

EL LÁBARO

ORGANO DEL CONSEJO DE ACCION SOCIAL

DIRECTOR: D. FLORENCIO MARGOS MARTIN

SUSCRIPCIÓN

Por un trimestre en Salamanca... 1.50 pesetas.
 Por un año... 5.00 pesetas.
 Por un número... 0.15 pesetas.
 Anuncios: PRECIOS CONVENCIONALES.
 PAGO ADELANTADO.
 FRANQUEO CONCERTADO.

DIRECCIÓN
 RUA LITUA A
 Redacción y Administración
 N.º 5, principal
 SUCURSAL ADMINISTRATIVA
 RUA LITUA A
 N.º 5, principal
 DOS EDICIONES DIARIAS
 COMUNICADOS A PERETA LINEA

MONOGRAFIA

Del extranjero

Sevilla (especial de la Agencia Valra)

Declaración comentada

Tokio. El gobernador general de Koming, barón de Oshima, en una entrevista publicada por el *Kokumin*, ha negado que tuviese poderes ulteriores ni dependientes; todo cuanto reclama es que haya unidad de acción y esfuerzos continuos para mantener el prestigio y los intereses del Imperio japonés en mandochuria. El *Kokumin* tiene que observar que esta declaración sería aún más satisfactoria si se eliminase de la administración de un territorio que no tiene necesidad de funcionarios militares, sino civiles; esto hace pensar en una ocupación militar.

El viaje de los Reyes

PARIS. Dice el *Figaro* que son esperados en París el sábado 6 y el domingo 7 los Reyes de España y el Príncipe de Asturias.

Conciertos en Lisboa

LISBOA. — Agradecemos que tantos los cambios como el agio del oro mejor considerablemente.

Política portuguesa

LISBOA. — Continúa sin turbarse la tranquilidad en Portugal.

Disturbios sangrientos

PARIS. — Según el *Petit Journal*, sangrientos disturbios fomentados por agentes alemanes, se han producido en el Congo francés.

Elecciones en Montevideo

LONDRES. — Comunican desde Montevideo al *Times* que las elecciones generales se han verificado en el orden más perfecto.

DE MARRUECOS

Calma en Mezagán

PARIS. — Telegrafía el almirante Philibert que continúa la calma en Mezagán. Permanecen tranquilas las kabilas de los alrededores.

Soldados desaparecidos

PARIS. — Telegrafía desde Orán al *Petit Parisien* que circula el rumor de que han desaparecido cerca de Ujda un teniente y un cabo de spahis.

DEL BUZÓN

Hacemos la siguiente pregunta al Sr. Juez municipal: ¿El expé-

Curiosidades apologeticas

Definición del Papado por un protestante

Quebec, el doctor Beieggs, ministro de la iglesia episcopal y profesor de Teología en New York, ha definido así el Papado:

«El Papado es una de las más grandes instituciones que hayan existido en el mundo, y la más grande que existe hoy. Puede mirar con toda tranquilidad ante sí un porvenir aún más grande. Su poder se extiende por todo el mundo sobre la única Iglesia eguménica, que existe; todas las demás iglesias son nacionales o provinciales en su organización. El Papado se remonta, por una serie no interrumpida, a través de diez y ocho siglos, hasta San Pedro, designado por el Salvador del mundo para ser el príncipe de los Apóstoles. El Papado preside y manda el gran cuerpo de la cristiandad, que ha conservado siempre el mismo organismo desde los tiempos apostólicos.»

¿Qué es lo que falta a este ministro protestante para entrar en la Iglesia Católica?

Crónica de modas

La forma de los grandes sombreros de paseo, y hasta los de teatros, que a pesar de las justas protestas no han reducido de un modo general su tamaño, es causa de que la mayor parte de las mujeres se hayan visto precisadas a recurrir a los postizos ó a dar mayores dimensiones a los que usaban, porque generalmente con el pelo propio no puede darse al peinado la amplitud necesaria.

Los grandes postizos constituyen para las cabezas femeninas una molestia, y esto es causa de que los partidarios de los sombreros pequeños que apenas cubren la cabeza y dejan al rostro libre de no siempre agradables penumbras, hayan iniciado una nueva campaña contra los sombreros grandes, especialmente contra los de forma campana.

Sin embargo, por ahora los adornos de cabeza que se confeccionan con postizos disfrutan de gran favor, y esto hace pensar si

De espectáculos

Patria Chica

Por fin logramos admirar anoche la última producción de los genios andaluces, que con su musa fuerte y eminentemente fiel, han conseguido entrar de lleno en el público español, haciendo amable a fuerza de gracia el teatro de las cosas sencillas.

Se siente en *Patria chica* confortable airecillo de españolismo castizo que despierta un verdadero patriotismo, muy diferente de ese otro exaltado sentimiento de la patria que en otras obras teatrales suele ir bordeando el abismo de la patriotería y la jactancia.

Nuestras presentes discordias nacionales, el quebrantamiento moral de los lazos de historia y de raza que nos unen, el ultrarregionalismo disolvente que de día en día ya acentuándose, y Dios sabe hasta dónde nos llevará, pedían a voz en grito una obra como ésta, lónica y reconfortante, noblemente española, que volviere por los fueros de nuestra tradición y afirmara la cohesión de nuestros espíritus en lo que es y debe ser esencial é intangible.

¿Puede idearse fin más noble para una composición dramática?

El problema, sin embargo, parecía harto difícil.

Difícil era poder esquivar cuanto por irreflexivos arrebatos pudiera avivar el incono de los pilulatos de los patriachitos idólatras de sus respectivas regiones, pero los hermanos Alvarez Quintero con su genio excepcional han sorteado hábilmente esta dificultad; y al final de la obra se escuchan con ingenua simpatía aquellas hermosas frases que pronuncia el tozudo aragonés: «Aragón y Andalucía no son dos regiones de España, son dos barrios de un mismo pueblo.»

Los hermanos Alvarez Quintero han puesto la acción de su obra en el estudio de un pintor español en París.

Por allí desfilan cariacontecidos y nostálgicos de su tierra cantadores de jota, balladores y tocadores, personajes cómicamente españoles, pobres seres que viven la vida de lo típico y regional, revestidos siempre de ese valor colorista que en el extranjero tienen nuestras tradiciones de jota, zarabanda y cante jondo, y suspirando a todas horas por su amada España, a la que no pueden regresar.

El pintor promete salvarles, contando con un poderoso inglés, que había prometido enterrarle de pie en libras esterlinas si lograba copiar fielmente el retrato de una flamencita profesional de una bella *Caramela*, por la que había enloquecido.

Ante semejante perspectiva, los pobres desterrados, se consideran ya en sus casas.

El flamenco *Mister Blay* entra en el estudio y ¡oh desencanto! declara que el retrato de la *Caramela* no le gusta. ¿Y cómo ha de gustarle, si sus ojos descubren otros encantos más reales que los de la pintura en una de las futuras repatriadas, en *Pastora* la percheleira?

Pastora, en un hervor de su sangre generosa, se sacrifica porque sus compañeros vuelvan a España, pero ¡predecir! el baturro se declara en rebeldía, y ni él admite aquel rasgo, ni la compañía tampoco; *Pastora* se va con ellos a España ó todos se quedan en París con *Pastora*.

Mister Blay se enterece ante la viril entereza del maturo y desiste de su primer proyecto; todos volverán a su patria y yo, dice, el inglés, tendiendo la mano al baturro, irá también, y eso no me lo puede impedir ni usted ni *Palafox*.

La obra termina cantando el baturro una copla eminentemente patriótica.

En todo el diálogo corre abundante

El cochero de D. Joaquín Sánchez

de la Peña en favor de las sirvientas, Teresa, Prieto y Clara Escudra, atropelladas por un caballo de aquel señor en la Plaza Mayor el día 5 de Mayo de este año; duermé el sueño de los justos ó el de los pecadores?

Tienen la palabra el Sr. Juez municipal actual, que ya lo era entonces ó el suplente D. Manuel Méndez, ó si no D. César Martín Tordera, teniente fiscal, quienes brillaron por su ausencia el 7 de Septiembre de este mismo año día en que debió celebrarse el juicio para el que estaban citadas y de hecho comparecieron no sin grandes molestias de largas capituladas é imprescindibles gastos que tuvieron que hacer las interesadas.

Como no estoy en autos, nada puedo decirte, amigo ignorado sobre este asunto; aunque si es verdad lo que dices, y yo así lo creo, merecerían cualquier cosa, porqué eso no lo hacen ni un quinto de Albuera, ni un servicio, ni un asistente... ¡pronto dejan éstos de acudir cuando saben que una criada los espera...! bien es verdad que los Jaecos, etc., pueden tener compromisos que no tiene un quinto.

El baturro

El baturro, forma campana, lleva en el bajo dos pequeños volantes de tejido más ligero que el de la falda.

En el arranque de estos volantes nacen unos entredoses de encaje, formando grandes ondas, adornos que dan a la falda especial encanto y elegancia.

Cuerpo blusa con un ligero descote en redondo, formado por un camisolín plizado, de tejido más ligero—muselina de seda ó tul—que se ajusta en lo alto por medio de un cordón de plata, desapareciendo en la parte inferior bajo una cadena de medallones de encaje ó entredoses; que corona un volantito idéntico a los de la falda y dispuesto en forma de berta. Las mangas son ligaramente *bouffantes*, aglobadas, terminando a la altura del codo en dos volantes.

El segundo modelo, más sencillo que el anterior, pero nunca menos elegante y lindo, se confeccionará también en tejido muy ligero, transparente ó opaco.

Falda de campana, con mucho vuelo en lo alto, para hacer muchos y menudos pliegues sueltos, estando guarnecida en el bajo con una banda de *moiré*.

Cuerpo descotado en redondo cruzado por dos bandas de muselina de seda ó tul en forma de fichú, guarnecido en su borde con un volantito de encaje. Mangas abullonadas y cortas, completando la *toilette* una banda de *moiré* que rodea la cintura y cae sobre el lado izquierdo de la falda.

Para estos trajes los adornos de la cabeza serán sencillísimos. Una

dantísima la insgotable vena andaluza de los hermanos Alvarez Quintero.

Es hermosísima la escena en que Aragón y Andalucía, por boca de un tozudo baturro y una gentil chavala, disputan y regañan en defensa de la superioridad de sus «campanarios».

En ella han hecho los autores un verdadero derroche de donaire y delicadeza. El aragonés y la andaluza defienden briosamente sus patrias chicas y para reforzar sus argumentos de defensa buscan en los cantos populares las copias que más dicen y que mejor pintan sus temperamentos.

Estas rivalidades están tan hábilmente presentadas, con tan fino humorismo y tan sin acritud ni malevolencia, que se desvanecen ahogadas por la risa, la franca y sana risa que esconde una dulce é intensa emoción.

Los rivales que regañan veinticuatro veces al día terminan por confesar al fin de la obra que Andalucía y Aragón son iguales, son dos barrios de un mismo pueblo; el baturro y la percheleira terminan por quererse y unirse.

Y cuán alto sentimiento patriótico tiene esta unión!

La música del maestro Chapí tiene un aire muy diferente, a la de esas verdaderas calidades del *tango* y la *marchica* fáciles.

La sinfonía, introducción, es como un abreviado anticipo de la partitura que predispone muy favorablemente.

El público numerosísimo del Liceo, aplaudió emocionado, debiendo la orquesta repetir la sinfonía, la canción de *España* con sus dejos cómicos es inspiradísimos.

En el dúo de la disputa, el notable maestro ha sacrificado su propia maestría, rindiendo el alto homenaje a la música española exhalada en sus cantos populares. Las canciones del pueblo se conservan en la obra con su ambiente propio, puras é intactas, seguidas de brevísimos comentarios en la orquesta, que van a fundirse en una sola nota final con el canto.

Difícil sería averiguar dónde habrá mayor mérito artístico, si en la letra ó en la partitura. Todo es en ellas hermoso y genuinamente español. Señalar éste ó aquel punto, sería no hacer justicia a los restantes trozos de la obra.

Para qué nada faltase al feliz éxito de la obra, la interpretación resultó muy aceptable. Los artistas desempeñaron sus partes con verdadero entusiasmo y hasta con cariño; y ninguno como el Sr. Ramos, que hizo un baturro excelente, luciendo su bien timbrada voz de barítono. La señorita Pérez supo cumplir con su difícil papel de andaluza percheleira, derrochando sal y gracia; quizá estuviera más feliz en el recitado que en el canto.

El Sr. Ligeró encarnó muy bien el flamenco tipo de *Mister Blay*, siendo ruidosamente aplaudido. Los demás artistas no desmerecieron del conjunto.

A los infinitos aplausos que anoche recibieron, unimos los nuestros sinceros é entusiastas.

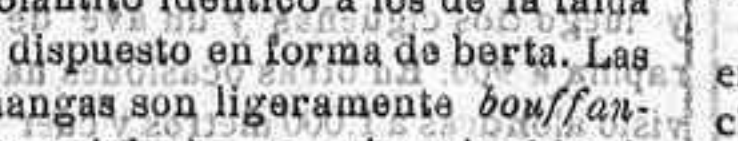
El decorado muy bien presentado. El estudio de *José Luis* se vela saturado de españolismo puro. Cuadros, pinturas, monteras y chupas de terro, el mismo artístico desorden mostraba bien a las claras que el pintor era español y andaluz.

La orquesta interpretó brillantemente la obra de Chapí, por lo que merece nuestros más sinceros elogios.

En resumen, los artistas todos trabajaron con verdadero interés para que la genial producción consiguiera en Salamanca un éxito franco, extraordinario, ruidoso. Y que salieran con su intento lo prueba la ruidosa y franca ovación que coronó el final de la función. El público, que a duras penas había podido contener la explosión de su entusiasmo durante la obra, se desbordó al final de ella, tributándole una ovación cariñosa, delicante y prolongada.

Diez representaciones se exigían para el estreno de *Patria chica*, y a mi juicio, si veinte veces se representara, otras tantas gustaría como gusto anoche.

F. R.



Las hermanas Alvarez Quintero en el estudio de un pintor español en París.

El Sr. Ramos, que hizo un baturro excelente, luciendo su bien timbrada voz de barítono.

La señorita Pérez supo cumplir con su difícil papel de andaluza percheleira, derrochando sal y gracia; quizá estuviera más feliz en el recitado que en el canto.

El Sr. Ligeró encarnó muy bien el flamenco tipo de *Mister Blay*, siendo ruidosamente aplaudido. Los demás artistas no desmerecieron del conjunto.

A los infinitos aplausos que anoche recibieron, unimos los nuestros sinceros é entusiastas.

El decorado muy bien presentado. El estudio de *José Luis* se vela saturado de españolismo puro. Cuadros, pinturas, monteras y chupas de terro, el mismo artístico desorden mostraba bien a las claras que el pintor era español y andaluz.

La orquesta interpretó brillantemente la obra de Chapí, por lo que merece nuestros más sinceros elogios.

En resumen, los artistas todos trabajaron con verdadero interés para que la genial producción consiguiera en Salamanca un éxito franco, extraordinario, ruidoso. Y que salieran con su intento lo prueba la ruidosa y franca ovación que coronó el final de la función. El público, que a duras penas había podido contener la explosión de su entusiasmo durante la obra, se desbordó al final de ella, tributándole una ovación cariñosa, delicante y prolongada.

Diez representaciones se exigían para el estreno de *Patria chica*, y a mi juicio, si veinte veces se representara, otras tantas gustaría como gusto anoche.

F. R.

El baturro

El baturro, forma campana, lleva en el bajo dos pequeños volantes de tejido más ligero que el de la falda.

En el arranque de estos volantes nacen unos entredoses de encaje, formando grandes ondas, adornos que dan a la falda especial encanto y elegancia.

Cuerpo blusa con un ligero descote en redondo, formado por un camisolín plizado, de tejido más ligero—muselina de seda ó tul—que se ajusta en lo alto por medio de un cordón de plata, desapareciendo en la parte inferior bajo una cadena de medallones de encaje ó entredoses; que corona un volantito idéntico a los de la falda y dispuesto en forma de berta. Las mangas son ligaramente *bouffantes*, aglobadas, terminando a la altura del codo en dos volantes.

El segundo modelo, más sencillo que el anterior, pero nunca menos elegante y lindo, se confeccionará también en tejido muy ligero, transparente ó opaco.

Falda de campana, con mucho vuelo en lo alto, para hacer muchos y menudos pliegues sueltos, estando guarnecida en el bajo con una banda de *moiré*.

Cuerpo descotado en redondo cruzado por dos bandas de muselina de seda ó tul en forma de fichú, guarnecido en su borde con un volantito de encaje. Mangas abullonadas y cortas, completando la *toilette* una banda de *moiré* que rodea la cintura y cae sobre el lado izquierdo de la falda.

Para estos trajes los adornos de la cabeza serán sencillísimos. Una

dantísima la insgotable vena andaluza de los hermanos Alvarez Quintero.

Es hermosísima la escena en que Aragón y Andalucía, por boca de un tozudo baturro y una gentil chavala, disputan y regañan en defensa de la superioridad de sus «campanarios».

En ella han hecho los autores un verdadero derroche de donaire y delicadeza. El aragonés y la andaluza defienden briosamente sus patrias chicas y para reforzar sus argumentos de defensa buscan en los cantos populares las copias que más dicen y que mejor pintan sus temperamentos.

Estas rivalidades están tan hábilmente presentadas, con tan fino humorismo y tan sin acritud ni malevolencia, que se desvanecen ahogadas por la risa, la franca y sana risa que esconde una dulce é intensa emoción.

Los rivales que regañan veinticuatro veces al día terminan por confesar al fin de la obra que Andalucía y Aragón son iguales, son dos barrios de un mismo pueblo; el baturro y la percheleira terminan por quererse y unirse.

Y cuán alto sentimiento patriótico tiene esta unión!

La música del maestro Chapí tiene un aire muy diferente, a la de esas verdaderas calidades del *tango* y la *marchica* fáciles.

La sinfonía, introducción, es como un abreviado anticipo de la partitura que predispone muy favorablemente.

El público numerosísimo del Liceo, aplaudió emocionado, debiendo la orquesta repetir la sinfonía, la canción de *España* con sus dejos cómicos es inspiradísimos.

En el dúo de la disputa, el notable maestro ha sacrificado su propia maestría, rindiendo el alto homenaje a la música española exhalada en sus cantos populares. Las canciones del pueblo se conservan en la obra con su ambiente propio, puras é intactas, seguidas de brevísimos comentarios en la orquesta, que van a fundirse en una sola nota final con el canto.

Difícil sería averiguar dónde habrá mayor mérito artístico, si en la letra ó en la partitura. Todo es en ellas hermoso y genuinamente español. Señalar éste ó aquel punto, sería no hacer justicia a los restantes trozos de la obra.

Para qué nada faltase al feliz éxito de la obra, la interpretación resultó muy aceptable. Los artistas desempeñaron sus partes con verdadero entusiasmo y hasta con cariño; y ninguno como el Sr. Ramos, que hizo un baturro excelente, luciendo su bien timbrada voz de barítono. La señorita Pérez supo cumplir con su difícil papel de andaluza percheleira, derrochando sal y gracia; quizá estuviera más feliz en el recitado que en el canto.

El Sr. Ligeró encarnó muy bien el flamenco tipo de *Mister Blay*, siendo ruidosamente aplaudido. Los demás artistas no desmerecieron del conjunto.

A los infinitos aplausos que anoche recibieron, unimos los nuestros sinceros é entusiastas.

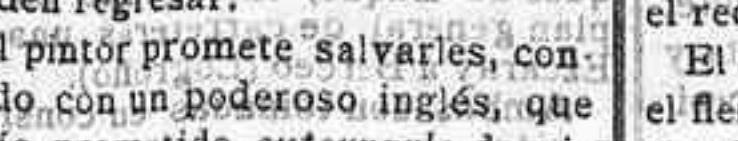
El decorado muy bien presentado. El estudio de *José Luis* se vela saturado de españolismo puro. Cuadros, pinturas, monteras y chupas de terro, el mismo artístico desorden mostraba bien a las claras que el pintor era español y andaluz.

La orquesta interpretó brillantemente la obra de Chapí, por lo que merece nuestros más sinceros elogios.

En resumen, los artistas todos trabajaron con verdadero interés para que la genial producción consiguiera en Salamanca un éxito franco, extraordinario, ruidoso. Y que salieran con su intento lo prueba la ruidosa y franca ovación que coronó el final de la función. El público, que a duras penas había podido contener la explosión de su entusiasmo durante la obra, se desbordó al final de ella, tributándole una ovación cariñosa, delicante y prolongada.

Diez representaciones se exigían para el estreno de *Patria chica*, y a mi juicio, si veinte veces se representara, otras tantas gustaría como gusto anoche.

F. R.



El Sr. Ramos, que hizo un baturro excelente, luciendo su bien timbrada voz de barítono.

La señorita Pérez supo cumplir con su difícil papel de andaluza percheleira, derrochando sal y gracia; quizá estuviera más feliz en el recitado que en el canto.

El Sr. Ligeró encarnó muy bien el flamenco tipo de *Mister Blay*, siendo ruidosamente aplaudido. Los demás artistas no desmerecieron del conjunto.

A los infinitos aplausos que anoche recibieron, unimos los nuestros sinceros é entusiastas.

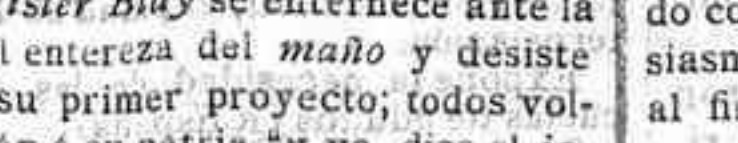
El decorado muy bien presentado. El estudio de *José Luis* se vela saturado de españolismo puro. Cuadros, pinturas, monteras y chupas de terro, el mismo artístico desorden mostraba bien a las claras que el pintor era español y andaluz.

La orquesta interpretó brillantemente la obra de Chapí, por lo que merece nuestros más sinceros elogios.

En resumen, los artistas todos trabajaron con verdadero interés para que la genial producción consiguiera en Salamanca un éxito franco, extraordinario, ruidoso. Y que salieran con su intento lo prueba la ruidosa y franca ovación que coronó el final de la función. El público, que a duras penas había podido contener la explosión de su entusiasmo durante la obra, se desbordó al final de ella, tributándole una ovación cariñosa, delicante y prolongada.

Diez representaciones se exigían para el estreno de *Patria chica*, y a mi juicio, si veinte veces se representara, otras tantas gustaría como gusto anoche.

F. R.



El Sr. Ramos, que hizo un baturro excelente, luciendo su bien timbrada voz de barítono.

La señorita Pérez supo cumplir con su difícil papel de andaluza percheleira, derrochando sal y gracia; quizá estuviera más feliz en el recitado que en el canto.

El Sr. Ligeró encarnó muy bien el flamenco tipo de *Mister Blay*, siendo ruidosamente aplaudido. Los demás artistas no desmerecieron del conjunto.

A los infinitos aplausos que anoche recibieron, unimos los nuestros sinceros é entusiastas.

F. R.

de Valladolid

Añoche, en la calle de Santiago, ocurrió un suceso que ha causado gran indignación entre el vecindario. A las nueve pasaba por dicha calle un sujeto envuelto en su capa...

A las voces de auxilio del herido acudieron los serenos de la vereda, que lo condujeron a la Casa de Socorro en estado desesperado. El agresor no ha sido detenido.

Entre el cuerpo escolar reina gran efervescencia por aproximarse las vacaciones. En la Facultad de Derecho se ha faltado ya a varias clases.

Un dependiente de ultramarinos que repartía por las casas los productos de su establecimiento, al llegar a los jardines del Pontón...

El ermitaño asesinado. Muerte cruel. Robo sacrilego en despoblado. Han causado gran consternación entre el público las noticias recibidas sobre el espantoso crimen cometido en la persona del ermitaño...

Hay en los alrededores de aquellos contornos gran devoción al Cristo, y en varias ocasiones se acostumbraba a dar á las pobres que a aquel solitario sitio llegaban un pan y un queso...

Anteayer, llamaron a la puerta de la ermita y a hora muy avanzada cuatro hombres enmascarados, solicitando se les diera un poco de agua; extravió al ermitaño que a tales horas hubiera cuatro desconocidos en sitio tan retirado y nada pasajero como es aquél...

Apenas hubieron los desconocidos franqueado los umbrales del patio, en que estaba la ermita, cuando se avanzaron rápidamente sobre el ermitaño y su asistente...

Una vez que los foragidos tuvieron apresadas a sus víctimas, empezaron a cometer con ellas verdaderos horrores, sobre todo con el ermitaño, á quien interrogaron dónde estaba el dinero...

Los Sres. Díez Córdoba, Pedregal y España dirigen diferentes preguntas á los ministros de Fomento, Marina e Instrucción pública.

El Sr. Vincenti formula una pregunta previa para explicar su anunciada interpellación acerca de los gastos de material y personal de las escuelas de adultos.

Como esta contestación no satisface al Sr. Vincenti, explica su interpellación. Expone la necesidad de las escuelas de adultos en España.

Se pronuncia por las escuelas propias y especiales de adultos con maestros distintos a los diurnos, porque éstos, después de seis horas de trabajo durante el día, llegan ya cansados a la escuela nocturna...

eran destrozados por tan fieros y bárbaros criminales. El aspecto del cuerpo del desgraciado ermitaño era espantoso, estaba semidesnudo, en un charco de sangre entre yernos quemados, la cabeza abrasada y con heridas sin número.

Los ladrones abandonaron el lugar del crimen al amanecer, llevándose mil pesetas y dos cálices de plata. La anciana asistente pudo al día siguiente desahirse de sus ligaduras, después de titánicos esfuerzos, y dió aviso del crimen a un tejero próximo.

Inmediatamente se presentaron fuerzas de la guardia civil, autoridades de Palencia y numeroso público, que al saber los horripilantes detalles del crimen y robo sacrilego, se dirigieron al lugar del suceso.

A estas horas se dice como rumor que acojo, que han sido detenidos en Valladolid dos individuos que acababan de llegar de Palencia y que sus señas coinciden con las de los foragidos autores de este vandálico suceso; el Gobernador de la capital vecina telegrafió al de Valladolid y en una casa de dormir se ha echado el guante á esos dos detenidos, que por lo visto son pájaros de cuenta, y nada tendría de extraño que fueran los autores, por las contradicciones en que han incurrido ya.

Cantando y llorando

ANDRÉS ALONSO POLO con prólogo de JIMÉNEZ CAMPANA

Precio: 150 pesetas en las principales librerías de Salamanca y en la imprenta de Calatrava.

LAS CORTES

SENADO

Sesión de ayer

Abre la sesión á las tres y media bajo la presidencia del señor Azcárraga.

En el banco azul los ministros de Estado, Guerra y Justicia.

El ministro de Marina contesta al Sr. Cobián, manteniendo la necesidad de la escuadra.

Orden del día

Ferrocarril y carretera

Es leída, por segunda vez, una proposición de ley del Sr. Farguelli para concesión de un ferrocarril de la línea de Tíbidabo á Valdivieja hasta Terrasa.

CONGRESO

Sesión de ayer

Alas tres menos diez abre la sesión el Sr. Dato.

El Sr. Redonet formula un ruego al ministro de Gracia y Justicia, relacionado con la terminación de las obras del castillo de "El Dueso", que se dedica a penal.

Expone la necesidad de las escuelas de adultos en España.

Y S. S. ha borrado de un plumazo cuanto se había hecho en punto a la enseñanza de los adultos.

No confío en que se haya nada, porque ni el Gobierno sabe con firmeza la pena en punto a responsabilidad, ni el Parlamento exigirá responsabilidades, porque éste es un Parlamento infecto y putrefacto.

El Sr. Cobián reanuda su discurso. Dice el día pasado que el Gobierno pide 169 millones de pesetas para construir tres acorazados, tres destructores y tres submarinos sumergibles y veinticuatro torpederos.

Estamos todos convencidos y conformes en que tenemos que defender las costas, los archipiélagos balear y canario y los puertos comerciales.

No necesitamos acorazados de un gran radio de acción, porque tenemos depósitos en Baleares y Canarias.

Refiere las palabras del ministro Marina relativas á las excedencias y le dice: S. S. ha debido completar su obra y decir al país qué cantidades se economizaban con sus excedencias, para que el país juzgara si estaba en relación lo economizado con las lágrimas que van á costar esas economías.

Refiere las palabras del ministro Marina relativas á las excedencias y le dice: S. S. ha debido completar su obra y decir al país qué cantidades se economizaban con sus excedencias, para que el país juzgara si estaba en relación lo economizado con las lágrimas que van á costar esas economías.

Refiere las palabras del ministro Marina relativas á las excedencias y le dice: S. S. ha debido completar su obra y decir al país qué cantidades se economizaban con sus excedencias, para que el país juzgara si estaba en relación lo economizado con las lágrimas que van á costar esas economías.

Refiere las palabras del ministro Marina relativas á las excedencias y le dice: S. S. ha debido completar su obra y decir al país qué cantidades se economizaban con sus excedencias, para que el país juzgara si estaba en relación lo economizado con las lágrimas que van á costar esas economías.

Refiere las palabras del ministro Marina relativas á las excedencias y le dice: S. S. ha debido completar su obra y decir al país qué cantidades se economizaban con sus excedencias, para que el país juzgara si estaba en relación lo economizado con las lágrimas que van á costar esas economías.

CURIOSIDADES

El vuelo de los pájaros

Con las ascensiones aerostáticas, cada día más frecuentes, ha sido posible recoger algunos datos relativos á la altura del vuelo de los pájaros.

El Sr. Villanueva combate el proyecto de desgravaciones, porque privan á los presupuestos de los recursos precisos.

La corriente eléctrica, aun sin hilos, puede producir efectos fisiológicos. Lo demuestra un hecho reciente.

El profesor Koch, que ha regresado de África, donde ha estado varios años estudiando la enfermedad del sueño, ha manifestado que esa extraña dolencia se extenderá cada día más en la parte occidental de aquel Continente, si no se adoptan medidas radicales para evitarlo.

La enfermedad del sueño

El profesor Koch, que ha regresado de África, donde ha estado varios años estudiando la enfermedad del sueño, ha manifestado que esa extraña dolencia se extenderá cada día más en la parte occidental de aquel Continente, si no se adoptan medidas radicales para evitarlo.

Y ha añadido que tiene la convicción de que existe una estrecha relación entre dicha enfermedad y la presencia de los cocodrilos. Donde estos abundan, los indígenas que viven cerca de los ríos ó de los lagos, están enfermos, porque la sangre de los cocodrilos constituye el principal alimento de una mosca, llamada *Trypanosoma*. La picadura de esa mosca propaga el mal y como es imposible exterminar la mosca, conviene organizar grandes batidas contra los cocodrilos.

Lo malo es que esto tampoco es del todo fácil.

Los que mueren

Todos sabemos que en España la mortalidad es mayor que en la mayoría de las demás naciones. Una estadística, recientemente publicada, no lo confirma.

Dicha estadística abarca un período de diez años, desde 1891 hasta 1900. Donde más se muere es en Rusia, y donde menos, en Noruega.

He aquí el cuadro completo de Europa: Rusia, 334 defunciones anuales por 100.000 habitantes; España, 300; Hungría, 299; Rumania, 293; Serbia, 270; Austria, 266; Baviera, 254; Italia, 242; Sajonia, 240; Alemania, 222; Francia, 215; Portugal, 213; Bélgica, 192; Suiza, 190; Escocia, 187; Holanda, 184; Inglaterra, 182; Dinamarca, 175; Suecia, 164; Noruega, 163.

El judío errante

El *Jewish Year Book* publica una estadística de los judíos que están diseminados por el mundo.

En Europa se reparten del siguiente modo: 5.100.000 en Rusia; 2.100.000 en Austria; 600.000 en Alemania; 400.000 en los Balcanes; 105.000 en Bélgica y Holanda; en Francia, 80.000; 80.000 en Inglaterra.

En Nueva York viven 700.000 israélitas; en Viena, 130.000; en Berlín, 95.000 y en Jerusalén, 30.000.

Publicaciones

La conferencia, bajo este título pronunciada en el Centro de Defensa Social de Madrid el día 10 de Mayo de 1906 sirve de fondo á un libro interesante cuya segunda edición acaba de publicar D. Luis Chaves Arias, infatigable y meritorio propagandista de las Cajas Raiffeisen y fecundo publicista y propagador de las obras sociales.

El libro corresponde á su autor, cuyo nombre ha traspasado las fronteras y es acaso más conocido y apreciado fuera de España que en España misma, cosa que sucede muy comúnmente con nuestros hombres de verdadero valer y modestia inapreciable.

La conferencia, base del libro, no necesita nuestras alabanzas; muy grandes y muy sinceras las obtuvo cuando fué pronunciada y las obtuvo también al ser publicada por primera vez, de personas que tenían motivos para apreciarla y comprenderla.

Santoral y cultos

PARA MAÑANA

DRX 28.—Jueves.—Santos Rufo, mártir; Lótopos, Mispelpu de San Pablo; Gregorio II, papa; y Santiago Piceno, confesor. Se reza de San Dámaso, confesor, con rito semidoble y color blanco.

Castroval.—Desde las seis hasta las ocho: San Martín.—A las seis y media, siete, siete y media, ocho y diez y media.

San Pablo.—A las siete. Al obscurecer mes de ánimas, y plátalos nuevos y dominicos.

Banill-Spiritus.—A las siete. San Julián.—A las siete y media. San Boal.—A las nueve.

Conventos de religiosos.—Do media en media hora desde las cinco. Religiosos.—A las siete. Además se celebrarán en las parroquias otras varias misas.

GACETILLAS

Erratas de imprenta

En una información que publica el *Mundo* dice este rotativo que en el consistorio que celebrará el Papa el día 16 de Diciembre, será nombrado cardenal, entre otros varios, el arzobispo de Burgos monseñor Aguirre y García.

La Asociación de la Virgen de los Dolores celebrará en la capilla de la Veracruz, el día 29, á las nueve de su mañana, una misa por el eterno descanso de las socias difuntas.

Como decimos en nuestra información telegráfica, la Gaceta de hoy anuncia la subasta, que tendrá lugar el 18 de Diciembre, para la conducción del correo desde Fuente de San Esteban á Seguros, bajo el tipo de 1570 pesetas anuales.

De Madrid han regresado D. Enrique Esperabé y señora y D. Julián de la Rúa.

En las Josefinas

El 19, como se viene haciendo todos los meses, á las cinco de la tarde tuvo lugar el ejercicio dedicado á San José con S. D. M. expuesto.

El 29 de éste se dará principio á la solemnidad que las niñas instituidas concepcionistas tendrán en la tarde, reunidas las educandas en la capilla del colegio.

El gobierno inglés ha dado cuenta al de España del penngo que corren los emigrantes españoles á la ciudad de El Cabo, capital de Buca Esperanza, por la aguda crisis económica que allí se deja sentir actualmente.

Academia Palenquia

En esta acreditada Academia se hará una rebaja en la pensión á todos los alumnos internos que en ella ingresen desde 1.º de Enero del año próximo.

El día 3 de Diciembre de 1907 la comunidad de religiosas del Santísimo Corpus Christi de esta ciudad principia á la novena de su excelsa patrona la Inmaculada Concepción de María Santísima.

El día 11 será la fiesta principal, misa solemne á diez y sermón. El altar y pulpito están á cargo de los PP. Capuchinos.

El juez de Bejar cita y emplaza á Mariano Garrido Sánchez, vecino de Aledo, cipreste, á fin de que en aquel juzgado para responder á los cargos que le resultan en el sumario contra él incoado por abandono del destino.

Si no se presentara será declarado rebelde.

Los Tribunales de Justicia de Roma han condenado á tres meses de prisión y 50 liras de multa á los cinco individuos que injuriaron al Cardenal Merry del Val en el mes de Agosto último.

Don Jesús Pinedo Alvarez, primer premio del conservatorio de Madrid, da lecciones de Solfeo, Piano, Harmonía y Composición en su casa y á domicilio.

Se hallan expuestas en la secretaría del Ayuntamiento de Tejaros el reparto de la contribución territorial y el padrón de edificios y solares.

El Alcalde de Alamedilla ha enviado al Sr. Gobernador el acta de discusión y aprobación de los presupuestos para el año de 1908.

A los diez días desde su publicación en el *Boletín Oficial* se celebrará en el Ayuntamiento de Alamedilla la subasta para el arriendo de los consumos.

Se ha trasladado al número 4 de la misma calle, junto al arco de la Plaza, la conocida zapatería que estaba en la plazuela del teatro Liceo titulada LA EXCLUSIVA.

Se ha terminado en el pueblo de Boada el reparto de la contribución territorial.

El foco de corrupción de la atmósfera de ayer dabamos cuenta, hoy se ha trasladado á la plazuela del Corralillo cerca de las escalerillas de la Plaza, inclinándose el aire que respiramos.

El cable completo la fisonomía de las personas, á veces su cantidad, su color ó su forma, cambia también el aspecto del individuo; y una mujer hermosa y un hombre vil no se conocen sin el bello abundante, lustroso y sin canas. Estas cualidades se consiguen con el uso del agua la FLOR DE ORO, que se vende en las perfumerías y droguerías.

La Universidad de Valladolid anuncia la provisión, por concurso, de una plaza de ayudante de la sección de Letras del Instituto de San Vicente, á contar desde la publicación del anuncio en la Gaceta de Madrid.

Para dolores reumáticos, inflamaciones, hemorragias del *Extrato de Hamamelis* del Dr. C. Bristol, un remedio que nunca falla y es de efecto tan rápido que aprende á la p' que satisface.

He aquí las cantidades recaudadas en los distintos filiales de la p' bación durante el día 26: Estación, 5506,0 pesetas; Boal, 17076,0 pesetas; Boal, Zamora, 2519,0; Boal, Lederos, 3201,0; Boal, Puentes, 6617,1; Boal, Matadero, 8652,3; Boal, Total, 2335,0 pesetas.

Recomendamos á nuestros lectores esta acreditada establecimiento por la economía y esmero de sus servicios.

Sirve comidas á seis reales el cubierto, con buen cocido, un primer plato, vino y postre, y por el mismo precio dos platos fuertes, vino y postre. Tiene amplias y cómodas habitaciones para hospedaje.

Parador de la Reina, plazuela de la Reina, núms. 2 y 4.

A pesar de todos sus esfuerzos,

INFORMACIÓN TELEGRÁFICA

"El Labaro," tiene servicio permanente

MADRID

Conducción de correspondencia

Madrid 27, 12:35. En la Gaceta de hoy se publica un real decreto señalando el día 18 de Diciembre para la celebración de la subasta pública, para la conducción de la correspondencia pública desde Fuentes de San Esteban a Sequeros...

Fomento de obras públicas en nuestra provincia

Madrid 27, 12:35. El ministro de Fomento Sr. González Besada ha recibido hoy la visita de los comisionados de Zamora y Salamanca...

Esta comisión no tenía otro objeto que interesar al Sr. Ministro el fomento de obras públicas en ambas provincias...

Las causas de la catástrofe en Cambrils

Madrid 27, 12:35. El Sr. González Besada prometió hacer todo lo posible por complacer a los solicitantes...

Los ingenieros aseguran que la horrosa catástrofe no ha sido ocasionada como se había dicho por el hundimiento del puente...

EXTRANJERO

Los Reyes de España

Madrid 27, 10:25. Telegramas que recibimos de París nos comunican que muy en breve llegarán a aquella capital los reyes de España D. Alfonso y D. Victoria...

en París saldrán directamente para esta Corte. La salud del Kaiser. Madrid 27, 10:25. Llegan noticias contradictorias relativas a la salud del Kaiser...

PROVINCIAS

LA CATALANA

Compaña de seguros contra incendios

Madrid 27, 11:25. Los labradores malagueños han celebrado una reunión magna presidida por el Sr. Gobernador...

Al acto asistió un comisionado del ministro de Fomento, el cual indicó como el remedio más eficaz la repoblación forestal...

Furioso temporal

Madrid 27, 12:10. Comunican de la Coruña que reina en aquellas regiones un furioso temporal que impide el ejercicio de su industria...

Emigrantes alborotados

Madrid 27, 12:15. Con rumbo a Buenos Aires han zarpado de Coruña cinco enormes buques franceses, ingleses y alemanes...

Luis Infante

Madrid 27, 14:15. El ministro de la Gobernación señor Lacierva ha recibido confirmación oficial de la existencia de una horrosa epidemia en la kabila Gomera...

LA BOLSА

Colización oficial

PRECIO. FONDOS PÚBLICOS. 4 por 100 interior. 81.70, 81.75, 81.95, 81.72...

Sevenne

una casa de nueva planta, con comodidades, sita en la Cuesta del Carmen, números 8 y 10...

HERNIAS (quebraduras)

Desviaciones de huesos de la columna vertebral, espalda, piernas, matriz. Brazos y piernas artificiales.

Este acreditado centro docente, instalado en punto céntrico, muy próximo a las Facultades de Instituto...

Colización oficial

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, PRECIO, Días, Día 27. Includes values for 4 por 100 interior, 10 por 100 exterior, etc.

Sevenne una casa de nueva planta, con comodidades, sita en la Cuesta del Carmen...

HERNIAS (quebraduras)

Desviaciones de huesos de la columna vertebral, espalda, piernas, matriz. Brazos y piernas artificiales. Consulta médica especial en Salamanca...

NOVELTY

CAFÉ RESTAURANT REPOSTERÍA. Almuerzo, 4 pesetas. Comida, 5 pesetas.

Se reciben dos veces a la semana quesos frescos extranjeros a los siguientes precios.

VELAS DE CERA PARA EL CULTO. CHOCOLATES GARANTIZADOS. FABRICANTE D. QUINTIN RUIZ DE GAUNA.

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA, GASTRICA, DIARRREA.

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS. Marca "STOMALIX". Serrano, 30, Farmacia MADRID.

Desviaciones de la columna vertebral, torcedura de las piernas, obesidad, prolapso de la matriz, etc.

HERNIAS (quebraduras). Tratamiento de las hernias, de éxito garantido, por medio de los aparatos especiales, con real privilegio (patente número 27.791) del ortopédico de Madrid. D. Jerónimo Farré Gamell.

TESTIMONIO DE GRATITUD. SEÑOR DON JERÓNIMO FARRÉ GAMELL. Madrid 26 de Septiembre de 1907.

Muy distinguido señor mío: Tengo el gusto de participarle que espero que en estos días se me ofrecerá la grata ocasión de saludarle personalmente en su casa...

Gracias a Dios y a usted, me hallo, a mi juicio, en vías de curar, sin molestias, dolores, ni presión alguna...

Conviene recordar que no construimos aparato alguno sino examinamos antes la hernia, puesto que su construcción y mecanismo han de depender de las condiciones anatómicas de ella.

Este acreditado centro docente, instalado en punto céntrico, muy próximo a las Facultades de Instituto...

En SALAMANCA, los días 2 y 3 de Diciembre en el HOTEL DEL COMERCIO. En MADRID, todos los días no festivos, en el Gabinete Ortopédico, Puerta del Sol, núm. 9, principal, derecha, MADRID, fundado en 1897.

Centro-Pensión-Mañes

PARA ALUMNOS OFICIALES DE LAS FACULTADES E INSTITUTO. DIRECTOR PROPIETARIO: D. JOSÉ MAÑES CASAU. CALLES DEL SILENCIO, 1, Y TOSTADO, 1. SALAMANCA.

Este acreditado centro docente, instalado en punto céntrico, muy próximo a las Facultades de Instituto...

La casa-colegio consta de espaciosas e higiénicas habitaciones, salones de estudio, comedores y amplias clases distribuidas entre las dos casas, Silencio, 1 y Tostado, 1, comunicadas a este colegio...

El profesorado consta de Licenciado en Sagrada Teología (capellán), Doctores y Licenciados en Letras, Ciencias, Derecho, Medicina, Auxiliares facultativas de Obras públicas y Maestros superiores de primera enseñanza.

Los alumnos son acompañados a las respectivas clases oficiales por los inspectores, y a todas se les explica cada día la lección que al siguiente han de dar en el Instituto o Facultad.

Alimentación verdaderamente sana, abundante y nutritiva, como lo tiene acreditado este centro.

Previa autorización, se formalizan todas las clases de Matriculados en los centros oficiales.

LICEO ESCOLAR,

COLEGIO PARA ALUMNOS DE INSTITUTO Y FACULTAD. DIRECTORES D. FELIPE LAFUENTE, Licenciado en Filosofía y Letras, y D. FRANCISCO GONZÁLEZ, Doctor no graduado en Ciencias.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA. Préstamos hipotecarios amortizables a largo plazo, de cinco a cincuenta años...

INTERES 4.25 POR 100 ANUAL. Para detalles é informes, dirigirse al corredor de Comercio DON AGUSTÍN MONTEJO.

1908 Almanaque Baily-Bailliere. REGALA una participación en el boleto entero de la Lotería de Navidad núm. 25.317.

500 páginas, 1.000 grabados. MAPAS EN COLORES. Precio: 1,50 pesetas en rústica y 2 encuadernado.

no pudieron localizar el incendio. Sin embargo, sacaron muchos muebles de las casas incendiadas. El fuego se propaga. Desde la chimenea donde se inició, se propagó rápidamente el incendio, empujado por el viento...

El aspecto era imponente; por todas las ventanas y balcones salían espesos y negruzcos chorros de humo; las maderas crujián al contacto de las llamas...

Las autoridades. A las tres llegaron las autoridades, el gobernador, el alcalde, el arquitecto municipal...

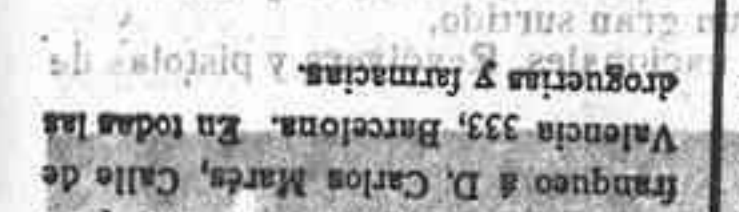
Otros detalles. Era muy grande el gentío que acudió al lugar del siniestro. Todos trabajaban en la medida de sus fuerzas...

Los obreros de la Estación trabajaron incansables. A la hora en que escribimos estas líneas el incendio está dominado.

En las casas abrasadas vivían doce vecinos, entre ellos José Egula, Lorenzo González, Francisco González y otros que no recordamos.

LA CATALANA

Compaña de seguros contra incendios. Se necesitan agentes en todos los partidos.

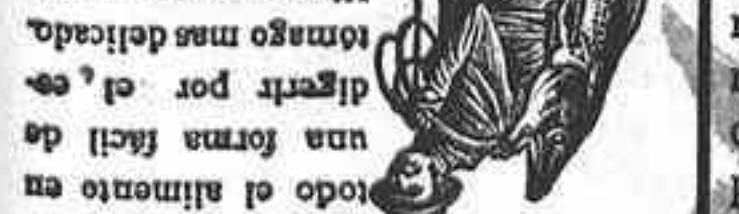


ninguna

Fructe de la SCOTT, gratis, cuando se piden...

ninguna

El interior poder nutrirlo de la vida...



ninguna

El interior poder nutrirlo de la vida...

ninguna

El interior poder nutrirlo de la vida...

ninguna

El interior poder nutrirlo de la vida...

ninguna

El interior poder nutrirlo de la vida...

