos de otras naciones extrañas.

No hemos de perder de vista que el Cine es hoy un medio formidable de propaganda patriótica o nacional, de propaganda filosófica y religiosa.

Los *tiders* del soviétismo, que, como judíos que son, tienen muy afilado el oído de la propaganda, no han dudado en crear sus *asocietas* de Cine. Especial interés ofrece la de Moscú. Cuenta con 350 alumnos de 16 a 22 años: Los estudios duran cuatro cursos. El programa abarca todas las ramas del Cine, sin contar las lenguas extranjeras: inglés, alemán y francés. A la teoría se junta la práctica. Y así los mismos alumnos han de escribir el asunto de las películas, y concebir los escenarios y la decoración; dirigir la filmación de la obra por ellos concebida, y fin, proyectar ellos mismos las películas.

Ya se ve los efectos que tal método puede alcanzar en el campo de la propaganda. Esto es conocer la psicología de las masas. ¿No podría hacerse algo en la moralización del Cine? ¿No podría llegar a la creación del Cine Católico Español?

S. de P.

Remembranzas

—O—

NIHIL PRIUS VERITAS

A mi distinguido amigo el castizo escritor don Bernardo Benítez de Lugo:

Conservo en mi retina los colores de los cielos de América, espléndidos, de sus selvas, de sus ríos y sus fuentes aun creyo que percibo los rumores.

Del sol occidental, a los fulgores, cruzando de los Andes las ingentes cumbres, me imagino ver las sonrientes lindas abras con tímidas flores.

Mas en el mundo sublimas no existe un Valle más hermoso que el Taoro, cuya orilla de encinas la mar vista, batallando el rítmico de cantar sonoro. Y ese espléndido Edén donde nació yo sabes describir con pluma de oro.

Isaac VIERA.

Santa Cruz de Tenerife, Febrero 1930.

Casino de Sta. Cruz de Tenerife

El próximo domingo, dia 16, tendrá lugar en la Sociedad una fiesta que conmemora el aniversario de la fundación de la Sociedad.

Y como acomete a los señores socios y señoras más altos efectos de asistencia, se han hecho los más apurados esfuerzos para que la reunión sea todo un éxito.

Y ese día, el 16 de Febrero, a las 13 horas, en el Casino de Santa Cruz, el secretario,

MANUEL VIVANCO.

PENSAMIENTOS

En perseguir la quimera de la Felicidad, gastamos y malgastamos nuestra vida.

¿Qué sería de nosotros si la Esperanza, como el aire ambiente no fuera inagotable?

Pero lo es; y además de serlo, flinge sin fin perspectivas dichosas, tal como el espejismo flinge en las nubes ciudades fantásticas.

Los inertes dicen: —Déjadme dormir. Los activos dicen: —Déjadme trabajar. Yo, viendo los dos lemas, digo:

—Déjadme trabajar para no dormirme. El que no trabaja, se duerme.

La preocupación extraña de la elegancia es señal de cursilería. Y la extrema preoccupation de la originalidad, señal segura de trivialidad.

Para Fofanov, escritor ruso, ambos conceptos se identifican.

No tanto. Pero es indudable que mu-

chas veces buscando sistemáticamente la novedad de las ideas o de las formas, se cae en lo contrario; se cae en el amaneamiento y la afectación, cosas triviales.

Se empieza por buscar y se acaba por rebuscar. La rebusca torna difícil el modo espontáneo de la imaginación, el libre juego de la inteligencia.

Los inertes vienen a ser, si lo analizamos concienzudamente, lo viejo vuelto del revés. Lo viejo renovado.

Con razón ha dicho Bariatinovsky que la sabiduría del mundo es economizada. Todo evoluciona; todo se rehace, todo pasa, y vuelve a pasar. Hay el desfile de las formas, y el desfile de las sombras.

A menudo confundimos la sombra con las formas, porque lo irreal nos parece real y viceversa.

Francisco GONZALEZ DIAZ.

Toror, Febrero de 1930.

DE SPORT CANARIO

Riñas de gallos

En el Circo Gallera de Santa Cruz de Tenerife

Con una entrada mediana el próximo pasado domingo tuvo lugar en el Circo Gallera de esa capital, el segundo de los cuatro combates entre los partidos La Espuela, y el de la Orotava.

A continuación damos una ligera idea del desarrollo de las mismas, que fueron el agudo de la mayoría de los buenos aficionados, que no solamente ven en el triunfo del contrario la tan cacareada suerte, sino que ésta es la mayoría de los casos, proviene de una superior preparación de los bichos.

A la una y cuarto en punto—por nuestro cronógrafo—hacían su aparición en la valla los dos primeros: Giro testudo, de bonita estampa, el de Santa Cruz de Tenerife, y giro pinto, y de igual tamaño, de la Orotava.

Entraron bien, y casi en seguida notamos que al de la Orotava se le cesa una espuma y se le despuanta la otra. En este plan de indiscutible inferioridad, dejó el soldado de la Orotava su gallo para que el contrario que no es ninguna cosa del otro jueves—, se dépacho a su gusto, ganando la riña a los 16 minutos.

Segunda pelea

Giro claro, el de la Orotava; giro bastante oscuro, el de Santa Cruz.

Muy heridor este último: desde los primeros momentos obliga al de Orotava, que resulta muy peleador, a dar unas carteritas, y entrando regularmente logra entuar y dar una puñalada en el ala derecha a su contrario, que coje la variadas y perdiendo la riña a los 23 minutos.

Tercera pelea

Colorado retinto, precioso, el de la Orotava; giro claro, el de Santa Cruz.

Existe una gran acostumbradísima en estos dos bichos, pareciéndoselos de más peligro el colorado, que aún no estando en las debidas condiciones, desde los primeros momentos se va a la pluma y logra dar una puñalada de vista y sentido a su contrario.

Y así los mismos alumnos han de escribir el asunto de las películas, y concebir los escenarios y la decoración; dirigir la filmación de la obra por ellos concebida, que no parece muy valiente y coje la variadas a los 7 minutos.

Cuarta pelea

Giro los dos, Valiente y de espuelas, el de Santa Cruz, Cobardé y mal pelador; el de la Orotava, que después de dar algunos tiros y lograr herir al de Santa Cruz, se entrega, para que éste terminase su triunfal faena a los 22 minutos.

Quinta pelea

Giro los dos, Valiente y de espuelas; el de Santa Cruz, Cobardé y mal pelador; el de la Orotava, que después de dar algunos tiros y lograr herir al de Santa Cruz, se entrega, para que éste termine su triunfal faena a los 22 minutos.

Sexta pelea

Giro oscuro, el de la Orotava; y claro, el de Santa Cruz.

Los dos resultan soberbios de espuelas; pero la malísima condición del giro (entró arrastrándose), le dio ventaja a su contrario que logró dar al de la Orotava una puñalada en un ojo; y en una ala—, que le obligó a echarse. Lástima de giro verde.

Séptima pelea

Giro oscuro, el de la Orotava; y claro, el de Santa Cruz.

La diferencia de tamaño obliga al de la Orotava a buscar recursos durante la pelea, lo que le vale entuar y luego dejar a su contrario.

Después de este momento se le caen las alas al de la Orotava y se entrega para que su contrario—que aunque ciego sostiene su enorme condición—logre darle un enorme degüello y gane la pelea a los 29 minutos.

Octava pelea

Gallo cenizo, el de Santa Cruz; gallina blanco, el de la Orotava.

Desde los primeros momentos se impone el de Santa Cruz, que da a su contrario una cogida, nos pareció que en un muslo—, que le imposibilita para pelear. Y después de 14 minutos de riña, termina ésta con el triunfo del bicho de Santa Cruz, que se mostró muy duro y certero.

COMENTARIO

Las riñas, como dijimos al principio resultaron buenas; lo único lamentable es que los gallos de la Orotava no tengan o se acuerpen al menos—, la condición de los de Santa Cruz.

Es admirable la uniformidad que se nota en la preparación de los gallos de Pan-

Impresiones necrológicas

A la muerte de D. Vicente Martín Ortega

Dolorosa impresión ha causado en el ánimo del vecindario todo de este pueblo la infanta y trágica muerte del amigo de todos, del señor Martín Ortega.

Cuando se proponía, el 30 del pasado Enero, recrearse honestamente en compañía de otros dos amigos, en la afición de pescar con caña, desde una de las puntas que forman los acantilados que hay en este término; junto al faro de Puntacumplida, una ola embravecidora, la ola de la muerte, derribó del pedestal de la vida a don Vicente Martín.

La irreflexiva muerte no miró que la víctima estaba en plena posesión de salud y juventud; e inexorable como otras tantas veces, cortó el hilo de la vida del hombre trabajador, caritativo y bondadoso de corazón.

La parea, con su afilada guadaña, derribó el fornido cuerpo, y allí en el agua segó su vida, muriendo ahogado entre una confusión de oleaje que seguramente impidió a la víctima defenderse nadando; e incluso defendiendo la mar bravía la entrada de otras personas; sin embargo, unos bravos y jóvenes pescadores don Juan Ferraz, don Francisco Martín Rodríguez y Manuel se hicieron a la mar, con un insignificante bote, en busca del cadáver,

EL CONAC TRES
COPAS

González Byass, de Jerez

una decisión que parece inspirada por la propia Sociedad de Naciones. Por lo menos, el día de mañana, cuando llegue la hora de rendir cuentas, al fin y a la postre serán los niños los que más habrán hecho por la causa de la paz. ¿Por qué no querrán pisarles el puesto esos señores que ahora se reúnen en Londres para tratar de los armamentos navales, verdad?

—Sabe usted lo que digo? Que nosotros, los niños de entonces, éramos unos tontos. Representábamos el papel de esos niños que se entretienen con cualquier cosa, al decir de las madres. El niño de hoy es indiscutiblemente más listo que el de ayer. O más precoz. Sabe más que an-

se le despierta la imaginación más

Va ve usted; yo tengo la se-
ñales, estos destinados juguetes

temprano... por ejemplo—
garidura de que v... iluminados

modernos—un Meccano,

estos automóviles con faros

por pilas eléctricas, estos aeroplanos

estos dirigibles que también se deslizan

por la electricidad, lo cual elimina la ro-
tura de las antiguas cuerdas, no duraría

gran cosa en nuestras manos. Sin embar-
go, los padres de hoy no tienen incon-
veniente en ofrecérselos a sus hijos. Y

eso que los juguetes cuestan más que

nunca. Ya ve, un juguete, como el Mecca-
no, que vale 600 pesetas. Claro que es una

excepción.

—Y el más barato?

—Pues... por ejemplo, un juego de cu-
biertos. Tres bonitos cubiertos de alumi-
nio en una cajita por 65 céntimos. De

este precio, de 9'95 y de 9'95 hay muchos

para las clases humildes, pero también

con tendencia al juguete mecánico. Ven

este trampolín accionado mecánicamente:

9'95, pero es asombroso que los soldados

de plomo, tan baratos, y por consecuen-
cia, tan aptos para que los compre la

gente modesta—singularmente recuerdo

unos extraplanos, que parecían lengua-
dos vestidos de uniforme, que se ven-
dían casi al peso—no gustan a los chicos.

Preferirán los juguetes deportivos. La

aviación, verbigracia, tiene un auge

enorme. También el automovilismo. En

cambio, aun se venden bastante los caba-
llitos y los burros de cartón. Yo no sé si

será porque a las criaturas les interesarán

saber lo que los pobres bichos tienen en la

panza. Pero de guerra, nada, lo que se

dice nada. Escribe usted eso: Los niños

ya no aman la guerra...

V. FERNANDEZ ASIS.

La Coruña, Febrero de 1930.

SE ALQUILA

un Salón propio para Oficinas en el
entrepuerto del Casino, Eduardo Co-
bián número 1, con ventanas a la ca-
lle.

Darán razón: Conserjería Casino

Leche condensada
MARCH TRES VACAS

De los señores T. & E. PLUM Ltd., de Copenhague, sigue siendo la preferida. De venta: principales comercios.—Registra en la Dirección General de Sanidad.

MANTEQUILLA Y JAMONES

Representante: F. González Palenzuela.— Imeldo Seris, 95.—Teléfono 548, Apartado de Correos, 80.

SANTA CRUZ DE TENERIFE.

DENTISTA Calle de Alfonso XIII, número 2
Doña Paz Rosinach de Cequiel (Odontólogo)

Consulta en ICOD

Todos los domingos en los bajos — Todos los jueves en la calle de San Pedro, núm. 4

Máquinas de escribir IDEAL y ERIKA

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

Los modelos '1930' representan lo mas supremo y grandioso construido hasta hoy

Únicas de alta precisión y funcionamiento cronometrónico.

Se solicita Concesionario Exclusivo en las Islas Canarias que

disponga de capital.

Ofertas: IDEAL-ERIKA.—Apartado de Correos, 576.—Barcelona.

NUESTRO SERVICIO TELEGRÁFICO

Información Nacional y Extranjera

(DE LA AGENCIA PRENSA ASOCIADA)

El actual momento político

Declaraciones del conde de Romanones

Madrid 13 11'25.—El conde de Romanones ha hecho importantes declaraciones a su llegada a San Sebastián de regreso de París, relacionadas con el momento político.

Cree el conde que el acto que prepara el Sr. Sánchez Guerra será decisivo, si entran en el nuevo partido del bloque Constitucional todos los sectores que se indican.

Lo que dice Burgos Mazo

El exministro Sr. Burgos Mazo, ha declarado en Huelva, que jamás dobló la rodilla ante la Dictadura.

Agregó que apoyará el bloque Constitucional que dirigirá el señor Sánchez Guerra.

Una encuesta de "El Heraldo de Madrid"

El rotativo de este corte "El Heraldo de Madrid" ha abierto una encuesta entre los prohombres representantes de la política, para que emitan su opinión.

La ha iniciado el exministro señor Bergamín.

Mi opinión—dice—es la misma que la de mi jefe político señor Sánchez Guerra, de quien no me he separado y con quien coincido, y a quien he afirmado mi adhesión, aun que él por delicadeza diga que no admite adhesiones hasta después que hable ante la opinión, pero yo estaré conforme totalmente con cuanto diga.

Creo—afadi—que no cabrá tanta gente en el Teatro de la Zarzuela para oír al Sr. Sánchez Guerra, por lo cual va ser preciso utilizar la Plaza de Toros.

Como hable el Sr. Sánchez Guerra—terminó diciendo—así opino yo de la soberanía nacional, nada más que de la soberanía nacional como ella disponga y mande.

También el Sr. Piniés ha emitido su opinión en esta encuesta.

Naci en la política liberal—dice—fui conservador con Silvela, continué en el mismo partido con Maura y seguí disciplinadamente con el señor Sánchez Guerra, y leal a él continué siendo.

Considero al Sr. Sánchez Guerra—agregó—como la mayor autoridad y prestigio en la política española.

El exministro Sr. Villanueva se expresa interrogándose a sí mismo. ¿Mi opinión en el momento político? Vamos a esperar un poco, muy poco—expresa—, para que hable el señor Sánchez Guerra.

ACEITE DE RICINO**"E R B A"**

Sin sabor.

Sin olor.

Sin color.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

Representante:

Don A. José María Segura Adell

Pérez Galdós núm. 1. Santa Cruz de Tenerife.

Saber escoger

Esta es la cuestión en todos los órdenes de la vida. Para su profesión, para su país, para sus amistades, para su vida sentimental, es indispensable una buena elección. Para sus dolencias, también lo primordial es dar con un buen médico y un buen medicamento.

Sea, pues, exigente al escoger. Si tiene TOS, por ejemplo, elija un buen remedio. Un remedio activo, rápido, seguro, consagrado por los años, que prevenga sus bronquios contra futuras complicaciones. Las PASTILLAS del Dr. ANDREU cumplen estos requisitos. Descongestionan, calman la irritación de las mucosas y hacen expectorar.

No pida "algo para la Tos". Pida

**Pastillas
del Dr. Andreu**

No he interrumpido mi constante relación con él—añadió—durante el período de Dictadura y me creo en el deber de cortesía de cederle la palabra para que exponga nuestra opinión.

El Sr. Pedregal expresa que el Gobierno debe convocar las Cortes constituyentes para restablecer la soberanía única de la nación.

También el Sr. Alcalá Zamora ha dado a conocer su opinión, diciendo que no cabe hablar de restablecimiento de la Constitución, pues debiendo ser legalidad viva no cabe resucitarla después de haberla matado.

Termina opinando que las nuevas Cortes deben ser constituyentes, con plena y exclusiva soberanía.

Del Gobierno**Consejo en Palacio**

Madrid 13 18'30.—Hoy se celebró un Consejo de ministros en Palacio, que presidió S. M. el Rey.

Los ministros permanecieron reunidos en el Regio Alcázar por espacio de 2 horas.

Lo tratado en Consejo

Al salir de Palacio los ministros, después de asistir al Consejo, se mostraron muy reservados.

El ministro de la Gobernación, general Marzo, expresó que se había firmado una disposición admitiendo la dimisión del director general de Comunicaciones, nombrándose para sustituirle al barón de Riotovia.

También se aceptó la dimisión del director general de Administración Local, para cuyo cargo fué nombrado don José Bethencourt.

Se concedió la Gran Cruz de Beneficencia a doña Isabel Briones, organizadora de la Junta de Buenos Aires para recaudar fondos a favor de los heridos de África.

El general Berenguer hablando con los periodistas

También el general Berenguer, a su salida del Regio Alcázar, se detuvo a conversar con los periodistas.

Nos dijo que se firmó el nombramiento de nuevo Comisario Regio de la Exposición Ibero Americana de Sevilla, a favor del señor Canal.

Dimos cuenta a S. M. el Rey—expresó—del estado en que en encontramos los ministerios, así como la labor que se ha realizado.

Preguntado acerca de cuánto se renovarán los Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, contestó que antes aparecerá el Estatuto Provincial.

La alteración del orden

El ministro de la Gobernación, general Marzo, ha telegrafizado a los gobernadores civiles para que repriman cualquier intención de alteración del orden.

Pidiendo la dimisión del rector de la Universidad de Salamanca

El Claustro de profesores de la Universidad de Salamanca, ha telegrafiado al ministro de Instrucción

Pública, protestando de la conducta del rector Sr. Espedabé.

Expresan que ha dicho que la Universidad no puede rendir homenaje oficialmente al señor Unamuno, mientras dirijan dicho Centro las autoridades académicas que fueron nombradas por la Dictadura.

Solicitan se reponga al Sr. Unamuno en su cátedra y Rectorado, así como la dimisión del rector.

Añaden que el vicerector ha dimitió su cargo.

Incorporación a filas

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publica una disposición ordenando la incorporación a filas de los reclutas correspondientes al reemplazo de 1929.

La cartera de Estado

Parece que el ministro de Instrucción Pública, duque de Alba, desea pasar a la cartera de Estado.

Los Comités Paritarios

El ministro del Trabajo Sr. Sangro y Ros de Olano, ha desmentido el propósito que le atribuyen los periódicos relacionados con los Comités Paritarios.

Ha dicho que únicamente se propone introducir algunas reformas con objeto de mejorarlos.

El empréstito oro

Se ha dispuesto sean admitidas en Bolsa, las carpetas provisionales del empréstito oro.

De Cataluña**La causa contra "Ricardito"**

Madrid 13 18'30.—Se reciben noticias de Barcelona comunicando que ha comenzado la vista de la causa seguida contra "Ricardito", por muerte del Sr. Casado.

Expresan que "Ricardito" prestó declaración, diciendo que los autores del asesinato no los conocía.

Los sucesos en provincias**Robo en un comercio**

Madrid 13 18'30.—De Valencia llegan noticias dando cuenta de haberse cometido un importante robo.

Parece que unos ladrones asaltaron un comercio, apoderándose de 28 mil pesetas en metalúrgico.

La imprudencia de un niño

Según comunican de Bilbao, en una de las calles de dicha población se hallaba detenido un camión, al que un niño puso en marcha.

Añaden que el vehículo en su carrera atropelló a dos niñas, hiriéndolas de gravedad.

Asalto a bares pesqueros

De Gijón dicen que se efectúan pesquisas para detener a unos individuos, que utilizando un bote asaltaron a unos bares pesqueros.

Varias noticias**De arribada forzosa**

Madrid 13 18'30.—De Almería comunican que entró en dicho puerto de arribada forzosa el vapor griego "Jane Noni".

Añaden que a su bordo condujo un tripulante que se halla enfermo de gravedad.

El marqués de Estella en París

Se reciben despachos de París dando cuenta de haber llegado a dicha capital el marqués de Estella.

Añaden que el general Primo de Rivera confundió ampliamente con el mariscal Petain.

Evacuación de un anarquista

De Rosario (Argentina) expresan que unos desconocidos, provistos de pistolas, se apoderaron de un anarquista que se hallaba detenido en el Hospital.

Dicho anarquista estaba detenido por haber colocado una bomba.

Los desconocidos se apoderaron de él, llevándolo en un automóvil.

En un accidente ciclista

Hasta momentos antes de llegar al Hospital el informado Pedro Hernández, conservaba el pulso, aunque algo débil, y seguramente falleció asfixiado por sumersión, aún cuando se le apreciaban varias contusiones en la cabeza y rotura del fémur derecho por su tercio medio.

Era empleado de los sucesos de Santiago Cruz Gómez, e hijo de Aniano y de Juana.

El juez de Triana se personó en el lugar del suceso.

al ministerio del Ejército, recibiendo al conde Altea y al conde Rodríguez Samperio.

Los nombramientos de gobernadores civiles

En el Ministerio del Ejército se reunieron esta tarde el general Berenguer, el ministro de la Gobernación, general Marzo y el Sr. Millán de Priego, concurriendo también el subsecretario de Gobernación, señor Montes Jovellar.

En la reunión se trató de la formación de la lista de gobernadores civiles.

Preguntado el conde acerca del actual momento político, dijo que no puede contestar más de lo que ya ha dicho.

En cambio se reafirmó en su lealtad monárquica.

Opinó favorable—dijo—la fórmula adoptada por el Gobierno para proceder a la renovación de los Ayuntamientos por automatismo, pues es imposible encontrar otra más aceptable.

pación política que tratan de organizar los exministros de la Dictadura.

Estas discrepancias se atribuyen a no creer oportuno el momento actual para la formación del partido.

Se asegura que por ahora se desistirá de tal propósito.

Llega a Madrid el conde de Romanones

De regreso de su viaje a París se encuentran en esta corte el conde de Romanones, mostrándose muy satisfecho del resultado de su viaje.

Preguntado el conde acerca del actual momento político, dijo que no puede contestar más de lo que ya ha dicho.

En cambio se reafirmó en su lealtad monárquica.

Opinó favorable—dijo—la fórmula adoptada por el Gobierno para proceder a la renovación de los Ayuntamientos por automatismo, pues es imposible encontrar otra más aceptable.

Bolsa de Madrid**Cotizaciones del día 13 de Febrero**

Libras	38'60
Frances	31'15
Liras	40'20
Frances suizos	148'40
Frances belgas	26'60
Dólares	7'92
Marcos	1'87
Escudos portugueses	0'32
Pesos argentinos	2'88
Florines	3'08
Coronas austriacas	5'06
4% " exterior	73'40
4% "	82'75
5% "	76'00
4% " amortizable	93'00

ACCIONES

Banco de España	580
Banco Español de Crédito	425
Banco Español de Rio de la Plata	215
Compañía Arrendataria de Tabacos	226
Ferrocarriles Madrid - Zaragoza-Alicante	509'50
Ferrocarriles del Norte	536

En esta capital y en las islas**Crónica de sucesos****GRAVE ACCIDENTE DEL TRABAJO**

Ayer a eso de las once de la mañana, cuando en la vecina ciudad de La Laguna estaba trabajando en el edificio de la Capitanía general, en la plaza de San Francisco, arreglando unas canales, sufrió una caída el maestro hojalatero Domingo Carballeira, de 50 años de edad.

Se cree que la bicicleta hubo de quedar sin freno, y por cuya causa embistió contra el muro de contención del puente, saliendo el ciclista despedido hacia el barrio, cayendo en un charco de agua que con motivo de las lluvias se había formado en el fondo del mismo.

El amigo que acompañaba al Hernández, no lo vió caer, solo se dió cuenta al ver la bicicleta abandonada en el muro; una mujer le indicó el sitio por donde había caído el ciclista.

El amigo que lo acompañaba, Antonio Sánchez Pérez, se arrojó al charco de agua señalado por la mujer con objeto de salvar a su compañero, y no lo encontró; la mujer insistió para que lo buscara más hacia



Llegada y salida de Vapores



Fred Olsen & Co.
OSLO

LÍNEA DE VAPORES FRUTEROS

Salidas del mes de Febrero de 1930

PARA LONDRES
Día 19.—Vapor SAN JOSE
Día 26.—Vapor BUENAVISTA

PARA DIEPPE
Día 15.—Vapor SAN ANDRES
Día 22.—Vapor SARDINIA

PARA DIEPPE Y LONDRES

Día 15.—Vapor BRAVO I
Día 22.—Vapor SAN MATEO

ALVARO RODRIGUEZ LOPEZ

Carretera de San Andrés, junto al Club Náutico.—Teléfonos 80, 298 y 351



Servicio frutero
semanal para
HAMBURGO
Y BREMEN



y con tránsito para Copenhague, Stockholm, Oslo, etc.

Salidas del mes de Febrero de 1930

Día 7.—Vapor RABAT
Día 14.—Vapor ARUCAS
Día 21.—Vapor LAS PALMAS
Día 28.—Vapor OROTAVA

JACOB AHLERS

Marina, 31.—Teléfono: 1140

Compañía Oldenburguesa
Norddeutscher Lloyd
Compañía Oldenburguesa
Nordeutscher Lloyd

MANUEL CRUZ

San José, 10.—Teléfono: 1100



Compañía Trasmediterránea
BARCELONA

Servicios correspondientes al mes de Febrero de 1930
ENTRADAS

SALIDAS

Día	Nombre del vapor	Día-Hrs.	DESTINOS
13	ISLA DE TENERIFE	14-18	Santa Cruz Palma, Cádiz y Barcelona.
14	INFANTA CRISTINA	16-12	Las Palmas, Cádiz y Sevilla.
20	INFANTA BEATRIZ	21-10	Cádiz y Barcelona.
21	PLUS ULTRA	23-12	Las Palmas, Cádiz y Norte de España.
27	ISLA DE GRAN CANARIA	28-18	Cádiz y Barcelona.

Estos vapores admiten pasajeros en primera, segunda y tercera clase, para todos los puertos de su itinerario, desembarcándose los billetes la víspera de su salida.

Para mayor facilidad de los señores viajeros, en nuestra Agencia pueden obtener también en billetes ferroviarios para cualquier lugar de Europa, haciendo las reservas de habitaciones, los hoteles que indiquen, y avisando con ocho días de anticipación, se le tendrán preparados los kilométricos a su llegada.

Solamente se admitirán para embarque los despachos que se presenten antes de las doce del día de salida y los frutos y cargas que estén al costado del buque a las cuatro de la tarde, para los buques que salen a las seis de la tarde, y para los que, salen a las 10/12 de la mañana los despachos deberán estar presentados la víspera del día de salida, así como la carga al costado del buque.

Para toda clase de informes dirigirse a su agente:

MANUEL CRUZ, San José, núm. 10.



Compañía Trasatlántica de Barcelona
(antes Antonio López)

Puerto de Santa Cruz de Tenerife

Servicio del mes de Febrero de 1930

Nombre del vapor **Días** **DESTINO**

INFANTA ISABEL DE BORBON	10	Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
LEGAZPI	23	Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Monrovia y Fernando Póo.
MONTEVIDEO	27	Las Palmas, Arrecife, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.
MAGALLANES	3	Cádiz y Barcelona.
JUAN SEBASTIAN ELCANO	19	Puerto Rico, La Guaira, Puerto Cabello, Curazao, Sabanilla y Colón.
MARQUES DE GOMILLAS	11	Santa Cruz de la Palma, Puerto Plata, Santiago de Cuba, Habana y New York.

Los consignatarios: Vda. e Hijos de Juan La-Roche.—Alfonso XIII, 35.



Compañía de Vapores
Correos interinsulares Canarios

SERVICIO FIJO REGULAR ENTRE LOS PUERTOS DE CANARIAS

VAPORES EN SERVICIO

LEON Y CASTILLO 1465 tons. GOMERA - HIERRO 800 tons.
VIERA Y CLAVIJO 1465 tons. FUERTEVENTURA 800 tons.
LA PALMA 1465 tons. LANZAROTE 800 tons.

ITINERARIOS

SALIDAS DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Para Las Palmas, Gran Tarajal, Puerto de Cabras y Arrecife: Los sábados, a las 24, y los miércoles, a las 11.

Para Santa Cruz de la Palma, San Sebastián de la Gomera y Hierro: Los miércoles y domingos.

Para Abona, Médano, Abrigos, Cristianos, Adeje, Guía San Sebastián de la Gomera, Hermigua, Agulo, Vallehermoso y Valle Gran Rey: Todos los miércoles, a las 3 de la mañana.

Para Orotava, Icod, Garachico, Santa Cruz de la Palma, Sauces y Tazacorte: Los sábados de cada dos semanas, a las 24 horas.

Para Sardina, Las Nieves, San Nicolás, Mogán, Arguineguín, Maspalomas, LAS PALMAS, Gran Tarajal, Pozo Negro, Puerto Cabras, Tifiosa, Arrecife y Arrieta: Los jueves de cada dos semanas, a las 24 horas.

Para Las Palmas, Cabo Juby, Río de Oro y La Agüera: Los jueves de cada dos semanas, a las 24 horas.

COMUNICACIONES DIRECTAS ENTRE LOS PUERTOS DE SANTA CRUZ DE TENERIFE Y LAS PALMAS

Salidas de **SANTA CRUZ DE TENERIFE**: Lunes, miércoles, jueves, viernes, sábados y domingos, a las doce de la noche, y también los miércoles, a las once de la mañana.

Salidas de **LAS PALMAS**: Lunes, martes, miércoles, jueves, sábados y domingos, a las doce de la noche, y también los miércoles, a las once de la mañana.

OFICINAS: Eduardo Cobán, núm. 1

Anuncio Vd. en este periódico



Servicio frutero de la "Línea Pinillos"

Servicio rápido quincenal y fijo con nuevos buques a motor

EXCLUSIVAMENTE FRUTERO

CANARIAS-MARSELLA-GENOVA Y CASABLANCA

Servicio del mes de Febrero de 1930

Miércoles 19.—Motor-correo EBO Para Marsella, Niza y Génova.

En los viajes de retorno hacen escalas en Génova, Marsella y Casablanca para tomar la carga que se presente para estas islas.

ANTONIO LEDESMA (Agente)

Oficinas: MARINA, 23.



Jacob Ahlers

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Vapores que se esperan durante el mes de Febrero de 1930

Nombre del vapor y C.	Día	DESTINO
SULTAN	11	Sierra Leone, Takoradi, Accra, Lagos, Victoria, Santa Isabel, Duala y Tiko.
Deutsche Ost-Afrika Linie	21	Hamburgo y Bremen.
LAS PALMAS	23	Dakar, Bathurst, Bissau, Conakry, Liberia, Duala y Pointe Noire.
Compañía Oldenburguesa	28	Sierra Leone, Takoradi, Winneba, Santa Isabel, San Carlos, Victoria, Duala, Kribi, Bata, Benito, Kogo y Bubundi.
LIVADIA		
Hamburg-América Linie		
WAMERU		
Woermann-Linie A. G.		

INFORMES: Marina, 31.—Teléfono 1.140

ALVARO RODRIGUEZ LOPEZ

SERVICIO FIJO SEMANAL PARA LOS PUERTOS DE LAS PALMAS, NORTE Y SUR DE TENERIFE E ISLAS DE LA GOMERA Y PALMA, POR LOS VAPORES

San Cristóbal. - San Isidro

Sancho II. - Santa Ursula

Para informes: MARINA, 12.—Teléfonos: 278, 80 y 821

Fábrica del Gas

COK DE GAS

Procedente de la mayor hulla inglesa Holmside y Ryhope, destilado diariamente, de inmejorable calidad, alta potencia calorífica y de muy fácil encendido.

PESETAS 100, la tonelada en fábrica.

Servicio a domicilio, PESETAS 5'50 el quintal (Al contado).

Pedidos: dirigirlos a la misma fábrica, teléfono número 183, o a don Pedro Martín Doria, en la Plaza de Weyler.

María del Carmen Gavino

Profesora de solfeo y piano, con títulos

Para informes y matrícula en la Secretaría del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús.

IMELDO SERIS, 61.

Clínica Oftálmica

DIRECTOR

C. Rodríguez López

OCULISTA

Viera y Clavijo 30. : : : Teléfono, 809
Consultas de 10 a 12 y de 3 a 5.

Sergio Oliva Martínez

PROCURADOR

Ha trasladado su despacho a la calle de San Juan Bautista núm. 5.

Unisan solo COK GAS

La cocina moderna, económica e higiénica

Para instalaciones, adquisición de material, etc., dirigirse a las oficinas de esta Fábrica de Gas, Regla, 48, teléfono número 88.

Muy importante para los dueños de ganado

La Lechería "Las Mercedes" pone en conocimiento de los dueños de ganado lechero del Norte de esta isla, que desde el día primero de Septiembre inauguró un servicio diario de recogida y compra de leche a todo lo largo de la carretera, empezando por la Villa de Los Silos hasta esta capital.

Para más detalles dirigirse a La lechería "Las Mercedes", plaza de la Paz número 2.

ANUNCIE USTED EN ESTE PERIODICO

Patatas de semilla up-to-da-te (hoya ancha) irlandesa

Se vende la cantidad que se deseé sobre muelle. Se garantiza su pureza.

Para pedidos: Maximiliano Díaz Navarro, San José 20.

Magnífico solar murado

El único que existe en la Rambla XI de Febrero, entre