

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**  
 En Salamanca, trimestre... 3.50 Pesetas  
 Fuera de ella, semestre... 4.25  
 año... 8  
 Se admiten anuncios, esquelas de defunción y recordatorios, a precios convencionales.  
**PAGOS ANTICIPADOS**  
 Número suelto: 5 céntimos

# El Salmantino

**IMPRESA**  
 REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
 CÍRCULO TRADICIONALISTA  
 Plazuela de San Isidro  
 No se devuelven los originales  
 Número atrasado: 10 céntimos

DIARIO DE LA TARDE ♦ SEGUNDA ÉPOCA

FRANQUEO  
 CONCERTADO

TELÉFONO NÚM. 17

AÑO V.—NUM. 282

Miércoles, 10 de Mayo de 191

**ALMACÉN DE PAÑOS**  
**JUNQUERA HERMANOS**  
 PLAZA DEL MERCADO, NÚMS. 68 Y 70.—SALAMANCA  
 VENTAS POR MAYOR Y MENOR  
 Inmenso surtido en toda clase de paños, felpas y artículos para sacerdotes  
 Grandes ventajas en precios y calidades.

**Gerardo González Moreno**  
 CORREDOR DE COMERCIO  
 Domicilio: Afueras de Sancti-Spiritus, letra C.—Avisos: Plaza Mayor, 21,  
 (comercio de Paños de Abdón García López).—Salamanca

Gestión e intervención en toda clase de operaciones de compra y venta de valores del Estado, préstamos, descuentos, negociación de giros y letras, cambio de monedas, cuentas corrientes de crédito en el Banco de España, con garantía de valores, y las mismas con garantía personal.

**IMPRESA, LIBRERÍA Y PAPELERÍA**  
 DE  
**MANUEL HERNÁNDEZ CABEZAS**  
 Rúa, 4.—Salamanca  
 Libros de texto para Facultades, Instituto y Escuelas Normales. Gran surtido en cuanto artículos comprende el ramo de papelería y objetos de escritorio, pintura y dibujo.  
 Modelación impresa para los Ayuntamientos y Jurgados municipales

**COMERCIO DE PAÑOS**  
 novedades del reino y extranjeros de  
**NICOLAS ALBERTOS**  
 Calle de la Rúa, 25.—Salamanca.

Ya sabe el público que al comprar en esta casa tiene siempre ventajas, no sólo en los precios y en la calidad de los géneros, sino también en los gustos elegantes, porque compra directamente en las fábricas que producen lo mejor. Continúa recibiendo de los artículos de la temporada que estamos extensas colecciones, poniendo una vez más de relieve que el jefe siempre ha echado vender clases de algodón muy similares a las de lana, evitando de este modo que el comprador de buena fe salga perjudicado. En artículos propios para el clero y comunidades hay siempre un surtido inmenso.

**Almacén de Maderas de J. GARCIA PIEDRA (Hijo).**  
 PUENO:  
**Miguel G. González Piedra**  
 Frente a Calatrava, Salamanca

**SUCURSAL: ARRABAL DEL PUENTE**  
 Materiales de construcción: yeso, cal morena, cal hidráulica, cemento, portland, marc «Cangrejo», azulejos en distintos colores, mosaicos y baldosinas.  
 Maderas finas secas en roble, haya y satén, extranjeras.  
 Para los constructores de coches y carreteros los ofrecemos pines secos hechas a la medida para nada más colocación, así como **tyros valencianos** superiores.  
 Tengo sierra mecánica de gran economía para cuanto se desee serrar, garantizando el perfecto serrio, encargándome de toda clase de obras de carpintería.  
**PRECIOS MUY ECONÓMICOS.**

**Aranzábal y Ajuria**  
 MAQUINARIA AGRÍCOLA  
 TALLERES DE CONSTRUCCIÓN EN VITORIA Y ARAYA (ÁLAVA)  
 SUCURSAL DE VENTAS EN SALAMANCA

**¡¡Labradores y ganaderos!!**  
 Esta casa Nacional, además de su especialidad en ARADOS BRABANTS y otros con vertedera fija y con vertedera giratoria, y AVEN TADORAS-LIMPIADORAS; os ofrece:  
 Las mejores SEGADORAS. Para yerbas, la GUADAÑADORA; y para mieses, la GAVILLADORA y la ATADORA. Marca MASSEY-HARRIS.  
 Disponemos de mecánicos y prácticos, para enseñar el manejo de las máquinas.  
 Visitar esta exposición: Avenida de Canals, número 7, (antes Mercado del Angel), Paseo de la Estación.—Salamanca.

**¡NEGOCIO!**  
 Ninguno más positivo y práctico que comprar toda clase de paños, tejidos del reino y extranjeros, a precios baratísimos, en el comercio, cada día más surtido y acreditado, de  
**= HIPOLITO = MONTERO =**  
 LA VILLA DE PARÍS  
 Puerta Iglesias, 13 y 15 (antes Lonja).—Salamanca  
 ¡PRECIO FIJO VERDAD!  
 NOTA IMPORTANTE. Se han recibido las SALMANTINAS, marca especial de esta casa, géneros blancos, ricos, selectos, inimitables.—PRUEBE USTED.

**BANCA GAMBIO**  
 HIJO DE  
**FLORENCIO RODRIGUEZ VEGA**  
 PLAZA MAYOR, NUMERO 35  
 Salamanca.

**BARTOLOME Y GARCIA**  
 (LOS CUBANOS)  
 RÚA 13 Y 15.—SALAMANCA  
 Coloniales y ultramarinos since de todas clases.—Ferretería.—Loza.—Cristal.—Piedra  
 fillos legítimas de Canarias.—Pararrayos.—Timbres.—Toda clase de material eléctrico y de  
 bombillas.—Se hacen instalaciones eléctricas y de pararrayos a precios muy económicos.—  
 Teléfonos.—Tricars.—Motocicletas.—Bicicletas.—y piezas de recambio para las mismas.—  
 Herramientas de Michelin para automóviles.—Carburo de calcio.—Especialidad en café tostado y  
 en gasolina y motonacta para automóviles.  
 En toda clase de artículos de este comercio se abona e dos por ciento en metálico ó en gé-  
 neros del establecimiento.  
**NO CONFUNDIRSE**  
**(LOS CUBANOS)**  
 RÚA 13 Y 15.—SALAMANCA

## Santoral y Cultos

Dña. 11.—Jueves.—Santos Antimo presbítero y mártir, Ana-tasio y compañeros mártires, Mamerto obispo y Sinesio mártir.

### MES DE MARIA

**Colegio Nuevo.**—A las seis y media misa y ejercicio. A las siete y media, misa y rosario. A las nueve misa. Por la tarde, a las seis, rosario, ejercicio del mes, bendición con Su Divina Majestad y cánticos.

**San Benito.**—A las seis y media, misa y ejercicio. A las ocho y media, misa y rosario. Por la tarde, a las siete, rosario, ejercicio del mes, bendición y cánticos.

**Salesianas.**—A las cuatro y cuarto ejercicio del mes, cánticos y reserva.

**Clerecia.**—A las cinco y media de la mañana, misa rezada, rosario, ejercicio del mes y despedida de la Santísima Virgen. A las siete, misa en la capilla de la Purísima, comuniones y ejercicio del mes. Por la tarde, a las siete, rosario, ejercicio del mes, plática y cánticos.

**Hermanitas de los pobres.**—A las cuatro de la tarde, santo rosario, ejercicio del mes, y cánticos.

**Dominicos.**—A la hora de todos los años.

**Jesuitas.**—A las cuatro.

**Escuelas.**—A las cinco y media de la tarde, estación, rosario, ejercicio del mes, bendición, reserva solemne y motetes a la Santísima Virgen.

**Servas de María.**—Misa rezada a las seis y ocho. Por la tarde, a las seis y media, rosario, ejercicio del mes y cánticos a María Santísima.

**Capuchinos.**—Se rezará el ejercicio, después de la misa conventual, a las seis y cuarto. Por la tarde, a las siete, rosario, ejercicio del mes y gozos.

### NOVENA

**PP. Carmelitas.**—A las ocho, misa rezada y novena de Santa Bárbara. Por la tarde, a las siete, rosario, novena y cánticos.

### MISAS DE HORA FIJA

**A las seis y media.**—Servas de María.

**A las siete.**—Conventos de religiosas.

**A las siete y media.**—San Julián.

**A las ocho.**—Santísimo Cristo de los Milagros, Capilla de la Cruz, Sancti-Spiritus, Servas de María.

**A las nueve.**—San Boal, San Martín, Purísima, PP. Carmelitas.

**A las nueve y media.**—Catedral.

**A las diez.**—Nuestra Señora del Carmen, PP. Carmelitas y San Sebastián.

**A las diez y media.**—San Martín.

## La labor de nuestros ediles

Ahora sí que va de veras. Estamos en pleno período de abstención.

No parece por el Municipio (á las sesiones, se entiende), ni un sólo concejal.

Así se va á la salvación, dicen los partidarios del *abstencionismo*, á la salvación de la patria chica.

Ya verán, ya verán ustedes, lectores míos muy amados, qué limpia y refulgente, qué hermosa y qué admirable va á quedar Salamanca, después de este período de la abstención.

Y hasta podrá servir esto de ejemplo á todos los ayuntamientos de la Península é islas adyacentes.

Si tenéis mal adoquinadas vuestras calles... absteneos de ir á las sesiones del Ayuntamiento.

Si no se ven tres encima de un burro, por las noches, por mor de la mala calidad de la luz que alumbramos (vamos al decir), á los desgraciados vecinos de un pueblo... absteneos, oh hermanos ediles!, de asistir á las sesiones del Ayuntamiento.

Si todo anda patas arriba en lo referente á servicios municipales... absteneos de asistir á las sesiones del Municipio.

Si no hay higiene, si no hay decencia, si no hay cultura, si no hay... todo cuanto debe haber en un pueblo moderno (de los que son pueblos cultos)... absteneos de asistir á las sesiones municipales.

Ya veréis, ya veréis tras esa abstención, como todo se arregla y de entre las ruinas surgen como el ave fénix, rejuve-

necidas todas las viejas poblaciones.

Por eso han convenido nuestros concejales (los unos expresamente y los otros por la *tácita*), en no asistir á las sesiones.

¿A alguno de mis lectores le parece que ese no es el camino, que así no se consigue nada de provecho?

¡Ah, lector, lector! ¡Cómo se conoce que no eres concejal! ¡Los concejales ven más, mucho más que los meros vecinos: ven más á lo largo, á lo ancho, á lo alto y á lo profundo.

Y cuando lo dijo un edil, como si Blas lo hubiera dicho... punto redondo.

Y cuando lo dijeron, un concejal, dos concejales, tres concejales... ni Salomón tiene autoridad para decir lo contrario: sólo cabe proclamar el principio aquel: «*boea abajo todo el mundo*».

¿Que estos señores concejales no han hecho en todo el tiempo que llevan en el Municipio hazañas dignas de ser cantadas con la trompa épica? ¿Y qué? Ahora, ahora lo arreglarán todo con la abstención.

Abstente y serás salvo. En la abstención hallarás la salvación.

He ahí dos apotegmas edilicios, para que pasen á la posteridad.

No hay por qué hablar de esta cuestión considerada desde los distintos puntos de vista, de la legalidad, el derecho, las conveniencias públicas, etcétera, etcétera.

Como hemos dicho antes, un concejal está muy por encima de Salomón.

Y los concejales dijeron... Pero no podemos menos de presentar el problema desde otro punto de vista considerado.

El punto de vista de un querido amigo nuestro.

Para que tomen nota de ello los mal aconsejados obreros que no ha muchos días hablaban de hacer y acontecer.

No reuniéndose el Ayuntamiento, no hay comisiones; no se despachan los dictámenes y peticiones á ellas encomendados; no despachándose esos dictámenes y peticiones, no se pueden despachar las licencias de obras; no despachándose las licencias de obras, no hay trabajo; no habiendo trabajo no se puede (naturalmente) trabajar; y no pudiéndose trabajar, no pueden ganar el pan los obreros.

Este argumento no puede ser *retorcido* ni por el mismo Aristóteles. Antes bien, Aristóteles está seguramente conmigo.

Somos pues, Aristóteles y yo contra todos los concejales. Veremos por quién se deciden los obreros, si continúa mucho tiempo así este estado de cosas.

Y mientras tanto que siga la farándula, que ande la abstención, que no se interrumpa la labor de nuestros concejales.

**EL CRISTO DE LA PIEDAD**  
 DE  
 Palencia de Negrilla

Era la mañana fresca. Un venticillo sutil ensortijaba las crines de la yegua que relinchaba afo-

rando la pesbrera. Se oía el rechinar de las coyundas que unían aquellos bueyes cansinos, de mirada triste, que á la vera del camino abrían en la tierra un surco fecundo. Nos miraba el gañán, puesta una mano en jarra, apoyada la otra en la manecera. Allá, en un fondo polícromo, recordado por una lejania gris, se encerraba la calva estepa de la Armuña, verdinegra en los sembrados, amarillenta en la barbechera, salpicada de mojonas parduzcos; vivencias campesinas, cuyos enjabelgados reverberaban de vez en vez la luz potente del sol que brillaba en un cielo diáfano. En la cima de un montículo, Nuestra Señora del Viso defendiendo, como atalaya, la entrada del campo armuñés. Los caminos, como cintas que serpentean en la llanura, se van cubriendo de charros y poco después, un hormiguero de gente de pueblo discurrir por los campos. Una extensa mancha negra se ve en lontananza, como sometida á dos torres roqueñas que se yerguen altivas. La distancia me hace confundir, en un solo, dos pueblos cercanos. Sus torres próximas, fronterizas, parecen un constante reto á debatir la hegemonía.

Llegamos al término del viaje. Palencia de Negrilla. Hieren nuestros oídos los ecos dulces de una salmodia entonada por voces femeninas.

Espoleo los hijares de mi cabalgadura y llego á la plaza del pueblo. En su centro se alza un altísimo chopo, casi todo desnudo, que los mozos del lugar plantaron en el silencio de la noche anterior, para sorprender á sus convecinos, con la copa cuajada de rosas, cintas y chucherías.

Camino de la iglesia, un tropel de gente se arremolina impidiendo andar á unas cuantas mozas del pueblo, vestidas de blanco, tocadas con azucenas y gasas entre las que se destacan las cintas azules y rojas y los collares de oro que adornan su cuello.

Conducen el «Ramo», un bastidor triangular de fondo rosa, recubierto de blancos encajes y cuajado de rosas bañadas: es la ofrenda que las muchachas depositan á los pies del Cristo, entonando cantares de música cariñosa, melancólica, impregnada de tristeza, como melancólica y triste es la letra inspirada por el estro poético de un improvisado romancero.

La iglesia es amplia y está llena. Me fijo en un rico retablo que ocupa el frontis todo del altar mayor. A mi derecha veo una hornacina revestida de cristales que reflejan las lucecillas nerviosas que chisporrotean en el templo.

En aquella hornacina vivió el vido el Cristo de la Piedad. El ambiente se impregna de un olor acre, mezcla de incienso y de cera.

Comienza el Santo sacrificio. Una voz potente me hace volver la vista, y me fijo en una masa compacta que llena el coro: es la *capilla musical* reclutada de voluntarios: el sacristán actuando de maestro les dirige con la batuta, con la mirada, con el cuerpo y aun con la voz apretando la garganta para darles el tono: alguna vez se le oye murmurar rezongando á algún mozo que se empeñó en hacer interminable la *obligada cola*.

Aquellos cantores no tendrán el refinamiento de la educación bucal, pero lanzan sus voces á pulmón abierto, para que su timbre llegue á los oídos de aquella mozueta á quien requiebra de amores al atardecer, junto á la fuente del lavadero...

El celoso párroco del pueblo don Francisco Carballeas, sube á la cátedra sagrada. Su lenguaje es castizo, su unción evangélica; el

sermón, matizado de enseñanzas y recuerdos, abre surco en las almas de aquellos lugareños que están emocionados.

En el año de 1855, la peste cólera cercenaba vidas en aquella comarca, sembrando dolores en el hogar y dejando en las almas el tinte de tristeza que acarrea la desgracia.

Y como el infortunio suele ser el mejor fermento del sentimiento religioso, el pueblo de Palencia se acordó de que en una hornacina del templo yacía olvidado un Cristo, escultura hierática, cuyo ademán de dolor y dejo de tristeza, parecía llamar á los tristes y á los doloridos. Salió de los labios la plegaria. Y por aquellos campos flotó el manto protector de la piedad. Cesó la peste. Y el Cristo de la Piedad no se vió solo. Le acompañan siempre los hermanos de la cofradía entonces fundada.

La elevación de la Hostia es acompañada por el cántico de las mozas del «Ramo».

Los muchachas cantan bien; la letra alude á los misterios de la Pasión: se oyen golpes de pecho y el murmurar del «Santo, Santo»; los cuerpos toscos de aquellos lugareños cobijan un alma sencilla, ferrosa, sentimental. Termina la misa y los fieles vuelven los unos á los otros, saludándose con el acostumbrado «buenos días».

Se organiza la procesión. El sol quemaba. Delante del Cristo de la Piedad caminan las del «Ramo», con castañuelas y panderetas, y al llegar á la plaza, la procesión hace alto; las muchachas cantan y bailan alternando con *poéticas relaciones* que dirigen al Cristo.

No habrá en ellas forma poética, quizás la métrica sonriera con desdén; pero hay en ellas sentimiento: hay deseo de referir al Cristo las cuitas: rezuman aquellas relaciones una fe grande que disculpa los defectos de forma.

Es la una de la tarde y nos espera la clásica puchera. Sirvennos de aperitivos una ensalada de naranjas y limones y un segundo plato de pasas en vino, tradicionales *hors d'ouvers* de las fiestas armuñesas. Y luego... el puchero con el acostumbrado fideo, rojo de grasa, y los típicos sazonados garbanzos y el *cerdo descuartizado* en jamones, orejas, pezuñas, tocino, carne y el gordo chorizo; rica síntesis del alma cerduna. Las gallinas, cabritos, corderos y demás *ligeros* manjares constituyen la interminable serie de *principios*.

Cierran el tanquete heliográfico, el imprescindible arroz con leche y el amazoetado bollo maimón, rociado con licores y vinos generosos. Cuando tomábamos el café ya no recordaba cuál había sido el primer plato.

Salimos de casa y el monótono acompasado sonido del tamboril, nos llevó á la pradera, donde los mozos bailaban la ritinica *charrada*, la danza típica, que alterna ya con el *fandango*, no tan clásico, amasijo de jota y del baile del país.

Si Churriguera volviera á la vida vería con pena como ya en estas fiestas populares va desapareciendo el traje tradicional cargado de oro, «más que las arenas del Alagón y con más colores que la capa de un estudiante», para dar paso á los atavíos señoriles que llegan á los pueblos desvirtuados y con retraso.

A la caída de la tarde, un grupo de mozos se acerca al tamborilero y le habla quedo al oído; el tamborilero sonríe, y vien do que ya avanza la oscuridad de la noche, toca un pasodoble, un *agarrao*, á cuyas notas, casi apagadas, vergonzosas se enlazan las parejas, ellos sonrientes, ruborosas ellas...

En el tablado que circundaba aquella espaciosa panera, *ermita efímera de Italia*, se arracimaban las gentes del pueblo ansiosas de no perder detalle de la comedia. Allí en frente se levantaba «el tinglado de la farsa», rodeado de cortinas y colchas multicolores.

Lucía el carburo y en torno de él se estrujaban los chicuelos buscando en la penumbra pareja de enamorados. El ambiente se masca haciéndose irrespirable. Córrese la cortina central y aparece una escena de golfos, estamos en presencia de «Los Granujas», representados por los mozos del lugar, con acompañamiento de un cornetín por orquesta.

Esto no impide que a las almas de los espectadores llegue la simpatía de «Cañamón», que les emociona y que sacuda sus nervios la exquisita sensibilidad de aquella golfemia trashumante. A las representaciones trágicas que dejaban el corazón enjuto, amartillado por el terror, van sucediéndose en los pueblos representaciones escénicas de sencillez emotiva, que educan sus sentimientos...

La noche es hermosa, primaveral. En la cara pálida de la luna, retoza una sonrisa de complacencia, cuando sus ojos se posan en el «Mayo», altísimo chopo plantado por los mozos en la Plaza del pueblo. «Mayo» simbólico, cargado de tradiciones, y en cuyo torno revolotea la sencillez legendaria de los campesinos.

Dos horas después dormía yo soñando... con el festín de Baltasar y los bailes del Rey David, delante del Arca Santa.

P. C.

## EL ÚLTIMO REFINAMIENTO

### Términus Hotel.

Si la protección oficial hubiérase sentido sobre Salamanca para hacer de ella una ciudad moderna que correspondiese a su importancia histórica, en la medida y proporción que el esfuerzo individual está laborando para hacerla atractiva y confortable al turismo extranjero que frecuentemente visita esta metrópoli del saber humano, entonces sí que pudiéramos congratularnos con la satisfacción de ver muy pronto realizado el resurgimiento de nuestra capital.

Pero mientras conseguimos esta protección, bueno será informar a nuestros lectores de que en Salamanca, por lo que concierne a la industria hotelera ó de fondas, acaba de darse el último avance de progreso.

El nuevo arrendatario del antiguo Hotel Castilla, don Julio Núñez, apreciando cuanto vale y merece nuestra ciudad, ha querido reformatar este establecimiento introduciendo en todos los servicios anejos a un Hotel, cuanto requiera la más delicada exquisitez y el más exigente confort y comodidad.

A fin de que la novedad apareciera en el más insignificante detalle, hasta el nombre se ha variado, y desde hoy no se denominará Castilla, se le ha denominado con el de Términus Hotel.

Don Julio Núñez, estimando la inmejorable situación en que está colocado el Hotel Términus, pues solamente le separa de la monumental plaza Mayor unos metros, y muy próximo a todos los centros oficiales, no ha reparado en sacrificios, y tantas modificaciones ha realizado que, sin exageraciones, podemos afirmar que en ninguna otra capital de provincia, logrará el viajero ó huésped una residencia tan cómoda y suntuosa como la que se encuentra en el Hotel Términus, de Salamanca.

Tiene espaciosas é higienizadas habitaciones, todas estucadas, lo mismo para un caballero, que para familias.

Salón de piano, calefacción de vapor y un grandioso comedor, con una mesa redonda y mesas separadas ó particulares, con servicio á la carta ó como lo desee el comensal.

El alumbrado es eléctrico, y en

todas las habitaciones hay timbres.

El mobiliario todo es recién construido, dominando el estilo inglés, combinado con el Luis VX y el modernista.

Para la higiene y limpieza, el viajero hallará magnífico cuarto de baños y duchas.

Concluyendo, diremos que quien no haya visto un Hotel montado con los últimos adelantos y quiera vivir confortado, ya sabe donde puede encontrarlo.

Felicitemos á su dueño, don Julio Núñez, deseándole encuentre pronto la compensación de tanto desinterés.

## Béjar al día

Conferencia en el Círculo de obreros.—Excursión.—El suceso del domingo.—Otras noticias.

En la noche del 7, dió su anunciada conferencia en el Círculo de obreros de esta ciudad, el ilustrado catedrático de nuestra Escuela superior de Industrias y culto periodista, don Luis Caballero Noguerol, gustando mucho su brillante disertación. Fué aplaudidísimo por la numerosa concurrencia que llenaba el amplio salón del Casino obrero.

—Para el 14 del presente mes organiza el «Ateneo Bejarano» una excursión á la pintoresca «Peña de los ladrones» situada entre Baños de Montemayor, Puerto de Béjar y Peñacabellera, siendo bastantes los socios que para tomar parte en ella se han inscrito.

—Durante las primeras horas de la tarde, y en el sitio denominado *La somada*, acaeció el domingo un suceso lamentable.

Dos sujetos vecinos ambos de la Calzada, y que marchaban á su pueblo de regreso del mercado, disputaron vivamente pasando muy pronto á los hechos y resultando uno de ellos con una fuerte herida de arma blanca que su contrario le asestó.

Desconozco detalles del suceso, así como las causas que motivaron la disputa.

—Los elementos socialistas de ésta, han abierto una suscripción, á fin de sufragar los gastos que ocasionó la proyectada visita de Pablo Iglesias á esta ciudad, durante la cual es posible que dé algunas conferencias de carácter societario.

—Para Corpus se anuncia la llegada á ésta de una gran compañía de zarzuela de género grande. ¡Ya veremos!

LA SECCIÓN DE PROPAGANDA.  
Béjar 9-5-911.

## PRIMERA COMUNION EN BABILAFUENTE

Fué grandioso el acto que el domingo último, 7 de los corrientes, tuvo lugar, en la iglesia parroquial de esta villa.

Repleto el templo de fieles, con asistencia de todas las autoridades y personas de significación en la localidad, comenzó la ceremonia por la celebración de una misa solemne, entonada á riguroso canto gregoriano, por el hábil organista de esta parroquia. La presencia en el presbiterio de un centenar de niños de ambos sexos, limpios todos, perfectamente aseados y vestidos con sus mejores atavíos, luciendo el simbólico lazo en el brazo izquierdo, ellos; y el blanquísimo velo y la corona, las niñas; formando como dos uniformados y ordenados pelotones infantiles, con sus respectivos caudillos á la cabeza, que eran los destinados al banquete Eucarístico, á la vista de sus padres, que, atónitos, babeaban de placer, daban al cuadro un relieve tan hermoso, tan sublime, que por sí solo hubiera bastado para trasportar el espíritu á las purísimas regiones ideales. Pero el ilustrado y dignísimo párroco, don Eladio Sánchez, que entre sus múltiples aptitudes, dispone para estas cosas de condiciones especialísimas; supo, además, dirigirles una plática elocuentísima, tan delicada, tan sentida, tan amoldada

á sus vírgenes inteligencias, y tan llevadas al fondo del alma, con pasajes de la Biblia tan oportunamente traídos, y tan adecuadamente aplicados, que, irresistibles á su influencia, los niños se comovían y sus padres vertían lágrimas de arrobamiento.

Era de ver á las madres trémulas, locas de entusiasmo, con la vista clavada en sus hijos, esperando inquietas, pero en silencioso recogimiento, á que recibieran el Señor, para recibirlo luego ellas complacidas, y con ellos confundirse en estrechísimo abrazo. Y á los que, por su desgracia, la habían perdido para siempre, y no podían contar por ende, con el tibio regazo maternal, tampoco les faltó su Dios en tan crítico momento, ni con quien cambiar un ósculo de acendrado cariño, ni quien estrechamente les recibiera en sus brazos, ya que no pudiera prestarles el suavísimo calor de la maternidad, porque *ese*, dispuso el mismo Dios, que fuera de todo todo punto insustituible.

En fin, el acto, repetimos, resultó grandioso, sublime, conmovedor, digno de estas angelicales criaturas, que fueron sus protagonistas, y del virtuoso párroco que supo realzarlo, y que, previa labor de benedictino, con la cooperación de sus celosos maestros, lograron conducirlos, de consuno, hasta la consumación del mismo.

En buena hora recibieran el Sacramento, y quiera Dios no perder de vista, durante su breve tránsito por este valle de lágrimas.

## CRÓNICA TAURINA

### Dos magníficas corridas.

La buena racha ha tardado en venir, pero ha sido buena de verdad: en el espacio de tres días hemos visto despachar catorce cornúpetos, de los que más de la mitad lo han sido con aprobación unánime de la afición; la cosa me parece que ha sido de primera...

**Los toros.**—El 30 de Abril se lidiaron seis Muruves terciaditos, escurridillos de carnes y bravetes; el 2 de Mayo, ocho Trespalacios, terciados también, pero gordos y bonitos: fueron bastante bravos y nobles como borregos.

**Vicente Pastor.**—¡Buen desquite el del Chico de la Blusa! Tanto el domingo como el martes se nos mostró Vicente el matador seguro y valiente que todos conocemos: sus cuatro toros murieron de dos medias estocadas y dos enteras, en todo lo alto. No hay que decir que sus paisanos le ovacionaron con entusiasmo; pero á ratos le abuchearon indignamente.

Con la muleta, muy valiente, valentísimo; con la capa, pasadero y con las banderillas, en la última corrida muy bien.

**El Gallo.**—A mi concepto (y por razones que otro día explicaré), no fué tan aplaudido como debía este gran torero. Las verónicas que dió al segundo Trespalacios fueron buenas; con él, si no estuvo bien en banderillas, hizo en cambio una faena de muleta breve y adornada para entrar con fe y de prisa, dejando una estocada contraria en todo lo alto; tira la puntilla y acierta. (Ovación y vuelta al ruedo).

En el segundo toro estuvo cerca de inteligente con la muleta, consiguiendo arreglar la nerviosa cabeza de la res: las dos primeras veces que entró, lo hizo de mala manera, tirando el estoque; pero la tercera entró muy derecho para dejar una estocada un poquitín de lantera, recibiendo un palotazo en el pecho. (Algunos pitos y algunas palmas.) En quites estuvo bien, y en banderillas, en el sexto y en el séptimo, colosal. Como digo, el público apreció su buena labor con frialdad.

**Bienvenida.**—Muy voluntarioso y activo estuvo toda la tarde, Manuel Mejías: puso en dos toros banderillas con fortuna. En quites lució su toreo revolucionario y vistoso. Con la muleta, cumplió en el primero, y en el segundo hizo una

preciosa faena moviendo el trapo con verdadera maestría. Con el pincho, deseoso... pero nada más. El público estuvo como debía, contentísimo con él: su hermosa temporada pasada y sus medradas facultades no exigían menos.

**Manolete.**—Superiorísimo en verónicas en ambos toros, y valentón y torerito en quites estuvo Manuel Rodríguez el 3) de Abril. Con la muleta, nos demostró que es «medio torero» (como dice *Respetable público...*) porque sigue sin dominar á los toros con la izquierda. Con el estoque, muy bien en el primero y desafortunado en el último. En banderillas, bien.

**Gaona.**—Por no hacer demasiada extensa esta crónica, no narraré con los encomios y detención que merece, la portentosa, estupenda, inconcebible labor del gran torero mejicano, en las dos últimas corridas; próximamente, resumiré en un artículo las consideraciones que se me ocurren, después del maravilloso estirón dado por el león, y que tiene sobrecojidos á toreros y aficionados.

El día 20, le tocó de primeras un muruveño aplomado é incierto, y después de breves y fáciles pases y un mal pinchazo, le despachó de una estocada pasable (pocas palmas). Sale el sexto y le recibe con un soberbio cambio de rodillas, y á continuación, en dos tandas, le toreó por verónicas y navarras de un modo insuperable (Gran ovación). En el segundo tercio coje las banderillas, y de primeras, quiebra un par, y á continuación, dejando llegar paso á paso al toro, como metro y medio, repite, quebrando uno, que es, sin duda alguna, de lo más extraordinario que veremos en esta temporada; la precisión, valentía y arte del mejicano, fueron pasmosas (ovación estupenda). Y aun falta algo; se arma de muleta, y con un elasticismo, con una perfección, con una agilidad y valentía inconcebibles hace una faena con el trapo, despampanantemente hermosa, que ni Bomba ni siquiera el Gallo en sus buenas tardes, superarían. Entra con un buen pinchazo y termina con una gran estocada. (Ovación entusiasta, salida en hombros, dando vuelta á la plaza).

El 2, nos pasmó en el primero, una vez más con su prodigioso cambio de manos en la muleta; dió dos buenos pinchazos y una bonísima estocada. (Ovacionaza).

Al octavo lo recibí con un soberano, inimitable, maravilloso cambio de rodillas, y unas verónicas de las *suyas*, pues así se pueden llamar á las de frente por detrás y por delante, imposible por nadie de superar. Un buen par de frente y... nada más, porque el toro se echó, á consecuencia de un tremendo puyazo, con gran desesperación del mejicano.

Y, para terminar: no sé quién llevará la empresa salmantina para la próxima feria, aunque supongo que ni Bomba ni Cocherito fallarán; lo que es de desear, para dicha completa, es, que el Gallo y Gaona completen la combinación, ya que Machaco y Pastor (por razones que todos saben), no son de la predilección del público salmantino.

Y, hasta el domingo, en el que, según parece, serán seis Guadalest para Pastor (es la séptima corrida que torea en Madrid), Bienvenida y el gran Gaona.

QUIQUIRIQUÍ.

Madrid, Mayo, 1911.

## DE CIUDAD RODRIGO

La sociedad «Hidro-Eléctrica del Agueda» ha verificado un contrato con este Ayuntamiento, obligándose á suministrarle 3.500 bujías, por el precio de 4.500 pesetas, libres de todo impuesto, y ofreciendo aumentar mil bujías en los días de feria y otros festivos dados.

El contrato durará quince años, y la empresa instalará una máquina supletoria y auxiliar en esta ciudad, para la temporada de ve-

rano en que la fuerza motriz del agua suele escasear.

—El arrendatario de nuestro circo taurino, don Jesús García Romero, ha contratado al valiente y conocido matador José Frutos que, con su correspondiente cuadrilla, lidiará cuatro toretes, de la acreditada ganadería de don Sebastián Garzón, vecino de Villavieja, en uno de los días 26, 27 y 28 del corriente mes, con motivo de la feria titulada de *Mayo* que se celebra en esta ciudad, y será amenizada por la banda Municipal.

—Habrá sesiones de cinematógrafo público, y tendremos un *Tío vivo* bis, que proporcionará diversiones *jugaces*.

—La cofradía de San Isidro Labrador, establecida en la iglesia parroquial de San Andrés (extramuros), celebrará el día 15 del corriente una función religiosa á su santo patrono con misa solemne, procesión y sermón que predicará el catedrático de este Seminario-Colegio don Antonio Estévez.

—Nuestro paisano don Emilio Corvo Diego, oficial de telégrafos en la villa de Tamames, acaba de publicar un drama en dos actos y en verso, titulado «Ricardo el Pescador», dedicado al excelentísimo senador vitalicio don Luis Sánchez Arjona.

Omitimos nuestro pobre juicio crítico-literario, por no habernos sido posible leer tal obrita, hasta el momento de escribir estas líneas.

El Corresponsal.

## De sociedad

Hemos tenido el gusto de saludar al virtuoso cura ecónomo de Parada de Rubiales, nuestro querido amigo don Emilio Pinto.

—Se halla enfermo de algún cuidado el secretario del Gobierno civil, don Enrique Martín Guix.

—Se halla en esta el celoso cura párroco del Valdecarras, don Hipólito Cruz Pérez.

## Notas tristes.

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, falleció cristianamente á las seis de la tarde de anteayer el que en vida fué querido amigo, correccionario, aprovechado y virtuoso alumno de 2.º de Teología del Seminario Pontificio, don Prudencio de Ajuria y Cortazar, natural de Ubidia (Vizcaya).

A las cinco de la tarde de ayer, se celebró la conducción del cadáver, acto que revistió extraordinaria

solemnidad. El féretro fué conducido en hombros de sus compañeros y rodeado por los alumnos externos, con velas encendidas.

Los coros gregorianos del Seminario, dirigidos por el reverendo Padre Jorge, ejecutaron, á voces solas, la parte musical de manera inimitable.

En el fúnebre cortejo figuraba una nutrida representación del Colegio de Nobles Irlandeses.

En la presidencia del duelo figuraban con don José Manuel de Ajuria y don José O. de Retana, hermano y tío del finado, respectivamente; los reverendos Padres rector y vicerector, los muy ilustres canónigos, penitenciario y arcediano, claustro de profesores, don Tomás Redondo, juntamente con otros señores benéficos y multitud de sacerdotes, cuyos nombres no citamos por no hacernos interminables, así como varios alumnos de la Universidad y diversos amigos particulares.

Desde estas columnas damos nuestro más sentido pésame á su señora madre, doña Dominica de Cortazar, á su hermano don José Manuel, venerable párroco de Escoriaza, juntamente con don Julio y doña Catalina, también hermanos del finado; así como á don José O. de Retana, honorable banquero de Vitoria.

Los que tuvimos la suerte de conocerle, perdimos en él un cariñoso amigo, y un buen ejemplo.

Dios habrá, indubitablemente, premiado sus virtudes.

## La sesión de ayer en la Diputación.

A la misma hora que el día anterior, se reunió la diputación, presidiéndola el señor Brozas.

Se procedió á segunda lectura de los dictámenes que habían quedado sobre la mesa en la sesión pasada, siendo aprobados por unanimidad.

Las comisiones de Fomento, Hacienda y Gobernación, presentaron algunos dictámenes de escasa importancia á excepción del relativo á la edificación de un pabellón en la casa Hospicio, destinada á enfermedades infecciosas.

Sin discutirse quedaron venticuatro horas sobre la mesa.

Y como término de la sesión, se acordó á propuesta del señor González Domingo, unirse la Corporación provincial á los Ayuntamientos de solicitar del ministro de Hacienda la rebaja en el tipo de la contribución.

## NOTICIAS

Se convoca á todos los extremeños residentes en esta capital á una reunión que tendrá lugar el día 11, jueves, del corriente á las 8 de la noche, en el círculo mercantil, pa-

## Términus Hotel (Café).

ANTES CASTILLA

Doctar Riesco, números 18 al 24 — SALAMANCA

Propietario: Julio Núñez.

Excelente cocina.—Luz eléctrica.—Calefacción.—Baños.—Servicio diario á la carta y especial para banquetes, bodas y lunches. Precios moderados.—Coches y mozos á todos los trenes.

## LA CERA DE GAUNA

SIEMPRE LITÚRGICA Y DE CONCIENCIA

es la preferida por las Iglesias y comunidades que no quieren menospreciar el culto católico

REPRESENTANTE

LORENZO ANICETO SANCHEZ

SUCESOR DE BERNARDO GAZAPO

Librería del Sagrado Corazón, Rúa, 51.—Salamanca

LOS CHOCOLATES

DEL SEÑOR GAUNA

VITORIA

son hoy los preferidos por su concienzuda elaboración y porque salen muy económicos

PIDANSE TARIFAS

Quintín Ruíz de Gauna

VITORIA

ES UN NEGOCIO PROBADO

QUE EL

ESCULTOR SR. MARQUÉS

DE BARCELONA

es el que mejores imágenes ha presentado en Salamanca durante estos últimos años

Dirigirse directamente á él.—Universidad, 15, 6.º á su representante en Salamanca, D. Lorenzo Aniceto, sucesor de D. Bernardo Gazapo, Rúa, 51.



# TIPOGRAFIA POPULAR

Imprenta moderna, instalada en el edificio que fué iglesia de San Isidro



Se hacen, con esmero y económicamente, toda clase de impresos. En el mismo edificio, se ha montado un taller de encuadernación



## La Catalana.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS A PRIMA FIJA, FUNDADA EN 1865.

Acordada su inscripción en el registro de empresas autorizadas por R.O. del ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio 1903

### GARANTIAS

Capital social.	Suscripto.	5.000.000,00 pesetas.
	Desembolsado.	1.500.000,00
Reservas.	Estatuaria.	1.000.000,00
	Técnicas y de garantía.	1.162.965,33
	Primas anuales del último ejercicio.	2.418.573,12
	Siniestros satisfechos.	14.015.388,32

Domicilio social: Barcelona, Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 264.

Subdirector en la provincia de Salamanca:

Oficinas:

**D. Arturo Gómez y Gómez Dr. Riesco, 28 y 25 y Especies, 1**

Autorizada la publicación de este anuncio por la Inspección de Seguros, en 16 Marzo 1911

### Aguas minerales de Calzadilla del Campo, partido de Ledesma

Clasificadas en el anuario oficial de Aguas Minerales de España de sulfuradas-sódicas las de los baños, y sulfuradas-sódicas, variedad bicarbonatada las de la acreditada Fuente del Estómago.

INDICACIONES.—Las del Bañero están indicadas, principalmente, en el reumatismo nervioso articular y fibr. so. Enfermedades de la piel, aparato respiratorio y digestivo. Rinitis, faringitis, laringitis y escrofulismo.

Fuente del estómago.—Única en España, sulfurosa sódica, que goza de la cualidad de bicarbonatada azoada. Indicaclísimamente en toda clase de dispepsias gástricas, pírosis, úlcera gástrica, enfermedades hepáticas de los riñones, aparato respiratorio y escrofulismo, siendo su especialización marcadísima en las afecciones del aparato digestivo. Se expende embotellada en las farmacias de D. Manuel García Sánchez, García Barrado, 53; D. Jerónimo O. de Urbina Plaza Mayor, y de D. José Hortal, Dr. Riesco, 81.

Para pedidos de habitaciones, agua embotellada, Memorias, etc., dirigirse al Administrador del Bañero, por Ledesma.—Fonda, ermerado servicio, precios económicos, habitaciones espaciosas e higiénicas, hermosos salones de recreo.—Temporada oficial de 1.º de Junio á 30 de Septiembre.—Coche diario de Salamanca al Bañero, que sale de la calle de Perez Pujol, á las tres de la tarde.

### MEDICAMENTOS ANAYA.

PÍLDORAS FEBRÍFUAGS ANAYA.—Infallibles contra el paludismo UNGÜENTO ANAYA.—Para curar las grietas de los pechos. PÍLDORAS LAXANTES ANTI-POPLETICAS ANAYA.—Eficacím. mas para combatir las congestiones, combatir, el estreñimiento crónico etcétera etcétera.

Depósito principal de estos medicamentos, FRANCISCO PÉREZ MARTÍN, Alba de Tormes

Depósito en Salamanca: D. SEGUNDO PRIMO



1.ª marca: Chocolate de la Trapa.	400 gramos.	14, 16 y 24.	1,25, 1,50, 1,75, 2 y 2,50
2.ª marca: Chocolate de familia.	400	14 y 16.	1,50, 1,75, 2 y 2,50.
3.ª marca: Chocolate económico.	350	16.	1 y 1,25.

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián. Cajas de merienda, 3 pesetas, con 64 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen taras de encargo desde 50 paquetes al detall. Principales ultramarinos.

Taller de confecciones á la medida, en **TRAJES TALARES** togas, mucetas, etc.

## M. BERITEZ

Casa fundada en 1840.

Precios sin competencia. Veanse sus tarifas.

Pagos al contado y á plazos.

Libreros, 1; principal.



### INMENSO SURTIDO EN PAPELES PINTADOS de 0,25 pesetas en adelante

Aparatos para electricidad, de 8 pesetas. Gran rebaja en lámparas de filamento metálico; 70 por 100 de economía. OSRAM, 2,70 pesetas una. WOLFRAN, 40 y 50 bujías, 1,75 pesetas una. Tomando diez lámpara Wolfran, 1,50 pesetas. Filtros para agua, de 5 pesetas uno.

**MANUEL SERRANO**  
C/ETA IGLESIAS, NUM. 12.



### LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas

COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

CUARENTA Y CINCO AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios.

Subdirector en Salamanca:

**DON ANDRÉS P.-CARDENAL**

Plaza de la Libertad.

### GRAN FUNERARIA VIUDA DE RAYUNDO DEL REY

de la **Rua, 58.—Salamanca**

SERVICIO PERMANENTE

Variado surtido en coronas de pluma y porcelana. Féretros desde lo más modesto hasta lo más elegante y severo. Féretros de madera incorruptible. Féretros de zinc para embalsamientos. Servicio de andas imperiales. Se suministra toda clase de cera para entierros y funerales. Coche fúnebre desde dos hasta ocho caballos. Precios sumamente económicos.—Teléfono núm. 137.

### LA ROPA QUE VISTE A LA HUMANIDAD HA SIDO COSIDA CON MAQUINA SINGER

LA SUPREMACIA DE LA MÁQUINA SINGER

ha sido sostenida y aumentada durante cuarenta años y en la actualidad pasan de DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER las que se fabrican y venden anualmente.

LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER, ES LA **SINGER "66"**

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONSTANTES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS MÁQUINAS PARA COSER, REUNIENDO CUANTAS MEJoras Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE UTILIDAD PRÁCTICA

Establecimientos SINGER en todas las ciudades del mundo.

En Salamanca, Pérez Pujol, 1. En Ciudad Rodrigo, Plaza Mayor, 15.

### THE BRITISH HAND OUTH AMERICAN TEAM NAVIGATION (C.º LIMITED)

HOUSTON LINE.—COMPAÑIA DE VAPORES A LA AMÉRICA DEL SUR

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES DIRECTAMENTE

Saldrán de La Coruña el día de Mayo, el rápido vapor **HERMIONE** y el día de Mayo, el rápido vapor **HYACINTHUS**, que admitirá pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase para los únicos puertos.

Los vapores de esta Compañía tienen espaciosas instalaciones, cuartos de baños y servicio médico gratuito, y llevan para el servicio del pasaje de tercera clase, cocineros y camareros españoles. La alimentación es sana y abundante, con vino y pan fresco á todas las comidas. Atracan á los muelles de Buenos Aires, evitando con esto las molestias del trasbordo al pasaje, e invierten de ordinario en la travesía, de dieciocho á diecinueve días. Los pasajeros deben presentarse en la Agencia de la Compañía, con cuarenta y ocho horas de anticipación á la salida del vapor, provistos de los documentos que previene la ley de Emigración vigente.

PRECIOS DEL PASAJE EN TERCERA CLASE

Entero, desde diez años en adelante, pesetas 22, sin ningún otro gasto.  
Medio pasaje (de dos á diez años), III.  
Menores de dos años, un 3 gratis por cada familia.

Deben pedir sus pasajes con anticipación, á fin de no encontrarse sin sitio á última hora.

Para informes, dirigirse á los consignatarios: **Baña y Vázquez.—Cantón Grande, 25; LA CORUÑA**

### Ultramarinos y coloniales DE EUSTASIO MENDEZ PEREZ

CALLE DE LA RUA, 49

Gran surtido en cafés, chocolates de Astorga, azúcares, garbanzos del país, conservas de todas clases, aceites de la Sierra de Gata y demás artículos. Especialidad en galletas finas, caramelos y licores de las mejores marcas. Esta casa sirve á domicilio toda clase de encargos, diariamente. Garantía en el peso.—Los mejores artículos y más baratos.

SE VENDE una casa en el pueblo de los Villares de la Reina, sita en la calle Salida para Salamanca, compuesta de planta baja y principal con distintas dependencias, y también se vende otro local en el mismo pueblo y calle, con un horno de cocer pan. Para tratar del precio y condiciones, con el procurador **D. LUCIANO ESTEBAN POLO** Calle de Libreros, 22 y 24, pral.—Salamanca.

La Sastrería que ofrece al Clero las garantías más sólidas tanto por la bondad de los géneros como por la buena confección y economía, es la de **LUCAS VICENTE** en el local que ocupaba Benitez, en la calle de la Rúa, al lado de la Librería del Sagrado Corazón.

### MANUEL CARDENAS

15, SAN PABLO, 15.—SALAMANCA

Casa fundada en 1775.—Premiada en varias Exposiciones.

MALETAS de todas clases. Sacos, cubos y cestas de campo y viaje. Neceseros y almohadas de goma. Merenderas de aluminio. Frascos, cubiertos, termos y vasos para viaje. Portapiés, portamantas y portabatas tonos y paraguas. BAULES de mimbre. AJAS finas, para viaje Genasurtido

ESCOPE-TAS de caza y rifles de los mejores fabricantes nacionales y extranjeros. Marcas: "Jubal", "Ingles", "Alemanas", "Francesas y Belgas.

MONTURAS de todas clases y gusto. GUARNICIONES de tronco y limonera; siempre hecho un gran surtido. Artículos para caballeros, botas, estribos, espuelas, fustas y látigos.

REVOLVERS y pistolas de todas clases. Pistolas automáticas, extrajeras, la Browning, la Wadley Seoff, la Drayse y varias de fabricación nacional. Cartucheros para todas las clases. CINTURONES de todas clases. Polainas guantes y calzado para caza y montar. Estuches para espuelas y limpiadores. Accesorios para la limpieza y conservación de toda clase de armas. Máquinas de cargar y rebordar. Pólvora de todas clases de caza y mina. Surtido completo en perdigones, postas y látigos. Cartucheria cargada por la Unión Española de Explosivos.

RECOMPOSICION DE TODA CLASE DE ARMAS

15, San Pablo, 15, Salamanca

