

BELLEZA Y REALEZA

LOS PRINCIPES DE BAVIERA Y LA FIESTA DEL BRETON

Visita de Príncipes

Están en Salamanca sus altezas reales los Príncipes de Baviera. Son altos huéspedes a quienes la ciudad recibe, no con esa embarazosa expectación que se usa para recepciones ceremoniosas, sino con esa expansiva y cordial alegría reservada a los príncipes que saben llegar hasta el corazón del pueblo.

En nosotros no se puede presumir halago ni adulación cortesana. Por eso podemos decir que es simpática esa familia de príncipes, en la que se descubre el fondo de un hogar feliz. La infanta doña Paz, con esa sensibilidad tan española y tan madrileña, corazón claro y alma de transparente sencillez; la infanta doña Pilar, con esa bella vivacidad de la juventud y sus ojos de lago carinosos y buenos, y el príncipe don Fernando, empleando en científicos afanes los ocios de su vida principesco; son tres figuras simpáticas, a quienes el ser de tan pura estirpe solo sirve para que, estando en alto, estén más a la vista los aceros de su juicio y las virtudes de su corazón.

Sean bien venidos.

La fiesta del Bretón

Todo por obra de la voluntad, fruto tan raro entre nosotros, como pudieran serlo el naranjo o la palmera en las tierras trigueras y frías de la comarca. La voluntad de un grupo simpático, que por querer y mirar a su idea, llena de juvenil impulso, logró que las gentes la quisieran también, con algo de ese indulgente amor que tienen los hombres sin hijos por los hijos de los demás.

Bien por vosotros, amigos de la Excursionista; por vosotros ante todo, que tenéis el corazón brioso para no doblegaros ante el temor a la malicia ajena, que asoma sonriendo o dudando cuando nace a la vida pública una bella ilusión. Ilusión fue eso y por eso fue realidad, y esa uetca valiente sólo pudo cuajarse en esa juventud que no sabe aún de la picardía munaana ni adivina todavía que en el temor al fracaso está la razón de fracasar.

Ellos solitos nos han dado esta fiesta, y que naute saiga a la escena pidiendo paternidad del éxito; por que todos hemos dejado hacer sin mas ayuda que una protección matutige, como si nuestra cobardía temiese todavía la participación que nos correspondiese en la responsabilidad.

A las mil maravillas salió el festejo; nada se puede criticar, porque todo está envuelto en ese simpático ambiente de ilusión y juventud. Por ellos han tenido las bellas muchachas ese día de justa consagración en que el pipopo callejero, que las saluda a cada momento, se convirtió en un aplauso galante y en una calurosa admiración.

Y cuando todos hemos dicho nuestra frase de elogio a cada una de las premiadas—que ya tenían su clientela de admiradores—el voto del jurado ha sido el reconocimiento de la simpatía popular, como si las señoras del jurado hubiesen atendido mas que a la evidente perfección de las laureadas, al clamor de todos esos pipopos del ramado en las calles, que son sin duda el mejor fundamento de la votación.

Nosotros no vamos a rese-

prensa diaria que lo sabrán hacer, pero si diremos que nuestro gusto no ha podido encontrar aliciente mayor que ese de contemplar a las bellezas consagradas y el otro insuperable de escuchar al glorioso Benavente.

Admirable y maravilloso el don de ese hombre que, siendo todo alma, es todo arte a la vez; que por concebir tan bellamente la idea, no necesita apenas de ropaje ni retóricas, como si fuese su pensamiento

un sol que ya nace bello cuando llega a nosotros su luz.

En esta nota de impresión no caben más que estos trazos; la gratitud para la Princesita Pilar, la felicitación a esos jóvenes y al animoso presidente que los dirige; los buenos deseos porque la suerte de esas hermosas vaya en creces de su belleza.

Y, punto y aparte; la gratitud de ese regalo de gran señor con que ensalzo la fiesta Jacinto Benavente.



S. A. R. la Princesa Pilar.

¡FUERA ELECCIONES!

Diez chicas nada menos, diez chicas bellas este humilde poeta tiene a su lado; confieso que yo poco soy para ellas, y que para mí tantas son demasiado. De entre todas se trata de elegir una para que sea la reina por solo un día; lo de elegir es siempre cosa importuna, y tratándose de esto más todavía. Dignas todas las que entran en la decena de ser reinas de un reino, no de un certamen, ¿quién dirá que una sola vale la pena, sino quiere que luego tonto le llamen? Yo al menos huir quiero del compromiso en que ponerme intentan, si es que al fin puedo, que una elección en este caso preciso me expone a contingencias que me dan miedo. Si yo elijo a esa rubia de azules ojos gentilísima y guapa como ella sola cuya breve boquita de labios rojos el capullo parece de una amapola, entonces ¡ay! entonces esa morena de ojos negros, tan negros como la noche la va a emprender conmigo de enojo llena, dirigiendome airada mas de un reproche. Y si voto por esa bella y graciosa triguera, de ojos llenos de resplandores, cuya actitud parece la de una diosa que desahena a sus propios adoradores, esa rubita ingenua cuyo senblante deja ver las bellezas que hay en su alma, dirá con su voz dulce é insinuante que es ella quien merece la ansiada palma. No; lo que es yo no elijo; lo que hare hoy día es salir a mi modo de este pantano; ved como; yo suprimo la monarquía, y el régimen instauro republicano. Si este plan otros bienes no me asegura me hare feliz al menos por un instante; fundo, pues, la república... de la hermosura; con la que veis para ello tengo bastante. Yo actuaré, por supuesto, de presidente, y como tal con estas chicas me obligo a que así, una por una como es prudente, sean también presidentas; pero coningo. ¿Que es esto un imposible, pues lo lamento; razones de política y otras razones hacen recomendable mi pensamiento. ¿No opinan así todos estos varones? ¿que no; pues por mi parte se ha concluido; mi luminosa idea dare al olvido, y pues que no se trata de hacer mis bodas, elegire, tomando ya mi partido; no me quede con una, sino con todas.

AMORES DE LLANURA

En voz baja...

(Leído por la señorita Gelabert).

¡Más cerca, amor mio, más cerca! Así. Aquí, sentada a tu ventana, sin testigos, en la soledad de nuestros dos espíritus que son sólo un espíritu, llora.

tada. Lloro, hija mía. ¡Que se te vaya el dolor en esta noche tibia! ¡Que alumbre la alegría tu rostro confiado y angelical. Boba mía; el llanto es dulce como la niebla del valle.

¿Sonríes? ¡Dios te pague la sonrisa, amiga. ¡Habla, mujer, habla! Seré tu confesor, tu consejero, tu padre, tu hijo, tu hermano, tu amigo, todo. Mis brazos te recogerán desfalle-

hermosa mía, llora. Mira qué fiesta de luz hay allá arriba. Oye como croan los sapos con su voz metálica, de flauta. Mira que mansamente canta el regato de tu huerto. Escucha cómo de las entrañas de la tierra que se conmueven en anhelos fecundos, surge una voz de confianza y misterio.

Advierte qué donosamente canta ese galán precoz al ventanuco de su moza; cómo arrastra sus notas largas y monótonas. Y ese cementerio, a la vera de la iglesia, ¡qué alegre, que pequeño, que dulce es! Corazón de mi corazón, madre futura de mis hijos, ojos que son de madre cuando lloran, ojos que son de nena cuando rien, céntra esa tristeza llorando así, lagrima a lagrima, hilo a hilo, gota a gota, mansa, serena, amorosamente.

¡Dios te benuiga, descanso de mi sendero, estrella de mi noche, arroyo de mi sed, lumbré de mi hogar, espíritu de mi cuerpo, cielo de mi tierra, vida de mi muerte, tabernáculo de mi custodia, caliz de mi sangre, madre de mis hijos, hija de mi amor! Desecha el recelo de tus condescencias; que torne a lucir la sonrisa en tus ojos. Así, así; quiero verte triste, contenta, siempre contenta, hermética, dueña de ti misma y dueña del mundo.

¿Qué dices, qué música es esa? ¿Qué inflexiones tiene tu voz anora? ¿Qué gesto es ese, amorosa soberana? Acaríciame, mírame, que yo también soy tu pequeño.

Y tu eres madre cuando amas. Y yo soy débil y me pongo triste y me dejo acariciar blandamente cuando me siento amado.

Mira que yo también lucho y he sentido sobre mi frente más de una vez la dulzura de la derrota, la penitencia de la humillación, la amargura del fracaso. Animame. Sirveme de guía en el sendero y en la noche del faro. Torna la venta de ayer en santuario de mañana. Preparémonos a caminar juntos la jornada. Levantemos, amiga, frente a la tradición pretérita, la tradición futura. Convirtamos los velones de los muertos en gorros de recién nacido y sustituyamos con el canto de cuna la elegía.

No somos tanto producto de lo que fué como causa viva de lo venidero. En nosotros duerme toda la vida; en el momento actual, en esta noche tibia en que tú lloras, y murmura tembloroso el regato del camino, y la silueta de la pobre torre de adobes recorta la lechosa claridad de la luna, viven los siglos, todos los siglos, en gérmenes que brotarán pujantes, en retoños que crecerán, en esa canción que surge ahorramismo, henchida de misterio, de las entrañas de la tierra.

¡Hermosa flor del llano; amapola roja, sigue alegrando la tierra parda, como el sayal de sus misticos, amorosa y calladamente! Musa modesta y casta, que no tienes en los ojos lumbrareda de lujuria, que sabes amar y no sabes decirlo, que ocultas a tu amado el mejor secreto porque lo rumias enteramente, deja cantar tus juglares, que torrarán a ti. Tornarán a ti como el hijo prodigo después de coger los jirones de sus ensueños en los mesones donde rie la gente soez y satisfecha, después de gustar la miel de cien amores tornadizos; con esa pán con sorpresa que era mas sabroso el primitivo; luego de fleñar las sandalias del polvo de los caminos, de los guijarros de las calzadas muertas, añorarán la vieja casa paterna, el tronco de encina, la caricia de la madre.

Las aguas, enfurruñadas, volverán a sus cauces a murmurar la vieja canción de que-



Jacinto Benavente es inadjetivable. Como su comedia del año pasado. Como su artículo de hace quince días. Como su oración de ayer. Motearle es desentirle, clasificarle es privarle de zano, de fragancia, de perfume. Blasfema, ruje; llora, canta, es mimoso como beso de madre, ingenio como cuento de niños, violento como el huracán; Benavente es humano, demasiado humano. Y cada cual ve en Benavente su propio matiz, porque los reúne todos. Es eco de nuestra propia voz y recuerdo de cantores indescribibles de nuestro propio espíritu.

Y porque es así Benavente, y porque no sabe doblegarse nunca, porque en la hora de la farándula sabe vestir los impulsos mas humanos de las frases que no disenan, porque su arte es yunque de fragua, nosotros le aclamamos hoy. «El dolor—ha dicho Benavente—no debe ser martillo que quiebre, sino cincel que esculpe».

Llora callada, copiosamente. No temas que yo profane tu dolor. Lloro, hija mía, que yo te prohijo ahora que te sienta débil, que tus lágrimas calientes de las primeras ilusiones rotas, refrescan mi alma agoscada. Mis labios sorberán tus lágrimas. Mis dedos, fríos, se trezarán con el suave calor de los tuyos. Mi cabeza tendrá su respaldo en tus senos virginales, donde pronto, muy pronto, descansaré. Lloro,



Catalina González.

C. R. Pinilla.

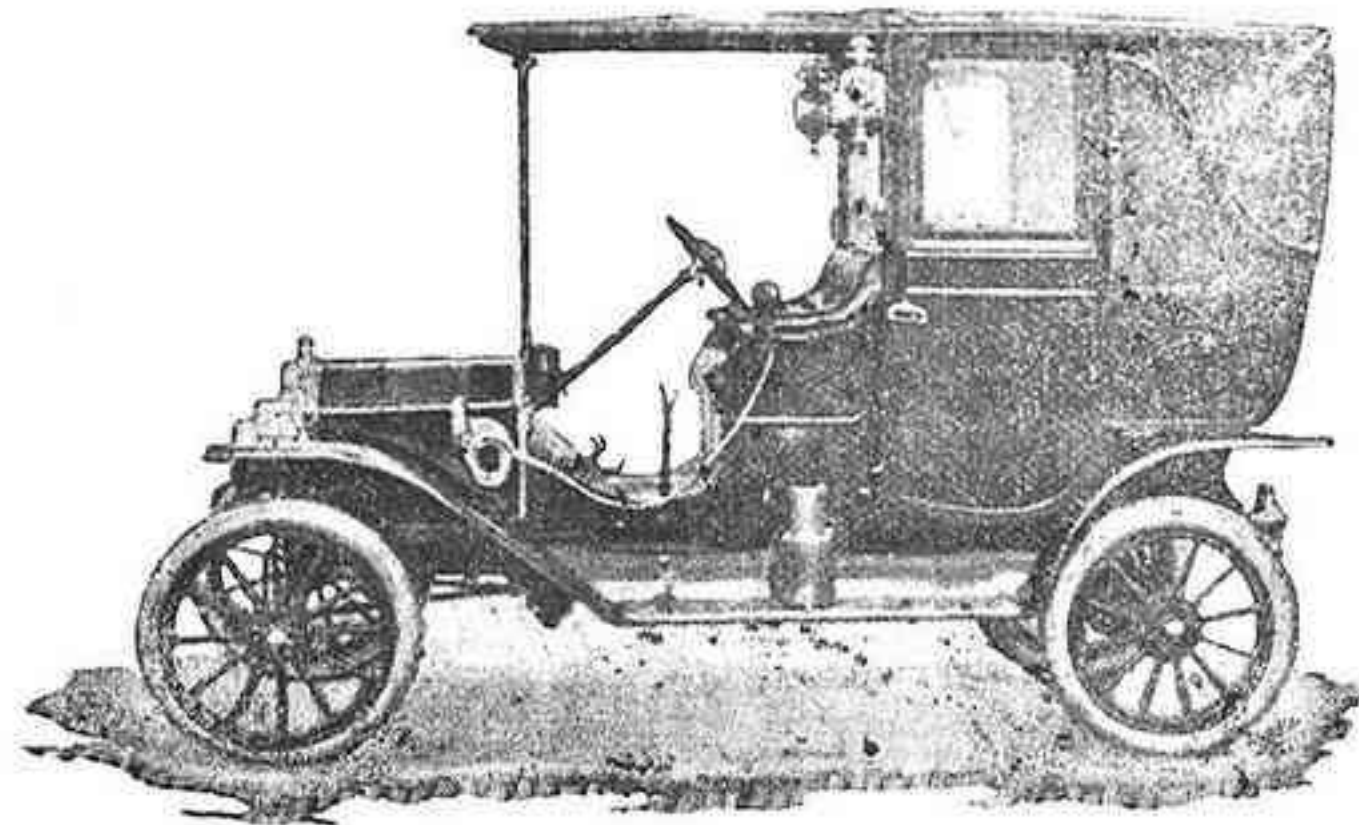
La casa que más barato vende en

GRAN FUNERARIA DE LA VIUDA DE RAIMUNDO DEL REY

Rúa, 58, Salamanca.

Servicio permanente.—Variado surtido en coronas de pluma y porcelana.—Féretros desde lo más modesto hasta lo más elegante y severo.—Servicio de andas imperiales.—Féretros de madera incorruptible.—Féretros de cine para embalsamamientos.—Precios sumamente económicos.—Coche fúnebre desde dos hasta ocho caballos.

Automóviles FORD



Representantes en esta provincia: **Monco Hijo y Compañía**, Constructores mecánicos SALAMANCA

Automóviles de turismo, población e industriales más económicos que el coche de catallos prácticos y de duración.—Venta de accesorios.—Reparaciones.

Precios.—Doble faetón, cuatro o cinco asientos, 6.500 pesetas. Landaulet, seis asientos, 8.100 id.; Coche para mercancías, 6.800 id.

Juegos de cama bordados y calados.—Sedería.—Tiras bordadas.

HIPOLITO MONTERO

(Sucesor de José Acedo).

LA VILLA DE PARIS

POETA IGLESIAS, NUMS. 13 Y 15 (ANTES LONJA)
SUCURSAL: LONJA, NUM. 6.—SALAMANCA

Confeciones para señora.

El justo y bien adquirido renombre que disfruta esta importante casa de PAÑOS Y TODA CLASE DE TEJIDOS DE SEDA, LANA, HILO Y ALGODON, las grandes y selectas existencias con que cuenta, su numerosísima y distinguida clientela y los PRECIOS FIJOS y moderados a que vende, le han colocado a la altura de los más acreditados y famosos establecimientos de esta ciudad.

No deje usted de visitar esta casa. ¡Le conviene hacerlo!

Faldas barreras.—Equipos para novia.—Laneria.—Altas novedades.

GRAN CORSETERIA A MEDIDA MONTADA

CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

Nuevos modelos desde primero de año. Primera casa en esta industria.

CASA NIÑO

Plaza Mayor, 46, principal.

LA IMPERIAL

GRAN ZAPATERIA

Lorenzo Sánchez

Calle del Dr. Riesco, núms. 13 y 15

Grandes surtidos en calzado para señoras, caballeros y niños a precios que no admiten competencia.

Botas que valen diez pesetas, esta casa las vende a ocho, y así en todas las clases.

Zapatería de moda en esta población. Calzado con piso de goma a precios de fábrica.

LA IMPERIAL CALLE DEL DR. RIESCO, 13 Y 15

FOTOGRAFIA DE VENANCIO GOMBAU

PRIOR, 18

Hijos de Mirat

ABONOS Y PRIMERAS MATERIAS ALMIDON Y PASTA PARA SOPA SALAMANCA

Antigua Funeraria

DE MANUEL RODRIGUEZ

Corrillo, 28, Salamanca.

Servicio permanente

Esta casa, que es la primera y más antigua en Salamanca, ha abierto un nuevo servicio de pompas fúnebres con todos los adelantos modernos, encargándose al efecto de todo lo concerniente al ramo, como sigue: Hacer diligencias para dentro y fuera de la población; féretros de todas clases a precios sumamente económicos; andas imperiales; carrozas de luto y gloria, estilo Luis XVI, con dos y cuatro caballos; camiones para poner la capilla ardiente; cera para funerales y conducciones, de las mejores fábricas de España. También tenemos féretros de madera, tapizados, con tubo metálico, doble tapa y cierre hermético (que sirven para embalsamamiento), coronas de pluma y porcelana, pensamientos y cintas de todas clases.

Todo a precios módicos, desde lo más modesto a lo más suntuoso. Los servicios de esta antigua funeraria se recomiendan por la seriedad y confianza con que se hacen. Además, los dependientes de esta casa no se presentan en ninguna parte sin previo aviso.

NOTA.—Se reciben los encargos en el Corrillo, número 28, y calle de Meléndez, número 19.

Balneario de Fuente Nueva de Verín.

(Provincia de Orense.)

Temporada oficial: de 15 de junio a 30 de septiembre.

Este balneario, que cuenta con una magnífica instalación hidroterápica, es el más próximo a la villa de Verín, donde existen hoteles confortables. El viaje desde Orense puede hacerse en automóvil ó en coche, invirtiendo los primeros cuatro horas en el recorrido.

De venta las aguas en las principales farmacias y droguerías.

CARDENAS

SAN PABLO, 15

SILLAS, GUARNICIONES, ARTICULOS PARA CABALLERIZAS

ARTICULOS DE VIAJE, CAZA Y SPORT

Armas de todas clases nacionales y extranjeras.

IMPERMEABLES Y VESTUARIO PARA AUTOMOVIL

15, SAN PABLO, 15
SUCURSAL: 10, SAN PABLO, 10



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros reunidos.

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado.

Subdirector en Salamanca: DON ANDRES PEREZ-CARDENAL PLAZA DE LA LIBERTAD

Al Modelo de Paris

Manuela Catalán de Vicente
Plaza Mayor, 38, Salamanca.

Primera casa en sombreros, vestidos y abrigos para señoras y niños. Únicos modelos de Paris. Flores, pumas y adornos. Se reforman los sombreros usados. Promptitud y economía.

Nueva lámpara de filamento metálico irrompible EGMAR

desde 16 a 200 bujias.
PRECIOS CORRIENTES
De venta: García Barrado 21 La Electro-Industrial

AUTOMOVILES VINOT & DEGUINGAND

Velázquez, 45, duplicado.—Madrid.

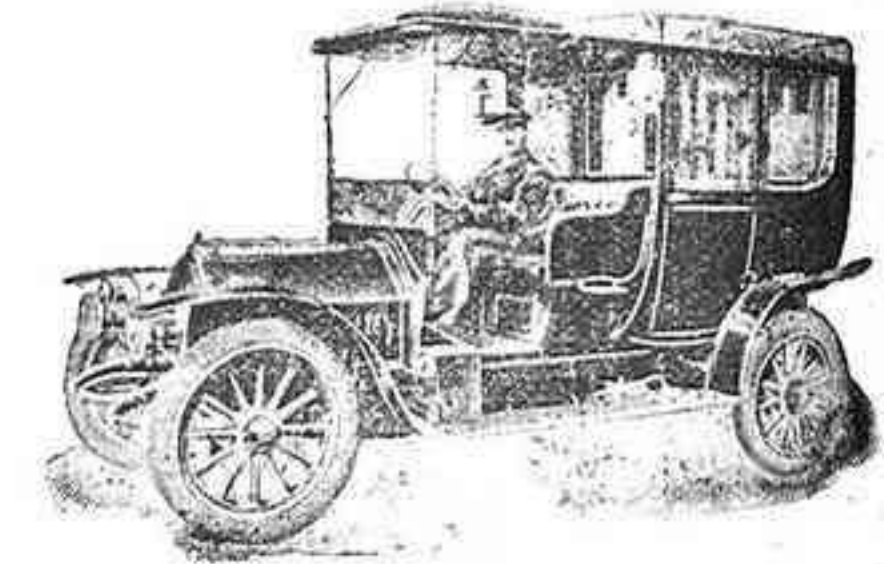
ABSOLUTA GARANTIA Y NUMEROSAS REFERENCIAS

Representante para las provincias de Avila, Salamanca, Zamora y Cáceres

JUAN APARICIO

BEJAR

Se facilitan detalles y presupuestos. Pneumáticos CONTINENTAL y accesorios.



BALNEARIO DE MOLINAR DE CARRANZA (VIZCAYA)

AGUAS CLORURADO-SÓDICAS TERMALES

TEMPORADA OFICIAL DE 15 DE JUNIO A 15 DE OCTUBRE

Especiales para el tratamiento del reuma nervioso y del corazón linfatismo, convalecencia de infecciones.

MÉDICO-DIRECTOR EN PROPIEDAD

DOCTOR RODRIGUEZ PINILLA

Catedrático por oposición.—Ex-Inspector de Sanidad.

Maquinaria agrícola de todas clases

SINDICATO NACIONAL
La más práctica y duradera.

Visítala en la exposición en la calle de la Bola (trasera del café Suizo), y convencereis.

Arboles, semillas, vides americanas, injertos, estacas, estaquillas, barbaños, apropiado todo para este terreno.

Representante en esta provincia: FRANCISCO RAMON Y LACA, calle de la Bola (trasera del café Suizo).—Entrada libre.

CORSES

"LA SIRENA"

La fábrica más acreditada del mundo. No es preciso hacerse corsés a la medida; los modelos que esta importantísima casa presenta todas las temporadas, son adaptables a cualquier cuerpo, por dificultoso que sea.

PRUDENCIO SANTOS BENITO
PLAZA MAYOR 17 Y 18

EL "GRAMOPHONE"

MARCA Y PALABRA REGISTRADAS

DEPOSITARIO EXCLUSIVO, Prudencio Santos Benito.
Plaza Mayor, 17, 18 y 19.—SALAMANCA

GARAGE SALMANTINO

STOCK MICHELIN - ADELANTOS MODERNOS

BOMATI Y MALDONADO

Representantes en Salamanca, Cáceres y Zamora de la acreditada marca de automóviles L. RENAULT. Accesorios, gasolinas y aceites de diferentes marcas. Construcción de carrocerías, reparaciones, pintura y guarnecido en los renombrados talleres de

Hijos de V. Bomati.

quienes siguen construyendo coches de todas clases para caballos, teniendo en sus almacenes landeaux, berlinas, familiares, milores, vagonetas, etc., etc., a precios muy económicos. Elegancia en la construcción, buen gusto en el acabamiento, economía en la compra y solidez en la duración. El taller de reparaciones de automóviles está dirigido por un mecánico ó perito de la casa RENAULT.

Visítalos sus establecimientos: Calle de Zamora, núms. 57 y 59, Salamanca.

Café. TERMINUS HOTEL

SALAMANCA

CONFORTABLE - MODERNO - HIGIENICO

Servicio de restaurant y para bodas, banquetes y lanchas.
Carnets de abonos al restaurant (precios excepcionales).

COCHE Y MOZOS A TODOS LOS TRENES

TOTALIZADOR MARTINEZ

EL MEJOR APARATO PARA ALUMBRADO POR GAS ACETILENO POR REAL PRIVILEGIO Y PATENTE DE INVENCION

500 instalaciones funcionando en la provincia, 500

DOMINGO MARTINEZ

RUA, 48 — SALAMANCA