

ANUNCIOS

En 4.ª plana, 0'10 de peseta la línea de 12 caracteres. En 3.ª plana (después del pie de imprenta) 0'25 de peseta la línea. En 1.ª plana 1'00 peseta la línea. Gacetas en 2.ª plana, 0'50 pesetas líneas comunicadas, 1'00 peseta la línea. Esquelas de defunción desde 5 pesetas en adelante.

Oficinas y talleres: calle de Caleros 9

Subscription rates table with columns for location (Capital, Foreign, etc.) and price per month or year.

PAGO ADELANTADO. Teléfono número 66.

NOTICIERO SLMANTINO

DIARIO IMPARCIAL DE LA NOCHE (DOS EDICIONES DIARIAS)

EDICIÓN DE LA TARDE

EL "NOTICIERO", DIARIO ILUSTRADO en el periódico de más circulación en la región. LA EXPOSICIÓN DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Adelantos en el arte.—Las exposiciones.—Gente nueva.—La caricatura elevada.—Cuadros notables.—Un cuadro célebre.—Su historia.—Los maestros.—Sus obras.—El cuadro que más gustará.—Escultura.—Otros pintores.

Gran consuelo ha de ser para todos los españoles, después de nuestras adversidades y en medio de este ambiente de penuria, de postración y de inercia que nos consume, ver los indudables adelantos del arte en nuestra patria.

Hace pocos años no se celebraba en Madrid más exposición de pintura y escultura que la bianual del Estado. Empezó el Círculo de Bellas Artes y sus resultados de estímulo y emulación no han podido ser más admirables.

En estas exposiciones han nacido o acrecentado su fama los maestros actuales; en ellas se ha enseñado a ver y confiar a nuestro público, que ha ido sustituyendo el cromó ó estampa de pésimo gusto por el óleo ó la acuarela de firma conocida, y finalmente, á imitación del Círculo, se celebran actualmente otras exposiciones que sirven de campo á los artistas para darse á conocer.

Sin el concurso de los carteles de El Liberal nadie hubiera conocido al pintor Mongrell que en la Exposición que nos ocupa presenta un Retrato de una anciana, notable por la acertada construcción y lo exacto del dibujo, y un cuadro titulado Remojón, lleno de ambiente y de frescura.

No es, ciertamente, la Exposición de este año de las mejores que ha celebrado el Círculo de Bellas Artes; no se presentan los maestros con obras de importancia, pues Moreno Carbonero, por ejemplo, sólo expone la cabeza de un perro, que si es digna del insigne pintor, es demasiado poco para tan gran artista.

Pero esta misma flojedad de los maestros favorece á la gente nueva con las naturales deficiencias del que empieza, pero sincera y lozana como la juventud.

Artistas nuevos, que hace poco empezaron á darse á conocer, son López Mezquita, que tiene El descanso, cuadro lleno de luz y pintado de modo franco y espontáneo.

Medina Vera, que, al contrario de lo que ocurrió hasta ahora considerando la caricatura inferior á la pintura seria, eleva aquélla á la categoría de obra de arte con su cuadro Caballos, caballos! acertando con la nota cómica y produciendo la hilaridad con la expresión y la actitud.

Filol, el laureado autor de La bestia humana, si no prueba adelantos en su cuadro Curandera, sigue sosteniendo su puesto de primera línea, y Andreu presenta uno de los cuadros mejor estudiados y más simpáticos del concurso, al que titula A la puerta de la barraca. La luz suave de la mañana acaricia el animado rostro de una muchacha valenciana que termina su tocado á la sombra de la parra, mientras el pretendiente la espera embelesado en la moza, á quien ha de acompañar á la fiesta.

Los hermanos Pay Dalmau pudieron hacer mucho más con su inspiración artística y su sobriedad y acierto en el color; no obstante, el Despertar, de Manuel, tiene trozos irreprochables, y El desafío de Mefistófeles de Emilio, está muy bien compuesto y muestra los alientos de su inspiración.

R. Francisco presenta un desnudo de la buena escuela y Llorens un paisajito que vale por un cuadro de grandes dimensiones, por lo excelente de la mancha.

Pueyo tiene Un balconcito en su día de verano, lleno de flores, y en aquella habitación se respira la fresca sombra que tanto agrada en ese tiempo, y el cuadro De monos con una bonita figura de muchacha enfadada, y Maroto expone un retrato de mujer, elegante de factura y de alegre colorido.

Al hablar de los maestros debo empezar por un cuadro del que fué célebre retratista don Luis Madrazo, tanto por la importancia del autor como por la del retratado (pues de un retrato voy á tratar) y la historia del cuadro. Representa al eminente actor don Julián Romea, en el traje del tercer acto de Sullivan, de cuerpo entero y sobre un piso de mosaico. Los inteligentes consideran este retrato como uno de los mejores que hizo Madrazo en sus buenos tiempos.

Este cuadro estuvo en casa del retratado hasta su muerte, en que pasó á casa de don Florencio, hermano del ilustre difunto. De allí lo hizo desaparecer una mano criminal y el cuadro quedó por mucho tiempo oculto á la familia.

Hace un año reapareció en el Rastro de Madrid y noticioso de ello el popular autor don Julián Romea, digno sucesor del nombre y las glorias de su tío, apresuróse á recuperarlo á toda costa. No fué ésta muy costosa; veinte pesetas bastaron al ropavejero, que no sabía lo que daba, puesto que unas litografías, copia del asendereado retrato, son buscadísimas y pagadas á 20 y 25 duros. ¿Qué tal este episodio de las glorias humanas?

Un pintor que, si moralmente es maestro, no lo es según el orden oficial es Ramón Parada Fútel.

Tres obras presenta en la Exposición: La familia del anarquista; el día de la ejecución, cuadro que hizo con el tema de las pasadas oposiciones á Roma; el retrato de D. M. S. y el del notable violinista Fernández Bordás.

El retrato de D. M. S. puede sin favor considerarse como el mejor del certamen, no sólo por la exactitud del parecido, sino por la amplitud y grandeza del dibujo, la brillantez del colorido y la maestría de la ejecución.

La familia del anarquista no sólo delata un pintor de grandísimos méritos, sino también á un pensador y un psicólogo que muestra grandes conocimientos de lo que expresa y una cultura nada frecuente entre nuestros artistas, y en el retrato de Bordás, hecho al lápiz, no se echa de menos el colorido para estimarlo como obra de un pintor que sabe hacer la luz en una sola tinta.

Y al hablar de estos retratos, no olvidamos que hay uno de ilustre dama pintado por Emilio Sala, y que á la ejecución del maestro une la distinción de su pincel con lo aristocrático de la retratada. Notables son también los de Sorolla (del pintor Muñoz Degraín), uno de Santa María y otros de Leal Conde.

Vaamonde, el moderno Madrazo, tiene otro retrato al pastel, como todos los suyos, sugestivo y elegante.

Domingo Marqués y Peinado exponen cabezas de estudio sóbrias de color y clásicas de factura.

Muñoz Degraín y Martínez Abades, marinas, y Cecilio Plá una preciosa valenciana, una monísima cabeza de mujer titulada Tela de araña y un seminarista de ingeniosa composición.

Ruiz Guerrero presenta Una procesión en su pueblo de Vizcaya, donde el artístico contraste del grupo que rodea la Virgen de la Soledad, con el brillante colorido de la procesión, destaca sobre los jugosos tonos del paisaje que sirve de fondo.

Pero con ser los más salientes los cuadros que dejo enumerados, el que más gustará, dados la educación artística y el modo de ver de la generalidad de los visitantes, es el cuadro del pintor Legua Tras la reja, por el bien entendido efecto de luz del viejo que enciende el cigarro, á pesar de lo lamido de la ejecución.

En escultura no hay nada que merezca mención. Únicamente la merecen especial las cinco obras del señor Butragueño, sobre todo un Homero, y un gracioso y bien tocado relieve.

Otros pintores tienen en este certamen obras que son dignas de ser

citadas, si sus autores no hubieran hecho anteriormente cosas de mérito muy superior. Entre ellos figuran Jiménez Aranda, García Ramos, Simonet, García Rodríguez y Morélli. A éstos puede agregarse Carlos Vázquez y Hernández Nájera, que coinciden pintando el Generatife del mismo modo y desde el mismo punto de vista.

LUIS GONZALEZ CANDO. Madrid y Mayo de 1900.

REVISTAS

El número de la importante revista ilustrada «Miscelánea», correspondiente al 20 del actual, es por demás notable. Véase en su varió:

«Atística cubierta», por M. Miguel. «Celebridades: Galdós», por J. Pérez Guerrero.—«Eclipse de sol», por Florentino Lorente.—«El sentido común», por Luis Taboada.—«Tradiciónes madrileñas: La calle del Lobo por E. Contreras y Camargo.—«Una ganga», por Luis Falco.—«Veraguillo», por don Gil de las Calzas Verdes.—«Fin de una vida», por N. Fabra Herrero.—«Cuento», por Gonzalo Cantó.—«La diplomacia», por Manuel Soriano, ilustración de M. Miguel.—«La tala del árbol», por C. Fernández y Gutiérrez.

«Historia cómica por Tomás Luceño y Rojas.—«Monumentos de Burgos».—«Fotografados: Las nuevas caballerizas reales de Berlín.—«Regalo del Senado de Hamburgo á S. M. Imperial.—«Monumento elevado en St Privat á las víctimas prusianas del primer regimiento de Guardias».

NUEVO DIRECTOR

(POR TELEGRAFO)

(De nuestro corresponsal especial)

Madrid 23.—10-15 m

Por más esfuerzos de Silvela y de Dato para reducir á Cabriñana, éste insistió en que le había de ser admitida la dimisión de Director general de Comunicaciones, viéndose obligado el Gobierno á aceptársela.

En el Consejo de ayer quedó nombrado para reemplazarle, el conde de Toreno.

No se trató nada de la anunciada combinación de gobernadores.—Rodrigo.

316 Los Amantes de Teruel

Este no tuvo en aquella ocasión persona que le manifestase quiénes eran aquellos viajeros, no obstante lo mucho que el conocerlos le interesaba.

Más afortunados en esto nuestros lectores, nos tienen á nosotros, que podemos decirles aunque no sea sino lo preciso para satisfacer su curiosidad.

El que hacía de jefe de los cinco era Raimundo, el mayordomo de Roger de Lizana en Monzón, y los restantes eran criados del mismo caballero.

Todos iban á recibir á su señor, que venía de Lérida después de poner en movimiento toda su servidumbre de armas tomar y la gente de guerra que tenía á su sueldo.

Manifestaremos una circunstancia importante, y es que, habiendo Raimundo acompañado á Lizana en su primera excursión á Teruel, sirviéndole mientras residió en aquella ciudad, conocía perfectamente á don Martín Garcés de Marsilla, así como estaba enterado de los designios de Lizana sobre este honrado caballero.

Sin necesidad de añadir otra cosa, se adivinará que Raimundo no miró con indiferencia á don Martín sino que, por el contrario observó cuidadosamente el sitio, la hora, el paso del caballo y la expresión del rostro del jinete, recordando además la circunstancia de precederle dos criados, el primero de los cuales llevaba su cabalgadura al trote largo.

También sin que lo expresemos, se comprenderá que el mismo Raimundo se apresuraría á poner en noticia de su amo las observaciones que acababa de hacer.

Con efecto, apenas se incorporó á don Roger de Lizana, que venía escoltado por cuatro hombres de su guardia particular, le refirió cuanto había visto, no sin llamar fuertemente la atención de su amo hacia tan extraña novedad.

Sin duda el templario dió al hecho más grave significación que su mayordomo, cuando paró en seco la mula para preguntar á Raimundo:

—¿Qué señas tiene el criado que va delante?

—Es de baja estatura, largas melenas, gabán pardo ceñido con una correa y casquete llano.

—¿Llegaste á verle el rostro?

—No bastante espacio para poderlo describir minuciosamente; mas me pareció su boca grande, la nariz un tanto remangada y los labios gruesos y caídos.

—¿El tal que dijo llamarse Pablo..... ¿Otra infidelidad de

Folleto del NOTICIERO 313

—¿Sospechas de qué?
—De qué De si sería algún echadizo de los saltadores, que vendría humeando para preparar un robo en la quinta.

—Tienes razón.
—¿Y qué hizo don Juan?

—Hizo poner á Milano en la soterraña, hasta que diera razón de su persona; pero por lo demás, tratado á cuerpo de rey.

El padre del muchacho que tenía que venir por acá en busca de un sujeto que había hecho mucho bien por su hijo, y se lo quería recompensar, se encargó de hacer por Milano las diligencias que necesitara.

Dióle entonces ese cacho de pergamino, quedando en que lo presentaría aquí.

Sin embargo, ha rodado la bola de manera, que vino á caer sobre mí el muerto.

Y no porque no haya venido también el padre del chico, sino que, como gato viejo, sabe ir á su negocio aunque sea á costa ajena.

¡Ya se ve! Como á mi amo Peralta le interesa saber si Milano es hombre de fiar y el marrullero del viejo empezó á manifestar que no aseguraba si podría traer el recado con la urgencia necesaria, dijo mi amo: Mira, Pablito, lo mejor será que vayas tú con estas letras al castillo de don Rugio Lizana, de parte de este pájaro, no sea que entre unos y otros nos quedemos sin saber lo que hay.

Dimé un punto en la boca, y eché á andar.
—Pero querrás creer, Rondallas, que mientras yo hacía mi camino, el viejo hacía la suya? Pues ni más ni menos.

El hombre ha venido sin dejarme hasta el propio Lérida; es decir, hasta que he tenido que dejarle.

—Ahí viene vuesa señoría, dijo Rondallas al templario, una narración que no carece de ningún dato sustancial de los que se necesitan para formar juicio del origen de ese escrito y de hallarse Milano en casa de Peralta; narración que interrumpida con preguntas, ni habría sido tan clara, ni llegado nunca á concluirse.

—Ya lo veo.

—¿Puede volver este mozo?

—Cuando quiera.

—Vete, pues, Pablito, díjole Rondallas golpeándole familiarmente con la mano el hombro.

Y si vuelves á encontrarte con el padre del muchacho, dile,...



ESPRONCEDA

Poeta de inspiración fogosa y de estro impetuoso que en poco tiempo de vida logró fama imperishable...

El tomar parte en la política en el grupo de los "Numantinos", tuvo que abandonar la patria, viajando entonces por Portugal, Inglaterra y Francia...



Víctima de los resultados de su vida desordenada murió el 23 de Mayo de 1843, á los 33 años de edad...

Espronceda, como "Figaro", considerábase desgraciado y á haber vivido más tiempo quizá hubiera terminado del mismo trágico modo sus días...

Este es, por desgracia, el modo con que España sabe honrar á sus hijos ilustres.

PRECIO DEL TRIGO

Barcelona 23.—1945 m.

Se han colocado últimamente tres vagones de Arévalo, quince de Medina y cinco de Olmedo...

NUESTRA REGION

LEON.—Ha fallecido en el Seminario de Astorga, el alumno interno de tercer año de filosofía don José González Pérez...

AVILA.—Ha regresado de Madrid, donde ha estado en uso de licencia, el juez de primera instancia de esta capital, don Antonio García López.

SEGOVIA.—Anteayer llegó á esta capital un sordomudo cuyas habilidades son dignas de mención.

Pasual García, ha sido educado en el colegio de seminaristas de Madrid, y va por el mundo pidiendo una limosna para comer.

Una de las habilidades de García, es la grande facilidad con que escribe con ambas manos al mismo tiempo, dibujando del mismo modo dos figuras iguales.

ZAMORA.—El día primero de Junio se inaugurará definitivamente el servicio telefónico en esta capital.

La suscripción iniciada por el señor Obispo para remediar las calamidades del vecindario de Guadate asciendo ya á la suma de 7 233 08 pesetas.

Anteayer se recibió en esta capital la noticia del fallecimiento ocurrido en Iloco Sur, Tagudin, (Islas Filipinas) del teniente del Batallón de Cazadores número 10, don Andrés Montero Prieto...

PALENCIA.—Ha tomado posesión de su destino el nuevo Oficial segundo de la Secretaría de la Audiencia provincial, don Antonio Manzano.

VALLEADOLID.—Ha regresado á esta capital el Sr. Suárez Valdés, capitán general del distrito.

Ha sido destinado á prestar sus servicios en la Dirección hidrográfica del Duero en esta capital, el ingeniero de obras públicas de la provincia de Lugo don Manuel Díaz Sanjurjo.

Ha sido nombrado Administrador de Hacienda de esta provincia, don Augusto Estévez y Bauligni, actual Tesorero de la Delegación de Granada.

EL TIEMPO

Nuboso.



He aquí las observaciones meteorológicas tomadas hoy y las nueve de la mañana:

Table with weather data: Altmira barométrico 695.68 m., Temperatura máxima al Sol 21.2, Id. id. sombra 19.0, Id. id. mínimas 9.4, Id. id. á la hora de la observación 13.6, Dirección del viento N. O. Variable.

SANTORAL Y CULTOS

Mañana: La Ascensión del Señor y San Torcuato.

CULTOS.—Sancti Spiritus.—Presigue la novena anunciada. Clero.—Los mismos cultos. Catedral.—A las nueve y media una solemnidad y sermón que predicará el muy ilustre señor doctor Francisco Jarín...

Iglesia conventual de San Esteban.—Misa rezada desde las cinco. A las nueve, termina la terna cantada, predicación y misa solemne. Por la tarde, á la una, misa rezada solemne. Por la noche, á las seis, misa conventual. De doce á una de la tarde, solemne "Nonna."

EL NUEVO EMPRÉSTITO

(POR TELEGRAMA) (De nuestro correspondiente especial)

Madrid 23.—11:15 m. Las obligaciones del Tesoro se cotizan con alza.

En virtud de ésta, la nueva deuda se viene á cotizar á 85'60, de modo que antes de ser emitido tiene ya una prima de 2'60 por ciento.—Rodrigo.

CARTERA DE NOTICIAS

El ministro de Instrucción pública ha dispuesto que los exámenes de revalidación para obtener título en las Escuelas Normales se retrasen hasta el mes de Septiembre próximo.

Paraiso ha protestado á su llegada á Madrid del artículo publicado en "El Nacional", respecto de su persona calificándolo de calumnioso; añadiendo que obedece á la campaña emprendida con algunos periódicos para desacreditar á la "Unión Nacional."

Agregó que antes de proceder contra aquel periódico tratará de orientarse en Madrid.

En breve se firmará el decreto reformando las escuelas de Artes y Oficios. La reforma de que se trata comprenderá á todas las escuelas establecidas en provincias.

Según la prensa de Madrid el señor Sagasta ha dicho á varios de sus amigos que han ido á visitarle, que no tiene fundamento la noticia publicada por un periódico de que en una de estas tardes visitará el Círculo liberal.

Respecto á las declaraciones de Comas y Masferrer á su llegada á Barcelona, no cree Sagasta que aquel haya dicho que el partido liberal no subirá al poder hasta que el Gobierno desarrolle el plan que tiene formado.

El Sultán de Marruecos ha comenzado á decretar el relevo de las principales autoridades que funcionaban en las poblaciones más importantes del imperio.

En el territorio de Tánger han quedado relevados todos los visires.

En el territorio de Tánger han quedado relevados todos los visires.

Se ha firmado el decreto estableciendo la inspección de los tribunales de justicia, de acuerdo con las reformas del ministro de Gracia y Justicia.

LA CURACION DE LA TOS FERINA SIN DROGAS

No sólo es la tos ferina ó coqueluche el tormento de los que la sufren, que casi siempre son niños, sino también el de los médicos que son llamados á tratarla.

Dos nuevos sistemas están ahora sobre el tapete para conseguir tan bellos propósitos: el primero, ensayado ya por nosotros, consigue aminorar la intensidad de los ataques, pero no la duración de la enfermedad; consiste en la inyección por el intestino del gas ácido carbónico. El segundo método terapéutico, del cual no tenemos experiencia personal por hoy, consiste en introducir en la laringe de los enfermos un pequeño tubo de goma dura ó de metal que se mantiene colocado varios días.

La inyección del gas carbónico puede hacerla todo el mundo del siguiente modo: á un frasco de cuello ancho se adapta un tapón atravesado por un tubo de cristal que por una extremidad se introduce hasta la mitad de la botella y por el otro se enchufa con la sonda blanda de goma que ha de penetrar en el intestino. La botella se llena de agua hasta la mitad, sin llegar á tocar con el tubo, y en ella se disuelve, primero, dos onzas de bicarbonato sódico, y luego una onza de cristallitos de ácido tartárico, como para confeccionar el agua de Seltz.

Tres veces al día puede repetirse la operación, que da por resultado poner algo colorada toda la piel del cuerpo, fenómeno que dura unos quince minutos, desapareciendo los vómitos y aminoriándose la intensidad de los ataques.

A su vez, la causa de este alivio consiste, según Ephraim, en que el gas sustituye en las células pulmonares al oxígeno que en estos casos patológicos...

Bien me sé yo lo que le he de decir. —¿Qué le dirás? —Que no me da gana de ir en su compañía. —¡Eso! ¡eso! —Que se largue con buen viento, que el criado que trajo de balde á la venida no quiere servirle á la vuelta. —¿Bien dicho! —¿Piensas que me contentaré con eso? Pues aunque mi amo diga que me meto más adentro de lo que me toca, he de aconsejarle que cargue con su hijo, que ya es tiempo y está de sobra ya en la quinta. —Eres terrible, Pablo. —¿Que si lo soy! En calentándoseme la lengua... y eso que no lo he caído. —Es verdad. —Si mi señor lo permitiera te convidaría. —Dale para que beba fuera de aquí, contestó Roger. —Eché mano Rondallas al bolsillo y le dió algunas monedas, diciéndole con marcada intención: —Adiós, Pablo, hasta la vista. Añadiendo luego en tono de chanza: —Cuidado con que el vino no te aplaque la cólera y olvides lo que piensas decir al padre del muchacho. —Lo mismo olvidaré eso que el buscarlo en cuanto salga de aquí. El estólido mozo hizo una genuflexión grotesca para saludar á Lizana, y dando un tremendo apretón de manos á Rondallas, echó á correr hacia la calle. Y no paró ni aun en la calle, siguiendo á la carrera hasta encontrarse con don Martín, que le aguardaba en un ventorrillo fuera de la ciudad, en compañía de otro criado de Peralta. Apenas éste divisó á su compañero que venía con tan acelerado paso, dió cuenta á don Martín, al mismo tiempo que sacaba las tres cabalgaduras al camino. —¿Qué hay? preguntó Marsilla á Pablo saltando á recibirle. —Montemos poniendo los caballos á escape hasta que podamos dejar el camino sin llamar la atención. —¿Has adquirido noticia alguna de Rondallas. —Con él estuve hablando delante de don Roger. —¿Te pareció contento? —Parece gozar de la confianza de su amo. —¿No le dejan salir del casullo?

—Ni hablar, á lo que creo, particularmente con nadie. —Estas y otras preguntas mediaron entre don Martín y Pablito mientras montaban á caballo. Cuando este último puso el suyo á escape, gritóle el señor de Marsilla diciendo: —Los hijo-dalgo de Aragón que cifien espada, no huyen cobardemente de sus enemigos. ¡Vive Dios, Pablo que no he de correr aunque vengan en mi alcance cien guerreros! Sofrenando el criado su cabalgadura, aguardó á que don Martín se aproximase, y le dijo: —No aconsejo que huáis de gente armada que os provoca á la lid, sino de foragidos desleales que buscan vuestra perdición. Milano avisa en la contrasena que os entregó, hallarse preso en la quinta de don Juan de Peralta que cae al Norte de Barbastro. En virtud de este aviso, se están dictando las disposiciones convenientes para libertarle. —La fuerza que se envíe con este objeto puede alcanzarnos; pero aunque no os conozca y os respete ¿en qué apuro no pondrá á don Diego? —¡Oh, sí! Tienes razón: corramos á salvar á mi hijo... pero ¡dejar á Rondallas en poder de su adversario! —Rondallas no queda expuesto á ninguna adversidad: tarde ó temprano se verá libre. ¡Ojalá vuestra señoría y su hijo no corrieran mayor riesgo! —No conviene, dijo don Martín después de reflexionar un poco; no conviene que á los tres nos envuelva un mismo azar. —Adelántate tú, Pablo, que puedes instruir mejor á don Diego de lo que sucede, y tú, Andrés añadió hablando con el otro criado, separate de mí lo bastante para que puedas escapar con la noticia si algún contratiempo sobreviene. —Ambos criados obedecieron: Pablo á todo correr se encaminó á la quinta de Peralta, sin detenerse en el camino más tiempo que el necesario para que el caballo renovara sus fuerzas, mientras Andrés colocaba el suyo á tal distancia de don Martín, que sin perderle de vista pudiera salvarse huyendo, en el caso de que los enemigos le alcanzasen. Así caminaron los dos ginetes sin ninguna novedad, hasta que al anochecer del mismo día descubrieron cinco caminantes montados, que traían dirección opuesta. —Anemparejarse con don Martín, saludóle uno de ellos con mucha cortesana y con cierto aire que significaba no ser desconocido el hidalgo de Teruel.

Solución Benedicto DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON Creosota

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, catarrros crónicos, bronquitis, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, prostración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, rquitismo, escrofulismo, etc. **FRASCO, 20 pesetas.** DEPÓSITO: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y en la provincia de Salamanca, farmacia del Ldo. Rodilo, Gualque.



A. SALYATI COSTANZI

MILAGROSOS CONFITES

6 inyección antivenéreas **COSTANZI**
— y roob antisifilítico —

No pocos envidiosos sufren atrozmente por el favor cada día más creciente que merecen del público de todas las naciones los remedios **COSTANZI**, que han curado miles de enfermos de Venéreo y Sífilis aun siendo sus males crónicos de más de 20 años!

Dichos medicamentos son de efecto tan maravilloso para los extrínsecos uretrales (estrechez), que en 20 ó 30 días están totalmente curados, evitando además las peligrosísimas sondas. En 2 ó 3 días será radicalmente curada la "purgación", reciente, y en 5 ó 6 días la "crónica" ó gota militar. Inmejorable para las "úlceras y flujo blanco", de las mujeres, "arenillas y catarrros", de la vejiga, "escozores uretrales, cálculos, retenciones de la orina, y demás infecciones genito-uritarias, y especialmente la sífilis, aunque sea hereditaria. Para la curación de la "sífilis", el Roob ha dado pruebas patentes de una superioridad incontestable sobre todos los antisifilíticos hasta ahora conocidos, por que es el único que no contiene "ioduro de Potasio", ni sustancia "Mercurial", alguna. Por el contrario, la misión del Roob estriba precisamente en contrarrestar los efectos de tales substancias tan desastrosas para la salud, ya que como es sabido causan enfermedades no muy fáciles de curar. A los icterúlicos admite el poco una vez curados, previo el trato especial y exclusivo con el inventor: calle Diputación, 435, Barcelona. Precio de inyección Costanzi, 4 pesetas. Precios de los confites antivenéreos para quienes no quieran usar inyecciones, 5 pesetas. Roob antisifilítico, 4 pesetas. Para provincias añadir 1 peseta. Dichos medicamentos están de venta en todas las buenas Farmacias. En SALAMANCA en la farmacia de los señores Hijos de Villar y Pinto, Plaza de la Verdura, 5 y 7.

CHOCOLATES Y CAFES DE LA COMPANIA COLONIAL

TAPIOCA Y TE
RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Depósito general:
CALLE MAYOR, 18 Y 20. MADRID.

TOS desaparece en 24 HORAS, con los CONFITES CARPA

de venta en todas las Farmacias

A LOS PROPIETARIOS Y CONSTRUCTORES DE OBRAS

NUEVOS Y GRANDIOSOS ALMACENES DE PAPELES PINTADOS

Lindoleum, Transparentes y papel Glacier para sustituir a los cristales de colores. Fabricación especial de florones y adornos de cartón-madera

La grandiosa baratura con que vende esta casa sus ricos artículos apesar de su fantasía y buena calidad, ha hecho que sus ventas aumenten considerablemente; así lo ha demostrado la gran clientela creada en tan poco tiempo como lleva de vida y que difícilmente se equivoca.

En papeles pintados hay en esta casa desde lo más barato que se conoce hasta lo más rico y elegante que esta industria produce.

En Lindoleum (ó sea alfombrado de corcho) está acreditada la como la mejor en este artículo por la superioridad del mismo.

En transparentes puede comprarse lo más fantástico que producen las fábricas extranjeras.

El papel Glacier para cristales no tiene rival, pues sus efectos son iguales que los mismos cristales de colores, costando la cuarta parte.

Su fabricación de florones y adornos de cartón maderado ha colocado a la altura de las extranjeras, puesto que produce los mismos artículos con una considerab e diferencia de precios en razón a los elevados cambios y derechos de aduanas; facilitando a la vez a todo comprador el rápido servicio de cualquier pedido que se le haga por importante que sea.

Hay Catálogos a disposición de quien lo solicite.

DIRECCION: ANTONIO VALLEJO Y VALLEJO

CALE DEL DUQUE DE LA VICTORIA, 18.—VALLADOLID

DEL DOLOR de CABEZA GARGANTA, VOZ, BOCA

Neurálgias, jaquecas, gastralgias, reumatismos articulares, retortijones uterinos, etc.

Por rebeldes que sean desaparecen en cinco minutos con la Hemisferina del Dr. Caldeiro, precio 3 pesetas caja; de venta en las principales farmacias. Por 3,50 pesetas la remite por correo certificado el autor, Puerta del Sol, 9. Por mayor, G. García, Capellanes, 1, Madrid.

Se curan con las pastillas Caldeiro, OLONE BORO-SÓDICAS AL MENTOL Y A LA COCAINA de uso especial para ORADORES Y CANTANTES. Precio: 1,50 pesetas caja. Por mayor G. García, Capellanes, 1, Madrid.

NOTA.—Se remiten muestras gratis a los señores médicos que las pidan al autor, Puerta del Sol, 9, Madrid.

OMEGA

Este reloj de precisión, fabricado mecánicamente, reúne adelantamientos en la relojería moderna. Su marcha uniforme en todas las temperaturas y posiciones, la perfección y solidez de su construcción, intercomprobada, la elegancia de su forma y su baratura relativa, hacen que el OMEGA sea el mejor reloj de precisión conocido hasta la fecha.

Este reloj se halla de venta en todas las buenas relojerías y en los GRANDES DEPÓSITOS DE RELOJES DE FABRICAS SUIZAS DE **Carlos Coppel** MADRID, FUENCARRAL, 25 París: Rue Rampon, 3

Immense surtido de relojería de todas clases. Esta casa vende directamente al público a los precios de fábrica y garantiza sus relojes con certificado de garantía. Los relojes de la Casa Coppel que no marchen bien se cambian por otros. Grandes talleres de construcción y reparación de relojes en los pisos de la casa.

CATÁLOGO ILUSTRADO GRATIS
Al visitar este antiguo y acreditado establecimiento fijarse bien en el número 25 de la calle de Fuencarral, única verdadera casa de C. Coppel.

ALMACEN DE CERAMICA
Arce, 2.—Bajo ladrillos prensados, tejas, tuberías, baldosas, bloques y pavimentos. Anaqueles de Manises é ingleses y macetas para jardinerías y salón.

GRAN CASA DE COMPRA-VENTA MERCANTIL
JUAN DEL REY, 8, PRINCIPAL

Ricos mantones de Manila en todos precios, capas, trajes, relojes de bolsillo en oro, plata, acero y níquel, alhajas de todas clases, calzado de señora, caballero y niño, ropa blanca de vestir, cortes de vestido en lana y seda y velos-toallas muy baratos.

JUAN DEL REY, 8, PRAL.—SALAMANCA
TAMBIEN SE DA DINERO POR OBJETOS QUE CONVENGAN

MALA REAL INGLESA

COMPANIA DE VAPORES CORREOS
SERVICIO RAPIDO PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

SALIDAS DE LISBOA

DANUBE.—Saldrá el 29 de Mayo para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

ELBE.—Saldrá el 11 de Junio para San Vicente, Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Para más informes dirigirse a los Agentes generales en el Norte de Portugal,

W.M & GEO. TAIT
Calle del infante D. Enrique 19 y 21.—OPORTO.

NUTRITIVO HEYDEN
EL MEJOR DIGESTIVO CONOCIDO

Produce un aprovechamiento mayor y más rápido de los alimentos.

Reconstituyente poderoso y gran estimulante del apetito.

Se extrae de los huevos frescos de gallina. De venta en todas las farmacias y droguerías. Por mayor, en los centros de específicos y D. Gustavo Reder, Zorrilla, 23, Madrid.

LA CASA MATIAS LOPEZ
MADRID-ESCORIAL

abrirse siempre las mismas excelentes clases de chocolates que venían en cuantas Exposiciones ha concurrido. Se vende en todos Ultramarinos y confiterías de ésta. DEPÓSITO CENTRAL MONTERA NUM. 25.—MADRID

ANTIDOTO SOBERANO de las enfermedades biliosas
ES EL

PURGANTE DE ANDRÉS FABIA
FARMACUTICO PREMIADO DE VALENCIA

Corrige inmediatamente Inapetencias, Acideces, Náuseas, Indigestiones, Afecciones nerviosas, Irregularidades del ménstruo, Vahidos, Vómitos, Estreñimientos, Dolores de cabeza y otros padecimientos de estómago.

Se emplea también como simple purgante por ser agradable al paladar, suave y rápido en sus efectos. De venta en Salamanca, farmacia de Villar, plaza de la Verdura, a dos pesetas caja de seis dosis.

MATIAS LOPEZ
MADRID-ESCORIAL

Especialidad en bombones de chocolate con cremas finísimas, caramelos suizos, fondat y dulces varios. De venta, en todas las principales confiterías de ésta.

DEPÓSITO CENTRAL. MONTERA, 25.—MADRID

SOLUCION PAUTAUBERGE
al Cl. hidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar las **ENFERMEDADES DEL PECHO** las **TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS** las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, 22, Rue Jules-César, París y LAS PRINCIPALES BOTTICAS.