

En la capital..... 0'75 céntimos trimestre.  
Fuera de ella..... 1 peseta ld.  
En el extranjero. 1'25 ld. ld.

Número suelto, 5 céntimos.

Se admiten anuncios, esquilas de defunción y recordatorios a precios convencionales.

# EL SALMANTINO

PERIÓDICO SEMANAL

FRANQUO  
CONCERTADO

No se devuelven los originales

NUM. 125.

AÑO IV.

Sábado 26 de Febrero de 1910.

**Rogamos a todas aquellas personas que deseen suscribirse a este periódico, que nos remitan, después de haberlo llenado, el boletín de suscripción que va en la tercera plana.**

## EN PAPEL DE OFICIO

Sr. Alcalde-presidente del Excmo. Ayuntamiento de Salamanca.

La Redacción de EL SALMANTINO, formada, como es de suponer, por gente de pluma y tan respetuosa con las leyes como que a su debido tiempo se han provisto todos de la correspondiente cédula personal que para nada les hace falta, se presenta ante V. S. y con la franqueza y moderación que acostumbra le hace saber.

1.º Que el día 3 de Marzo de 1904 se promulgó en España una ley que llaman del *descanso dominical*, sin duda con el objeto y propósito de que sea, en todas partes observada; hasta en Salamanca, si no estamos mal informados ó si, por ventura, continúa siendo ésta una de las provincias españolas.

2.º Que el 19 de Abril de 1905 se publicó también el Reglamento indispensable para la aplicación y cumplimiento de aquella ley, como si hubiera empeño de que fielmente la observáramos en la *Península e Islas adyacentes*; valga gramaticalmente la frase ya que no tiene significación real.

3.º Que a los Alcaldes (y V. S. lo es dignísimo de esta Ciudad) se encomienda por una y otra de ambas disposiciones, el cuidado indispensable para que sus preceptos sean cumplidos, y la corrección de todas las infracciones ó faltas que puedan cometerse en esta materia.

4.º Que la clase obrera tiene sin duda grandísimo interés en la observancia de la ley, no tan solo porque fué dada en beneficio de aquella clase, sino porque las multas impuestas por las faltas ó contravenciones cometidas, se destinan a fines benéficos y de socorro para los mismos obreros.

5.º y último. Que es pública la acción para corregir ó castigar las infracciones de los preceptos legales, relativos al descanso dominical.

Quiere decir lo consignado en este último número, que nadie puede afirmar con justicia de nosotros que nos metemos en camisa de once varas, dándole cuenta a V. S. de lo que en Salamanca acontece, y pidiéndole a la vez que ponga el oportuno remedio.

Si V. S., Sr. Alcalde, fuese hombre madrugador, que no sabemos si lo es, y si se diera una vueltecita por las calles y plazas de la Ciudad, antes de oír la misa de doce los domingos, perdería V. S. la paciencia y la calma abundantísima con que Dios le favorece, al notar que no era posible dar un paso sin encontrar

al sastrero ocupado como todos los días en los trabajos de su oficio, y al zapatero entretenido en ponerle medias sueltas a un par de botas, y al herrero arreglando una cerradura, y al maestro de obras levantando las paredes de una casa, y a muchos operarios, en fin, trabajando en unos u otros oficios, a la vista de todos y como si aquí en Salamanca no rigiese la ley del *descanso*.

Y acaso lo crean ellos así, porque como dicen que por tradición costumbre tenemos mercado en esta Ciudad, los domingos, y como hasta ahora poco ó nada se ha hecho en lo de ir a la mano contra los infractores del *descanso*, no es extraño que reputen como perfectamente legal lo que nadie les impide ó estorba.

No es posible que de este modo continúen las cosas, señor Alcalde. Es V. S. fervoroso católico y prestigioso representante del poder central en el municipio: como católico se lamentará cuando menos de la escandalosa infracción del tercer mandamiento de la ley de Dios; como representante del poder central, no tolerará que se burle la ley civil, con daño y perjuicio de aquellos a quienes precisamente quiso favorecer.

Para ocasiones como estas es para cuando se han de emplear todas aquellas energías y firmezas de carácter que prometió tener al tomar posesión de la alcaldía, dando a entender que iba a corregirse de las flexibilidades, dulzuras y condescendencias pasadas. «A cumplir la ley» debe V. S. decir desde la poltrona de su despacho de tal suerte que todo el mundo lo oiga. Que lo oigan en primer término los agentes de su autoridad, para que sepan a lo que están obligados; que lo oigan todos los infractores del precepto legal, para que se enteren de que hay quien vela por el cumplimiento del mismo; que lo oigan también los que se cubren con esa hoja de parra del mercado en Salamanca, para que estén advertidos de que los abusos han de ser corregidos; y luego a castigar de verdad cuando la falta se cometa, por que es ciertamente inaguantable el abandono y la tolerancia de que hasta el presente han disfrutado los menos observantes del día festivo.

Como entendemos que es innecesario causarle mayor molestia con otras consideraciones que podríamos hacer, pero que V. S. se las sabe de memoria, terminamos esta solicitud.

Suplicándole por ese bastón de Alcalde que tan lindamente sabe llevar, la gracia de que preste oídos a nuestra justísima queja y termine de una vez para siempre, mediante sus acertadísimas disposiciones, con todas las faltas e infracciones que quedan señaladas.

**Otrosí decimos:** Que no se puede salir a la puerta de la calle sin llevar atascados los oídos de algodón en rama, porque de no hacerlo así, revuélvese la bilis y fácilmente se excita la cólera del más fe-

mático, al escuchar las horribles blasfemias que a cada momento vomitan la chulapería y golfería de Salamanca. Aun cuando no sea más que por atender a los fueros de la pública decencia y de la cortesía para con los propios y los extraños que vienen a visitarnos.

Suplicamos a V. S. que se acuerde de aquel predecesor suyo y compañero de profesión que tuvo a raya a todos los blasfemos de la Ciudad y, siguiendo el ejemplo que hace muy grata su memoria, ponga V. S. eficaz remedio a esa plaga repugnante y asquerosa que el supo combatir y que vuestra señoría hará desaparecer si de veras se lo propone. Que Dios Nuestro Señor le conserve la vida dilatados años. Salamanca 26 de Febrero de 1910.

LA REDACCIÓN.

## CRONICA SEMANAL

Terminó D. Eugenio el papel de medianero y buen componedor, que se había adjudicado.

Tuvo sus conferencias con Moret, túvolas con Canalejas. Y el resultado fué una carta. Una carta incolora, inodora e insípida, en la cual confiesa el pobre D. Eugenio que no consiguió nada más que buenas palabras del Presidente del Consejo a propósito de su benevolencia para todos los liberales, y aconseja correr un tupido velo sobre todas las diferencias que separan a unos y a otros.

Moret se ha quedado por consiguiente compuesto y sin novia. Y es de suponer que tenga que contentarse, en la peregrinación por el *desierto*, a que se refería en su carta a D. Alberto Aguilera, con los raquíticos y menuditos oasis que el Presidente del Consejo de Ministros tenga a bien prepararle y disponerle.

Y los exministros aquellos, partidarios acérrimos de Moret mientras creyeron que aun podría todo arreglarse, van desertando poco a poco y cambiando el lugar de sus tiendas. La soledad y el vacío reinan por ahora en torno del infeliz D. Segismundo.

Era la mejor ocasión, ya que sus infortunios comenzaron el Miércoles de Ceniza y estamos en la Cuaresma, para que entrara dentro de sí mismo, volviera los ojos a Dios, y haciendo un minucioso examen de conciencia en unos Ejercicios espirituales, se limpiara de toda mancha. ¡Quién sabe, entonces, cuántas cosas grandes podría hacer aún en el mundo!

Con esto y con lo amablemente que le ha recibido en Sevilla D. Alfonso, con quien paseó en un mismo coche—¡un mismo coche para los dos solos!—Canalejas va haciendo, cada vez más a lo vivo, de gallito de la monarquía, y cada vez se endiosa más.

Como que ya no es solo el Júpiter que amontona las nubes, es también el Júpiter que dispone de una lluvia de oro para derramarla sobre España. En sus múltiples visitas a Oficinas, Centros y Corporaciones, no bien le piden algo, inmediatamente lo concede, aunque se trate de al-

gunos miles de duros. Y luego va a mejorar todos los servicios; va a gastar una millonada en cuarteles... Pero ¿de dónde pensará D. José sacar tanto dinero? ¡Ni que tuviera a su disposición las minas del Potosí!

Y continúa con sus discursos y sus declaraciones, y sus idas y venidas, y sus vueltas y revueltas.

Las penúltimas declaraciones son las que ha hecho a *L'Humanité*, periódico de los que atacaron más encarnizadamente a España cuando los sucesos de Barcelona. Y conviene que nos fijemos en algunas de esas declaraciones:

Hablando de las Ordenes religiosas dice Canalejas: que ya en 1899 llamó la atención sobre tan formidable peligro; que en 1900 declaró, «es preciso dar la batalla al clericalismo»; que por dos veces quiso el partido liberal atar corto a los frailes y a las monjas; y que hoy—hoy—acaba Canalejas—al frente del Gobierno, debo cumplir todos los compromisos que he contraído.»

Más vale que no los cumpla, D. José. Lo primero, porque no puede cumplirlos: se ha comprometido el pobre hombre a tantas cosas, en su ya larga carrera en persecución de la Presidencia, y algunas de ellas son tan contradictorias entre sí, que no puede ser el cumplirlas todas. Lo segundo, porque puede que no le dejen: ó somos, ó no somos, los católicos. Y lo tercero, porque si D. Pepito es lógico, *pulsará* la opinión, lo cual le gusta mucho; y me parece que la opinión de la mayoría—que es la que manda en los ordenamientos liberales—bien clara se ha manifestado en los mitines de Madrid, Barcelona, Santiago, Vitoria, Gerona, Zaragoza, San Sebastián, Valencia, etc., etcétera, etc., y lo que seguirá manifestándose.

Hablando de la cuestión social ha dicho del socialismo, que «no es solo una doctrina, un sistema, un método», sino también «una civilización». Y ha prometido tantas reformas favorables a los obreros, que ya estoy viendo en lo porvenir a muchos magistrados y jueces y catedráticos y comerciantes vistiendo

la dizona blusa de peón de albañil, porque va a dar gusto ser obrero.

Por otra parte, lo del servicio militar obligatorio—que nos va a disminuir los ingresos y aumentar extraordinariamente los gastos—salvará a España.

Y dejando otros párrafos del iluso D. José, voy a fijarme en este que copio *ad litteram*: «Así, el Gobierno tiene la intención de hacerla preceder (a la amnistía) de una medida tan amplia, que sea considerada por todos como un perdón, como el olvido de las faltas y de los errores cometidos por los ciudadanos que se hicieron culpables de los delitos ó por las autoridades que los reprimieron.»

¿Quiere esto decir que las autoridades cometieron faltas y errores reprimiendo los crímenes de Barcelona? Si quiere decir eso, no queda más que hacer un comentario.

El de *apaga y vámonos*.

Esas son las penúltimas. Las últimas declaraciones—cuando esto escribimos, cuando se publique esto que escribimos, habrá una media docena más—son un poco menos feroces. Y se limitan a repetir por vigésima nona vez: que la Hacienda va a nadar en la abundancia; que el decreto de disolución está en el bolsillo interior del chaleco de Canalejas; que en cuestiones internacionales rayamos a gran altura; y que ya se verá, ya se verá cuánto de bueno trae este Gobierno.

Hasta ahora ha traído:  
1.º Un almirante, el Sr. Viniestra, a quien han *agraciado* tan singularmente. Lo necesitaba mucho la Marina.

2.º El decreto de indulto; en virtud del cual toda la golfería andante de que habló en una estadística *La Época*, saldrá a la calle y disfrutará de la luz del sol, padre de los mortales, durante el día.

3.º Unos cuantos senadores vitalicios; algunos, como Ramón y Cajal, por ser eminencias; otros, como Pulido, por ser amigo íntimo del Conde de Romanones.

Siguen los temporales haciendo de las suyas, y seguimos los católicos en los mitines haciendo de las nuestras.

D. Alfonso, el Gobierno, el Gobernador y el pueblo de Madrid se preparan a recibir solemnemente a los Húsares. Anuncian que habrá más concierto que la vez pasada.

Y dicen de nubes y tormentas internacionales que aparecen muy amenazadoras. ¡Dios nos coja confesados!

## Plato del día

### BANQUETE CLERÓFOBO

Del Sr. Corresponsal  
Que tenemos en Madrid.

Acto muy trascendental,  
De importancia capital;  
En la casa de Lhardi.

Noticiárame me compete  
Que el pasado dieciséte  
Los ministros actuales  
Celebraron un banquete

De los más sensacionales.  
Hubo mucha animación,  
Comentarios sin pasión,  
Alegria y apetito.

El menú, que fué exquisito,  
Pongo aquí sin dilación.  
*Omelet* con trozos de  
Higadillo de Agustino,

Y después una *soufflé*,  
Y *rosbiff* de Capuchino  
Rociado de puré.

Salmonetes a lo pária,  
*Fricandó* de Mercedaria,  
*Entrecot* de Clerical,

Y un pastel fenomenal  
De cabeza reaccionaria.  
Postres: dulces de Papista,

Y *compota* de Carlista,  
Quesos, frutas variadas,  
Pastas finas, mermeladas  
Y *cabello* de Integrista.

Rociado, claro está,  
Con vinos finos añejos  
De las marcas: *Libería*,  
Democracia, *Chanchullejos*

Y *Marquesa de Igualda*.  
Hubo brindis. ¿Cómo no?  
Con Champatía se brindó,  
Y un ministro dijo así:

«He comido ¡pesa mil!  
Lo que nunca pensé yo.  
Pero cruzan por mi mente  
Pensamientos funerales,

Porque creo, francamente,  
Que los platos clericales  
Se digieren malamente.

Pues, tenedlo muy en cuenta  
Y que nadie me desmienta,  
—Añada el consejero—  
Quien come carne de clero  
Es seguro que revienta...»  
El ministro al fin calló;  
Cada uno se marchó  
Temeroso y cejiguto,  
Y el banquete terminó  
A las doce y media en punto.  
R. HÚMARA.

### NOTA

El menú que yo copié  
Lo eligió el corresponsal  
Del journal *L'Humanité*,  
Un periódico *franés*  
Que es muy antierical.

### LAS CONFERENCIAS

## CÍRCULO TRADICIONALISTA

El lunes el Sr. Miral y el miércoles el Sr. García Revillo, dieron sus respectivas conferencias, que fueron escuchadas con grandísima atención y aplaudidas con verdadero entusiasmo.

Presidió el lunes el Sr. Sánchez Mata con el Ilmo. Sr. Deán y el señor Decano de la Facultad de Letras, y el miércoles, el mismo señor Sánchez Mata con D. Mariano Amador, catedrático de Letras, y el Secretario del Círculo.

La concurrencia fué tan numerosa y escogida como el día de la primera conferencia, contándose buen número de distinguidas señoras y señoritas.

No hemos de prodigar elogios a los conferenciantes, que son de esta casa y amigos nuestros queridísimos. Pero, como cronistas, hemos de consignar que todo el mundo se muestra complacido con estas conferencias.

«De esta tercera serie, ha dicho un periódico local, está encargado el Sr. García Revillo, que es un docto catedrático, un experto juriconsulto, un orador elocuente y un tradicionalista convencido; de todo lo cual dió anoche una prueba más, al dar la primera de las conferencias que le están encomendadas.»

Refiriéndose a la conferencia del Sr. Miral, añade otro periódico: «Hay que salir altamente sorprendidos y con una sorpresa agradable, cuando con habilidad maestra se nos presentan deducciones tan nuevas, puntos de vista tan extraordinarios, allí donde solo se espera hallar el consabido trabajo de erudición... Ignoramos si el Sr. Miral pensaría hacer el estudio de su tema como si hubiera tenido que prepararlo para la cátedra, y al ver el entusiasmo que despertó su antecesor en el uso de la palabra cambió de opinión... Sea lo que quiera, no hemos de regatearle el aplauso por su labor merece, como no se lo escatimó el público, cuando sin recurrir a la exaltación de acción y de palabra, sin usar la rotundez de la forma que tan fácilmente levanta la tempestad de la ovación, supo llegar varias veces al corazón de sus oyentes y hacer brotar a chorro el entusiasmo.»

Y más adelante añade aún, refiriéndose a la afirmación del tradicionalismo del arte griego: «Esta última aseveración da motivo al Sr. Miral para entonar un himno al tradicionalismo, canto del amante, entonado con la fe de un creyente, con la solemnidad de un maestro y con el entusiasmo de un convencido.» Si todos los elogios que se hagan de ese trozo magnífico, lleno de aticismo y de la sublime herencia de los griegos, son pocos: oyéndolo nos venía a la mente el recuerdo del canto armonioso y sin igual de Colona «la blanca, la de hermosos corceles» del *Edipo* de Sófocles.

### CONFERENCIA DEL SR. MIRAL

SEÑORES:

Admiro vuestro valor al disponer a escuchar nada menos que una conferencia acerca del origen,

desarrollo y estructura del teatro griego; y si a esto agregáis la torpeza de mi palabra, desordenada y confusa, y la escasa cultura de mi corto entendimiento, fuerza será convenir en que vuestro valor toca muy de cerca los linderos del heroísmo.

No sé qué pueda decir, para entretener vuestra atención durante algunos instantes acerca de estas materias, amenas é interesantes cuando el hombre de estudio examina, desde la soledad de su gabinete, los elementos que cada pueblo, cada raza y cada civilización han ido aportando á la magna obra colectiva del progreso humano; pero enjutas, áridas y estériles, cuando soplan aires de fronda, y la pasión caldea los ánimos, y el choque violento de ideas contra ideas, de doctrinas contra doctrinas y de intereses contra intereses, enardecen los espíritus y los exaltan hasta esas regiones de alta presión moral y de ambiente tempestuoso, donde se forman y desencadenan todas las luchas y tempestades humanas, siempre enérgicas, violentas é inextinguibles.

Yo me había figurado, al echar sobre mis hombros débiles esta no pequeña carga, que iban á ser estas conferencias á modo de pláticas familiares, reposadas y tranquilas, para que la juventud estudiosa de este Centro hallara en ellas alguna base, ampliación ó complemento de sus estudios y, muy especialmente, para que fuese adiestrándose en estas luchas y ejercicios, y robusteciendo su inteligencia á fin de que, el día de mañana, pueda defender denodadamente sus ideas allí donde sus ideas se hallen necesitadas de defensa.

Peró la conferencia inaugural, más que exposición reposada, tuvo el brio de una arenga de asamblea constituyente. Todavía resuenan en mis oídos los encendidos y elocuentes acentos tribunicios de mi querido amigo, compañero y correligionario, el digno presidente de este Círculo. No se ha apagado todavía en este recinto el eco de los aplausos con que vosotros procurábais enardecer su espíritu, fogoso y batallador, cuando él, con el entusiasmo de un neófito y la robusta elocuencia de un apóstol, trataba de inculcaros la necesidad en que os halláis de intervenir activamente en las contiendas de la política militante, ó bien cuando hacía con pulso seguro y destreza extraordinaria, la anatomía y disección de lo que son y significan en política determinadas tendencias y actitudes que lo sacrifican todo en aras de la comodidad y del sosiego (como si la inercia y la inacción fueran atajamientos de la vida y no indicios seguros de la muerte), ó de aquellas otras agrupaciones, cuyos individuos escondidos allá, en el santuario del hogar, ofician de sacerdotes, revestidos de blancas vestiduras, como si fueran éstas el símbolo de la verdad immaculada á la que rinden culto en el fuero de su conciencia, y luego en la calle, en las relaciones oficiales, en la vida pública, no yacían á manchar el blanco de armiño de esas mismas vestiduras con los vahos sucios, que despiden las gacetas o las ollas del presupuesto nacional.

Y todo esto; el recuerdo de la oración fogosa y elocuente, el estrépito de vuestros aplausos y entusiasmos, y el interés de las mismas materias tratadas, me hacen lamentar vivamente la falta de previsión y acierto al escoger temas para asunto de mis conferencias.

Yo bien sé, y lo digo con la misma sinceridad con que hubiera abordado el tema, si hubiera sido más cauto y previsivo; yo bien sé que hubiera podido escoger un asunto más sugestivo que éste: «Rasgos característicos de la fisonomía moral de Salamanca, causas que los determinan y manera de modificarlos», si es que necesitaban (que si necesitarían) modificación.

Son seguramente éstas, materias que hubierais oído desarrollar sin gran aburrimiento y que, sin gran esfuerzo por parte del conferenciante, hubieran contribuido á mantener el ambiente cálido y elevado, que va formándose en este Centro. Pero tengamos paciencia, que todo se andará, y tal vez no esté lejana la ocasión en que podamos volver con calma sobre esta materia amena y tentadora.

Mientras tanto, contentémonos con hacer algunas observaciones sobre el tema anunciado, pero antes inoquemus con piadosísimo fervor

el patrocinio de santa *Brevidad*, para que venga en nuestro auxilio y nos saque, á vosotros y á mí, de este apurado trance en que nos hallamos metidos.

**Influencia del Cristianismo en el Arte**  
Yo quisiera exponer, con la mayor claridad posible, la idea fundamental que ha de servir como de trazazón y enlauce á todas estas conferencias.

Todos sabéis la profunda revolución llevada á cabo por el Cristianismo en todos los órdenes de la vida. ¿Hasta dónde alcanzó su influencia en el campo de las artes? ¿Fue benéfica ó fué perjudicial?

Se hallaban éstas amenazadas de una muerte segura: el ambiente idealista y religioso en que se había desarrollado la tragedia clásica, que era una especie de ironía contra las anomalías, aparentes ó reales, de lo que entonces se entendía por legislación divina, había desaparecido; la comedia, circo de atletas políticos donde se mantenían pugilatos á muerte, había sucumbido bajo el peso del despotismo político; y la escultura, que había llevado hasta la perfección absoluta sus medios de expresión, carecía de ideal; los artistas venideros no podían hacer otra cosa que contemplar aquellas maravillas insuperables y seguir de más cerca ó de más lejos, según su genio, las pisadas de sus antecesores.

La ruina, fatal y necesaria, de las artes, tenía sus raíces en la esencia y en las entrañas mismas del arte antiguo, no en la falta ó falseamiento de sus procedimientos técnicos, ni mucho menos, como dice el autor del *Salmantino*, en la incultura y avaricia de los patricios romanos que preferían los lingotes de oro á las obras maestras de Apéles y de Fidias.

Las causas de su muerte eran más honda y procedían de la desmembración de los ideales que les habían dado fuerza, substancia, inspiración y vida.

En estas circunstancias apareció el Cristianismo, y el hombre cristiano es radicalmente distinto del hombre pagano; los personajes de la tragedia griega eran fuerzas, ideas ó sentimientos, que se veían arastrados en una dirección determinada por poderes superiores y misteriosos contra los cuales no les era posible oponer el más pequeño coñato de resistencia.

Por otra parte, el mundo interior de la conciencia, fuente perenne de inspiración para las artes, les era perfectamente desconocido, porque la misma filosofía socrática, que había eregido como piedra angular de su sistema, la inscripción famosa del templo de Delfos, «conócete á tí mismo», no estudiaba más que el aspecto intelectualista del alma humana ni sus aspiraciones fueron otras que patentizar la ignorancia de los que á sí mismos se llamaban sabios. Pero la conciencia moral del hombre con sus variados matices de ideas, pasiones y sentimientos, temores, anhelos é inquietudes, los abismos insondables de la conciencia libre, dueña y señora de sus acciones y de su destino, esa fuerza poderosa para crear un ser moral, que llamamos libertad y que da al hombre una complejidad superior á la de cualquiera otra obra de la naturaleza, fué un mundo cerrado con siete sellos, para los antiguos.

El Cristianismo abrió el velo del santuario, y abrió á la inspiración artística tan amplios horizontes, que la humanidad no ha podido recorrerlos en el transcurso de diez y nueve siglos. La virtualidad artística del Cristianismo no consiste en que aceptara ó rechazara las formas técnicas del arte clásico, sino en abrir la roca viva de la conciencia, para que de ella brotaran raudales de inspiración, que no han agotado todavía, que no agotarán jamás los esfuerzos de todos los artistas, por muy fecundos y persistentes que sean. El Cristianismo evitó de esta manera la ruina completa de las artes.

**Grecia, maestra de la humanidad**

Es la tragedia griega una de las más altas manifestaciones de la cultura de aquel pueblo maravilloso, que supo abrir con su mirada de vidente y con sus alientos de titán, los anchos cauces, por donde todavía corren, en revuelto y agitado torbellino, todas las corrientes del pensamiento moderno.

Prescindiendo del elemento religioso, aportado por el Cristianismo, son griegos los moldes en que se hallan fundidas todas las institucio-

nes fundamentales de la civilización moderna. Las ciencias, la moral, la filosofía y las artes, tienen sus más profundas raíces en la cultura griega. En constituciones y sistemas parlamentarios estamos muy por debajo de la Grecia; en España tenemos cuatrocientos diputados en números redondos, en Grecia lo eran todos los ciudadanos libres; todos sabemos los esfuerzos, contratiempos y... demás cosas que un español necesita para sentarse en los escaños del Congreso, en Grecia bastaba que un ciudadano tuviera algo que decir sobre los asuntos públicos para que pudiera subir á la tribuna de las arengas; allí, los diputados procedían de todas las clases sociales y surgían de la tierra como los hongos, aquí son encasillados en el Ministerio y bajan de las alturas como las tormentas.

En democracia también nos perjudica la comparación: el ciudadano que quería vivir á costa del Estado sin trabajar, no tenía más que ir á sentarse en uno de los tribunales que funcionaban en Atenas; de esta renumeración de los cargos populares podrían sacar nuestros demócratas un programa que les serviría de magnífica plataforma electoral.

Las doctrinas de nuestros socialistas, espanto de los capitalistas modernos, son entretenimientos pueriles de tímidos y encogidos colegiales, si se las compara con las crudezas y radicalismos doctrinales de Platón. Todos los delirios y aberraciones del anarquismo contemporáneo están virtualmente contenidos en aquel principio fundamental de la sofistería griega: «el hombre es la medida de todas las cosas». La verdad no es la que vosotros os imagináis; no son verdaderas vuestra religión, ni vuestra moral, ni vuestro concepto de la patria, ni de las leyes... la verdad es la negación de todas vuestras afirmaciones, la que á mí me parece tal, la que yo quiero que sea tal, la que me promete un puesto cómodo en el festín de la vida que vosotros habéis querido monopolizar en vuestro provecho propio.

Lo mismo puede afirmarse del feminismo y de la degradada doctrina del amor libre. ¿Qué más? Hasta ciertas medidas políticas, que como el voto obligatorio, figuran entre los programas del modernismo político, están prescritas en las *Leyes* de Platón con su sanción correspondiente en los códigos penales.

**Triple valor de la tragedia griega**

La tragedia griega tiene un triple valor: artístico, filosófico y de relación comparativo. Es con la escultura la más perfecta manifestación artística y la que mejor nos da á conocer todas las delicadezas y refinamientos del arte griego.

Su carácter, idealista y religioso, inundaba de solemne majestad el ambiente del teatro, y despertaba en los espectadores las más nobles y profundas emociones.

Abordó con serenidad imperturbable los más graves problemas del espíritu, la lucha entre el espíritu del progreso y el estancamiento de los poderes fatalistas, la rebeldía de la razón contra la omnipotencia de los dioses, la responsabilidad del crimen extendida hasta la tercera y cuarta generación, la influencia del ambiente que maquinamente arrastra al hombre á la comisión de repugnantes delitos. Es documento insustituible para escribir la historia del pensamiento humano en uno de sus más críticos é interesantes momentos. Es además como un soberbio alcázar, desde cuyas elevadas almenas podemos contemplar, mejor que desde ninguna otra parte, la enredada, lozana y frondosísima selva del arte cristiano.

**Su origen**

No debe buscarse el origen del teatro en el instinto de imitación, por muy general que éste sea y por muy desarrollado que esté, no ya entre los niños y pueblos salvajes, sino aún entre las razas cultas y civilizadas. En Grecia están las raíces y sedimentos del teatro inmediatamente relacionados con el culto religioso: en la liturgia religiosa de todos los cultos abundaban extraordinariamente los elementos dramáticos. En una de las fiestas que se celebraban en Atenas, la esposa del segundo arconte, que llevaba el título de reina, se desposaba en secreta ceremonia con Zeus, el padre de los hombres y de los dioses. En Delfos, un noble adolescente representaba la lucha de Apolo con el dragón, su huida y expiación; pero

donde principalmente abundaban los gérmenes dramáticos era en las fiestas consagradas á Dionysio ó Baco.

Esta divinidad tenía, como todas las demás, en sus orígenes un carácter naturalista: era la encarnación y el símbolo de ese terrible drama natural que se desarrolla en el otoño, cuando las hojas caen y se secan las flores y los frutos se hielan, y toda la naturaleza se despoja de sus atavíos y galas primaverales, y un manto de intensa y melancólica tristeza, parece envolver la creación entera. En esta época era cuando las pompas procesionales entonaban solemnes y graves canciones para expresar los sentimientos de tristeza que embargaban su corazón al contemplar las derrotas y vicisitudes del dios.

Más adelante, en la edad heroica, los dioses iban sufriendo las mismas metamorfosis que los hombres, y á medida que iban extendiéndose por la Grecia aquellas patriarcales monarquías, rodeadas algunas de ellas de un fausto oriental, los dioses se hacían más humanos, adquirían una existencia personal, y desde las alturas de sus alcázares olímpicos velaban cuidadosamente por los intereses de los hombres.

Esta circunstancia no alteró en lo más mínimo la índole de las fiestas báquicas, que conservaron siempre su carácter ditirámico, entusiasta y exaltado. El director del coro recitaba las vicisitudes, adversas ó favorables, por que el Dios pasaba en su incesante lucha contra sus variados y misteriosos enemigos, y terminado el relato, el coro expresaba con pasión y acentos de solemne majestad los diversos sentimientos que despertaban en su alma las derrotas ó las victorias de la divinidad.

Andando el tiempo, se fueron introduciendo los héroes en la tragedia, y aparecieron los personajes que, en las tragedias de Sófocles, eran generalmente en número de tres, protagonista, deuteragonista y tritagonista. La importancia y extensión de los coros iban naturalmente disminuyendo conforme aumentaba la acción dramática y el número de los actores. Ya veremos cómo con estos sencillos elementos adquirió la tragedia su más completo desarrollo.

Su valor, como elemento educativo, fué muy grande, por la serenidad y valor con que abordaba los más graves problemas de la vida espiritual, por el espíritu religioso que infundía y fomentaba en el ánimo de los espectadores, por el desarrollo de los distintos ciclos míticos que formaban la cultura legendaria del pueblo griego, por la riqueza y elevación de las sentencias morales que embaltaban los cantos corales, y por los lazos de verdadera fraternidad que establecía entre todos los ciudadanos, naturales é extranjeros.

**Su desarrollo**

El desarrollo de la tragedia fué natural, lento, seguro y graduado, como lo es el de las obras de la naturaleza, que sin espasmos ni convulsiones, sin trastornos ni cataclismos, convierten el grano de mostaza en árbol frondosísimo donde se posan á descansar las aves del cielo. Siguiendo una marcha regular y ordenada, iba adaptando las formas de la tragedia á las nuevas necesidades, sin romper nunca de una manera violenta con las formas artísticas consagradas. Más que respeto fué verdadera veneración lo que los dramaturgos griegos sintieron por las tradiciones, por la moral y por la historia de su patria. El hexámetro fué durante siglos enteros el único medio de expresión en las grandes solemnidades literarias de la Grecia, no solo porque era suficiente, sino porque era la forma más adecuada por su estructura solemne y severa, para manifestar los nobles y placenteros sentimientos que formaban la parte más delicada en la trama de la poesía épica. Todavía se conservaba en nuestros días el nombre griego de *escena* con que al principio designaban la tienda de campaña que habitaba el protagonista del drama.

Su desarrollo fué, y no creáis que es el espíritu de proselitismo el que me inspira esta afirmación, de la que estoy sincera y plenamente convencido, su desarrollo fué completamente tradicionalista. Porque de los señores, no he podido nunca comprender que el tradicionalismo sea el credo cerrado de un partido político; el Tradicionalismo es algo

más que una bandera; es carne de nuestra carne y sangre de nuestra sangre; es el alma de una raza que flota en el ambiente, velando con amorosa solicitud y desvelo por los intereses, por la salud y por el honor de todos sus hijos; es el esfuerzo ingente de cien generaciones que han contribuido con todas sus energías y con todos sus amores á formar la historia, á dar vida, relieve y personalidad á un pueblo, á una raza y á una civilización. No es el Tradicionalismo, como insidiosamente se dice á todas horas, la negación del progreso; es, precisamente, todo lo contrario: la afirmación del único progreso posible, eficaz y duradero, porque tradición vale tanto como entrega amorosa de los tesoros acumulados por nuestros antepasados para ensanchar y afianzar nuestro porvenir.

El Tradicionalismo no es el estancamiento de las actividades humanas; es el espíritu de un pueblo que lento y trabajosamente va surcando la noche tenebrosa de los tiempos. No es un lago de aguas encharcadas y putrefactas; es el claro manantial que, desatándose en hilos de plata, va aumentándose desde su punto de origen, y recoge, al pasar, con su beso de amor y de paz, los arroyos que afluyen á su cauce, y esmalta de flores y de verdura las orillas de su lecho, y crece hasta convertirse en majestuoso río que va sembrando á manos llenas, por donde pasa, el bienestar y la riqueza que sin su concurso quedarían ocultos en el seno de la tierra.

El Tradicionalismo no es la afirmación ó la negación del sufragio, no es la transformación, supresión ó conservación del impuesto de consumos; es algo más grande, augustó y venerable que todo eso; es el conjunto de instituciones seculares, que rudimentarias y elementales en su origen, porque venían á satisfacer necesidades elementales y rudimentarias también, han ido ensanchándose poco á poco, á medida que aumentaba su esfera de acción, hasta formar esa complicada, delicada y fortísima trama de la historia de nuestra patria. El Tradicionalismo es el martillo de todas las apostasias, cobardías y desfallecimientos; es una robusta profesión de fe en el porvenir de nuestra raza; es la excomunión justiciera y categórica contra aquellos hijos espúreos que para curar nuestros males y aliviar nuestras miserias, vuelven las espaldas á su patria, reniegan de su historia, y van á pueblos extraños en busca de maniqués y patronos que no han sido compuestos ni cortados para nosotros.

**CONFERENCIA DEL SR. GARCÍA REVILLO.**

Una enfermedad de la que aun no me hallo completamente repuesto, y unos discursos tan llenos de profundidad, elocuencia y hermosura como los que han pronunciado desde este sitio los dos oradores que me han precedido en el uso de la palabra, serían partes más que suficientes para que yo no me atreviera á dirigiros la palabra hoy; pero entre nosotros obedecer es fuerza y todo amor propio debe rendirse ante la voluntad del superior.

Por eso, y solo por eso, voy á hablaros esta noche acerca del concepto de los derechos individuales como los entendemos nosotros los tradicionalistas, los que llevamos en nuestra bandera el lema de un Dios que es la aspiración constante de todos nuestros ideales, una Patria que es el símbolo de todas nuestras glorias, y un Rey justo y bueno, defensor decidido y ardoroso de nuestro Dios y de nuestra Patria, sucesor de las virtudes y el heroísmo y la majestad de una Isabel I, de un Felipe II, que sepa humillar su frente ante los altares de Cristo, como Guillermo II, y levantarla arrogante para desafiar á cuantos conspiran contra la grandeza de la Patria.

Los derechos individuales dimanan de la misma naturaleza humana, que es obra de Dios; y su ejercicio en sociedad está regulado por la sociedad dentro de la cual se ejercitan.

En las sociedades donde impera el régimen de castas, como en la India, no puede haber derechos individuales, sino privilegios y deberes: en la India el brahmán y el chatria son seres superiores, el vaishia y el sudra están por debajo de ellos, y el desgraciado paria no merece casi el aprecio y la estimación de cosa. En Atenas tampoco son

iguales los hombres: hay ciudadanos, extranjeros y esclavos. En Roma, patricios, plebeyos y también esclavos.

Hasta la venida de Jesucristo al mundo. Desde entonces, todos los hombres, hasta los más miserables, somos hijos de Dios, y todos hemos sido rescatados por la preciosa sangre de Cristo. Desde entonces todos los hombres somos de la misma naturaleza, y tenemos la misma sensibilidad, la misma inteligencia, la misma voluntad, específicamente consideradas. Y todos los hombres gozamos de la libertad, la igualdad y la fraternidad, que falsearon las escuelas modernas; todos tenemos los mismos derechos individuales, y solo los privados de razón no gozan del ejercicio de esos derechos.

Peró en el derecho natural preconizado por el Cristianismo, el hombre no es un ser aislado, como no lo es en la realidad de la vida; nace y vive dentro de la familia, se desarrolla dentro de otras agrupaciones, vive en el municipio, el conjunto de municipios, consituye las regiones, y todas estas agrupaciones, con valor propio y existencia muy suya se encuentran reunidos con su orden jerárquico, dentro del Estado.

Y como el Estado nace de la agrupación de todas esas otras sociedades, que tienen su autoridad, sus elementos y sus fines propios, el Estado tiene que reconocer á todas y cada una de esas sociedades y todos y cada uno de sus principios de autoridad, elementos y fines. Y así quedan suficientemente garantizados todos los derechos.

Enfrente de este modo tan sencillo de explicar los derechos individuales, la doctrina contraria del Estado centralista, y de la sociedad atomística, deja al individuo completamente indefenso, cuando se trata de determinar los derechos que venimos hablando. Porque esos individuos aislados son como los mares de arenas sueltas de los desiertos, si el simoun sopla con fuerza levanta nubes de arena que son juguete del soberbio huracán; en cambio las piedras unidas forman los bloques con que se construyen las pirámides, las cuales resisten los vientos más desatados y rebeldes. Esos son el Estado centralista y el Estado orgánico.

¿Y cuál es la historia del centralismo del Estado? La teoría de la condicionalidad del derecho, de Kant, profesada por Herbert Spencer y por Buckle, y de la cual fueron consecuencia las aberraciones de Proudhon. Y tras estos, Witemberg proclama la soberanía absoluta del hombre, y Rousseau lo somete al despotismo de la masa social. Dominado Rousseau, dice Alfredo André, por el recuerdo de las instituciones de Licurgo, soñó con una igualdad absoluta que repugna con las igualdades circunstanciales. Y Summer Mayner añade que del libro de Rousseau ha salido el pueblo soberano como única fuente de poder legítimo.

Cuando se llega á estos extremos, se da el caso de tener que declarar los derechos del hombre (como si hubiera en el mundo quien tuviese autoridad bastante para declarar unos derechos que da Dios, que nacen de la misma naturaleza del hombre) y entonces vienen las constituciones de papel, de Inglaterra en 1689, de Francia en 1791 y la nuestra de Cádiz.

Y viene la división que los autores doctrinarios hacen, en derechos individuales, políticos y mixtos: de libertad, de conciencia, de emisión del pensamiento y de trabajo; de obtención de cargos públicos y de sufragio; y de petición, de reunión y de asociación. ¡Cuántos derechos! Y por supuesto, todos ellos imprescriptibles é inalienables, como dice Santa María de Paredes.

Peró ¿qué sucede con todos esos derechos, declarados por los hombres y ofrecidos á los pueblos por esos á quienes llamó Aparisi traficantes de la libertad? Pues sucede que cuando el pueblo no era soberano como ahora, pagaba muchas menos contribuciones, viajaba sin pasaportes y podía dormir con la puerta de su casa abierta, porque la Religión y el séptimo precepto del Decálogo contenían las codicias de los hombres. Y ahora, la libertad ha cubierto á Europa de cárceles, de esbirros y de soldados, la igualdad ha nivelado todas las clases y condiciones sociales con el rasero anarquista; la fraternidad ha producido odios y discordias y la división más grande; y los decantados dere-

chos políticos le hacen al ciudadano apto para ponerse en manos de algún raquítico, desmedrado y ambicioso cacique.

POLÍTICA MENUDA

[Cataplúm! Otro saltito mortal. Apesar de la implacable hostilidad de Maura, estaba El Lábano no hace muchos días del brazo con Gasset. Gasset imperaba, Gasset vencía.

Lo propio ocurrió cuando los Juegos florales hispano-portugueses. Todo lo llenaba Moret entonces. Y es que para El Lábano, como para Maldonado, Moret iba a subir. Sería poder.

Y El Lábano girasol, Cuando me lo vio caer Dijo desde el caracol: «¡Viva el que está en el poder!» —Canalejas?— Canalejas, Ate usted bien ese cabo. Toda es cuestión de feblejas Y de cometas con rabo. Y si Lerroux nos conviene, Pues le hacemos mal menor. Es la ventaja que tiene Ser mestizo. Sí, Señor.

La conferencia de Eugenio Silveira en el Mercantil le ha sabido a El Lábano a rejalar.

El Lábano: «Breve, pero virulento. Los malos tragos pasálos pronto. Fue una cantilena insultante. Un discurso corosivo.»

El disertante: «Le faltaron cinco letras para decir que Pidal era virugo de la sintaxis le faltaron cuatro letras para ridiculizar a Dato...»

Y sobre todo—lo copiamos, Lábano?, «llama malféico al fenecido proyecto de Administración local de Maura y dice que cualquier estupidizando se llama descentralización.»

Es eso es mucha canela, Maura dijiste, y disparate has dicho? Ya sé por qué a Silveira El Lábano, lo puso en entredicho.

Hecho un chavalillo atrevido, El Lábano intenta pellizcar a El Correo Español porque coincidió con El Liberal un día en que ambos periódicos dijeron: hay que barrer esto.

Nosotros, tradicionalistas desde los pies a la coronilla, despreciamos la salida de El Lábano, solo dispuesto a chingar y a hacer papilla ¡si pudiera! a El Siglo Futuro y El Correo Español.

Pues bien, nosotros también decimos: hay que barrer esto. Y al decir esto en Salamanca, comprenderá El Lábano a lo que nos referimos.

Pronta la escoba Deben tener Los que comprendan Que hay que barrer. Solo se exige Para esta lid Que se taponen Bien la nariz.

Y ya que El Lábano se metió con El Correo Español sin venir a pelo, no queremos dejarle de la mano a tres tirones.

Insiste El Lábano en hacer el reclamo a los liberales, y hace varios días que publica en letras gordas: Gestiones del Sr. Oliva.

Compadecemos a D. Isidro, y si da en defenderle el órgano de los mestizos, de seguro que es candidato al agua.

Y si no al tiempo. Que es el encargado de demostrarnos la excelente mano que para sacar pollos tiene El Lábano.

Se ha visto que en elecciones Está hecho un Zaragozaño Que parte los corazones, En invierno y en verano.

Reciente está el caso del pobre don Timoteo, candidato republicano-conservador a la senaduría universitaria, con Pulido vitalizado y todo, que no había más que pedir.

Y sin embargo al buen don Timoteo, No obstante el popular Zaragozaño, Me le dan un mehedo.

Que me río del propio Bejarano, ¿Para qué gasiar más tinta y saliva? No hubiera ocurrido lo mismo a Oliva? A un antes de llegar a candidato? ¿Quién pondrá, quién, el cascabel al gato?

No nos cabe duda que D. Luis Maldonado, sobre todo desde que le han otorgado el título de coplero mayor de la provincia.

Por lo visto para el Ateneo no hay nadie en Salamanca que entienda de coplas como él.

Como suponemos que a estas fechas está preparando la colección, allá van esas de la tierra.

Para ser fírrimo charro Hace falta mucha escuela Y decirle al diputado Que se hará lo que se pueda.

Dicen que conservadores Y dicen que liberales; Que sus enseñen el diente, Mirad que toos son iguales.

Cuando me piden el voto Tú se les gúelven cumplios; Retuerce el morro, Lucero, Porque los he conocido.

Movimiento Tradicionalista

En esta sección daremos cuenta de todo cuanto se refiera al desarrollo y progreso del tradicionalismo, en sus dos ramas carlista e integrista, y cuyo conocimiento sea útil a nuestros lectores. — N. de la R.

En Murcia se ha organizado la Juventud Integrarista en la forma siguiente:

Presidente, D. Federico Leante. Secretario, D. Luis Martínez. Tesorere, D. Nicolás Rex.

Vocales, D. Mariano Pérez y don José Antonio Milanés.

Consiliarios, los presbíteros don Juan Martínez y D. Serapio Martínez.

Asesores, D. Pedro Luis de Blaya, D. Carlos Selgas y D. Antonio Gandía.

Está dividida en cuatro secciones: de propaganda, de excursiones, dramática y de música; y el entusiasmo que reina entre todos los individuos que la componen es muy grande.

En Medina se preparan un mitin y un banquete carlista, para el próximo 19 de Marzo. Hablarán los señores Salaberry y López Vivigo y tal vez el diputado integrista señor Senante. Los preparativos que se hacen, permiten suponer que la fiesta será magnífica. Y la circunstancia de ser el lugar elegido para este mitin el centro de la región leonesa, le da más relieve.

De Salamanca, irán a dicho mitin, muchos tradicionalistas. Ya se han inscrito en las listas expuestas al público en nuestro Círculo, gran número de ellos y esperamos que aún se inscribirán muchos más, contando sobre todo con lo cómodo del viaje.

El tren sale de Salamanca dicho día a las 6 y 20 de la mañana, para estar de vuelta por la tarde a las 6 y 30.

La mala prensa

Hay todavía seres cándidos, de esos que ven todo de color de rosa, que se escandalizan cuando oyen hablar de la mala prensa.

Otros creen que es fanatismo nuestro el querer incluir en la condenación a periódicos tan inocentes, dicen, como por ejemplo, La Correspondencia de España.

Estos últimos no se fijan, sin duda, en las condenaciones de varios obispos que tiene sobre sus hombros La Correspondencia.

Y en que de vez en cuando blasfema como pueden hacerlo El País y otros periódicos ejusdem furfuris.

Véase sino la muestra: Dice El Siglo Futuro: «Tiemblan los filos de la tijera al cortar este pedazo de literatura librepensadora: «Hace falta un partido liberal. Y si Canalejas no lo hiciese, sería menester que lo hiciese otro, porque ese partido es tan necesario para la gobernación del Estado, como necesario es Dios para la gobernación del mundo.»

«Esa pequeñez, continúa El Siglo Futuro, es de la propia Correspondencia, que ni en

tiempo de Cuaresma se abstiene de promiscuar la blasfemia con el incienso.»

«Les quedará ganas a los lectores de la tal Correspondencia, si se llaman católicos, de volver a comprarla?»

Porque la blasfemia no puede ser más grande. Y el mismo Siglo Futuro lo demuestra cumplidamente como se ve en los párrafos que de él seguimos tomando a continuación:

«Sin Dios, no puede existir el mundo. Es el único ser necesario, cuya necesidad explica la existencia de todo lo contingente.»

«Y es así necesario al Estado el partido liberal de los demócratas?»

«Sin el régimen liberal vivió floreciente el Estado español; sin Dios no vivió nunca, ni vive, ni vivirá, nada de cuanto viva ó haya vivido.»

«Con el régimen liberal agoniza cubierto de blasfemias, robos y fratricidios el Estado español. Va contra Dios evidentemente el régimen liberal, y su Estado es Estado sin Dios, como régimen sin Dios es ese régimen que comienza por prescindir de El y acaba declarándole guerra satánica. Luego si Dios es necesario, lo necesario será estar con El, y no sin El, ni contra El... Luego el régimen liberal no es necesario, sino que lo necesario es vivir sin régimen liberal y contra el régimen liberal.»

«Luego quien dice que es necesario el régimen liberal, tan necesario como Dios, se contradice evidentemente, pero evidentemente blasfema, atribuyendo la necesidad absoluta de Dios, Verdad substancial, Creador y Gobernador del mundo, de cuya mirada están pendientes los orbes en el tiempo y en la eternidad, a un régimen sin Dios, y substancialmente mentira destructora y arruinadora del orden moral establecido por Dios y aún del orden físico, en cuanto alcanzan sus fuerzas disolventes.»

«Eso sí, se vuelve la hoja, y la misma Correspondencia le hace a uno derramar lágrimas de gozo, creyendo que lee a un Santo Padre, como sucedió el otro día con su artículo ¡Viva la libertad!»

«Pero las blasfemias que antes soltó ¿dejan de ser blasfemias?»

CONTRA LAS ESCUELAS LAICAS

Continúa, gracias a Dios, manifestándose cada vez más pujante la acción católica en los mitines de protesta contra las escuelas laicas y demás consecuencias derivadas de la política liberal.

Es verdaderamente hermoso y consolador lo que está sucediendo, lo que no había sucedido hasta ahora. Gracias a Dios, repetimos de nuevo, que los católicos vamos abriendo los ojos.

Nos habíamos contentado hasta ahora con meternos en las iglesias, darnos golpes de pecho y encender cirios ante los altares.

Lo cual es santo y es bueno, pero no es suficiente. Las necesidades de los tiempos piden más que eso.

No piden que sacrifiquemos nuestras vidas, como lo pidieron en la época de los Emperadores romanos y de las Catacumbas.

Pero sí piden que sacrifiquemos un poco de nuestro bienestar, de nuestras comodidades, de nuestro sosiego, y lo pongamos al servicio de nuestra fe católica.

Piden que salgamos a las calles y a las plazas y públicamente confesemos a Cristo.

Piden que vayamos al pueblo para hablarle con palabras que le lleguen al alma y para redimirle de la esclavitud en que le han sumido los falsos profetas, que le mintieron con falsas esperanzas.

Piden que convoquemos mitines y que oportuna é inoportunamente prediquemos la verdad.

Piden que fundemos círculos donde todos los buenos católi-

cos nos demos el abrazo de hermanos, y nos conozcamos unos a otros, y nos organicemos, y nos dispongamos a la lucha, sea donde sea.

«Antes no hacíamos nada de eso. Ya lo vamos haciendo. Nuestros enemigos nos lo han enseñado.»

«Y qué rabia la suya ahora, cuando ven que nos movemos, que nos agitamos, que no nos asusta nada, que vamos apareciendo tan numerosos como realmente somos!»

«¡Qué rabia la que dejaba traslucir el Heraldo, por ejemplo, ante el espectáculo hermosísimo del mitin de Valencia! El Heraldo echaba espumarajos en cada palabra que escribía.»

«Y no valiéndole los argumentos, despotricaba y decía, como es uso y costumbre entre tal gente, que los católicos eran unos provocadores.»

«Que tomen tñafesos señores radicales y liberalesimos del Heraldo y demás congéneres.»

«Y que se preparen a todo lo que pueda venir después.»

«Que, gracias a Dios, estamos dispuestos a todo, y no seremos nosotros como los católicos franceses, que vivieron en un mundo de felicidades, desprevénidos y sin organización, hasta que se les echaron encima los lobos carniceros.»

«A continuación decimos dos palabras nada más, porque no tenemos espacio para otra cosa, de los mitines del domingo último.»

En Valencia

Se celebró el mitin en el frontón de Jai-Alai, local muy espacioso, que estuvo completamente lleno de personas de todas clases y condiciones sociales. La galería de palcos, llena de damas valencianas, parecía, dice un periódico, un macizo de flores.

Se leyeron adhesiones de una gran parte del Episcopado español, y de Sociedades, Ayuntamientos y Ordenes religiosas, que representaban en total unas 280.000 personas.

Hablaron los Sres. Parellada, Viza, Marín, Simó, Conde de Santa María de Pomes, Larramendi, Ibáñez, Senante y Polo y Peyrolón, combatiendo enérgicamente a los gobiernos liberales que toleran las escuelas laicas, en medio de ovaciones colosales llenas de entusiasmo.

Los radicales quisieron hacer de las suyas, pero no pudieron. Gran triunfo para los católicos el obtenido con la celebración de este mitin en el corazón del radicalismo valenciano, el que parecía que se iba a tragar crudos a los católicos.

En Vitoria

Se verificó en el teatro, amplio local que resultó insuficiente para contener el inmenso público. Presidió el Sr. Penitenciarío, en representación del ilustrísimo Sr. Obispo de la diócesis.

Los oradores fueron aplaudidísimos por lo valiente de sus discursos. Hablaron, entre otros, los Sres. Herrera, de las Asociaciones católicas de Madrid; Sánchez Marco, diputado integrista por Pamplona, y el señor Penitenciarío.

Se leyeron muchísimas adhesiones de Obispos, Diputados y Asociaciones.

El entusiasmo fué extraordinario y servirá seguramente para fortalecer más y más el fervor de los católicos de Vitoria.

En Zaragoza

Se vienen celebrando en esta capital una serie de mitines. El segundo fué el que se celebró el domingo pasado.

Entre los oradores, se distinguieron el popular ex-alcalde de Zaragoza, Sr. Fleta y el concejal católico Sr. Belenguer.

Las ovaciones se sucedieron unas a otras. Las adhesiones al acto fueron tantas, que se pueden contar por miles.

Se preparan nuevos mitines en Santander, Burgos, Bilbao, Igualada, San Andrés del Palomar, Villafranca del Panadés, Vergara y otros puntos.

«Católicos españoles, adelante!»

NOTICIAS

Círculo Tradicionalista.

Hoy sábado, dará la primera conferencia de la cuarta serie, D. Ernesto Amador.

El lunes de la semana próxima tendrá la de Física recreativa el señor Forcat.

Y el miércoles y el sábado actuarán respectivamente los señores Sánchez Mata y Miral.

Con el fin de pasar una temporada en Madrid, Zaragoza, y Barcelona, ha salido para dichas capitales, nuestro querido amigo D. Arturo Gómez, Subdirector de La Catalana. Le deseamos feliz viaje.

La Ilustre y Venerable Congregación de Jesús Nazareno celebrará solemnes cultos a nuestro Santísimo Padre Jesús, en la iglesia de San Julián y Santa Basilia.

Empezará su novenario el día 4 de Marzo, con misa solemne en que estará el Señor manifiesto todos los días a las diez. Por la tarde, al toque de oraciones, se rezará el santo Rosario y la novena con Motetes cantados, menos los días 4 y en 11 en que habrá miserere a toda orquesta.

El domingo de Pasión, 13 de Marzo, se celebrará la festividad principal, con misa solemne y sermón que predicará el Dr. D. Nicolás Pereira, Magistral de la S. B. Catedral, y estará S. D. M. manifiesto todo el día, hasta las seis de la tarde.

El pasado miércoles 23, se perdió, a las once de la mañana y desde las oficinas de la Administración de Hacienda al núm. 51 de la Rúa, una cartera pequeña de bolsillo con varios documentos importantes y de valor para su dueño, que es un pobre artista que vive de su trabajo.

Se ruega a la persona que haya encontrado dicha cartera, que haga la caridad de entregarla en el número 51 de la Rúa, ó en la Ronda de Sancti-Spiritus núm. 51, ó en las administraciones de EL SALMANTINO, El Lábano ó El Adelanto, ó en las Inspecciones del Ayuntamiento, el Gobierno ó el Orden Público, donde se le gratificará.

Son notabilísimos los sermones de Cuaresma que viene predicando en la S. B. Catedral el R. P. Secundino Martínez, O. P.

Los dos últimos que predicará dicho Padre son los correspondientes a los dos domingos próximos.

Crónica de la Guerra de África.— Hemos recibido los cuadernos 21 y 22, y por estar estrechamente ligados con la campaña, en ellos se relatan los sucesos ocurridos en Cataluña en la última decena de Julio, empezando por dar a conocer la situación de Barcelona.

Los hechos ocurridos se relacionan con detención é imparcialidad y al texto acompañan multitud de fotografías de los conventos é iglesias destruidos por los incendiarios, tomados antes y después de ser quemados.

Los pedidos de la Crónica pueden hacerse en las librerías y centros de suscripciones ó directamente al editor Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140 Barcelona.

SANTORAL Y CULTOS

DIA 20.—Domingo 3.º de cuaresma.—Santos: Alejandro, Abundio, Fortunato, Julian y Leandro. Se reza de la Dominica con rito semidoble y color morado.

Catedral.—Misas desde las siete. A las nueve misa conventual en la que predicará el R. P. Secundino Martínez, O. P.

San Sebastian.—Misas a las siete. Misa parroquial y homilía a las nueve.

A las once misa. Por la tarde catecismo.

San Martín.—Misas rezadas desde las seis. Misa parroquial a las nueve y media y homilía. A las doce misa y plática doctrinal. Por la tarde catecismo. Los domingos, martes y viernes al oscurecer ejercicio del Via-Crucis.

San Pablo.—Misas desde las siete. Misa parroquial a las ocho y media con homilía. A las diez misa rezada y plática doctrinal. Por la tarde a las tres catecismo.

Santo Tomás Cantuariense.—Misa parroquial y homilía a las ocho.

San Juan de Sahagún.—Misas desde las seis. Misa parroquial y homilía a las nueve. A las diez y once misa. Por la tarde catecismo. Al oscurecer rosario y catequesis de adultos.

San Boal.—Misa a las once.

Purísima Concepción.—Misas a las siete y siete y media. Misa parroquial a las nueve. Misas a las diez y media y doce en esta última plática doctrinal. Por la tarde catecismo.

Nuestra Señora del Carmen.—Misas desde las seis. Misa parroquial y homilía a las nueve. A las diez y once misas. Por la tarde catecismo.

Sancti Spiritus.—Misas desde las siete. Misa parroquial y homilía a las nueve. Por la tarde catecismo. Al oscurecer, todos los días rosario.

San Julián.—Misa diaria a las siete y media. Misa parroquial a las nueve.

San Juan Bautista.—Misa parroquial a las ocho. Por la tarde catecismo.

Clerecta.—Misas desde las cinco. Ultimo día de los Ejercicios de señoras. A las siete comunión general y por la tarde al oscurecer, exposición, rosario, sermón y bendición papal.

Conventos de religiosos.—Misas desde las cinco de media en media hora.

Conventos de religiosas.—Misa conventual a las siete. Exposición en Esclavas y Jesuitinas.

Ejercicios de los siete domingos de San José. Después de la misa de las siete y media, los habrá en San Sebastián, San Pablo y Sancti-Spiritus. Por la tarde al oscurecer, en San Martín y PP. Carmelitas con exposición, rosario, sermón y bendición.

Capilla de la Cárcel.—Todos los días a las once se les explica el Catecismo a los reclusos.

PP. Capuchinos.—El día 27 del corriente celebra su función mensual. A siete y media, misa de comunión que se aplicará por el difunto H.º D. Jorge Gómez (q. e. d.). A las cuatro de la tarde corona franciscana, imposición del Santo hábito y Sermón.

MERCADOS

Salamanca 26

Trigo, a 49 1/2 reales las 94 libras sobre vagón. Rubión a 51. Centeno a 32. Cebada a 29 1/2. Algarrobas a 29. Guisantes, a 40. Avena, a 19. Tendencia sostenida.

Barcelona 24

Pocos compradores. Vendióse trigo de Medina selecto a 51'75, reales fanega; de Huete rojo a 50'75, y de San Esteban a 50'25 Llegaron 39 vagones.

Medina del Campo 52

En este mercado entraron 200 fanegas de trigo que se pagaron a 50'50 reales una. Tendencia sostenida.

BOLETIN DE SUBSCRIPCIÓN

D. vecino de habitante en la calle de n.º piso se suscribe al SALMANTINO por a contar desde el día de la fecha. de de 1910.

Imprenta Católica Salmanticense Arroyo del Carmen, 15.

# SECCION DE ANUNCIOS

## ESTACION DEL FERROCARRIL DE SALAMANCA

### MOVIMIENTO DE TRENES

#### HORAS DE ENTRADA

**De Medina del Campo**  
Correo, regular, á las 4,33 mañana.  
Mixto, regular, á las 9,20 mañana.  
Sudexpres, diario, á las 11,20 mañana.  
Tren número, 23, mixto, martes, jueves y sábados, 6,30 noche.

**De Ciudad-Rodrigo y la Frontera de Portugal**  
El tren correo, diario, número 2, á las 9,35 noche.  
El tren mixto, diario, número 6, á las 10 mañana.

Tren número 8, sudexpres diario, á las 10,50 mañana.  
El tren número 16, rápido, martes y viernes, á las 9,48 noche.

#### De Astorga

El tren correo, diario, á las 4,40 mañana.  
El tren mixto, diario, á las 4,22.  
El tren de mercados, circula los martes, á las 21,15 de la noche (Zambra).

#### De Plasencia

El tren correo, diario, á las 10 mañana.  
El tren mixto, diario, á las 10,23 noche.

#### De Avila á Salamanca

El tren mixto, diario, á las 2,20 mañana.

Tren especial (los jueves) á las 8,15 noche.

#### HORAS DE SALIDA

#### Para Medina del Campo

Tren correo, á las 10,10 noche.  
Mixto, número 4, á las 3 tarde.  
Sudexpres, número 12, á las 10,45 noche.  
Mercancías, número 24, á las 6,20 mañana (Circula martes, jueves y sábados.)

#### Para Ciudad-Rodrigo y la Frontera de Portugal

Tren número 1, correo diario, á las 5 mañana.

Tren núm. 5, mixto diario, á las 4,40 tarde.

Tren núm. 7, (sudexpres) diario, á las 12,25 mañana.  
Tren núm. 15 (rápido) miércoles y sábados, á las 4,45 mañana.

#### Para Astorga

Tren correo, diario, á las 11 noche.  
Tren mixto, diario, á las 10,45 mañana.  
El tren de mercados circula los martes, á las 5,50 de la mañana (para Zamora).

#### Para Plasencia

Tren correo, diario, á las 4,55 tarde.  
Tren mixto, diario, á las 5,5 mañana.

**Para Poñaranda**  
Tren mixto, diario, á las 5 tarde.  
Tren especial, (los jueves) á las 10,40 mañana.

### SERVICIO DE COCHES

#### HORAS DE ENTRADA

De Vitigudino, á las 5 de la tarde; de Ledesma, á las 10 de la mañana, y de Alba, á las 10,30 mañana.

#### HORAS DE SALIDA

Para Vitigudino, á las 8 de la mañana, para Ledesma, á las 2,20 tarde, y para Alba, á las 3 tarde.

## CONSULTA MÉDICO-QUIRÚRGICA

ESPECIAL DE PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER

**DR. CELESTINO M. DE ARGENTA**

INSPECTOR PROVINCIAL DE SANIDAD

Avenida de Mirat, Hotel, núm. 8, entresuelo.

Horas de consulta: de ocho á diez de la mañana, y de una á seis de la tarde.

## TALLER

DE EBANISTERIA

**Ventura Hernández e Hijos**

Se hace toda clase de composturas con solidez y economía.

Rúa 64-Salamanca

## ILUSTRACIÓN CATÓLICA

"LA HORMIGA DE ORO,"

Se publica todos los sábados con información gráfica mundial completísima y de actualidad palpitante. Tiene correspondientes fotográficos en todas las poblaciones de España y en las más importantes del extranjero. Texto ameno é instructivo. Precio de suscripción: DIEZ PESETAS AL AÑO.—PAGO ADELANTADO.—Oficinas de Administración: Plaza de Santa Ana, núm. 26.—BARCELONA.—Se suscribe en todas las Librerías Católicas de España.

## ACADEMIA PALENCIA

Alumnos de Facultad é Instituto

Dr. Riesco, 47

DIRECTOR

D. Julián Palencia y Humanes

Bibliotecario por oposición de la Universidad.

DISPONIBLE

## Imprenta Católica Salmanticense

Arroyo del Carmen, 15

Novedades en toda clase de trabajos tipográficos.—Esquelas de funeral y recordatorios de todas clases y precios.—Cédulas de examen y comunión á 1,25 el millar.—Vales para la catequesis á 6 pesetas el millar en cartulina.—Cartas, sobres y facturas comerciales de varias clases y en inmenso surtido.—Tarjetas de visita, carnets, menús, etc., desde 1 peseta en adelante.—Toda clase de modelos para Ayuntamientos, y todo lo concerniente al ramo de tipografía.

En este ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO se hace toda clase de trabajos á precios muy económicos, con prontitud y esmero. Es el único que puede competir por el mucho surtido de materiales que posee.

ENCUADERNACIÓN CON TODOS LOS ABELANTOS Y MAQUINARIA MODERNA.

### OBRAS IMPRESAS EN VENTA

Hay *Tesoros católicos* al precio de 1,25 pesetas el ejemplar, y adquiriendo una docena en adelante, á 0,75 centimos cada uno. *La crisis de la Agricultura*, de D. Santiago Sebastián, al precio de UNA peseta. A los pedidos de seis ejemplares en adelante, se les hará la rebaja del 25 por 100 y se le enviarán por el correo franco de porte.

Los pedidos se harán al Administrador de esta Imprenta, NO CONFUNDIRSE: ARROYO DEL CARMEN, 15, (JUNTO A LA PLAZUELA DE SANTA TERESA).

crée conveniente poner en conocimiento del público en general y de su clientela en particular que, no habiendo conseguido aún hacer el traspaso del comercio, continúa vendiendo los tejidos de lana, hilo, algodón, seda y artículos de punto á PRECIO FIJO, económico como antes, á pesar de la gran subida de los algodones é hilos, y, además, hace un DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS NO SE VENDE.

**JOSÉ ACEDO BERNARDO**

## LA CATALANA

Sociedad española de seguros contra incendios á prima fija

FUNDADA EN 1865

Acordada su inscripción en el Registro de empresas autorizadas por Real orden del Ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909.

### GARANTIAS

PESETAS

Capital social.	Suscrito.....	5.000.000
	Desembolsado.....	1.250.000
Inversiones y fondos disponibles.		3.372.556,98
Reservas.		2.116.098,48
Siniestros satisfechos.		12.186.853,84

Domicilio social.—BARCELONA: RAMBLA DE CATALUÑA, 15, Y CORTES, 624

Representante en la provincia de Salamanca: D. Arturo Gómez y Gómez.  
Oficinas: Doctor Riesco, números 23 y 25 y Especies 1.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Inspección de seguros en 26 de Junio de 1909

### BUEN TRATO Y ECONOMÍA

## ZAPATERÍA DE MIGUEL LOPEZ

Isla de la Rúa, núm. 1, (Junto al caño de San Martín) y Lonja de la Cárcel núm. 3.

Pongo en conocimiento del público en general que en estas casas se hace toda clase de calzado, de esmerado gusto y á la más completa perfección para caballeros, señora, niños y niñas á precios puramente económicos. Estas casas, os saludan y os ruega á la vez no compréis ninguna clase de calzado, sin antes convenceros de la calidad y economía del mismo en la seguridad de que quedarán completamente satisfechos.

A CALZARSE SEÑORES, BUENO, BONITO Y BARATO

No olvidarse ni confundirse, (Junto al caño de San Martín) y Lonja de la Cárcel, número 3.

## MEJORAMENTOS ANAYA

**Pildoras febrifugas Anaya.**—Infalibles contra el paludismo.  
**Ungüento Anaya.**—Para curar las grietas de los pechos.  
**Pildoras laxantes antiaplécticas de Anaya.**—Eficacísimas para combatir las congestiones, combatir el estreñimiento crónico, etc., etc.

Depósito principal de estos medicamentos, FRANCISCO PEREZ MARTIN.

Alba de Tormes.

Depósito en Salamanca: DON SEGUNDO PRIMO.



PAQUETES PASTILLAS PESETAS  
1.ª marca: Chocolate de la Trapa. 400 gramos. . . . . 14,16 y 24 1,25, 1,50, 1,75, 2 y 2,50.  
2.ª marca: Chocolate de Familia. 400 . . . . . 15,00, 1,75, 2 y 2,50.  
3.ª marca: Chocolate Económico. 350 . . . . . 14,16 y 19,50.

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda, 3 pesetas, con 64 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embudo. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes al detall. Principales ultramarinos.

## Alfonso Garcia Castilla

PINTOR Y DORADOR

Se decoran Iglesias, fachadas y habitaciones en toda clase y estilos.

PLAZA EPISCOPAL, NÚM. 6

## TALLER DE MÁRMOL

DE

**ALFONSO IZQUIERDO**

Rúa, letra A, (frente al Seminario)

Especialidad en lápidas, panteones, sarcófagos, altares, pilas bautismales y benditorios, escaleras, pavimentos, aras de altar y todo cuanto se relaciona á esta industria.

PRECIOS ECONÓMICOS

Rúa, letra A Salamanca

## Almacén de Maderas

DE

**J. Garcia Piedra, Hijo**

FRENTE A CALATRAVA

Sucursal: Arrabal del Puente

Materiales de construcción; yeso, cal morena, cemento, portland, marca "Cangrejo"; cal hidráulica, azulejos, mosaicos y baldosines.

Sierra mecánica de gran economía para cuanto se desee aserrar, garantizando el perfecto servir; encargándose de toda clases de obras de carpintería.

## Especialidad en chocolates

ELABORADOS A BRAZO

DE

**José Cuadrado**

DE 5 á 10 REALES LIBRA

Plazuela de S. Isidro

SE HACEN TAREAS DE ENCARGO

Se trabaja á domicilio

## ARRIENDO

Se hace de los pastos de la pradera del Hondaño para 40 reses vacunas, así como de los pastos y espigadero de referida Dehesa para 300 cabezas de ganado lanar.

Para tratar con el arrendatario D. Narciso Casaseca, vecino del Piñero.