

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD EDITORIAL DE BUENAS LECTURAS. SALAMANCA.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN OFICINAS DE LA SOCIEDAD EDITORIAL CALLE DEL DOCTOR RIBCO, NÚMERO 41

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS PRECIOS CONVENCIONALES

Teléfono: Oficinas, núm. 135.—Director de EL LÁBARO, 136.—Gerente de la Sociedad, 137.—Imprenta de Calatrava, 4.

EL LÁBARO

Table with subscription rates: Trimestre, Semestre, Año. Salamanca, Fuera de la capital, Extranjero.

Número suelto, 5 céntimos

EL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

El Dos de Mayo en 1808

¡Día terrible, lleno de gloria, lleno de sangre, lleno de horror, nunca te ocultes a la memoria de los que tengan patria y honor!

Este es el día que con voz tirana, ya sois esclavos, la ambición gritó; y el noble pueblo que lo oyó indignado, Muertos sí, dijo, pero esclavos no.

El hueco bronce, asolador del mundo al vil decreto se escuchó tronar; mas el puñal que a los tiranos turba aun más tremendo comenzó a brillar.

¡Ay, cómo viste tus alegres calles, tus anchas plazas, infeliz Madrid! ¡En fuego y humo parecer volcanes y hacerse campos de sangrienta lid!

La lealtad y la perfidia armada se vio aquel día con furor luchar; volviendo el pueblo generosa guerra por la que alevé le asaltó en su hogar.

¿Y a quién afronta proponéis tiranos? ¿al que al miedo imagináis rendir? ¿al fiel Daoiz, al leal Velarde, que no supieron sin honor vivir?

El mundo aplaude su respuesta hermosa: tender el brazo al tronador metal, morir hollando sus contrarios montes, y ser de gloria a su nación señal.

Temblando vimos al guerrero altivo, que en cien batallas no inmutó su faz, de tanto joven que sin armas fiero, entre las filas se le arroja audaz.

Victimas buscan sus airadas manos, mas el error les arrancó el puñal; ¡ay! que si el día fué funesto y duro, aun más la noche se enlutó fatal.

¡Noche terrible, al angustiado padre buscando al hijo que en su hogar faltó! ¡Noche cruel para la tierna esposa que yermo el lecho de su amor halló!

¡Noche fatal, en que preguntan todos y a todos llanto por respuesta dan. Noche que truenan de la Parca el fallo y ¡ay! dicen todos ¿quiénes morirán?

Sencillas hijas de la hermosa Iberia pues sois modelo de filial piedad, los ojos, llenos de ternura y gracia, volved en llanto a la infeliz ciudad.

Ved a la muerte nuestros caros hijos entre verdugos el traidor llevar, y el odio puesto a vuestros ojos vagos si del dolor ya no podéis llorar.

Esos que véis que maniatados llevan al bello Prado que el placer formó, son los primeros corazones grandes que su fuego libertad prendió.

Vedlos cuán firmes a la muerte marchan, y el noble ejemplo de morir nos dan; sus cuerpos yacen en sangrienta pira, sus almas libres al empleo van.



LA DEFENSA DEL PARQUE

Por mil heridas sus abiertos pechos oíd cual gritan con horrenda voz: ¡venganza, hermanos; y la madre España nunca va presa de invasor feroz.

Entre las sombras de tan triste noche está gemido se escuchó vagar: ¡Goza en paz ¡oh del suplicio glorial que aún brazos quedan que os sabrán vengar.

CORO

¡Noche terrible, llena de gloria, llena de sangre, llena de horror, nunca te ocultes a la memoria de los que tengan patria y honor!

JUAN BAUTISTA ARRIATE

A Inés con eso

En Febrero de 1812 comenzaron los franceses la fortificación de Salamanca, para ponerse al abrigo de las constantes acometidas de "El Empecinado, y de D. Julián.

Desde aquella época datan las tristes ruinas del Oeste de nuestra ciudad; las del colegio del Rey, La Merced, Trilingüe, San Cayetano y San Vicente, en comunicación con el río y la explanada de la fortificación por medio de caminos cubiertos.

Las quinientas hermosas columnas de granito del colegio del Rey, de una sola pieza, fueron arrancadas de sus asientos y llevadas a San Cayetano para cubrir su claustro.

Todas aquellas obras de destrucción, que iniciaron la decadencia de Salamanca, realizadas con afanosa precipitación y ansia febril, en el deseo de una pronta y enérgica defensa, las ejecutaban soldados franceses y campesinos de los pueblos próximos, a quienes se obligaba a tan duro trabajo.

Para las obras de cantería, albañilería y carpintería, utilizaron los franceses la destreza y práctica de tres reputados maestros salmantinos: Bazán, Rivera y Velayas, a los cuales se les pagaba su concurso puntual y generosamente.

Era el maestro Dionisio Rivera hombre de trato franco, muy popular en la ciudad y grande amigo de bromas; pero como la rigidez con los trabajadores del campo era militar y extremada, los obreros campesinos tenían mucho temor a las faltas, declaciones y castigos, que concluían algunas veces de una manera trágica.

El maestro salmantino era muy estimado del ingeniero francés, que dirigía las fortificaciones de San Vicente. El carácter chistoso y desenfado de Rivera, su dominio del francés, su afabilidad y su inteligencia, le hicieron sitio en el corazón de los dominadores, cerca de los cuales gozaba de gran prestigio e influencia.

Por eso el maestro Rivera era el paño de lágrimas de los obreros, y a él acudían siempre en sus apuros y faltas, seguros de obtener protección y eficaz apoyo.

Rivera estaba casado con una simpática artesana salmantina, llamada Inés, verdadera hormiga de su casa, que mantenía siempre en ella el aseo, el orden y la sabia administración.

Los trabajadores campesinos de las obras de defensa, agradecidos a los favores constantes del bondadoso maestro Rivera, le agasajaban con frecuencia con pollos, gallinas, perdices y huevos, que traían al regreso de sus pueblos.

Rivera, mirando fieramente el regalo, y como enojado ante el desprendimiento de los pobres obreros les gritaba secamente: "A Inés con eso."

La buena de Inés lo iba recogiendo todo, y con celoso cuidado lo iba vendiendo con extraordinario provecho en aquellos días revueltos e infortunados para Salamanca, en los que tanto escaseaban los víveres.

Entraron, al fin, los aliados en la ciudad, después de grandes desgracias, luchas, ruinas e incendios. Las balas enrojecidas y las camisetas embreadas, arrojadas por la artillería inglesa y también las bombas, granadas y metralla del fuerte de San Cayetano, dirigidas inhumanamente por los franceses a la ciudad en las luctuosas noches del 24 y 25, habían destruido muchas casas, entre ellas la del maestro Rivera, en cuyo ensanche y reforma había ido acumulando esta gran

parte de sus ahorros en los trabajos franceses de defensa.

Tildado, más tarde, el pobre maestro, como otros muchos, de afrancesado, abandonado por sus antiguos oficiales y rechazado por sus convecinos, que perdieron la memoria de los favores que les prestó generoso, el pobre albañil vino a caer en una inmensa pesadumbre.

Un día, sentado en una de las destaraladas habitaciones de su vivienda, casi en ruinas y preocupado ante su triste porvenir, el albañil sollozaba amargamente, sostenida su cabeza entre ambas manos.

Su mujer al verlo, corrió al corral, cavó en uno de sus rincones, extrajo un objeto que tapó cuidadosamente con el pañuelo y volvió rápida al sitio en que se hallaba su marido.

canónigos y profesores; en el medio, mirando descarado a la torre del Gallo, un único, sencillo bateón; bajo un saliente tejadillo de pizarra, el barandal de hierro forjado, con sus dos bolos dorados a las esquinas y su centenaria joroba, carta ejecutiva de este veterano, de este hierro bueno, que defendió la entrada de la casa de sus amos, de este buen hierro que no quebró al choque violento de la bala.

La fiesta es sencillísima, no hay discursos de patriotismo de calendario, ni conferencias literarias o científicas enchufadas a la solemnidad; no hay oradores ni público, sólo el viejo balcón y yo.

Sostiene él, con sus hierros retorcidos, testimonio del pasado, gran

sin voz en la garganta y expectorando sangre; mas no por eso la esperanza pierde de llegar a la casa de sus padres.

Tiene cuerpo de niño, pero encierra corazón de gigante y arrostra de la Parca despiadada con ánimo sereno los embates.

Traspone el sol las ásperas colinas y allá en el horizonte al reflejarse su moribunda luz, borda en las nubes hermosos paisajes.

Manso en las eras el trigo ondula, y olor de rica mies satura el aire, y de los senos de la tierra brotan en sazónada plenitud pujante fragancias y perfumes que embalsaman los campos y las valles.

Se oye a lo lejos rechinar de carros que avanzan como torres de gigantes con su balumba que al andar retiembla; en lo alto de un cerro coronándola, destácase la ermita

donde a orar le enseñó su santa madre, y hay alegre bullicio en los rastros, y hay suspiros de brisa entre el ramaje, y canta el grillo en las tapiadas huertas, y se escuchan tonadas y cantares que con acento varonil entonan los agosteros, al caer la tarde, y murmura la fuente, cuyas aguas tranquilas, deslizándose, van a regar las flores amarillas que solitarias nacen

allá en el cementerio de la aldea donde se alzan las cruces sepulcrales.

Ya el silencio profundo se derrama, ya se aleja el pastor, vuelan las aves a los nidos colgados de las peñas u ocultos en las copas de los árboles.

Suena en la ermita la rural campana dilatando sus ecos por el valle, y aquel patriota en cuyo pecho surge la llama de la fe robusta y grande, mirando al cielo se arrodilla y ora con el fervor de un ángel.

II

Tras el cansancio su fatiga aumenta, su dolor es más grande, las sombras de la noche le acompañan, ¡quiere llegar cuanto antes!

De cuándo en cuándo con dolor profundo al ver que nadie a recibirle sale, murmura con voz trémula: ¡Dios mío, si habrán muerto mis padres!

Pero una voz oculta y misteriosa le dice: ¡no desmayes, estás muy cerca de ellos, hijo mío, sigue, sigue adelante!

Más le faltan las fuerzas, se detiene, lanza un suspiro y cae... el estertor le ahoga... Virgen Santa, que viva un solo instantel

Por el monte vecino siente pasos; es que a su encuentro salen sus queridos amigos de la infancia, sus hermanos, sus padres todos aquellos que en su humilde choza vivió en las noches de invierno congregarse el amor de la lumbre... ya se acercan



EPISODIO DE MALASAÑA Y SU HIJA

(Cuadro de Alvarez Dumont).

Lo que traía era una olla zamarana, que voló en el suelo y a los pies del maestro Rivera.

Al ruido, alzó éste la cabeza, mirando en el suelo un montón reluciente de onzas de oro.

¿Qué es eso? preguntó admirado el albañil.

¡No decías a los jornaleros, cuando te llevaban algún obsequio: "A Inés con eso!"

Pues eso es eso, contestó Inés, vendido todo con suerte y administrado con celoso cuidado.

El pobre hombre, abrazando a su mujer y con los ojos llenos de lágrimas exclamó: "Tu previsión nos ha salvado!"

A. GARCIA MACEIRA.

Madrid 25 de Abril.

DE LA INDEPENDENCIA

TRADICIÓN

A principios de la centuria decimona, cierto día, de los gloriosos siglos, en que España luchaba por su independencia, una desmadrada bala de cañón, cansada de en su loca, inútil carrera, chocaba con fragor y en una pesadumbre, labrándose a sí misma una sepultura en el duro suelo.

Allí quedó su recuerdo, los ancianos del barrio lo cuentan, los chicos quillos lo repiten y todos señalan al viejo veterano, que enseña su corcoba centenaria.

¿Que dónde está? Aprestáos, no os detengáis, id antes de que lo arranquen de su sitio. En las calles de la Catedral, en donde vagan sombras de clásicos estudiantes, de estudiantes de loba y de donaire, de guitarrillo y espada; en el Patio chico, mutilado con impiedad artística, que aún es evocador de generaciones que fueron, en donde se acuna el alma adormida con el murmullo del pasado, allí está.

Frente a frente de la obra antiquísima de la fe, de los sillares de la Catedral Vieja, enojados con el soplo ardiente de mil días de sol, está la casona vetusta, albergue de

des tientos de barro, cuyas plantas se estiran y solazan, reverdecen y reviven, a las caricias del sol de Mayo; en mí también reviven añoranzas queridas, reverdecen los recuerdos...

El añejo balcón, con sus rastros del furor guerrero, evocador de glorias patrias, de trastornos mundiales, de revolución; la Casa de la Cabeza, solar de los caballeros, de la orden de Santiago, de aquellos mentes-guerreros, de aquellos tiempos de batallar, de lucha épica, de honda formación, la Catedral Vieja, testimonio solemne de una fe tan robusta como sus muros, piácidia visión del arte, de reminiscencias orientales, con visiones de la mística, del austero claustro, de los grandes misterios, de los consuetos su blimes.

En lo alto el cielo azul, turquísimo, el sol con vocandas de vida, orgía de luz y de colores; aromas sabrosos de flores, de primavera... Deseos mripensas pintadas se persiguen, un par de palomas; huéspedes de la Catedral, arrullán dentro de la gótica hornacina, y van saltando despacio, muy despacio, sobre el follaje de piedra.

¡Mi fiesta del 2 de Mayo ha terminado.

MÁX.

ELEGIACA

EL GUERRILLERO

(Poesía leída en la velada celebrada por la Congregación de San Luis la noche del jueves).

Camina el guerrillero por la senda que le conduce a los paternales lares y avanza, entre suspiros y congojas, subiendo cuevas y cruzando valles; regresa el infeliz de la campaña y va grave, muy grave, cubierto por el polvo del camino, maltrecho de los campos del combate,



FUSILAMIENTO EN LA FLORIDA

(Cuadro de Goya).

y vienen a abrazarle. ¡Hijo una voz le grita, es la voz de su madre que alienta su esperanza

¡y eso que se halla el infeliz ahogándose! ¡Qué lucha tan horrible! ¡Qué agonía tan grandel! ¡Oh Virgen de la Ermita, sostenedle... amparadle!

¡Y que no sufra más, que no padezca, que suba al cielo en brazos de los ángeles!

Suena en la ermita la rural campana, un suspiro de amor vibra en los aires, y muere aquel valiente sonriendo ¡con la dulce sonrisa de los mártires!

PEDRO GOBERNADO.

DE COLABORACIÓN

La batalla de Cavite

(El 1.º de Mayo de 1898)

Llevábamos veinticuatro horas al pie de los cañones, con el Maitser al lado y las cartucheras, repletas de munición, pegadas a la cintura. Un horrible estampido nos despertó a todos.

—Es un trueno,—exclamó uno,—pero una nueva detonación, más fuerte, más horripante que la primera, vino a desmentir aquella aseveración. No había duda, la escuadra americana acababa de penetrar en la bahía de Manila. Restregándonos los ojos, aún soñolientos, dirigimos todos la vista hacia Corregidor, y pudimos observar que por aquella parte, y pegados a Punta-Sangley, avanzaban, uno tras otro, hasta siete buques grandes, informes, que apenas si dejaban ver lo alto de sus palos entre el humo de sus chimeneas y las nieblas del crepúsculo, que ya el nuevo día empezaba a disipar.

Poco después penetraron otros dos, que, desviándose hacia la izquierda, vinieron a quedar en actitud expectante, frente a Cavite, pero en el lado opuesto de la bahía. Los siete que penetraron primero iban en derrechuera al arsenal íntros, seguros! Como si acabasen de penetrar en mares que de antiguo les fuesen conocidos. La lucha no se hizo esperar. Allí, en las aguas de Cavite, y resguardada por los cañones de sus murallas, estaba la escuadra española. Sonó una descarga, y luego otra, y... ciento y... mil. Eran las diez de la mañana y el fuego seguía con más furia, con más ímpetu que al principio. El humo de los disparos impedía precisar a todos los incidentes de la lucha. A las once el fuego cesó de repente. Ya no se escuchaba el estampido del cañón ¡pero una llamarada inmensa en volví a Cavite! Los barcos americanos fueron virando y aljándose del arsenal. ¡Ya dejaron atrás Calaciao...! ¡Ya doblaron Punta Sangley...! ¡Ya desaparecieron de la vista!

Fué aquel un momento de estupor que embargó el ánimo de todos los que desde las murallas de Manila la presenciábamos aquel combate con el corazón saltándonos a pedazos del pecho y el alma puesta en las mil peripecias de la batalla. ¡Ah! El alma española necesitaba creer que aquellos intrusos que izaban en sus palos la bandera de las barras y de las estrellas habían sido repelidos con bravura de las aguas de Cavite, y hasta derrotados con ventaja. La esperanza cernía sus alas sobre nosotros ¡pero pronto se desvaneció! Los barcos americanos volvieron a aparecer y volvieron a

hacer fuego sobre Cavite; de nuevo se empeñó la pelea con furia de titanes. Mas ¡cuán poco duró! Los cañones de la plaza ya contestaban débilmente al fuego enemigo; ¡habían perdido la mayor parte de sus servidores en la batalla! Nuestros barcos eran juguete de las olas unos, roto el timón y luchando sus marinos con las ansias de la muerte; otros, como el Castilla y el Cristina, alumbraban con los téticos fulgores del incendio el lugar de la lucha. ¡La bandera española ya no ondeaba sobre sus mástiles, había servido de sudario al cuerpo del infortunado Cadarsol! ¿Qué quedaba allí en pie? ¿qué enemigo había que derrotar? ¿qué resistencia había que vencer? ¡Ninguna! Y, sin embargo,

los americanos seguían haciendo fuego... sobre las montañas...

tra historia; que querían empañar con el humo de la pólvora las páginas más brillantes de nuestra leyenda...

GORDONIO B. JIMÉNEZ.

1808--2 DE MAYO--1908

Salamanca en el Centenario de la Independencia

Las veladas de la Universidad

DIA 30 DE ABRIL

Tenían este día la palabra en la serie de veladas de la Universidad, las Facultades de Ciencias y Medicina...

Jóvenes ambos, amantes de la ciencia con todas las energías de su juventud, pusieron en sus escritos todo el entusiasmo que por ella sienten...

Más que cuantos comentarios hagamos, nos dirán sus propias palabras resumidas a continuación...

Ocupan la presidencia el Rector de la Universidad y los señores decanos de Medicina y Ciencias.

El Sr. Giral sube a la tribuna y comienza la lectura de sus cuartillas con un exordio, que fué lo mejor de su discurso...

El corazón del hombre de ciencia está encerrado en una costra que si le hace menos impresionable a los sentimientos, le permite conservar más parvas las impresiones...

Enumera después los efectos bienhechores de la Ciencia y para el estudio del tema: 'Un siglo en el progreso de la Química'.

La Química al empezar el siglo XIX, dice el Sr. Giral, traía un bagaje de hechos innumerables, sueltos y desperdigados que reclamaban la necesidad de un genio que los ordenase...

Lavoisier, estableciendo la ley de los pesos y Proust la de las proporciones definidas, echaron los primeros cimientos de la Química actual. En lo segundo, le cabe la honra a España de haber contribuido ayudando las investigaciones de Proust...

La marcha progresiva de la Química, que el Sr. Giral sigue paso a paso, continúa durante todo el siglo XIX, multiplicándose los descubrimientos cada vez que surgía el empleo de un nuevo agente.

En la primera mitad del siglo XIX se utilizó el calor, en su segunda mitad la electricidad y actualmente es la acción del frío artificial la que más empuja el progreso de la Química...

Y claro es que la Industria ha prosperado al par que la Química y que merced a esta ciencia, puede hoy proporcionar al hombre ininidad de comodidades en la alimentación, alumbrado, calefacción, etc., y sus progresos han de ser pronto mucho más extensos con los campos que a la investigación química abren la mayor perfección en los análisis, los progresos de la síntesis y el descubrimiento de nuevas propiedades como la radioactividad.

En párrafos notables como los de su exordio, concluye alentando a los cultivadores de la ciencia a no cesar en sus trabajos, pues antes eran los guerreros, dice, los que conquistaban los pueblos, hoy son los ejércitos de productores que invaden los mercados productores a quienes da fuerza la labor de esos héroes que trabajan en los laboratorios científicos...

Menos florido que el del Sr. Giral, pero original, y oportuno como pocos, fué el discurso del catedrático de Patología Médica Sr. Cañizo.

Feliz, en efecto, estuvo al ocurrírsele porañgonar las hazañas militares de Napoleón con las hazañas científicas del célebre Pasteur y al deducir del paralelo el triunfo permanente de las conquistas científicas

sobre el effmero de las conquistas guerreras.

La suerte que rige el destino de los hombres, comienza diciendo, nos ha colocado en la confluencia de dos siglos; ante nosotros tenemos abierto el libro del siglo XX cuyas hojas del porvenir en blanco hemos de llenar nosotros con los renglones de nuestra vida y tras de nosotros ha quedado el siglo XIX, siglo en cuyo principio descoló la figura de Napoleón.

Napoleón, hombre juzgado bajo diferentes criterios por unos y otros, algunas de cuyas opiniones cito para suplir mi incompetencia en juzgarlo. Cita, en efecto, los juicios de Madame Staël, Chateaubrian, La martine y Thiers.

La gloria de Napoleón, como gloria guerrera, está llamada a des-



EL ALCALDE DE MÓSTOLES

(Cuadro de Pérez Rubio).

aparecer, ahogada por las tendencias modernas; día de llegar en que los hombres se asombren de haberse odiado tanto tiempo.

Posterior al coloso de la guerra y en su misma patria surge otro coloso de la ciencia, donde alcanzó triunfos no menores que los del emperador francés. Este coloso fué Pasteur, cuya primera conquista fué el estudio que hizo sobre las fermentaciones, estudio que le llevó al descubrimiento y conquista de un mundo, del mundo de lo infinitamente pequeño.

Los trabajos de Pasteur fueron casi exclusivos, pues la naturaleza microbiana de los fermentos tenía ligeros antecedentes, y fueron tan fecundos desde un principio, que Lister, autor de la teoría de los gérmenes de la putrefacción é iniciador de la cura antiséptica de las heridas, expresaba a Pasteur en carta que le dirigió, lo mucho que la Cirugía tenía que agradecer a su descubrimiento.

Otra de las conquistas de Pasteur, la más gloriosa sin duda, fué el descubrimiento de las vacunas del carbunco, del cólera de las gallinas y de la rabia, descubrimiento tan beneficioso a la humanidad.

De la teoría y acción de las vacunas, hizo el Sr. Cañizo un ligero y bien razonado estudio, y terminó su conferencia con estos ó parecidos párrafos:

"Paradójico parece que venga yo a lanzar el grito de Viva Pasteur! al conmemorar el sublime episodio que hace cien años se desarrolló en el suelo español unánimemente le vantado en defensa de su independencia al grito de ¡Muera los franceses! Pero si nuestro corazón de españoles debe sublevarse, enérgicamente contra los que atentan a la independencia de la patria, nuestro corazón de hombres debe admirar y glorificar sin distinción de nacionalidad, la labor de los sabios.

Y no por odio a los franceses, sino por amor propio, debemos trabajar por librarnos de la abominable dominación extranjera que avasalla a los españoles por muchos conceptos.

Extranjeros son los libros que estudiamos, extranjeros nuestros gustos y aficiones; trabajémos todos por recobrar nuestra libertad perdida. (Aplausos).

Las felicitaciones que ambos oradores recibieron, fueron muchas y los comentarios que oímos hacer de sus discursos muy favorables a sus autores.

No era de esperar menos de los señores Giral y Cañizo, cuya competencia en los asuntos de que trataron han sabido acreditar ya muchas veces en el corto tiempo que llevan en Salamanca.

DIA 1.º DE MAYO

EL SEÑOR NOMBELA

Fué el discurso que leyó anoche el Sr. Nombela en el Paraninfo de

la Universidad, un discurso mesurado (nada de empujes bélicos), un discurso dicaz hijo de su fina observación, y sobre todo, una perfectísima obra literaria.

De buena gana insertaríamos aquí íntegras las cuartillas del Sr. Nombela, pero nuestro buen deseo tiene que quebrarse ante el mermado espacio de que hoy disponemos.

El discurso del Sr. Nombela, fué un discurso original por todos conceptos. Discurrió con acierto grande sobre el arroyo de los que en la guerra de la Independencia pelearon, arroyo extraordinario, inspirado en el patriotismo; movimiento patriótico espontáneo que partió del pueblo y sirvió de ejemplo a los intelectuales, movimiento que si al principio obedeció al deseo de matar a los franceses, bien pronto unió a éste sentimiento otro más elevado: el de la gloria.

Hizo sutísimas y sugestivas observaciones sobre el patriotismo y dijo muy bellas cosas, cuyo mejor elogio sería insertar para no alterar su contextura, porque como queda dicho al discurso del Sr. Nombela fué eminentemente literario.

"El ejército, rebelándose contra los jefes, despreciando la táctica, y sin táctica peleando hasta morir, nos da un magnífico ejemplo de hombres románticos, precedentes de los que más tarde habían de rebelarse en literatura contra los clásicos, no admitiendo sus reglas."

Así, análogamente discurrió con punzante observación de pensar ese justo medio que tan bien cuadra y tan poco frecuente es, en estas veladas y estas conferencias breves,

en las que la heterogeneidad del público, impide sujetarse a un determinado diapasón. Historió las proclamas de Palafox, cuyo pensamiento era ejercitar con método el heroísmo, resultando la conferencia un comentario de documentos históricos, pero no un comentario sencillo solamente, como dijo el Sr. Nombela al comenzar su conferencia, sino un comentario al mismo tiempo profundo, sugestiva mente narrado.

UNA POESÍA.

Una poesía, muy bien escrita, 'El héroe viejo', original del conocido literato D. Narciso Alonso Cortés, catedrático actualmente del Instituto de Santander, y alumno que fué de esta facultad de Letras, la leyó el estudiante de esta Universidad Dr. D. Felipe Fernández Nieto. Fué acogida con muchos aplausos.

EL SEÑOR BERNIS

"Algunas consideraciones sobre el estado económico de España á principios del siglo XIX." Este fué el tema que con la gran competencia que en cuestiones económicas posee, trató el culto catedrático de Economía D. Francisco Bernis.

El discurso del Sr. Bernis revela un estudio concienzudo. El señor Bernis, a pesar de la aridez natural del tema, consiguió ser escuchado con deleitación por todos.

Cuanto dijo es curiosísimo y de gran importancia. Sin embargo, es de lo que se resiste al extracto, pues trajo á cuento una porción de datos y cifras que muy fácilmente se tergiversan y embrollan. Así, pues, si el señor Bernis, dada la rapidez con que hubo de recoger esos datos, los calificó de rectificables, nosotros, no nos atrevemos á reproducir nuestras notas.

El trabajo del señor Bernis, fué un trabajo concienzudo, más para el ojo que para el oído, pero en un libro, que para oír pronunciar brevemente.

Hubo de estado de la ganadería, de la agricultura y de la industria, de la población, situación económica de España al finalizar el siglo XVIII y al comenzar el XIX. Pobreza secular que no pudieron hacer desaparecer los buenos deseos de los reyes pertenecientes á la casa de Borbón.

La moraleja de todas estas cosas, terminó el señor Bernis—es recomendar á los estudiantes que formen dentro de sí un guerrillero para hacerse fuertes y hombres útiles para plantar un árbol por su mano, para escribir un libro, para hacer algo que haga á las generaciones venir á raspar cordales con gratitud.

Tanto el Sr. Nombela, como el señor Bernis, fueron aplaudidos con gran entusiasmo.

La concurrencia selecta, y numerosa.

Distinguidas señoritas, autoridades, catedráticos de todas las Facultades, buen número de militares y muchos estudiantes.

Presidió el Rector de la Universidad.

Fiestas religiosas y cívicas

DIA 2 DE MAYO

Por las calles

Desde las primeras horas de la mañana, comenzaron á ser colgados los balcones de las calles más céntricas con colgaduras de los colores nacionales.

En todos los centros públicos ondea la bandera nacional.

Ya á las diez comienza á advertirse animación grande en las calles. Las comisiones y autoridades dirigen á la Universidad, donde se celebrarán los funerales, y á la Plaza, donde el batallón infantil oír á misa de campaña.

Los trompetas de éste, han recorrido á primera hora la población, tocando marchas y dianas.

En la Universidad

Son las diez y media cuando comienzan en la capilla universitaria las honras fúnebres en sufragio de las víctimas del 2 de Mayo de 1908.

Otician en la ceremonia el cura castrense y los sacerdotes, alumnos de Literatura, señores Pérez Platero y Riesco.

Asisten al acto comisiones, catedráticos, representación de la

són de su marcha militar, un escuadrón del regimiento de Albuera con su estandarte y los nuevos reclutas de dicho regimiento.

Mandaba la fuerza el comandante Sr. Solís.

Nuestra plaza, iluminada por un sol espléndido, reflejaba por todas partes las tintas roja y guinda del emblema nacional, y sus reflejos benéficos el corazón de amor patrio.

El batallón infantil ocupaba el lado del Ayuntamiento y detrás de él se situaron los niños de las escuelas graduadas de la Normal.

Al kiosco central, adornado con guirnaldas, llegaron las comisiones: coronel Sr. Lastra, comisario de guerra Sr. Rey, el gobernador civil, alcalde y presidente de la Audiencia, el fiscal Sr. Mansilla, el secretario de la Audiencia señor Concha Alcalde, los concejales señores Rivas Bilbás, Cuesta (D. R.), García Polo, Marcos Martín y De Antonio; los decanos de las Facultades de Medicina y Ciencias; los PP. Jesuitas Briones y Nagore; comisión de alumnos del Seminario; el teniente coronel de la guardia civil Sr. Maranges; los señores Gimeno Bayón y Usallán por el Círculo de Obreros y numerosos oficiales del Ejército.

La misa fué oficiada por el señor Provisor eclesiástico D. José Cuesta y ayudada por dos cabos de Albuera.

En los balcones de la Plaza bastantes señoras y señoritas y en los portales y jardines agrupados en torno del batallón infantil y del templete bastante público.

Terminó la misa y se efectuó el desfile de tropas, que resultó brillante. La bandera española fué saludada con entusiasmo por el público.

La procesión cívica

Desde la plaza Mayor se trasladaron á la de Anaya las comisiones que asistieron á la misa de campaña, el regimiento de Albuera y el infantil y la banda de música El 1.º de Mayo.

Allí aguardaron que se terminara la fiesta religiosa de la Universidad para organizar la procesión cívica.

Con gran solemnidad, y á los acordes de una marcha lenta, recorrió la manifestación la calle de la Rúa en el orden siguiente:

Batidores del regimiento de Albuera, batallón infantil, niños del Hospicio con dos coronas de flores, cuyas cintas llevaban las cantineras del batallón infantil; banda de El 1.º de Mayo, niños de la Normal con sus profesores, autoridades y comisiones, y por fin el escuadrón de Albuera.

Llegada á la Plaza, subieron los comisionados al Ayuntamiento, donde un niño de la Escuela Normal leyó un homenaje al alcalde de Móstoles.

El Sr. Mirat prometió enviar este homenaje á los descendientes del ilustre héroe de la Independencia.

Con el desfile de tropas terminó la procesión cívica.

La comida de los madrileños

En uno de los comedores del Pasaje se ha celebrado hoy á la una y media la comida con que la colonia madrileña festeja el primer centenario de la guerra de la Independencia.

Ocupan la cabecera el Sr. Rodríguez Miguel, teniendo á su derecha al Gobernador civil Sr. Zapata, al comandante militar de la plaza Sr. Fernández de la Lastra y al Canónigo Sr. Sanz, y á su izquierda al Alcalde Sr. Mirat y al Rector de la Universidad Sr. Unamuno.

Gallardamente prendidas con mantillas blancas, asistieron más bellas que nunca las señoritas Julia, María y Lola Purón, y Aurora Pequeño; y de mantilla negra las señoras de Purón, Vila, Pequeño.

Por la prensa asistieron los señores Pinilla por El Castellano, Rubio por El Adelantado y Ocasas de Ureña por EL LABARO. Además los señores D. Combes, Nicasio Pablo Baibueno, Luis Capdevila, Carlos Grasset, Sr. López, José Luis Martín Jiménez, Alfredo Ramón y Larios, Baldomero Vila Prades, Angel Purón Capablanca, Carlos Roda Mendoza, Anselmo Reymundo Tornero, Julio Nombela y Campos, Manuel Rodríguez Pérez, Manuel Gil Ramos, Tomás Miguel Sánchez, Angel Purón, Julio Rodríguez, Peleayo Rodríguez, Joaquín del Estal, Joaquín Asián Rioja, Carlos G. de Ceballos, Ignacio Ardiz Polo, Josefa Fernández, Oasto Martín, Leopoldo Moragón, Antonio Díez Fernández, Angel Seseña, José Mico, Donato Vázquez Barragón, Federico Calleja y Gómez, Felipe Domínguez, José Monreal, A. Fernández, Francisco Bello, Benito Cebedo, Jacinto Delgado, Miguel Luja, José Tapla, Jesús Alonso Gombau, Eduardo Ruiz, Francisco Fernández de Ibarra, Ramón Fernández Robles, Alberto Valero Martín, Antonio García Coronado, Manuel Otero Serra, Tomás Ruiz Soto, José Lunar Portuense, Arturo Gómez, Casimiro Navas, Francisco Castañera.

Los brindis

El Sr. Rodríguez Miguel, dió el primer centenario de la gloriosa epopeya que sirvió de estímulo á la independencia conquistada por nuestros mayores merced al héroe esfuerzo que supo inspirarles el santo amor á la Patria.

No pretendo ofenderlos con el recuerdo, vivo siempre en vosotros como hijos carifiosos, de todo lo que á nuestra Madre afecta; pero si quisiera unificar, por modo harto sencillo, la forma de exteriorizar el sentimiento unánime, que tanto nos honra, invitando á que en día tan señalado coloquéis colgaduras en vuestros balcones y hagáis que la fiesta nacional del Dos de Mayo resulte, por modo especial, como recuerdo del pasado, gloria del presente y saludable ejemplo para el porvenir.

Salamanca 1.º de Mayo de 1908.—El alcalde, Manuel Mirat.

Alcanción del alcalde

Par el alcalde señor Mirat se ha publicado la siguiente alcanción rigida al vecindario:

"Salmantino"

Mañana celebra la Nación española el primer centenario de la gloriosa epopeya que sirvió de estímulo á la independencia conquistada por nuestros mayores merced al héroe esfuerzo que supo inspirarles el santo amor á la Patria.

No pretendo ofenderlos con el recuerdo, vivo siempre en vosotros como hijos carifiosos, de todo lo que á nuestra Madre afecta; pero si quisiera unificar, por modo harto sencillo, la forma de exteriorizar el sentimiento unánime, que tanto nos honra, invitando á que en día tan señalado coloquéis colgaduras en vuestros balcones y hagáis que la fiesta nacional del Dos de Mayo resulte, por modo especial, como recuerdo del pasado, gloria del presente y saludable ejemplo para el porvenir.

Salamanca 1.º de Mayo de 1908.—El alcalde, Manuel Mirat.

VELADA LITERARIA

En honor de los héroes de la Independencia

Como oportunamente anunciamos, ateaeyer celebró la Congregación mariana de San Luis Gonzaga la velada en honor de los invictos héroes de la Independencia española.

Fué una fiesta de íntimos y profundos entusiasmos que flotaban en un ambiente de seductora poesía que se, asomaba cálida y pura por los ojos de las bellas y distinguidas señoritas que llenaban el hermoso salón del Círculo de Obreros La Religión, primero y sublime amor es cuyo holocausto derramaron su sangre generosa los héroes de la Independencia, presidia el hermoso acto. Sobre un trono de flores y escudada por la bandera española estaba la Inmaculada. Habla primeramente el presidente, quien empieza felicitando á los académicos por los esfuerzos realizados durante las conferencias del presente curso, y dice que pues la Independencia será objeto de los trabajos de los demás señores, él quiere hablar también de la Independencia, de la independencia de la verdad, del alma y que la única dependencia es con respecto á Dios. Después de un breve resumen de los sistemas filosóficos ideados por los sabios para explicarse las eternas cuestiones que serán la constante preocupación de la humanidad pensadora, concluyó exponiendo lo que sería la ciencia sin Dios y abandonándose. A sus propias fuerzas. Entusiastas aplausos premiaron la labor del presidente, señor Nieto.

A continuación el secretario de la Academia, D. Antonio García Boixá, aventajado alumno de la Facultad de Letras, leyó un meditado y bien escrito trabajo titulado Poesía de la Independencia, que le valió muy merecida ovación.

El guerrillero, fué el título de la delicada poesía que la amabilidad del laureado poeta de Valladolid D. Pedro Gubernado, nos concedió para honra de la Academia y deleite del público. Me atengo de dar juicio sobre ella; ahí está publicada, guste cada uno á solas sus delicadezas. Muy bien el Sr. Samaniego y Gómez de Bonilla, en la lectura de la preciosa poesía.

Héroes y víctimas. El 2 de Mayo era el tema que desarrolló con tonos declamatorios el Sr. Roda, trabajo, como todos los suyos, muy del gusto de los que le escuchaban, que le valió muchos aplausos. Y con la fantasía de la ópera Faust se dió por terminada la primera parte.

Hecho un breve descanso, se reanuda con el trabajo del Sr. Méndez Pérez, que versó sobre la Influencia de la magia en la invasión francesa; el Sr. Méndez lució una envidiable voz y una resistencia de tono que desde la primera palabra hasta la última conservó. Turvo párrafos elocuentes que el público aplaudió.

Bailén era el tema escogido por el joven abogado Dr. D. Ramón Bedmar. Describió la batalla sucintamente y terminó diciendo que se contentaba si conseguía interesar el ánimo del auditorio por este glorioso hecho de armas.

Terra mater se titulaba la poesía que leyó D. Enrique Sánchez Reyes, vigorosa y rotunda cantaba con gran nervio las proezas de los héroes de la Independencia patria, acentuando sus bellezas el Sr. Sánchez Reyes con su recta lectura.

Albuera, fué la batalla escogida por el vicesecretario Sr. Aniceto para su trabajo; por la ternura de su estilo y lo oportuno que resultaba el tema, logró el

trabajo que resultaba el tema, logró el

TELEGRAMAS

Información universal exclusiva de la Agencia de la "Presse Nouvelle" de París

PRIMERA SERIE

(De la Agencia Presse Nouvelle)

Despachos depositados ó reexpedidos á última hora de anoche.

DEL EXTRANJERO

Anarquistas detenidos

PARIS 1.º—A las cuatro de la tarde se notaba animación extraordinaria en la plaza de la República.

Han sido detenidos dos anarquistas que insultaron á los soldados.

Pintor fallecido

MUNICH 1.º—El renombrado pintor Julio Frank, ha muerto á consecuencia de un accidente de automóvil.

Incidente entre diputados

DRESDE 1.º—El diputado Rooh, atacó violentamente al ministro de Hacienda, haciéndole abandonar el salón.

El incidente fué á propósito de la refección de la estación de Annaberg.

Una bomba

CALCUTA 1.º—Ha sido lanzada una bomba contra el carruaje que ocupaban 15 señoras de Kemedé, que resultaron gravemente heridas.

El cochero falleció.

Robo en un tren

PITTSBURGO 1.º—Dos bandidos sujetaron y ligaron al jefe de un tren y se apoderaron de 10.000 dollars.

Huyeron al bosque inmediatamente y no han sido habidos.

SEGUNDA SERIE

(De la Agencia Presse Nouvelle)

Despachos depositados ó reexpedidos en Madrid á las 10<sup>55</sup> m

Advertencia

—Dada la extraordinaria aglomeración de original de actualidad, nos vemos precisados á insertar muy resumidos nuestro servicio telegráfico de hoy retirando también todos los despachos que recibimos ayer.

El 2 de Mayo

MADRID 2.—En el obelisco de las víctimas del 2 de Mayo y en todas las iglesias de Madrid, se dicen misas en sufragio de las víctimas del 2 de Mayo de 1808.

Suenan cañones en intervalos de media en media hora.

La animación en las calles es extraordinaria á pesar de estar el día nublado y desagradable.

De Melilla

MELILLA 2.—Han llegado á Melilla los parlamentarios del Roghi. Conferenciarán con el general Marina sobre la colisión de ayer.

Vaounase á los moros. En Cabo de Agua reina completa tranquilidad.

Varias noticias

CASABLANCA 2.—En el combate de Setat perecieron 30 franceses. Hay también muchos heridos.

PARMA 2.—Se ha declarado la huelga general.

HAMBURGO 2.—Han chocado dos trasatlánticos. Hay numerosas víctimas.

—Ha muerto el ministro de Agricultura de Austria. —Témense varios desórdenes

originados por los antisemitas de Odessa.

—En un hundimiento ocurrido en Hatsuman, han perecido ahogadas unas 200 personas.

—Ha llegado á San Petersburgo el Rey de Suecia, haciéndosele un recibimiento brillantísimo y entusiasta.

—Dicen de Casablanca que Muley Hafid ha publicado una proclama anunciando que marcha á conquistar Rabat.

Noticias de provincias

MADRID 2.—En Cádiz y Ferrol ha habido furiosos temporales. El mar está muy picado.

—Se ha desmentido que el general de Canarias arrestase á un segundo cabo.

—Recíbense de provincias numerosos telegramas dando cuenta de haberse celebrado la fiesta obrera del 1.º de Mayo con mítins y manifestaciones en los que no ocurrió desorden alguno.

Un escándalo

MADRID 2.—En el café Marina de Madrid se ha promovido ayer un formidable escándalo, en el que resultaron heridos dos individuos.

De política

MADRID 2.—El gobierno niega terminantemente que piense enviar refuerzos á Marruecos.

—Se indica á los señores Llanos y Goyechea, como candidatos conservadores por Ponferrada y Ubeda.

Regreso de Maura

MADRID 2.—El ministro de la Gobernación ha asegurado esta mañana que el Sr. Maura regresará de Bilbao á tiempo de poder acompañar á S. M. el Rey en la presidencia de la procesión oílica.

TERCERA SERIE

(De la Agencia Presse Nouvelle)

Despachos depositados ó reexpedidos en Madrid á las 2<sup>20</sup> t.

Las fiestas del Centenario en Madrid

Exequias.—Ovaciones al Rey. Procesión oílica.—Desfile

MADRID 2.—Las fiestas del Centenario del 2 de Mayo se han celebrado con inusitada brillantez.

En San Francisco el Grande se han verificado solemnes exequias en honor de las víctimas del 2 de Mayo. A la fiesta asistieron Su Majestad el Rey, la Reina D.ª María Cristina, la Princesa de Battemberg, el Gobierno y las autoridades.

La oración fúnebre la tuvo el P. Carpena, que estuvo elocuenteísimo.

Después de los funerales se verificó la procesión oílica al obelisco del 2 de Mayo. El gentío es inmenso; la procesión es imponente. El Rey la preside á pie; le acompañan Maura y los demás ministros.

El trayecto y orden de la carrera se ha hecho conforme al programa anunciado.

El Rey ha sido ovacionadísimo en todo el trayecto; en la calle Mayor fué donde las vivas y manifestaciones de entusiasmo fueron más repetidas y delirantes.

El desfile final de tropas resultó lucidísimo.

IMPRENTA DE CALATRAVA á cargo de Manuel P. Oriado.

centro donde acuda la buena sociedad salmantina á pasar amenas y animadas veladas.

Esta noche se dará una sesión especial para los alumnos del Seminario, y mañana habrá sesiones públicas, cuyo programa es el siguiente:

A las siete y media (hora oficial).—Cataratas del Niágara, Suerte de un jobobdo, Carreras de sikrés, Primer cigarro de un colegial, Industria de la madera, Debut de un figurante.

A las ocho y media.—Caza del jabalí, Primera salida de una ciclista, Alucinación musical, Fanatismo por un juego de niños, La vuelta al mundo en automóvil, Ascensión al Mont Blanc.

A las nueve y media.—El abanico en el Japon, Cataratas del Niágara, Debut de un figurante, Carreras de sikrés, Industria de la madera, Primer cigarro de un colegial.

Para cada una de las sesiones públicas se darán quince entradas á quince socios numerados del Círculo de Obreros.

LA HOJA DEL DOMINGO

Crotontilo, el brillante redactor de EL LABARO ha escrito á la Sociedad Editorial, ponderando las excelencias de La Hoja del domingo y ofreciéndose á repartirla él mismo á sus enfermos. Envió cada quince días una cuartilla de Higiene popular, enriqueciendo desde hoy La Hoja con una nueva sección, que creemos ha de ser muy gustada por nuestros lectores. Para La Hoja de mañana contribuirán con su donativo el M. I. S. Penitenciario de esta Catedral, D. Juan Cajal y D. Ildefonso Emiliano Vicente. El sumario es: Santoral de la semana.—Evangélio del domingo: El Buen Pastor.—Lecciones de economía social: El hombre y las leyes de la naturaleza.—Divulgando la higiene.—Cuarntillas menudas: La Cruz de Mayo.—Escogidas.

Noticias de la provincia

(De nuestros corresponsales)

Ciudad-Rodrigo.

El Ilmo. y Rmo. Sr. D. Ramón Barberá y Boada, y en su nombre y con plenos poderes, el Sr. Dr. don Santiago Sevillano, Dean de esta Santa Iglesia Catedral, ha tomado posesión de este Obispado en Administración apostólica, á las once de esta mañana.

El Excmo. Sr. Gobernador militar, señores diputados provinciales, el ju z de primera instancia don José Rodríguez Vicente, nutridas representaciones militares, del Ayuntamiento, de la Prensa, el Cabildo en pleno y todo el pueblo mirabrigense, asistieron al acto.

Terminado éste, y atentamente invitados por el Sr. D. Santiago Sevillano, nos dirigimos al Seminario, en cuya sala rectoral, elegantemente decorada se sirvió un espléndido lunch. Citar nombre por nombre el número de todos los distinguidos convidados fuera trabajo de mucha extensión. Los señores profesores hicieron los honores con la amabilidad que les caracteriza, reinando una alegría franca y comunicativa entre todos los allí presentes.

Después de esto no me resta más que dar la enhorabuena al pueblo de Ciudad Rodrigo y el testimonio de mi gratitud á los señores Rector y profesores de este Seminario, que tantas atenciones han tenido para todos.

Se prepara una velada literario-musical en honor al Sr. Barberá por los alumnos del Seminario, D. Roman Laspiur, director del orfón, nos ha dicho en secreto que la primer música que oirá el Ilmo. señor Obispo de Ciudad-Rodrigo ha de ser el magistral Te Deum de Perosi.—Ciudad Rodrigo, 30 Abril.—08.—El Corresponsal.

Santoral y cultos

PARA MAÑANA

DÍA 3.—Domingo.—Dominio segunda después de Pascua. La invención de la Santa Cruz. Santos Timoteo, Maura, Alejandro, papa y compañeros mártires, y Juvenal, obispo.

Se reza de la invención de la Santa Cruz, con rito doble y color enarado.

DÍA 3.—Domingo.—Misa rezada dos de hora á hora.—Catedral, de 6 á 8; San Martín, á las 8 1/2; 7, 8 y 12; San Juan de Sahagún, á las 6 1/2, 7 1/2, 8, 8 1/2, 10 y 11; Sancti Spiritus, á las 7; parroquia del Carmen, á las 8 1/2, 7, 7 1/2, 8, 10 y 11; parroquia de la Catedral, á las 7 1/2, 8, 8 1/2 y 11; Purísima Concepción, á las 7, 7 1/2 y 12; San Pablo, á las 7 1/2 y 10; San Julián, á 7 1/2; San Boal, á las 11; Josefina, Salesiana, Agustinas y religiosas del Corpus, á las 7 1/2; Ursulas, Duenas Bernardas, Clara, Franciscas, Jesuitas (Noviciado) y Madres de Dios, á las 7; Imboles, á las 6

1/2; Jesuitas (Colegio), á las 6 1/2 y 7; Esclavas, á las 7 y 9; Madres Carmelitas, á las 8 y 9 1/2; Salesianas, á las 7 y 8; Jesuitas, Capuchinas, Carmelitas y Dominicas, de media en media hora desde las 5 hasta las 8.

Misa cantada y homilia.—San Martín, San Juan de Sahagún, Nuestra Señora del Carmen, Purísima Concepción, parroquia de la Catedral y Sancti Spiritus, á las 9; San Pablo, á las 8 1/2; San Juan Bautista y parroquia de la Santísima Trinidad, á las 8; San Julián, á las 10.

Instrucción catequística.—Para los niños, á las 3 de la tarde.

Para los adultos, parroquia del Carmen y San Pablo á las 10; parroquia de la Catedral, á las 11; San Martín y Purísima Concepción, á las 12; parroquias de San Juan de Sahagún, Sancti Spiritus y San Juan Bautista, al obscurecer; padres Jesuitas, á las 6; Dominicos y Capuchinos, á las 6 1/2.

Manifestación.—En las Esclavas estará el Santísimo expuesto todos los días desde las 7 de la mañana hasta las 4 1/2 de la tarde.

En las Jesuitas desde las 11 hasta las 5 de la tarde.

Novenas.—Parroquia de Nuestra Señora del Carmen. A las 9 minerva, á continuación se leerá la novena de San José. Por la tarde, á las 7, exposición, rosario, novena, plática á cargo del doctor D. Eladio Sánchez, ecónomo de esta parroquia, reserva y gozos.

Parroquia de Sancti Spiritus. Por la tarde, á la hora de costumbre, se rezará el rosario y se leerá la novena del Patrocinio de San José.

Fiestas.—Parroquia de la Purísima Concepción. Fiesta mensual de la Cofradía del Santísimo. A las 10 misa minerva y acto seguido procesión con el Santísimo por el interior del templo y responso.

Iglesia conventual de San Esteban. Por la tarde, á las 3 1/2, rosario, bendición de las rosas, sermón y procesión de los primeros domingos.

San Julián. Fiesta de los Remedios. A las 10 1/2, misa solemne con S. D. M. manifiesto y sermón que predicará el doctor D. Tomás Redondo, Canónigo de la Santa Basílica Catedral. Por la tarde, á las 5, solemnes completas y reserva.

Capilla de la Vera Cruz. A las 10 1/2 misa solemne con Su Divina Majestad manifiesto y sermón que predicará D. Esteban González, ecónomo de Doñinos de Salamanca. Por la tarde, á las 5, rezado el rosario, se reservará. A continuación se ordenará la simpática procesión de la Vera-Cruz por las calles y plazas de costumbre, terminando con himno.

Catedral. A las 9 1/2 misa solemne y sermón que predicará el Muy Ilustre Sr. Doctoral.

PARA EL LUNES

DÍA 4.—Lunes.—Santos Mónica, viuda; Silvano, obispo y mártir; Florián y Antonia, mártires, y Pelagia, virgen y mártir.

Se reza de Santa Mónica, con rito doble y color blanco.

DÍA 4.—Lunes.—Novenas.—Sigue la novena del Patrocinio de San José en Sancti Spiritus y parroquia del Carmen, en este día el sermón está á cargo de D. Paulino Hernández Sierra, coadjutor de la misma parroquia.

Mes de María.—A las horas anunciadas en el domingo anterior, se celebrará en la Cleroecia, Sante Domingo, San Benito y capilla de las Hijas de María Auxiliadora.

Fiestas.—Capilla del Cementerio. Aniversario de la Cofradía de ánimas. A las 9, vigilia de difuntos y misa solemne de Requiem. Al final de la misa será el sermón que estará á cargo de D. Paulino Hernández, coadjutor de la parroquia del Carmen.

Ecos de sociedad

Varias.

Mañana celebran sus días, entre otras que no recordamos, las señoritas de Hortál y Aparicio y la señora D.ª Cruz Iscar, viuda de López.

—Esta noche sale para Bayona D. Alfredo Alonso con su distinguida señora.

—Han salido para Valladolid las señoritas de Bordona.

TEATRO

La musa loca.

Tiene esta hermosa comedia de los Quintero el encanto grande de todas sus comedias. Una colección de tipos intachables. Los empleados de una oficina del Estado. En aquel primer acto, brillante, colosal, está sorprendida la vida oficinesca con extraordinaria fidelidad. Allí se ve el burocrático perder el tiempo de nuestros apreciables empleados de cuatro mil reales; allí está el joven oficial cuarto, acerbillado á deudas y con mucho mejor humor que dinero con que pagarlas; allí también el empleado viejo, remembrador, siempre evocando, resignado que su suerte, la víctima de todos; las forzadas economías en el presupuesto de los departamentos de ocho mil reales de sueldo á dos mil; el jefe de la oficina le carga á él el trabajo de los demás; allí está también el oficial mal humorado, músico al mismo tiempo de la orquesta de un teatro, que sale de la oficina á seguir á una moza, so pretexto de ir á ensayar; y allí está, primero que ninguno, el

rebelde á tanta sumisión, columbrando no lejano el día del rescate de aquella vida de bajeza y miseria, saboreando antes de que lleguen sus compañeros de oficina y á escondidas de ellos, las situaciones y las frases de su drama; el que le ha de abrir otros horizontes, aquel drama que oculta en su pupitre: "No puede pedirse á la mujer en la tierra la misma resistencia que á la roca en la playa". Frases y situaciones de su obra con las que él se regocija. La paloma herida es el resquicio por donde ve floridas y halagüeñas lontananzas.

Y con estos sueños en la cabeza, todo mandato del jefe se le figura imposición, y con el jefe se descara, y sale de la oficina á pisar de lleno el sendero de la gloria escénica que le invita un porvenir preñado de dichas.

En el segundo y tercer acto la acción languidece bastante. Verdad es que el segundo ofrece un gran atractivo, que el cronista no ha podido apreciar. Salen á escena unas cuantas personas muy conocidas en los saloncillos de los teatros madrileños, y una actriz ya vieja, á ninguna de las cuales conoce el cronista. Dicen que la reproducción es fidedigna, y yo lo creo á pies juntillas, pues en eso de retratar tipos los Quintero son maestros consumados.

Termina este acto cuando don Abel Secano, el dramaturgo empleado, empieza á leer su drama á D.ª Antonia Pacheco, la vieja actriz, que lleva su ánimo dispuesto en contra de la obra por el ridículo que entre todos los autores hace constantemente D. Abel, y por haber influido en tal sentido D. Mauricio Regla, el empleado á las órdenes del cual aquél trabajaba antes de trocar su escaso pero seguro sueldo por el incierto maná que esperaba en la senda artística.

En el tercer acto todo pasa atropellado. La obra de D. Abel Secano fracasa, y éste procura olvidar la musa loca que deja sin pan á una familia), y vuelve á trabajar, á empezar á ser otra vez un hombre vulgar, porque la realidad ha llamado con los nudillos, y tarde ó temprano hace despertar á los que más sueñan, dando la voz de que si la vida es fea, hay que deleitarse en esa fealdad para que resulte agradable.

La musa loca es todo primer acto. Los dos restantes, sin que con ello vaya yo á negarles su mérito, son unas cuantas escenas en que la acción desmaya bastante. La acción principal la olvidan los geniales autores, y pasa soterrada, sin asomar al escenario, hasta que con la solución final nos dan terminado todo el proceso psicológico del fracasado autor.

En cambio, el primer acto es genial. Muy de los Quintero. La interpretación muy buena. La señorita Urcola consiguió un triunfo. Sacó una Fidela acabada. Otro triunfo para B. Urcola en D. Abel Secano. Muy bien todos los demás, especialmente Alverá, Beas, Lombia y Sapela, y las señoras Pastor, Rodríguez y Simó Raso.

La entrada muy floja, á pesar de que el programa era atractivo. Vuelve Balmaña á su peregrinación de antaño. Es lástima, porque este apreciable actor, se esfuerza en dar gusto al público, y su labor es culta, artística y moral.

P. de S.

Gacetilla local

Con el objeto de conmemorar el cuarto aniversario de la fundación de su sociedad, se reunieron anoche en fraternal banquete los individuos del personal de vigilancia de Telégrafos en esta sección, reinando la mayor cordura y entusiasmo entre los comensales.

Toma de hábito.

En el Convento de Religiosas de la Madre de Dios, tomará el Santo Hábito el día 7 de Mayo, la distinguida señorita doña Rosalía Arriba Hernández, sobrina del dignísimo párroco de Robliza, D. Ambrosio Hernández. Serán padrinos en tan solemne acto, D. Francisco Madruga y su distinguida esposa, doña Rosalía Hernández.

Mañana á las doce, en el Palacio Episcopal celebrará Junta general de reglamento la Sociedad de San Vicente de Paul.

A las siete y media será la comunión en San Benito.

ERRATA.

En los versos que publicamos el otro día con el título de Pequeñeces, donde dice estoy bueno y sano, debe decir, estoy también bueno y sano.

Evangelio del domingo

EL BUEN PASTOR

En aquel tiempo dijo Jesús á los fariseos: Yo soy el buen Pastor. El buen Pastor da la vida por sus ovejas. Mas el pastor mercenario, el que no es pastor, de quien no son propias las ovejas, ve venir al lobo y las abandona y huye, y el lobo arrebata y dispersa las ovejas. El mercenario huye, porque es mercenario y no le importa de las ovejas. Yo soy el buen Pastor, y conosco á mis ovejas, y ellas me conocen á mí. Según me conoce el Padre, así reconosco yo al Padre, y pongo mi alma por mis ovejas. Otras ovejas tengo que no son de este rebaño, y tengo que traerlas, y oírán mi voz, y se hará un solo rebaño y un solo Pastor.

(Evangelio de San Juan, X, 11-16).

La alegoría del Buen Pastor refleja las costumbres de los judíos, está tomada de la vida pastoral, tal como se practica todavía en Oriente. El aprisco en Oriente es un vasto espacio al aire libre rodeado de ancho muro de piedra y coronado de zarzas ó empalizadas; un estable ó tenada, cerrada por un solo lado, sirve de abrigo á las ovejas y cabras. Los pastores encierran allí por la noche sus ganados para defenderlos de ladrones y lobos, y se van á dormir á su casa. El aprisco tiene una puerta, que cierra cuidadosamente y guarda un vigilante armado. Por la mañana viene el pastor y pega á la puerta. Se le abre, llama á su ganado, y éste, conociéndole en la voz, le sigue para ir á los pastos. "Mientras tomábamos el desayuno, dice un palestinólogo inglés, empezaron á llenarse de ruido y movimiento las silenciosas colinas que nos rodeaban. Los pastores sacaban sus ganados por las puertas de la ciudad. La escena era perfectamente visible, y nosotros mirábamos y escuchábamos con el más vivo interés. Miles de ovejas y cabras se agrupaban en masas densas y confusas. Los pastores departían entre sí mientras salían los rebaños. Una vez éstos en el campo, se separaron, tomando cada cual su sendero, y dando un grito agudo, sin dejar de andar hacia adelante. Oyeron las ovejas. Al principio se agitaron las masas, como si hubiera pasado por ellas una intima conmoción; después se fueron haciendo puntas en las direcciones que tomaban los pastores; las puntas se fueron alargando más y más, hasta que las masas confusas se convirtieron en regueros de cabezas, que corrían en seguimiento de sus guías. El espectáculo no me era nuevo, pero seguía interesándome como cuando lo ví por vez primera. Era aquello una viva ilustración de aquel magnífico discurso sobre el Buen Pastor, que nos ha conservado San Juan.

CINEMATÓGRAFO DEL CIRCULO DE OBREROS

Como estaba anunciado, anteayer se inauguró para el público.

La concurrencia, como era de esperar, fué selecta. Entre otras, vimos allí á las familias de Motta, Vázquez de Farga, Domínguez Berueta (D. J.), Plaza, Téllez, Ceballos, Girón, Mirat, Mansilla, Felipe, González Domingo, Hortal, Concha Alcalde, Bellido, García, Jiménez, Sevillano, Arcos, Esperabé, Durán, Espina, Lasanta, Hernández Martín, Urbina, Bellido y otros que sentimos no recordar.

También asistieron á la sesión bastantes señores sacerdotes.

El selecto público, que llenó el local, salió gustosísimo del espectáculo, tanto por las comodidades del salón, como por la novedad y gusto de las películas.

Fueron todas ellas muy elogiables, sobre todo la de las Cataratas del Niágara, cuyo sorprendente efecto fué muy admirado.

Nuestra impresión es que, por el éxito alcanzado en la noche de la inauguración, y por la complacencia con que presenciaron el espectáculo las personas asistentes, ha de ser el cinematógrafo del Círculo

COMPANIA SINGER

MAQUINAS PARA COSER

SALAMANCA

PLAZA DE LA LIBERTAD, 9



Máquinas SINGER Y WHEELER & WILSON para coser

EXCLUSIVAS DE LA COMPANIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER

TODOS LOS MODELOS A PESETAS 2,50 SEMANALES

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO, QUE SE DA GRATIS

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura

Se ruega al público visite nuestros establecimientos para examinar los bordados de todos estilos, encajes, realce, mates, punto y vainas, etc. ejecutados con la máquina Doméstica bobina central, la misma que se emplea universalmente para las familias en los labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Establecimientos en todas las principales poblaciones de España



ESTABLECIMIENTO PARA LA VENTA

Salamanca

PLAZA DE LA LIBERTAD, 9

# OBRAS DE LA BIBLIOTECA "PATRIA,"

- En las oficinas de la Sociedad Editorial de Buenas Lecturas se facilitan a quien las pida las siguientes obras de la excelente Biblioteca «Patria».
- I.—La golondrina, novela de E. Menéndez Pelayo.
  - II.—La tonta, novela de R. Solano Polanco.
  - III.—Epistolario, novela de F. Santander.
  - IV.—Almas de acero, novela de J. Rogero Sánchez.
  - V.—La hija del usurero, novela de E. Maestro.
  - VI.—La cadena, novela de M. Amor Meilán.
  - VII.—Engracia, tradición hispano-romana de R. Pamplona Escudero.
  - VIII.—Selectos, colección de cuentos premiados de los señores E. Menéndez Pelayo, Lafuente, Vanrell, Solano Polanco, Teodoro Baró y Trullol y Plana.
  - IX.—El buen sentido, novela de Alfonso Pérez Niava.
  - X.—Carriños, novela de Angel Guerra.
  - XI.—Cuentos y tramos, de E. Menéndez Pelayo.
  - XII.—En la costa, novela de Teodoro Baró.
  - XIII.—César Luján, narración de Felipe Mathé.
  - XIV.—Cantarín cautivo, novela de José Zahonero.
  - XV.—Un alma de Dios, novela del Marqués de Villalinda.
  - XVI.—Mar afuera, novela de Angel Guerra.
  - XVII.—En busca de la vida, novela de José Rogero Sánchez.
  - XVIII.—Almas rústicas, novela de Estanislao Maestro.
  - XIX.—El vagón de Trespis, novela de Mauricio López Roberts.
  - XX.—Resurrección, novela de José María Rivas Groot.
  - XXI.—La transtontana, novela de Teodoro Baró.
  - XXII.—Alma mater, novela de Fe-
  - XXIII.—La tierra prometida, novela de R. Pamplona Escudero.
  - XXIV.—La dulce obscuridad, novela de Alfonso P. Nieva.
  - XXV.—La obispiña, novela de Luis Martínez Kleiser.
  - XXVI.—El señor Benito, novela de Evaristo Rodríguez de Bedía.
  - XXVII.—Noche de ánimas, novelas cortas de Mauricio López Roberts.
  - XXVIII.—D. Rodrigo en la horca, narraciones históricas de Javier Ugarte.
  - XXIX.—Magdalena Soliveres, relato sencillez de Felipe Mathé.
  - XXX.—Golondrina de presidio, cuentos de G. A. Martínez Zuviria.
  - XXXI.—La bella Cintia, novela de Manuel Amor Milán.
  - XXXII.—Sartal de cuentos, de Carlos M. Oantós.
  - XXXIII.—Como se vive, novela de L. Lafuente Vaurell.
  - XXXIV.—Por el nombre, novela dialogada de F. Santander.
  - XXXV.—Vida trágica, colección de cuentos de Víctor Catalá.
  - XXXVI.—Sin remedio, novela de costumbres de Micaela Peñaranda y Lima.
  - XXXVII.—Nuevos amores, cuentos de Trindade Coelho, Traducción y prólogo de Angel Guerra.
  - XXXVIII.—Gusarapo, novela corta de Román Cortés con prólogo de José Zahonero.
  - XXXIX.—Los humildes, novela de Grazia Deledda. Traducción del italiano y prólogo de Angel Guerra.
  - XL.—El amuleto, novela, por Neera.
  - XLI.—Peñas cantábricas, novela de Rafael Balbín.
  - XLII.—Al amor de la tumbra, por Norberto Toreal.
  - XLIII.—Fuegos fatuos, por L. Montoto.

## LA VASCONIA



SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS DOMICILIADA EN PAMPLONA (NAVARRA)

CAPITAL SOCIAL: 5.000.000 DE PESETAS

DELEGADO EN ESTA PROVINCIA: RICARDO GRACIA CRESPO

OFICINAS: CALLE DE TORO, NUMERO 23

Se aseguran las cosechas en el campo y en la era a precios muy económicos



## La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REDUOS

SEGUROS SOBRE LA VIDA

SEGUROS TEMPORALES PARA GARANTIA DE CREDITOS, MIXTOS Y COMBINADOS PARA LA PREVISION Y EL AHORRO.—RENTAS VITALICIAS DIFERIDAS E INMEDIATAS PARA JUBILACIONES.—SEGUROS DOTALES PARA CONSTITUIR LEGADOS.

SEGUROS SOBRE LA VIDA SIN RECONOCIMIENTO FACULTATIVO SEGURO-PENSION, CAPITAL Y RENTA VITALICIA ASEGURADOS, CON PRIMAS DESDE 1'85 PESETAS MENSUALES.

SEGURO POPULAR PERMANENTE PARA OBREROS.—SEGURO PARA LA REDENCION DEL SERVICIO

SEGUROS DE INCENDIOS

## La Unión y el Fénix Español

MERCE TAL CONFIANZA AL PUBLICO, QUE SU CARTERA DE INCENDIOS ES LA MAYOR DE ESPAÑA Y LA MAYOR TAMBIEN DE ESTA PROVINCIA.

TIENE 44 AÑOS DE EXISTENCIA

SUBDIRECTOR: DON ANDRÉS P. CARDENAS

OFICINAS: PLAZA DE LA LIBERTAD, 2.—SALAMANCA

## FOTÓGRAFO JESUS ALONSO GOMBAY

ZAMORA, 36.—SALAMANCA

## M. CARDENAS

SILLERO Y GUARNICIONERO

ARTICULOS DE VIAJE, ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

15, San Pablo 15, Salamanca



Monturas y bridas de todas clases, bocados, estribos, espuelas, fustas y látigos.

Gran surtido en cepillería, gamuzas, esponjas, plumeros y betunes.

Maletas de todas clases, desde TRES PESETAS en adelante.

Sacos, cabás, portapiez, portamantas y almohadas de goma.

Baules, wimbres, cajas finas para viaje, frascos y merenderas de aluminio, cubiertos, vasos y cestas para campo y viaje, portabastones y paraguas.

Cinturones de todas clases, polainas para caza y montar y calza de caza.

Cananas, estuches para escopetas, reclamos de todas clases y bocinas para caza.

Especialidad en guarniciones para toda clase de carruajes, troncos y limoneras de todas clases y precios. Siempre hecho un gran surtido.

Esco petas para caza de las mejores marcas nacionales. Revólvers y pistolas de todas clases y precios.

CAJAZO DE GOMA MARCA "BOSTON"

Indispensable en el invierno, contra la humedad y el barro.

Chanclo de caballero, 6'75 ptas.

Idem de señora, 5'50 idem.

Idem de niño, 4'75 idem.

Es el chanclo más elegante y duradero.

Botas altas, todas de goma, desde 25 pesetas par.

Se compone el calzado de goma comprado en esta casa.



MARCA LEGITIMA

Casa fundada en 1775. Premiada en varias Exposiciones 15, SAN PABLO, 15—SALAMANCA

MOTORES DE GAS POBRE RUSTON PROCTOR & C. LD LOS MAS PERFECTOS Y ECONÓMICOS

MAQUINAS Y CALDERAS DE VAPOR de la fábrica RUSTON PROCTOR & C. LD.

Maquinaria para minas.—Bombas centrífugas.—Bombas de pistón para motor, malacate y á brazo.

Tuberías de hierro, goma y lona.

Correas para transmisión.

Accesorios.

Trilladoras CLAYTON

segadoras, atador, guadañadoras, gradas, rastrillos, rensas para uva, pisadoras, etc.

Instalaciones completas de alumbrado eléctrico y calefacción, fábricas de harinas, molinos de aceite, etc.

Motors eléctricos.—Turbinas.

Calle del Marqués de Cubas (antes Turco), 5.—Madrid.

## VIUDA DE JOSÉ ASTUDILLO

SALAMANCA.—17, SAN PABLO, 17

ARMERIA



Gran surtido en armas de todas clases. Escopeta de 12 á 500 pesetas, revólvers y pistolas de las mejores fábricas nacionales, cartuchos, pólvoras de caza y mina, pistones de recambio y ordinarios, perdigones y balas de todos números, tacos, pertrechos de caza ya alzado de todas clases de las mejores fábricas.

Valdosinas y mosquetes de Valencia superiores

## SOLUCION PAUTAUBERGE

El remedio para las ENFERMEDADES DEL PECHO más eficaces: las TOSAS ROJIENTES Y ANTIGUAS para curar: las BRONQUITIS CRÓNICAS

L. PAUTAUBERGE, 9, Rue Lavoisier, PARIS y las Principales Boticas.

## DEHAUT

Las personas que conocen las PILDORAS DEHAUT de PARIS no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el sacó ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas frescas, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que más le convienen, según sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

## SELLOS FEBRÍFUGOS C. FLORES

Específico infalible para la completa y rápida curación de las CALENTURAS (diarreas, tercianas, cuartanas), procurando seguir las instrucciones consignadas en el prospecto que acompaña á cada caja.

Véndense en las farmacias y droguerías. Depósitos: En Madrid, señores Pérez, Martín, Velasco y Compañía, Alcaid, número 7. En Salamanca, droguería de Justo Bajo, San Justo, 2. En Peñaranda de Bracamonte, farmacia de su autor.

## LOS GRANDES REGENERADORES DEL SISTEMA.

## ZARZAPARRILLA Y PILDORAS de BRISTOL

Infalibles remedios para el REUMATISMO, las HEMERIAS y las ENFERMEDADES DE LA SANGRE Y LA PIEL.

Limplan, purifican, dan nueva sangre, nueva vida.

LAS PILDORAS

son puramente vegetales y no tienen igual como purgante agradable, fácil de tomar, y de seguro efecto en el HIGADO y el ESTÓMAGO.

PREPARADAS ÚNICAMENTE POR LANMAN & KEMP, NEW YORK, de venta en todas las Farmacias y Droguerías del Mundo.

## ENFERMEDADES BILIOSAS

## El Gaseoso Laxante DE ANDRÉS Y FABIA

Farmacéutico premiado de Valencia

CORRIGE INMEDIATAMENTE: Inapetencias, acideces, náuseas, indigestiones, afecciones nerviosas, irregularidades de menstruación, vómitos, estreñimientos, dolores de cabeza y otros padecimientos del estómago.

Se emplea también como simple purgante por ser agradable al paladar, suave y rápido en sus efectos. SE VENDE en Salamanca en la Farmacia de Villar y Pinto, plaza de la Verdura, y principales de la ciudad, á DOS pesetas caja.

NOVEDAD INGLESA

## LA ZURZIDORA MECANICA!

Con este aparato un niño puede rápidamente y sin igual perfección ZURCIR Y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de lana, algodón, hilo ó seda. No debe faltar en ninguna familia. Se remite libre de gastos previo envío de 10 pesetas. Depósito, Patent Mangle Weaver, Paseo de Gracia, 27, BARCELONA.



## EL RABIOSO DOLOR DE MUELAS CARIADAS

Su único y sorprendente remedio, al momento y sin riesgo

## EL AIBAF SERDNA

(anagrama) de Andrés y Fabia, farmacéutico premiado de Valencia. Cada aplicación es un nuevo testimonio de su brillante éxito, destruyendo al propio tiempo la fetidez que la carie comunica al aliento.

Este remedio no es un preventivo como los demás, sino que combate y VENGE EN EL ACTO á los dolores, que parece que van á agotar los recursos del sufrimiento.

SE VENDE en Salamanca en la Farmacia de Villar y Pinto, plaza de la Verdura, y principales de la ciudad, á DOS pesetas caja.

## ANUARIO DEL COMERCIO

DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION DE ESPAÑA, CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANO-AMERICANOS Y PORTUGAL

Ilustrado con los mapas de las 49 provincias de España y el de Portugal, acompañados de los mapas de las provincias de Ultramar.

Premiado en varias Exposiciones: (BAILLY-BAILLIERE) DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA 1904.

AÑO XXX DE LA PUBLICACION Único representante en Salamanca: OUESTA.—Librería calle de la Rúa

PREMIADO CON MEDALLA DE PLATA EN LA EXPOSICION REGIONAL DE 1907