

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD EDITORIAL DE BUENAS LECTURAS. — SALAMANCA

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN		
	Trimestre.	Semestre.
Salamanca...	3'75	7'50
Fuera de la capital...	4'25	8'50
Extranjero...	8'00	16'00

Número suelto, 5 céntimos

EL LABARO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 OFICINAS DE LA SOCIEDAD EDITORIAL
 CALLE DEL DOCTOR RIESCO, NÚMERO 41
 PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
 PRECIOS CONVENCIONALES

Teléfonos: Oficinas, núm. 135.—Director de El Labaro, 136.—Gerente de la Sociedad, 137.—Imprenta de Calatrava, 4.

SOCIEDAD EDITORIAL DE BUENAS LECTURAS SALAMANCA

Oficinas: Calle del Doctor Riesco, núm. 41
 Esta Sociedad publica EL LABARO, La Semana Católica y La Hoja del domingo, que se reparte gratis entre el pueblo. Edición económica de obras escogidas. Venta de libros editados por empresas análogas.
 Centro de suscripción a revistas y periódicos nacionales y extranjeros que sean afines a los propósitos de propaganda de esta Sociedad.
 Los pedidos, encargos y las suscripciones al Gerente administrador de la Sociedad editorial.
 Todos los trabajos se editan en la imprenta de Calatrava.

“EL LABARO”

Diario independiente de gran circulación en Salamanca y su provincia

Publica interesantes crónicas literarias; informaciones sociales, políticas, de comercio e industria. Noticias generales de la provincia y de la ciudad. Telegramas del extranjero y nacionales: amplísima información. Mercados: cotizaciones de Barcelona, Valladolid y Medina. Los precios en los madereros de Madrid y Sevilla. Todos los días el cierre de la Bolsa de Madrid. Publicación ventajosa para los anunciantes.
 La correspondencia literaria, artículos, informaciones, etcétera, al Director.
 Asuntos y correspondencia administrativa, al Gerente de la Sociedad Editorial de Buenas Lecturas, calle del Doctor Riesco, número 41, pral., izquierda.

“LA SEMANA CATÓLICA”

Año XXIV de su publicación. Revista dedicada a fomentar la piedad en el seno de las familias cristianas.

De ella ha escrito recientemente el Excmo. Sr. Obispo de la diócesis:
 “La elevación de ideas, con que estudia y expone intereses de alta política, los aspectos hasta cierto punto nuevos, con que presenta los textos evangélicos, las enseñanzas propias y ajenas, los documentos y noticias siempre instructivas e interesantes, hacen de las diversas secciones de La Semana Católica de Salamanca, una publicación, que por lo original y ameno de sus enseñanzas y brillantez de la forma literaria, se distingue honrosamente entre todas las de su clase.
 Tan alejada de lo vulgar y rutinario, como ajena al insensato afán de peligrosos modernismos, esa modesta Revista, nacida y conservada para el fomento de la cultura y piedad cristiana, tiene preferente derecho a ser acogida con generosidad y cariño en el seno de toda familia, que no desconozca el estricto y grave deber que de sostener y propagar la prensa católica nos imponen las actuales circunstancias.
 PRECIO DE SUSCRIPCIÓN, 5 pesetas al año. Pago adelantado.
 Dirección: San Vicente Ferrer, 3.—Administración: Oficinas de la Sociedad editorial, Dr. Riesco, 41, pral., izquierda.”

IMPRENTA DE CALATRAVA

INSTALADA EN EL COLEGIO DE ESTUDIOS ECLESIASTICOS DE CALATRAVA
 A cargo de
MANUEL PEREZ CRIADO

En esta imprenta edita todos sus trabajos y publicaciones la Sociedad Editorial de Buenas Lecturas.
 En este antiguo y acreditado establecimiento, montado con todos los adelantos modernos, movidas sus máquinas por la electricidad, se imprimen con prontitud, esmero y economía toda clase de obras científicas y literarias, tanto en castellano y latín como en griego y hebreo; revistas, carteles para el anuncio de fiestas religiosas, desde los más modestos hasta los de más lujo; conclusiones para graduados, trabajos comerciales, tarjetas de todas clases, desde las más modestas y económicas hasta las de más lujo, besalamanos, esquelas, recordatorios, membretes, recetas, prospectos y todo lo que pertenece al ramo de tipografía.
 En la imprenta de Calatrava encontrarán los misacantanos verdaderas novedades y caprichos en estampas y tarjetería para anunciar su primera misa, así como los seglares para participación de emiase, ofrecimiento de casa, etc.
 Especialidad en publicaciones ilustradas.
FOTOGRAFADOS, CINCOGRAFÍAS, ILUSTRACIONES EN COLOR.

La imprenta de Calatrava, en combinación y con la representación de la imprenta Alemana de Madrid, recibe encargos de tan importantes manifestaciones del arte moderno.
 Se halla también de venta en esta imprenta el CATECISMO DEL PADRE ASTETE, a 50 céntimos docena, y a 3 pesetas el 10.
VALES para la catequesis, a 5 pesetas el millar.
VIDAS DE SANTOS, a cinco pesetas el 100.

La Sociedad Editorial tiene establecida en sus oficinas, calle del Dr. Riesco, núm. 41, una Sucursal de la imprenta de Calatrava, y allí se reciben encargos y pagos.
 La Sociedad Editorial de Buenas Lecturas tiene correspondientes y representantes en los pueblos de mayor importancia en la provincia de Salamanca; y establece también sucursales en otras capitales de provincia vecinas a la nuestra.

EL SEÑOR
DON VIDAL GARCÍA LAGAR
 LICENCIADO EN FARMACIA
 HA FALLECIDO EN CALBARRASA DE ABAJO EL DÍA 29 DE AGOSTO
 A LOS TREINTA AÑOS DE EDAD

DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su desconsolada viuda D.ª Elena Sienes; su hija, madre, madre política, hermanos, tíos, primos y demás familia,
 Al comunicar á sus amigos tan irreparable pérdida, les ruegan una oración por el descanso eterno de su alma.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de la diócesis ha tenido á bien conceder 50 días de indulgencia en la forma ordinaria.

CRÓNICA SENTIMENTAL

CONTRA EL ENTARIMADO.

Hay gentes que no conciben un artículo de un periódico si no va contra alguien. Este es el argumento, para muchos. Argumento *ad hominem* en cierto sentido. En el mismo sentido en que cierta clase de personas llaman argumento al palo, y pluma á la escoba.

Conofianlo ó no, hay artículos que no van contra nadie, y los que escribe el que firma estas líneas están en ese caso.

Yo escribo siempre contra las cosas, no contra las personas.

Esto no quita para que una vez que dije que no me gustaban unas lamparitas eléctricas en una novela popular, que antes se celebraba en la poética penumbra de unas velas del altar... se intentara reunir una Congregación para protestar de no sé qué ofensas personales, no sé si al prefecto ó al sacristán apaga luces.

Otra vez que me lamentaba de que una imagen no recorriera en procesión antiguas calles olvidadas y humildes... se murmuraron contra mí no sé qué devotas amenas, tomándose como enemigo personal de... la cera que alumbraba la procesión por nuevas calles y á nuevas imágenes.

Otra vez que manifesté mi sentimiento al escuchar un oficio de *Tenebras* á la luz de unos arcos voltaicos... se dieron por molestados, también personalmente, no sé cuántos grados de la escala de personalidades eclesásticas desde el Nunzio... hasta el Portiguero de una Catedral.

Pues si ha de ser contra alguna cosa como se ha de escribir en esta Salamanca, quieras ó no quieras, yo voy á dirigir mi acerada pluma contra el entarimado. ¡Madera de pino... contra tí voy a escribir, crey que nauje se da á por aludido personalmente!

Contra el entarimado de la Universidad.

Bien sé que razones de peso, el peso de las losas, han movido á las autoridades académicas á sustituir el pétreo y grave pavimento por el pino leve.

La ciencia ha hablado: *causa finita est.*

Al vulgo de los profanos nos queda siempre esta salida inocua: ¡Como una cosa que ha resistido al peso de los siglos...!

Pero no he de ser yo quien intente contrarrestar ni el peso de

las razones de los técnicos, ni la razón del peso de las piedras que fueron un tiempo ¡ay dolor! enlosado del claustro alto de la Universidad famosa.

¡Adiós losas históricas que fuisteis honradas con la huella de Reyes y de Príncipes, de Cardenales, de santos y guerreros, sabios y hombres ilustres de renombre universal!

El pino inestrenado ocupa vuestro puesto.

¿Y cómo es posible, mirando al suelo entarimado de hoy, armonizarlo con la impresión de lo antiguo ante el techo artesonado de otros siglos?

Y en la magnífica Biblioteca, museo del saber de otras edades, aquellas paredes, aquellos viejos estantes de libros antiquísimos, ¿no parecen sacados de su terreno propio desaparecidas las losas centenarias que encuadraban aquel recinto secular?

La Biblioteca magna de la Universidad de Salamanca era un Templo del pensamiento antiguo. Allí se debía entrar descalzándose de toda modernidad para dejarse empapar de aquel ambiente del silencio y escuchar el habla milenaria de los sabios. La Biblioteca era un cementerio donde estaban enterradas las ideas de todas las épocas que fueron: «Aquí yace Platón», «aquí Aristóteles»...

¿No requiere todo esto un pavimento de grandes losas graníticas, como pieuras de sepulcros y largas pizarras, con epitafios, como las de las iglesias donde se enterraba antes á los fieles?

¡Y aquí permítaseme, incidentalmente, un sentido recuerdo á los monumentales viejos templos salmantinos que van perdiendo, uno tras otro, su pavimento típico, húmedo y frío, si se quiere, pero de mucho más calor artístico que el confortable entarimado de todas nuestras capillas modernas!

Se me dice que en el próximo curso académico con el entarimado, la calefacción y las luces eléctricas, estará la Biblioteca grande abierta por las noches para que vayan los lectores.

Muy bien.

Mejor es leer... que «dar vueltas á la Plaza».

No se sabe todavía si los fisiólogos están conformes en que la función crea al órgano, ó el órgano crea la función.

Organizada la Biblioteca nocturna, y *confortable*... es posible que no nazcan los lectores. No sería quien escribe estas líneas el

que menos se alegraría de ello.

Ni fuera acaso de los que menos frecuentaran la Biblioteca de noche, como salón de lectura de un Ateneo de Salamanca.

Pero se reservaría siempre el derecho á «llorar sobre las ruinas», á cantar la nostalgia de aquella sala grande y fría, enlosada con la pesadumbre de las piedras y la pesadumbre de los siglos que en el techo, en las paredes, en el suelo armonizaba con lo viejo de los libros, con la pátina de los incunables.

J. D. B.

Crónicas burgalesas

LOS VALLEJOS.

Decía mi distinguido amigo don Vicente Lampérez, en sus recientes conferencias, tratando de la Catedral de Burgos, que aquí ha habido tradición de buenos artifices, escuela de canteros, algo de estilo local, y que llega hasta hoy, dando aire y tono personal á las construcciones burgalesas.

Es verdad. Yo muchas veces había pensado en ello. Hay aquí, en la piedra labrada, un sello, un modo, unas líneas que forman linaje de artistas. La manera de construir en Burgos es característica, no es cosmopolita, no es de otras ciudades, no es anónima, es de aquí, es burgalesa.

Y el notable arquitecto había hincapié en sus observaciones, habiéndolo de un maestro, de un escultor y constructor valiente, genial, de Juan de Vallejo, el atrevido que concibió y levantó, sobre robustos muros, ese cruceo admirable de la Catedral, desfiguración y amalgama de estilos, creación de una cosa nueva, con rasgos de un arte nacional, espolvoreado.

Juan de Vallejo llevó su talento de arquitecto, de artista, á la tracería sorprendente de esas bóvedas planas, de estrellas, que son pasmo de construcción, revadoras de ideas, esdráscilas de aristas soberanas... Son como la última ucha de la materia con la espiritualidad del arte, para dejar paso á la luz del cielo.

Estas bóvedas de Juan de Vallejo, son arquitectura burgalesa. El señor Lampérez, con indiscutible seguridad, la de su fundamentada cultura, decía que no las había visto fuera de Burgos.

A mí me halaga oír á mi amigo que Vallejo transformó los domos y cimborrios bizantinos, esas siluetas de Santa Sofía, que se admiran en Toro, Zamora y Salamanca, en esta concepción del cruceo de Burgos, con las dos órdenes de ventanales, con las torrecitas de empuje.

Esa idea de la escuela de canteros burgaleses, y esta otra del relieve artístico de Juan de Vallejo, las he conjuncionado yo, al conocer y tratar á un modestísimo obrero, de los que levantan y ponen en firme los cuarteados muros de San Nicolás.

Quizás sea repetición molesta, la de sacar siempre á colación las obras de San Nicolás. No importa.

Todos los días estamos, los que emborronamos cuartillos, haciendo nombradías y famas, personajes y prestigios... A guisa vez hemos de enfocar á uno de esos hombres oscuros, meritisimos, verdaderos tipos de raro talento, de ingeniosa habilidad... Y más si á todo eso amontona la honradez, la virtud del trabajo que conforta, que alegra, que da vida á una casa y á una familia buena.

Mientras este hombre anda en sus afanes, proyectando arriesgados andamiajes, ó con el metro á mano, ó picando piedra, ó dando la voz de mando... ¿cómo ha de pensar que hay quien le sigue con los ojos, quien le admira?

Se llama también Vallejo este restaurador de San Nicolás. El recuerdo de sus padres y abuelos y... todos canteros, maestros de obras, que han trabajado en cuantas restauraciones y construcciones se han hecho en Burgos. No sé si será fácil ó difícil el buscar la línea para acercarnos á aquel otro Vallejo del cruceo de la Catedral. ¿Por qué no hemos de pensarlo fácil, cosa hecha?

A los soñadores se nos consienten muchas licencias, como á los poetas. Y lo que no pasaría por mano de notario ó archivero, por delineantes de árboles genealógicos, queda autorizada en una crónica impresionista.

Lo que sí puedo asegurar es que este Vallejo que yo conozco, este honradote burgalés, este oscuro obrero á quien yo estimo mucho, es digno de que lo entronquemos con Juan de Vallejo.

Yo os invito, lectores míos, á que visitéis las obras de San Nicolás. Veréis si no ha sido preciso un talento de cantero burgalés para resolver allí problemas difíciles: con qué claridad ve y discurre Vallejo, con qué pocas y expreciones entiende al arquitecto, con qué sobriedad ordena, con cuánto afán trabaja y enseña, cuán grande es su estusiasmo, su honradez y su bondad.

Hay que verle en los momentos difíciles, cuando es intrincado el paso ¡Y no han sido pocos!

En las vigas viejas de San Nicolás se han encontrado rótulos de otros Vallejos, que allí pusieron sus manos.

Al cerrarse todas las hendiduras y al poner término feliz á la actual restauración, yo quisiera que el nombre de Vallejo, de ese modesto obrero que viene de abolengo de artistas burgaleses, que lleva un apellido glorioso, se grave donde no pueda borrarse.

Y unido al del marqués de Murga, ese querido amigo mío, que tan arriba ha puesto la raya de su amor á Burgos.

M. DE BERRUETA

ANUNCIO

El día 8 del próximo Septiembre dará principio el nuevo servicio alterno de automóviles entre Avila y Salamanca.

La salida de Avila será los días pares á las tres horas, tomando los viajeros que procedentes de Madrid, lleguen á Avila á las doce.

La salida de Salamanca será los días impares á las ocho horas, con el fin de que los viajeros puedan tomar en Avila el tren que sale para Madrid á las 15'7 horas.

Para informes en Salamanca: Agencia de transportes de Periañez, calle Pérez Pujol.

En Avila: En la estación del ferrocarril, parador de Heras.

En la ciudad: Hotel del Jardín.

Vinos de FRANCOS

Plaza de los Bandos, 4

Ensaye usted el nuevo

Porta-plumas

con depósito KLIO

y seguramente lo adoptará.

Es muy práctico.
 No puede verterse, porque la salida de la tinta es automática.
 Escribe con todas las plumas.
 Solamente cuesta

EXIJAS LA MARCA — PTAS. 5,00

“CALÓN-SALAMANCA”

Venta exclusiva: LIBRERÍA DE CALÓN, PLAZA MAYOR, 33, SALAMANCA

Pedir en los Cafés

BYRRH

Gran vino Aperitivo, Tónico y Generoso



Violet Frères à THUIR (France)

COMPANIA SINGER

DE

MAQUINAS PARA COSER

SALAMANCA

PLAZA DE LA LIBERTAD, 9



Maquinas SINGER Y WHEELER & WILSON para coser

EXCLUSIVAS DE LA COMPANIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER

TOODS LOS MODELOS A P-SETAS 2,50 SEMANAS PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO, QUE SE DA GRATIS

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura

Se ruega al público visite nuestros establecimientos para examinar los bordados de todos estilos, encajes, reales, mallas, punto vaina, etc., ejecutados con la máquina Doméstica bobina central, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares

Establecimiento en todas las principales poblaciones de España



ESTABLECIMIENTO PARA LA VENTA

Salamanca

PLAZA DE LA LIBERTAD, 9

LA VASCONIA



SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS DOMICILIADA EN PAMPLONA (NAVARRA)

CAPITAL SOCIAL 5.000.000 DE PESETAS

DELEGADO EN ESTA PROVINCIA: RICARDO GRACIA CRESPO

OFICINAS: CALLE DE TORO, NUMERO 23

Se aseguran las cosechas en el campo y en la era a precios muy económicos.



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

SEGUROS SOBRE LA VIDA

SEGUROS TEMPORALES PARA GARANTIA DE CRÉDITOS.—MIXTOS Y COMBINADOS PARA LA PREVISIÓN Y EL AHORRO.—RENTAS VITALICIAS DIFERIDAS E INMEDIATAS PARA JUBILACIONES.—SEGUROS DOTALES PARA CONSTITUIR LEGADOS.

SEGUROS SOBRE LA VIDA SIN RECONOCIMIENTO FACULTATIVO SEGURO-PENSIÓN, CAPITAL Y RENTA VITALICIA ASEGURADOS, CON PRIMAS DESDE 1'85 PESETAS MENSUALES.

SEGURO POPULAR PERMANENTE PARA OBREROS.—SEGURO PARA LA REDENCIÓN DEL SERVICIO

SEGUROS DE INCENDIOS

La Unión y el Fénix Español

MERECER TAL CONFIANZA AL PÚBLICO, QUE SU CARTERA DE INCENDIOS ES LA MAYOR DE ESPAÑA Y LA MAYOR TAMBIÉN DE ESTA PROVINCIA.

TIENE 44 AÑOS DE EXISTENCIA

SUBDIRECTOR: DON ANDRÉS P. CARDENAL

OFICINAS: PLAZA DE LA LIBERTAD, 2.—SALAMANCA

DOCKS A VICOLES DE FRANCE

MARQUE DÉPOSEE

Representation exclusive pour l'Espagne et Portugal



MARQUE DÉPOSEE

Direction du Journal LA REVISTA MERCANTIL Valladolid

Un descubrimiento maravilloso es el haber encontrado la manera de acelerar la postura de las gallinas. Este descubrimiento consiste en haber sabido combinar ciertas sustancias, las cuales, sirviendo de alimentación estimulante, hacen robustecer rápidamente los órganos productores de las aves y la fecundidad se desarrolla de un modo portentoso. Este alimento para las aves de corral, no solo hace que los huevos que había de poner una gallina en seis años los ponga en tres, si que además produce tal estado de nutrición, de fuerza y de salud en las aves, que a los pocos días de emplear esta alimentación se las ve gallardas, alegres, coloradas y con una salud y vigor extraordinarios. No hay enfermedad que pueda atacar a las gallinas cuando están alimentadas. El beneficio es verdaderamente considerable. Lo mismo en verano que en invierno, las gallinas alimentadas por este procedimiento no cesan de poner, y como el estado de robustez es excelente, la calidad y el tamaño de los huevos está en relación directa con la salud de las aves. El gallo, a los quince días de esta alimentación, parece otro. Su gallardía y su poder son extraordinarios. Los rigores del invierno no le hacen mena ninguna para cumplir su cometido. Y todas estas ventajas, que son incalculables para cuantos tienen aves de corral, sólo cuestan unos pocos centimos al mes por cabeza. En Francia, Alemania, Bélgica y otros países adelantados en la industria avícola, todos los labradores y cuantos se dedican en grande ó pequeña escala a la cría de aves, usan esta alimentación con éxito extraordinario. En España ha comenzado a usarse hace pocos meses y los resultados son igualmente superiores. Numerosos casos lo atestiguan y como la mejor demostración es la prueba, a ella invitamos a cuantos tengan aves. Cuesta cada 5 kilos 7'50 pesetas; 5 kilos 11'50 pesetas; 10 kilos 21 pesetas, en estación. Pídase a LA REVISTA MERCANTIL, de Valladolid, enviando el importe en libranza, sobre monedero, ó otro medio, fácil de cobro. Con cada remesa van instrucciones para su uso. Hacen falta depositarios en todas las capitales de España.

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Clorhidro-Fosfato de Cal Crecosolado. El modo de usar las ENFERMEDADES DEL PEÑO. Pídase a LA REVISTA MERCANTIL, de Valladolid, enviando el importe en libranza, sobre monedero, ó otro medio, fácil de cobro. Con cada remesa van instrucciones para su uso. Hacen falta depositarios en todas las capitales de España.

M. CARDENAS

SILBERO Y GUARNICIONERO

ARTICULOS DE VIAJE, ARMAS Y EFECTOS DE OAZA

15, San Pablo 15, Salamanca

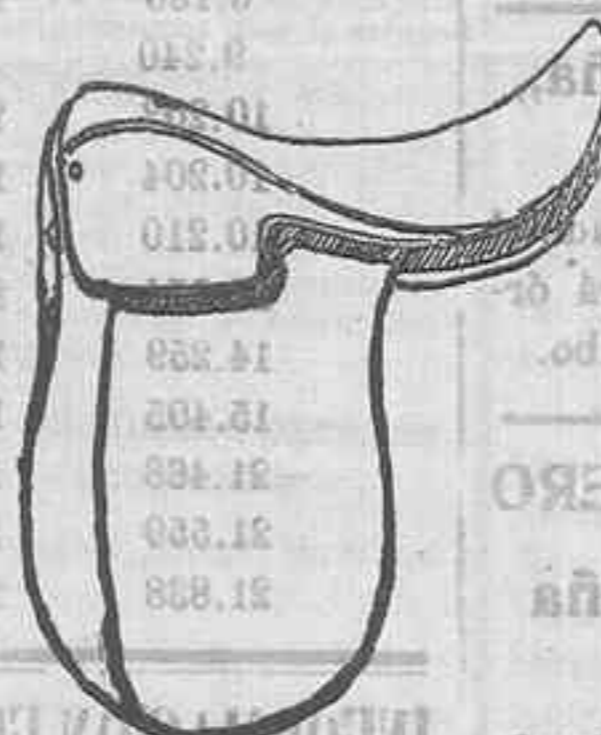


Monturas y bridas de todas clases, bocados, estribos, espuelas, fustas y látigos. Gran surtido en cepillería, gazuas, esponjas, plumeros y betunes. Maletas de todas clases, desde TRES PESETAS en adelante, Sacos, cabas, portapex, portamantas y almohadas de goma. Baulés, mirre, cajas finas para viaje, frascos y merenderas de aluminio, cubiertos, vasos y cestas para campo y viaje, portabastones y paraguas. Cinturones de todas clases, polainas para caza y montar y calzado de caza. Cananas, estuches para escopetas, reclamos de todas clases y bocinas para caza.

Especialidad en guarniciones para toda clase de carruajes, troncos y limoneras de todas clases y precios. Siempre un gran surtido hecho.



Escopetas para caza de las mejores marcas nacionales. Revólvers y pistolas de todas clases y precios. Máquinas para cargar y rebordar. Accesorios para la limpieza y conservación de toda clase de armas. Composición de toda clase de armas.



Especialidad en cartucheria cargada para caza

Perdigones y pólvora de caza y mina. Cartucheria para toda clase de pistolas y revólvers.



UNICA CASA EN SU CLASE

Casa fundada en 1775. Premiada en varias Exposiciones

15, SAN PABLO 15.—SALAMANCA

MOTORES DE GAS POBRE RUSTON PROCTOR & CO. LD

LOS MAS PERFECTOS Y ECONÓMICOS

MAQUINAS Y CALDERAS DE VAPOR de la fábrica RUSTON PROCTOR & CO. LD.

Maquinaria para minas.—Bombas centrifugas.—Bombas de pistón para motor, malacate y a brazo.

Tuberías de hierro, goma y lona.

Correas de transmisión.

Accesorios.

Trilladoras CLAYTON

segadoras, atadora guafadoras, gradas, rastrillos, rensas para uva, pisadoras, etc.

Instalaciones completas de alumbrado eléctrico y calefacción, fabricas de harinas, molinos de aceite, etc.

Motores eléctricos.—Turbinas.

Calle del Marqués de Cubas (antes Turco), 5.—Madrid.

Advertisement for Tónico Oriental and Murray & Lanman perfume. Includes text: 'Indispensables Para El Tocador. AGUA DE FLORIDA DE MURRAY & LANMAN. EL PERFUME UNIVERSAL. PARA EL CABELLO. Tónico Oriental PARA EL CABELLO. Preparación exquisita de spray perfumado para el cabello elegante. Perfumes, Surtidos, Herminas, Limpia EL CABELLO Y LA BARBA. Quita la caspa. Limpia la cutícula del cabello y la salida de las canas. Amortiza el Cabello caído. Regala el Cabello caído. Esencia aromática y aromatizada. En el baño fortifica; en el tocador y al lavar refresco y delicado. LANMAN & KEMP, S.A. Industria y Comercio. De venta en todas las Farmacias y Droguerías de España.'

ENFERMEDADES BILIOSAS

El Caseoso Lavante DE ANDRÉS Y FABIA

Pharmaceutico premiado de Valencia. CORRIGE INMEDIATAMENTE: Inapetencias, acidez, náuseas, indigestiones, afección nerviosa, irregularidades de menstruación, vahidos, vómitos, estreñimientos, dolores de cabeza y otros padecimientos del estómago.

Se emplea también como simple purgante por ser agradable a paladar, suave y rápido en sus efectos. SE VENDE en Salamanca en la Farmacia de Villar y Pinto, plaza de la Verdura, y principales de la ciudad, a DOS pesetas caja.

Advertisement for Armería de José Astudillo. Includes text: 'ARMERIA DE JOSÉ ASTUDILLO. 17, SAN PABLO, 17. Gran surtido en armas de fuego de todas clases. Escopetas de 12 a 500 pesetas, revólvers y pistolas de las mejores fábricas nacionales, gran surtido en cartuchos cargados y vacíos, pólvoras de caza y mina, pistones de recambio y ordinarios, perdigones, balas y municiones de caza y de guerra. Calzado de cuero, botas y zapatos de las mejores fábricas. Valenciano, zapatero y zapatero de Valencia. La armería que cuenta más años de existencia. No confundirse: 17, San Pablo, 17.'

SELLOS FEBRIFUGOS C. FLORES

Específico infalible para la completa y rápida curación de las CALENTURAS (diarreas, tencanas, cuartanas), procurando seguir las instrucciones consignadas en el prospecto que acompaña a cada caja. Véndense en las farmacias y droguerías. Depósitos: En Madrid, señores Pérez, Martín, Vessoo y Compañía, Alcalá, número 7. En Salamanca, droguería de Justo Bajo, San Justo, 2. En Peñaranda de Bracamonte, farmacia de su autor.

FOTÓGRAFO JESUS ALONSO GOMBAU PREMIADO CON MEDALLA DE PLATA EXPOSICIÓN REGIONAL DE 1907