PERIÓDICO ILUSTRADO * INFORMA-CIONES LOCALES & POLÍTICA & LITE-RATURA * GRABADOS DE ACTUALIDAD NÚMERO SUELTO 5 CTS. . SUSCRIP-CIONES: TRIMESTRE, 0,75 EN LA CA-PITAL. --- EN ESPAÑA, UNA PESETA

Director: FERNANDO ISCAR - PEYRA

ANO II

SALAMANCA, 25 DE MAYO DE 1912

NÚM. 25

Una gloria de España

MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO

Ante la muerte de este hérales de la historia literaria de España no cabe sino lamenrar los golpes del destino, dejando para ocasión de mavor sosiego y serenidad el apreciar el valor y alcance de su enorme labor, y más para quien como yo fué discípulo suyo, ovó día a día sus explicaciones de cátedra. Ni puedo olvidar que fué él quien presidió el tribunal de las oposiciones a que debo mi catedra.

Cuando se acallen las precipitadas alabanzas de última hora y no pueda además atribuirse a pasiones de partido, secta o escuela tanto el elogio como la censura, cabra discernir todo lo que el gran escritor ha hecho por levantar los estudios patrios.

Caballat

En una época de improvisadores y de amplificadores dió él la norma del trabajo serio, de la investigación directa. Aunque justo es decir también que su ingente obra ha servido v sirve, a no pocos de los que se dicen sus discípulos, a modo de un remedia-vagos que les dispensa de estudiar por si. Aprenden en las obras del maestro, pero no siguen sus huellas de buscar el agua en el manantial; toman hechos los juicios del maestro y con una cierta reverencia supersticiosa, no se permiten comprobarlos o rectificarlos tal

Fué, sin duda, un gran erudito, pero más que un gran erudito-lo cual no es ser mucho-fué un gran artista, un resucitador de almas y tiempos pasados y un poeta. Un poeta, si, aunque haya sido esto lo que se les ha escatimado más en nuestro ambiente de garrulería pseudo-poética.

Del pensador o filósofo, del estético, del historiador, del creyente, habra siempre mucho que decir, pero habrá también que reconocer siempre por encima de su grandisimo talento-que era mucho, muchisimo mas que una portentosa memoria bien organizada y bien administrada—su intenso, su encendido, su noble patriotismo. Amó a España sobre todas las cosas de la tiera, como la amó Joaquín Cos-14, que a tan poca distancia le precedido en la muerte, cola amó aquel nobilisimo Poeta Juan Maragall.

e la acre

1105, 5°

para o familia

En poco tiempo hemos perdido tres de los más grandes, de los más puros españoles, mientras siguen chachareando tantos patrioteros.

Nadie contribuyó más en los últimos tiempos a la rehabilitación del buen nombre de nuestra patria ante el mundo culto-rehabilitación patente y creciente-que Marcelino Menéndez y Pelayo. El solo ha contrapesado la acción nefasta de legiones de politicastros. Creamos y esperemos que Bill su espiritu excelso desc en una España celestial. su espiritu excelso descansa

Miguel de Unamuno.

ENICO Menéndez y Pelayo

(Anécdota de su juventud.)

Las miserias de esta vida, Por dolorosas é injustas que sean, y hasta las menos soporlables molestias corporales, elvidan ante una desgracia acional tan notoria como la muerte de Menéndez Pelayo. Eraéste un hombre verdaeramente representativo, en CETTLE cuai se cifraban todos los asgos tradicionales de nuesa raza y de nuestra cultura. 500 Gracias a él, el alma espaa, difundida entre el pintoco abigarramiento regiotomó cuerpo concretáne en caracteres definidos, on Marcelino, más que un

castellano neto, y sin dejarle de serlo, era ejemplo vivo del tipo ideal a que debe aspirar el ciudadano español de nuestro siglo: un compendio de las virtudes salientes del núcleo nacional en que predominaba lo castizo, sin perjuicio de lo que, siendo humano, hemos dado en llamar europeo.

Yo alcancé las juventudes de don Marcelino.

Recién llegado a Madrid, para comenzar mis estudios, contraje estrecha relación con tres montañeses amigos suyos: Escalante, una de las inteligencias más claras y más precoces que he conocido; Larrañaga, un talento sereno y de gran penetración, y Cedrun de la Pedraza, el intimo de Menéndez Pelavo; un carácter de noble señor montañés, culto y severo, en que seguramente se inspiraría más de una vez el insigne Pereda.

Ellos me llevaron a un centro estudiantil, cuyo nombre no recuerdo si era el de Juventud Católica o Juventud Montañesa, en que el ilustre difunto, entonces casi un niño, daba lectura a un capitulo de sus Heterodoxos.

Oyóle el público allí congregado, con religioso silencio durante más de dos horas, por que sobre lo interesante del asunto, la manera magistral como lo exponia y la prodigiosa erudición de que hacía gala don Marcelino, algo balbuciente al hablar, era un lector admirable. Aun así, dos horas de lectura, iban ya impacientando al auditorio, más que por propio cansancio, por temor de la resistencia orgánica del joven conferenciante.

Cuchicheó sobre ello un grupo de gente granada y, aprovechando la pausa de una de las ovaciones que se le tributaron, un catedrático, creo que el señor Polo y Peyrolón, se atrevió a subir al estrado y a indicarle discretamente que descansase por aquella noche.

Don Marcelino, saliendo de su abstracción, miró el reloj y terminó la lectura dándonos mil excusas mientras que el señor Polo, asombrado, estupefacto y agitando en alto unos papeles, comenzó a gritar:

-¡Señores, están en blanco, dos horas levendo de memoria!

Y así fué en verdad. Don Marcelino, que era la distracción personificada, había olvidado las capillas de su obra, entonces non nata, y nos recitó de memoria, no uno, sino dos capítulos de la misma, haciendo como que leia en unas inmaculadas cuartillas que encontro sobre la mesa.

Tal era de extraordinario, aun tratandose de facultades auxiliares, aquel ilustre polígrafo, cuyo hueco tardará mucho en llenarse!

Porque tenemos en España personas eminentes en diversos ramos literarios; pero un espiritu tan comprensivo, tan sintético, de tanto relieve y de tan hondas raices en la totalidad de nuestra vida contemporanea y de nuestra historia como don Marcelino Menéndez y Pelayo constituye uno de esos preciados dones que la Providencia no depara a los pueblos sino de tiempo en tiempo y con interrupciones seculares:

Luis Maldonado.

El número próximo publicará LA CIUDAD

LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES por

José Sánchez Rojas

con hermosos fotograbados hechos expresamente para nuestro periodico.

AUTORIDAD EN SALAMANCA

Esta ciudad es lo que se llama un buen pueblo. Un pueblo pacifico, manso, sin arranques epilépticos; pero podrido de corazón y anquilosado por la cobardía ambiente.

Nadie tiene el valor de la protesta a voz en grito, de arrostrar el peligro, de afrontar los problemas que nos devoran la entraña, aunque nos dejan este aspecto exterior de pueblo sano, que oculta las lecerias y las llagas.

Nuestras protestas son tan sólo protestas de café, en voz baja, protestas en parada, guardando la espalda y ocultando el pecho

Somos un pueblo de astutos y sagaces, pueblo de Lesses taire, porque dejando pasar lo de los demás, pasará lo nuestro. Y los males crecen, nos devoran y nos aniquilan por una causa única: por falta de freno. Salamanca es un pueblo anárquico, sin autoridad que selle la ley y sin concepto del deber.

Hace unos dias se ha hablado de un suceso emocionante, de un suceso que ha conmovido la opinión hasta la entrana, pero que no es en el fondo sino fruto de una educaciónde un ambiente y de un tiem, po. Los árboles no crecen sin agua y sin sol, y aquí tenemos agua y sol en exceso.

Hay que tomar las cosas con su origen y el origen de las cosas actuales no puede ser más desconsolador.

Cuando había que representar una farsa politica, que colocarse fuera de la ley, que hollar un derecho, se tomó como arma el valor ajeno, se colocó la razón en el pecho de un hombre peligroso y se le puso, acaso, en camino de otro suceso emocionante también, no menos digno que el de ahora de nuestra protesta más vigorosa y más enérgica. Entonces el suceso era a diestra, hoy es a siniestra, para nosotros, los del centro, uno yotro

son igualmente censurables. Y de entonces a aca, un ambiente extraño se ha ido creando en esta ciudad de la cobardia.

Cuando en un país o en un pueblo desaparece la traba de la ley, es lógico y hasta necesario, que impongan los hombres la razón de su valor y su coraje para que no le derruya la baba de la insidia, y aquí vivimos sin ley y sin gobierno. Sin ley porque la vulneran los astutos, los sagaces, los flexibles, sin gobierno porque la debilidad informa todos los actos y porque el concepto de-

ber oculta en la penumbra. Hemos hablado del celestinismo, por ejemplo, y se siguen moviendo en el retabio las mismas gentes con los mismos medios; siguen abiertos, fuera de la ley, los mismos templos con los mismos servidores, y no hay señal de que se enfrene la carrera con una

medida enérgica. A nosotros puede importarnos más o menos el hecho, lo intolerable es que no se sienta por ninguna parte la mano le-

galizadora del Estado. Y al igual que en el celestinismo, ocurre en casi todas las manifestaciones de la vida publica.

La autoridad vigilante, investigadora, que todo lo descubre con los cien ojos de su organización magnifica, no ha llegado a saber, sin duda alguna, que ha habido escolares que han tornado a sus casas después de haber diluido en un paseo nocturno el dinero de sus matrículas; que se construyen fachadas artísticas, todo ello bajo esta dulce calma salmantina tan tipicamente nuestra.

¿Pero qué importa? Somos un pueblo pacífico, manso, docil al freno, de un gobierno fácil. ¡Cómo no extrafiarnos de sucesos emocionantes!

Nos asustamos del zarpazo del león, y nos parece natural el arañazo del felino. Anomalias de este nuestro

sentido de la vida. Marcelino M. Gonzalez del Arco

CINE Y FONÓGRAFO

Programa minimo

¡Bien haga la culta y noble Comisión de monumentos, que a nuestra ciudad querida el propio honor le ha devuelto! ¡Loor a los altos varones. sus calificados miembros que de futuros agravios nos han librado resueltos, pues gracias a su coraje y a su magnánimo acuerdo. de centenario una miaja al fin y al cabo tendremos. No seran fiestas brillantes, ni literarios torneos, ni grados de licenciado como en los antiguos tiempos en la capilla de Santa Bárbara, pues que yo creo que la Comisión no quiere dar motivo ni pretexto a que se diga que ciertas barbaridades se han hecho. No habra corridas de toros, que no estamos para cuernos, ni habra bailes a la usanza del país, ni otros excesos, porque a echar los pies por alto tampoco estamos dispuestos. Habrá una misa solemne en un histórico templo con un solemne responso en sufragio de los muertos, héroes de aquella batalla que fué un gran poema épico y habrá hasta una oración fúnebre a modo de aditamento, que pronunciará un eximio salmantino puro y neto, después se extenderá un acta en cinco idiomas diversos, para que casi resulte poliglota el documento; acta que firmarán todos los presentes.... y laus Deo, o aquí paz y después gloria dicho en más castizos términos. Es claro que esta manera de memorar un suceso tan legendario, tan grande, tan glorioso y tan patético, podrá parecer bien pobre, sin ser la que desde luego tué mil veces anunciada con jolgorio y con estrépito, por muchos de los que aun creen en milagros y en agüeros; mas lo que dirá esa noble

tres perras chicas apuesto. Picarin.

VIDA MADRILEÑA

Comisión de monumentos:

para cosas de más precio;

yo no estoy, ni mis bolsillos

yo hago según lo que tengo,

que salga y levante el dedo.

sale quien enseñe el indice....,

¡Ay! y ya verán ustedes

como ni fuera ni dentro

quien más pueda que más haga;

y quien se atreva a otras cosas,

Luis Morote

Si Luis Morote fuése un cre yente fervoroso, de intacta ortodoxia católica, sería preciso sospechar que los ángeles del cielo amparaban al activo periodista con una protección gemela de aquella que dispensaban al santo labriego patrono de Madrid; y así como al humilde gañan canonizado le dejaban orar en paz mientras los angelitos bondadosos guiaban la yunta, así a Luis Morote le asistirían dos angelones de largo plumear que hilvanaran los dilatados artículos en tanto que Morote lucía su gentileza en los proscenios de los teatros o en la acera de Lardhv.

Pero Luis Morote es un liberalón de cuenta que tiene la cándida manía de achacar a los tonsurados todos los males de la patria. Y no es de creer que la Providencia le facilite alados secretarios y ágiles mecanografos que pongan en cuartillas periodisticas los heréticos atrevimientos del hombre de las corbatas.

Esta clase de prendas suntuosas-las corbatas-le han dado a Morote tanta fama como sus densos trabajos de escritor. Y fama merecida, en verdad, porque Morote lleva exhibidos unos cientos de tiras variadas, luzos y plastrones, plegados siempre con una

vano intentan imitar los diputados cuneros y los cronistas de sociedad.

Asi como el maestro lorge

Brummel, pontifice del dandysmo, opinaba que la elegancia consiste en no llamar la atención, Morote, revolucionando los cánones, estima, sin duda, que el perfecto dandy no debe pasar inadvertido ante la multitud vulgar, sino destacarse y provocar la admiración, bien con un chaquet gris acero, bien con unos botines color limón.

Morote escribe y exporta envios mensuales para más alla del mar. Hace un mes publicaba en la Habana un artículo descarnado sobre la grotesca actualidad de la política democrática española; la pluma vengativa del copioso es- Lacierva?



critor trataba con implacable severidad a los liberales de casa y boca; y al criticar a los grandes hombres de la situación, se metía también de mala manera con Isidro Oliva;... y eso nos duele en el alma, mi señor don Luis.

Morote es, normalmente alegre y sonrie a la vida, que le trata como una abuelita chocha por sunieto Lo teneis de árbitro de las elegancias en la Carrera; de legislador seriote en la Cámara; de conversador ameno en un auto del Casino por la Castellana; de hombre mundano en los estrenos; de galante don Juan en los teatritos alegres, asomando a penas entre la llorona que cuelga en la pamela vera-

niega de una mocita de rumbo. Se escribe, se legisla, se habla...; pero, sobre todo, «se vive». Tha is the question ...

que dijo el «otro».

TELEGRAMA

En La Ciudad se ha recibido el siguiente telegrama: «Melilla, 22, 16'45.

En ocasión oportuna le contestaré a Fernando Iscar. Agradezco sus piadosas apreciaciones, impidiéndome otra clase explicaciones deberes de patriotismo y afectos de hermano que me tienen al lado de un herido que heróicamente ha caído al frente de los suyos al grito de viva España. En estos momentos olvido todas esas miserias, sintiendo sólo que Iscar haga aparecer a la noble Salamanca como un pueblo de cobardes. - Diego Martin Veloz.

EL JUEGO Y SU AMBIENTE

Hace pocos años, cuando todavia reinaba en Portugal don Carlos, y pocos meses antes de la tragedia de los Braganzas, un diputado de aquella Câmara lisboeta presento una proposición de ley pidiendo se reglamentara el juego, que sin necesidad de reglamentos estan permitidos en Portugal, como en Francia, solamente en los casinos de balnearios y estaciones climaticas.

La proposición de ley a que

aludimos no fue aprobada. Pero debió ser conocida por disciplente elegancia, que en I muchos de nuestros liberales

porque todo el mundo puede recordar que al advenimiento al poder del señor Canalejas se dijo en los periódicos que se pensaba llevar a nuestro Congreso un proyecto de reglamentación de toda clase de juegos.

Tal cosa no ha ocurrido, como sabe también todo lector de noticias.

En cambio si ha ocurrido al advenimiento de los liberales al poder, en esta etapa canalejista, que se han interpretado con absoluta laxitud todas las disposiciones prohibitivas del juego. La prensa de Barcelona, como la de Valencia, como la de todas partes, confirma que el hecho es general.

Ahora bien, ¿es que no se jugaba en tiempos de Maura y

Según de público se dice, los conservadores tenian el crite-110 de permitir el juego en los casinos de las grandes ciudades solamente entre los socios, y sin que hubiese compañías contratantes o explotadoras por tanto alzado de semejante negocio.

La manera de entender liberalmente este asunto, difiere precisamente en eso, en no reparar si son los socios de los círculos de recreo o no son los socios, los que se arriesgan en tan emocionante entretenimiento.

Y con tal criterio, las consecuencias son bien de prever: multiplicidad de recreos y multiplicidad de recreantes y recreadores.

Suele decirse que las casas de juego no son dañosas más que para la juventud irreflexiva, y que evitando este peligro, los que en él pudiesen perecer, no son dignos de lástima ni de protección, puesto que van con plena conciencia de los riesgos y de la suerte próspera o adversa que les

puede caer encima. Y se dice también, que el sistema preventivo es máspropio del gobierno de pueblos en la infancia de su desarrollo político, no conscientes de su fuerza y del dominio de ella y de su voluntad.

El hombre fuerte puede asomarse al abismo sin temor a que le atraiga, y sin el riesgo de un desvanecimiento.

Solo para los niños, los débiles o los ciegos, necesitan barandillas los puentes y pasamanos las escaleras.

Pues bien; en materia de juego, nosotros creemos que hay muchos niños grandes, débiles con plétora sanguinea, y ciegos con magnifica visualidad. Y creemos que cuanto más barandillas y barandales se pongan, más se aseguran las fortunas y la tranquilidad de las familias.

Pero no es el juego por sí mismo y por si solo el que engendra peligros para la tranquilidad de los ciudadanos, sino su ambiente. Si se habla con razón de que las exigencias de la clientela en los políticos contribuye a inmoralizar a éstos, icuanto más y con mayor metivo está otra clase de clientelas será causa de inmoralidades, vejaciones y peligros para una sana república!

Grave cosa es ciertamente que un Estado y un Gobierno, como el nuestro, tenga que fomentar un juego como la loteria, que fomenta a su vez cierta creencia en las fortunas sin esfuerzo y cultiva una ciertafe en lo adventicio y cabalistico; pero el otro juego, el que las leyes prohiben y los gobernantes toleran, el que vive del sigilo de la clientela y se adorna con una porción de eufemismos retóricos incluso para figurar en los carnets burocráticos, ese debe desterrarse sin que el sistema represivo tenga necesidad de aplicarse a sus estragos, ni el preventivo a sus atrevimientos.

Fa-Presto.

ENFERMEDADES DE LOS

Clinica del doctor Alonso. Profesor dei Instituto Oftalmico nacional

Consulta de once a una En Peñaranda: los jueves, Hotel Comercio. En Ciudad Rodrigo: tos martes, de dos a

Plaza de la Libertad, 9, Salamanca.

cinco de la tanto. Hotal Calcado

VERSOS

Canciones ingénuas

Las que niñas me vieron partir, ahora mujeres advierten mi retorno a mi solar desierto... Rodéanme y me dicen: La nena a quien prefieres un dia entró en la saive y halló un convento abierto.

Y siguem-Era un día bello, de primavera, que presentir hacia felices emociones cuando ella, en la nostalgia de su impaciente espera, crevó llegada la hora de las renunciaciones... ¡Si vieras!... Despojáronla de anillos y pendientes y viendo tan serenos sus labios sonrientes creyérase inundada de un celestial consuelo...

mas luego se tornaron jazmin sus labios rojos y dos perlas brillaron en sus azules ojos al ver el sacrificio de su mata de pelo...

Tesoro de mi Elisa que tanto acaricié! -¡Qué hermoso pelo tiene!-dijeron al pasar unas niñas, y el oro de sus cabellos fué motivo dolorido de su ingénuo cantar.

Una diadema de oro tengo de conseguir que a tus bucles queridos mi mano ceñirá... Las niñas repetían mirándome partir: -¡Qué hermoso pelo tienel... ¿Quién se lo peinará? ¡Oh. fulgor de mi amable fugaz amanecer! ¡Oh, los felices días que ya no han de volver,

cuando había sangrientas rosas en mi rosal y el mundo era habitable y mi Elisa infantil sonreía dulcisima, mientras que yo gentil repasaba sus trenzas con peine de cristal!

Jesús Domínguez S.-Bordona.

Y ya habrás visto, maestro,

que no es el estudio lo que re-

dime, ni los libros los que fa-

brican la felicidad; ya habras

reconocido tu engaño, obser-

vando que un hombre vulgar

cualquiera puede codearse

contigo más alla de la muerte.

Fuiste humilde y bueno. Lo

supiste y lo adivinaste todo,

pero el peor estudiante de Me-

dicina te daba cruz y raya en

Los periódicos, ya lo ves,

maestro, dicen de ti cosas que

tú mismo ignorabas. Habrás

observado que no todos los

que te ensalzan te leyeron.

Esas hipérboles necias, ese

error de perspectiva del que

todo lo ignora, ese afan de

cantar con regocijo valores

que no tuviste, ocultando en

cambio tu verdadero valor de

guia, de comentarista genial,

de abridor de horizontes a la

juventud amadora de España,

te hubieran hecho tartamu-

dear como nunca de indigna-

maestro, no dejas escuela, tu

labor fué personal, de curioso

Yo guardo con amor un libro viejo,

decias.-Nosotros guardamos

con más amor los libros nue-

vos, la juventud, el siglo, la li-

bertad del siglo. La estética

tuya te llevó a admirar cosas

que nosotros enterraremos

cuidadosamente. Y de tus li-

bros quedara el perfume, la

fragancia moza que despren-

des con prodigalidad. Y eso te

debemos y de eso perfumare-

mos las flores que llevemos a

tu tumba, a ese Santander tu-

yo, y de Amós Escalante, y de

José Maria de Pereda, y de Je-

sús de Monasterio, y de Au-

Se inauguró la exposición

de Bellas Artes, con una her-

mosa tarde de sol, con los vis-

tosos uniformes de los Reyes

y de los principes, con las ban-

das y espadines de los minis-

tros, con et piafar de los caba-

de la Marcha Real. Admira-

mos todo este aparato, nos

agrada la pompa de las Mo-

narquias y, galantes, nos des-

cubrimos siempre con respeto

de alegrià, de juventud fué la

fiesta. Las muchachas más

hermosas acudieron a ver los

cuadros y a admirar el traje

que defendernos bravamente

En las apreturas, tuvimos

Dentro del palacio del Reti-

ro, recorriendo las salas, con

un calor de bochorno, de ash-

xia, estábamos atontados, lo-

cos, en aquellas danzas de

aniles, de violetas, de verdes,

de las anadeas Handiramas

Hablaremos detenidamente

de amarillos, de rojos.

Un derroche de luz, de color;

al paso de los Soberanos.

negro de doña Victoria.

de los pasadores.

llos cortesanos a los acordes

gusto de Linares.....

Porque no dejas huella,

ción.

removedor.

la ciencia de la vida:

El retablo de Maese Pedro

Murió don Marcelino. La exposición de Bellas Artes. El Gran Guignol.—Contradanzas políticas.

Murió don Marcelino, pero don Marcelino vive. Vive y vivirá eternamente en la cultura de España. Con su claro y luminoso entendimiento, con su extraordinaria sagacidad critica, con ese grato calor de convicción que se pega a todo leyente, con esa ansia enorme de saber mas, siempre mas, insaciablemente y absolutamente.

Sintió morirse, porque le quedaban muchos libros que leer. Esa frase, que touos los periodistas han comentado con su oquedad acostumbrada, a mi, muchacho, me desconcierta un poco. No comprendo que se viva para leer, ni que se lea para vivir. No me parece sonsible la muerte porque nos esperen unos cuantos libros, sin cortar, con la tinta fresca, en nuestro cuarto de estudio.

Puede molestarnos la muerte cuando hemos vivido poco, cuando hemos pasado por la tierra sin amor, cuando hemos vivido aistados, sin brazos amigos que nos hayan ayudado a sobrellevar la carga.

Admiré y lei mucho a don Marcelino. Hasta fui su amigo. En otro lugar he rendido mi pobre tributo a su memoria. Pero esta sequedad afectiva de don Marcelino, ese vivir aislado del siglo y de nosotros, ese temor a la muerte porque no saciaba su gula intelectual. tengo que orvidarlo yo, para empaparme adrede en la frescura, en el donaire, en el hechizo singular de los libros dei maestro.

Amar un poco mas, vivir un poco más y leer un poco menos debe ser la divisa de los sabios. Cultivar un poco más el corazón, y la mollera con él, puede ser y debe ser el aforismo de los hombres practicos, que jamas han levantado sus ojos hasta et cielo. Don Marcelino no nos dijo nunca si hubiera dado la mitad de sus libros por un hijo; acaso nos hubiera contestado afirmativamente. De muchos hombres practicos sabemos nosotros que darían algún milloncejo por un cuadro, un soneto o un discurso. Y la vida plena, completa, debe ser la que nos senalo el clásico: tener un hijo, escribir un libro y plantar un arbol.

Menéndez y Pelayo, a pesar de amar tanto a los poetas del Renacimiento, de tanto vivir en los siglos pasados, vivió poco en el nuestro. Equilibrado, sensato, analítico, abierto siempre a la contemplación intelectual, no tuvo tiempo de echar una cana al aire. Con su capa parda, con el sombrero siempre encasquetado, con su rostro bondadoso de soñador, cuando nos tendía la mano, cuando charlaba con nosotros, parecia decirnos: «La vida, pollo, toda la vida es el estuque dejando aparte unos cuantos lienzos de Hermoso, de Romero de Torres, de los hermanos Zubiaurre, de Pepe Rodriguez Acosta de Salaverria, la primera impresión no puede ser más desagradable. Para que la vista descansa-

ra de aquella borrachera, de aquella bacanal de colores agrios y duros, reposamos lentamente nuestros ojos en las visitantes. ¡Qué modelos más hermosos! La chica del embajador de... con un vestido blanco, de gasas, con los ojos azules, felmos, admirable de gracia y de seducción, hablando un francés de alta comedia.

Las niñas del senador maurista señor... alegres, locuelas, con hambre de personos reales, de títulos de la Restauración acá por lo menos, buscando el saludo de Romanones, visita de casa, de Santiago Alba, visita de casa, del efusivo conde de Santa Engracia, visita de casa también.

La jamona ducha en soltaros un abanicazo sin que nadie lo perciba, en deciros jingrato! con tono de vaudeville, en aseguraros que sois su último amor, como si el último amor no fuera siempre el primero; la mama provinciana, encorsetada, sudorosa, aburriéndose dulcemente y poniendo cara de pascuas-ila pobre señora!--al novio de la niña mayor; el critico de mirada hosca que mira un lienzo agresi vamente, mordiéndose los labios en un esfuerzo de comprensión; el petrimetre que dice «es un cuadro bien» ó un «cuadro mal»; el embajador de Portugal solemne, mayestático, sublime, entre una pandilla de ateneistas, explicando el salón de su República al auditorio atento y levemente irónico; Moreno Carbonero, sudoroso en su tubo, entre un corrillo de marquesas guapas. Y el pasador, el pasador de los sombreros, largo, desnudo, dispuesto al arañazo inclemente, brillando con la amenaza constante de vaciarnos un ojo.

Y ias mujeres—ique si quieres!-adorablemente frivolas, como un dibujo de elegances, haciéndose las sordas ante nuestras protestas, con la sonrisa eterna en los labios, Lucrecias Borgias que envenenan con licores dulzar rones. ¿será por aquello de «si te quedas tuerto, contigo me caso?

¡Dios mio, el Grand Guignol! Si sois impresionables, nerviosos, si teneis una vida apacible sin grandes complicaciones, no vayais a la Comedia. Apaches, prostitutas, locos, epilépticos, imbéciles, degenerados; una lista adorable. Aqui, donde el argumento de las piezas teatrales es un terron de azúcar que se deshace ricamente en un vaso de agua, esas truculencias de la compañia Sainati tienen la virtud de enfurecernos un poco. Además las señoras se salen del teatro, horrorizadas, al llegar a las escenas culminantes.

Aqui vamos al teatro-aunque otra cosa crean los autores, que son el pretexto-a ver, no lo que pasa en el escenario, sino fuera de él. Y como las

señoras se marchan... Anoche-mirad qué cosas más dulces - representaron dos piezas ligeritas, calmantes: Un salto di buon costume y Sabotage. En el primero, un magistrado alegre pasa sus noches entre risas y alborozos de mujeres fáciles, alquilando el amor a fuerza de luises.

El señor es un austero, un respetable papa de día; el modelo corriente, vaya. En un juicio oral, el magistrado austero condena a una cocota, y una noche tropieza con la cocota en cuestión, que le arma tal escándalo, que por miedo a él, muere el varón integro

en un ataque epiléptico. El hijo tropieza con el cadaver del padre, que sale de la reunión licenciosa, para evitar el escandalo, diciendo a las gentes que se trata de un borracho que llevan a casa.

Sabotage es otro hors d'oeuvre por el estilo. Un obrero sale de casa un dia de huelga general. La mujer se queda llorando, porque un niño està gravemente enfermo. Llega el médico y dice que el nino se muere sin remedio sino le hace la traqueotomia en el acto.

Bella Starace está soberbia, aúlia, llora, ruge como una leona en celo, enjaulada. Preparase el doctor. Cuando se dispone a abrir la laringe al chico, se apaga la luz en el momento preciso, critico, en que riene que colocar la cann.

la y renovar el aire para que el chico respire artificialmente. Y el niño muere, no por la impericia del doctor, sino por la falta de luz. Y en aquel momento los huelguistas cantan la Internacional. Y el padre entra orgulloso; él ha sido quien ha cortado los cables eléctricos.

Este Grand Guignol es más que una ducha, un cinturón eléctrico, para los nervios agotados. Todo aquello es repugnante, odioso... Salimos a la calle, oprimidos, con la cabeza pesada, extrañando que haya ruido, alegría, juventud en ella.

Dejemos para el final la politica, que la política es lo último de todo. Dias de agitación en los pasillos, de conversaciones a media voz, de rumores vagos. Honor. Dinero. Cartas misteriosas. Travesuras de Soriano, Y humo y ganas de hablar, en resumen.

Este Gobierno del señor Canalejas es perfectamente bufo. Dicen los de la mayoria que todos los que no son amigos políticos del presidente están en el poder ahora. Primero Gasset. Después Fernández. Ayer Gómez de la Serna. Hoy Silvela. Son los liberales los que crean conflictos a los liberales, y las oposiciones rien. ¿Qué van cn hacer?

Y luego las conjuras. Gasset cabiidea que ya tiene ganas de tornar a ser ministro. Silvela está furiosa porque no le hicieron senado: vitalicio.

La perilla de Gómez de la Serna tiembla como hoja que mueve la Providencia en colaboración con el viento, desde que Barroso le quita los jueces municipales en su feudo.

Y Canalejas, con aire de no ceder, cede. Y Canalejas, caballero del ideal, es muñeco de feria que se disputan dos niños que tiran del hilo, cada cual por su lado.

A mi, cronista imparcial, levemente desinteresado, contemplador de los muñecos del retablo de maese Pedro, me regocija todo esto. Maura, como una estinge, calla. Cobian, como tenorio de damas tapadas, hace conjuras nocherniegas. El trust nos habla de su probado amor al pueblo, haciendolo resaltar en cada artículo, como si los españoles fuéramos tan negados que no nos hubiéramos dado cata de

ello hasta ahora. Y ¿qué va a pasar aquí? Nada. No pasará nada; quedará todo. Del 68 para aca no ha pasado nada. Siguen gobernándonos los ineptos, los torpes, los fracasados, los ancianos. Montero Rios, sudando en una manta, es un símbolo. Canalejas, impresionable, miedoso, fecundo y facundioso, otro símbolo. Gasset, con el pelito pringado de cosmético, el símbolo tercero, cabeza visible de gacetilleros procaces y de prosa desmayada. Y nos dan ganas de exclamar con el sainete:

-Aquí jase farta un hom-

Los conservadores dicen que los tienen a pares. Los radicales se hacen lenguas de la humanidad de este orondo, satisfecho, aburguesado v brillante Alejandro Lerroux, con cara de tendero, que acaba de coronar con el acierto un bonito negocio. Donde no lo encuentra ni Diógenes, es en el partido liberal, al que nadie ataca, porque nadie dispara cañonazos contra las pulgas.

José Sanchez Rojas.

EXPLICACION NECESARIA

Por el contrato vigente para la elevación de aguas que el señor don Felipe Bautista hizo con el Ayuntamiento de Salamanca, se comprometió a instalar en la casa de maquinas un electromotor, una bomba centrifuga, alternadores, trasmisiones, un vatimetro, correas, poleas y demas artefactos accesorios y a poner la maquina antigua en perfectas condiciones de buen funcionamiento mediante la sustitución del eje cigüeñal, roto en la época de la firma del contrato, y a percibir 15,000 pesetas por la elevación anual de 600 000 metros cúbicos de agua.

Este contrato se hizo por un periodo de tiempo de cinco años, al término de los cuales todos los elementos colocados por el señor Bautista quedarian de la propiedad del excelentisimo Ayuntamiento.

Y en el caso de que la Cornoración municipal quisiese l

revertir la instalación antes de ese tiempo, se reservo el dereche de hacerlo, mediante la condición de entregar al señor Bautista la cantidad de 3.000 pesetas por cada uno de los años que faltasen para el término de los cinco años porque se hizo el contrato.

El coste de las instalaciones hechas por el señor Bautista en la casa de máquinas exceden de 20.000 pesetas, y el electromotor y todos los demas artefactos pasarán a ser propiedad del Municipio, si este o la Sociedad Franco-Española entregan al señor Bautista unas 12.000 o 15.000 pesetas, o sea a razón de 3.000 pesetas por cada año que falte para terminar el contrato que nizo el Ayuntamiento con don Felipe. Para estos efectos, en las bases acordadas entre la Corporación municipal y la Sociedad Franco-Española, ésta se subroga en dicho contrato.

Fácilmente se comprende la contrariedad del señor Bautista ante el anuncio de la realización de las obras de saneamiento, pues las 15.000 pesetas que cobra al año por la elevación del agua son más que suficientes para amortizar el coste de las instalaciones y obtener un positivo beneficio.

Es conveniente advertir que el contrato del señor Bautista con el Ayuntamiento se hizo directamente, sin que antes hubiera concurso, ni subasta, v aunque se lesionaron respetables intereses, ni los particulares se mostraron agraviados por los perjuicios que les ocasionó la reforma, ni el más ligero obstáculo encontró el Concejo para la realización de sus proyectos, porque se tuvo el necesario altruísmo para colocar las inconveniencias de Salamanca sobre las personalidades de más insignificante minoria.

Con lo expuesto basta para comprender cuanto salmantinismo inspira la campaña del señor Bautista, la razón del recurso de alzada interpuesto por el mismo y la de que nosotros en nuestro número anterior, al tratar de este asunto, habiaramos de que contra la beneficiosa forma en que nuestro Avuntamiento había resuelto el problema no se alzaban más voces que las de los intereses creados.

ESPECTÁCULOS

Morano-Amparo Villegas.

Esta noche empezará el abono de la compañía Morano. Hace dos años, cuando se estrenó en Salamanca La montaraza de Olmeda, pudimos apreciar las extraordinarias facultades artísticas de Francisco Morano y su amplisimo temperamento que se adapta a las situaciones más opuestas y triunfa, con el mismo éxito, en los distintos géneros dramaticos.

Morano es ahora, más que antes el gran actor; nosotros hemos seguido con cuidado a la compañía en su campaña de este invierno y los periódicos de San Sebastián y de Bilbao, periódicos de crédito y de reputada sinceridad, nos han despertado gran curiosidad por conocer al Morano de hoy, que es, según aquellas opiniones, un insuperable actor, dueno del secreto de emocionar hondamente a su público.

El debut de Amparito Villegas se espera con cariñosa expectación. Amparito estuvo en Salamanca hace unos años, cuando su vocación artística era a lo sumo una aspiración imprecisa que comenzaba a germinar en su naciente juventud. Entonces conquistó el aprecio de todos, porque la guapa morenita despertaba la simpatía de cuantos se acercaban a su amistad; fué dama en la corte de los Juegos florales que organizó Gente Joven, y al marcharse de jó seguramente la tristeza en algunos galanes v el buen recuerdo en sus relaciones.

Ahora Amparito Villegas viene a coronar en Salamanca su brillante noviciado. Después de esta época de entusiasta preparación en la que ha cultivado y amaestrado sus talentos, Amparo Villegas ha labrado su nombre y puede esperar el abrazo de la Fama.

Con ella viene su hermana Pura y nos será muy grato a todos el observar cómo lucen los ojazos de esa chiquita y cómo se porta su gentil belleza en los incidentes de la es-

UNA QUEJA JU

Señor director del periódico 1

Muy senor mio: Aun cuando no ten go el honor de conocerle personal mente, el haber leido algunos núme. ros del periódico, de su digna dirección, parece darme cierta espera za de que estas mal pergeñadas entitillas pudieran ser acogidas por us. ted con evidente indulgencia y por to. ta conseguir, tal vez, lo que no his an rie conseguido mis insistentes ruegoshe chos a quien, por ministerio de la Ley ma mu puede hoy y debió en tiempo oporta. no cumplir con lo preceptuado por esta en lo relativo al asunto que me propongo dar a conocer por este me dio y respetuosisimo ruego a nuestra digna autoridad superior de la provint su inte cia, si los tines y necesidades del cità for a l' do periódico lo consintieran.

Cualquiera que sea la suerte que también corran estas lineas siempre le quede cuerpo, rá reconocido su afectisimo segui servidor que besa su mano,

vroto

iodo su

cara; y

de tallo

exhube

Un d

00 se 1

Valentin Asensia Villarino de Aires, Abril 24-1912.

Un ruego a nuestro ilustric mo Gobernador civil.

Villarino de Aires es uno de los pas blos más importantes de esta proja cia, de su mando bienhechor, no w sel tra lamente por sus 2.536 almas, (aunque 10, cul el último censo no acuse más que más. 1.814) si que también por sus numero sos ganados destinados para labor, gera to sustento del hombre; pudiendo asego chiquil) rarse que la cifra de estos, en néms las de e ros redondos, se eleva a una docesa Nunc

de miles. Pues bien, excepción hecha del ma duizura lar y asnal, todo el enfermo y muens moel ca que tal cifra arroja: todo el game pueblos limitrofes, ya sea atacata pueblos limitrofes, ya sea atacado de version viruela, grippe, glosopeda, carba cuad; y clo, lobado etc., etc. toda la pesa se obec que dicen fresca ¡que sarcasmo! pro dia poc veniente de los puestos maritimo, ciQue ordinariamente de España y Pons lals dec gal, la que se coge en los rios y par tos de Vilvestre, Mieza, Ledesma I pruto y Villavieja y gran parte de la en cos que se serva, todo, en fin, cuanto en otra b se enco calidad cualquiera no se tolerara; apartac consentiria siquiera el intento de cos do ya. sumo, en esta encuentra descarad las yun oferta y no menos estápida acepta yendo i ción, sin reparar mientes, los unos; los otros, en el peligro inminente qui corre la salud en su doble aspecto a provechando la completa y librelis nada, co cilidad que les da la ocasión de n 25u ve haber funcionario que inspeccionee voivio estado de la mercancia desde el po las y... mero de enero del año que cursa.

Desde esta época se halla el vem lada, y dario de Villarino y sus diarios form ella co teros, a merced de especuladores a tal ¡La conciencia, de dentro y fuera del El ca población, que no se dan punto dere los dos poso para buscar, introducir y exper -Ad der pública y privadamente tom cuantas carnes y pescados encuentra al borde de una tosa o junto a una 20 guera para ser incinerados.

¿Qué les importa que la incanta le de si la manidad, esa crecida parte de la le en su c manidad que todo lo confia al espe la que ranzado argumento de «como Dios» La I quiera además de perder su diner un mon quiera además de perder su una pierda imprudentemente su salud. [10 de l. [10 é é]: su vida en muchos casos, con tal 45 Vantar ellos obtengan un 90 o 95 por 1000 Desu ganancia en unas cuantas horas den al pare e infame tráfico?

Por otra parte, Hustrisimo sebel Pona s Gobernador, los timidos, los que se tagana confian en las palabras del expert la Pone dor, pero que tienen imperiosa secedad de acudir diariamente a los per las yun tos públicos para proveerse de as se enco mentos para si y sus enfermos, tiesa sino de forzosamente que renunciaratal ates ... sguz cion, a menos que se impongan a mucha ciona molestias y gastos consiguientes del Los na abastecerse a otra localidad, don le tales servicio de tanta importancia y una la ue cendencia esté legal y debidance laban atendido, como por ejemplo: Fersi desia selle y l'erena, a cuatro y dos hos tle Oc Por estas y otras mil poderosis de distancia respectivamente.

Por estas y otras mil poderosis
razones, y sin que con ello quiera por
la responsabilidad moral y guber
liva para quien a sabiendas ha poderosis manecido tanto tiempo impasible | Porade la salud pública, haciendo oldes diero mercader a cauntas abvertesco de la salud pública, haciendo os de la salud pública de la salud públic han hecho, y no queriendo companio pero más tiempo, tal vez, favorecies pren con el silencio la prolongación de soloma tuacion tan anomala, tan erizati liguel peligros; gustoso cumplo el debel desca pengros; gustoso cumplo el debarrosca elevar a \ . S. el presente ruego, con el cel fiando en que el remedio no se la cultaria o esperar, conocidos como son el cel actividad en defender cuanto a la actividad en defender cuanto a la gione publica afecta en esta provi Y al cer, nunque para ello tenga que sum acer las iras y venganzas de aquellas person; sonalidades que por este relato erean molestadas, bien en su apprint propio, bien en sus intereses, que jur lija lija go dignos de menos consideración que los comunes á todo un vecido en rio. Dies guarde à V. S. muchos años es

Viliatino de Aires y Abril 25 de 1911 do 26a

El suplicante y subordinale

Valontin Acadela 200

(c) Ministerio de Cultura 2007

OS DE CASA

-Terminada mi carrera -em-

onto, un tonto que cuando le pein rie. y el pueblo aquel tamen lo tenia; solo que era mujer; ma muchacha... ¿Como lo urre

en la lumbre, de cabeza; las quemaduras deformaron su cara, y su inteligencia—¿la abandonaror a la poore pequena fea, la dejaron sin escuela, sin amor: también sufrió en parte; pero el cuerpo, que mal cubria un ligero vroto vestido, se desarrollo en iodo su esplendor, en toda su bewa; era como una pianta arrandel suelo la pobre criatura, praiz, una raiz enclenque, de colores sucios y terrosos, era la ara; y el cuerpo, con altiveces de tallo, con redondeces de fruo crecia bajo los trapos que mal le componia su madre con una frescura y una lujuriosa expuberancia que envidia diera más de tres y a más de cuatro geltraje, ya que abrigaba po-

Sellamaba Pepa; como era fea vera tonta la llamaron, Pepona; de Pepona hicieron Pona los miquillos, que los mozos y zaga-

Nunca supo lo que era un juego de muchachos, ni gustó las delm duizuras de un carameio, ni sin-

eEh, mala pieza, quieres ir pa dentro?» le decia su madre si la encontraba contemplando las diversiones de los chicos de su cuad; y la pellizcaba para hacerla pesa se obedecer, pues la Pona entenmo! pro dia poco de palabras.

Que no te vea más con la tonals uecian las otras a los suyos. Un dia-tenia ya la Pona diez rocho años-Miguelon, el mas bruto y el más rico de todos los que se hacían ver de las mozas. otra b se encontró con ella en sitio algo leraraj apartado del pueblo y anochecito de cos do ya. Venia el de la labor, con escarati las yuntas delante; y ella... huyenuo tal vez de la última palia de su padre. El mozo la deos unos j

-¿Dónde va la Pona? Miróle ella y sonrió sin decir nada, como era su costumbre. El, on de masu vez, la miró también... y la ecciones volvio a mirar... Paro las yun-

Lo que allí pasó nadie lo supo, pues la Pona era moza harto callada, y Migueión no encontró en ella cosa de que jactarse. ¡Ahi idores a tal [La Pona!

El caso es que al despedirse nto dere los dos, dijo el:

> -Adiós, Pona. Hasta mañana. Ella le miró, pero no sonreia entonces ¿Por que? Vaya usted a siber. Cosas de tontos.

Al dia siguiente, su padre, que no se preocupó la noche antes cauta de de si la hija durmió o no durmió dela m su casa, la fue a buscar paa al est la que guardara unos pavos.

«La nemos visto acostada en mmonton de piedras en el camisu diner m de la poza» le dijeron. Y alla lué él: de un puntapié la hizo leon tal que vantar del suclo.

Desde entonces, Miguelón, que oras den al parecer no quedo muy desontento, se entrevistaba con la imo seix Pona siempre que a él le venia agana. «Vete esta tarde a las tras del tio Blas» le decia, y aPona iba a las tierras del tio oss sos Blas; «hoy volveré de noche con as yuntas» y al volver Miguelón se de la sencontraba con ella en el canos, tiend mino de la poza.

guzaba los sentidos la pobre ongas B auchacha y le entendia a él di-

entes des linamente.

Los mozos se enteraron pronto etales andanzas. Lanto que el a ue la nesta, y mientras forbidame aban corro a la puerta de la o: Fee Resia viendo entrar a la gente, dos hos ele ocurrió decir a uno:

-{Sabéis que hoy debiéramos acer una cosa? -{Cual cosa?

Dar un premio a la virtud. as haf Monde iba a parar ei tal. Y debiéramos darselo a la

el pela lona-anadió. Rieron todos la broma. Al misionies parecio la cosa contra y quiso que siguiera

Pero no sabian que regalarie Premio, con objeto de que la ción des broma tuviera fundamento. Y erizada liguelón les sacó del apuro con el debet lescapulario, el cual, rotas las

el deber sescapulario, el cual, rotas las ruego, con las que sirvieron para harriego dos lazadas en cruz vino no sebarcio de dos lazadas en cruz vino por el cele laria otro escapulario y no era sta proviera de apurarse por eso. que suint acerca ron a la Pona y le di-

relato Pona: en premio a tu virtud

n su apor egalamos este recuerdo. m su production de la reconoció el escapulario de la reconoció el escapulario de la siderada de la reconoció de la reconoció el escapulario de la reconoció de mas quisieron ellos? No hu-Ta broma en todo el día.

nos años embargo, ya le iba cana el aquello. Los mozos saban sus burlas mas ana de hordiseds rudente y no le hacian mu-

Era Migueión el anto del cotarro en el pueblo y tema costumbre por la noche, cuando iba de ronda, liamar a ios mozos amigos con un grito, especial en él; y a los enemigos también. Era el grito un reto y una llamada. !-\aaaaunii!--

¿Que le pasaba a la Pona cuando era el grito ese desde la cama? Se estremecia su cuerpo debajo de las mantas? Porque se vestia y saina a la calle.

Muchas noches, estando ya los mozos en la taberna. Veran desde dentro su cara, pegada a los eristales de la puerta. Y Miguelón, para que los otros vieran que a él le importaba muy poco la l'ona, salia y la trataba a boletada himpia. «¡Anda pa casa, puercal ¿Qué haces aqui: ¡Aie!»

mutil del todo. Daba el mozo la senal consabida y a la media hora estaba ella tras los cristales, muerta de frio en invierno, con los brazos cruzados para resguardar las manos, los ojos abiertos y.... yo no los vi, pero debieron ser muy tristes. - Tuvo que desistir del grito aquel por las noches-lo cual le costó no poco trabajo: era su grito de gue-

Un dia-me acuerdo como si fuera hoy-me invitaron a una boda. Se casaba el mozo más rico del pueblo, Miguelon, con la moza mas coulciada en tres leguas a la redonda. Por ser yo el médico, y por eso de la visita, pude excusarme de asistir a las ceremonias, interminables como en toda boda de puebio; pero no tuve mas remedio que ir a comer con ellos.

Fué una comida larga, espaciosa; los platos se sucedian con una terquedad maguantable para mi; se aliojaron las cintas del corsé, las mujeres; los hombres sudaban; el vaho de las viandas se mezciaba y confundia con el aliento, pastoso ya, de todos ellos; y una nube densa flotaba por encima de nosotros, oprimiéndonos las sienes...

Eran las cuatro de la tarde... y todavia en los postres. Excuso decir a ustedes que la mayor parte de los hombres estaban borrachos, incluso el novio.

Como se acabara el vino y Miguelón intentara un nuevo pedido de no se cuantos cántaros, quisimos algunos evitario, pero lue en balue; para él no habia bastante con lo bebiuo, «¿Y los otros, los que no nan venido? ¡Hoy se tiene que emborrachar todo el pueblo!»

Y salio a la calle, congestionado, y lanzó un grito formidable: ii Aaaauiii!!...

No cayo en saco roto la llamada; unos mozos acudieron a ollatear las sobras de aquel banquete, que habia de ser nombrado en mucho tiempo. Se les convidó con vino y naranjas. Y hubo un convidado más que nadie esperaba: la Pona.

El entusiasmo de Miguelón rayó en locura cuando la vió de pie en la puerta, fijos los ojos en él y sin atreverse a entrar; dió un salto que a poco hace caer la mesa, y se dirigió hacia ella con los brazos abiertos y lanzando gritos de júbilo; la aprazó repetidas veces y la hizo sentar a su lado.

Todos encontraron aquello en su lugar y rieron la broma; la novia también.

—¡Un vaso de vino!—pidió Miguelón a gritos. Y con él en la mano se urigió a la Pona. – Pona: brinda por mi novia Los hombres reian hasta vomi-

tar lo comido. ¡Tenía gracia! Y ella bebio.

-¡Más!-exclamó él, insistien-

La Pona, que sin cesar le miraba, comprendió por el gesto suyo que ella debia beber mas, y bebió hasta vaciar el vaso. Entonces el, satisfecho, la abrazó de nuevo. Y ella, sin dejar de mirarle, se apretó contra su cuerpo, encogiendose.

-¡Otro vaso!-rugió Miguelón. Yo quise interponerme, pero llegué tarde. El le habia ofrecido de nuevo el vaso diciendo:

-Bebe. Y apuró de un solo trago todo

el contenido. Después le miró sonriendo. Mis esfuerzos fueron en vano;

no la pude arrancar de alli. Y me marché a mi casa. Aquella noche me acoste cansado y poco satisfecho de la jornada. Al dia siguiente, muy tempra-

no, me fueron a Hamar. lb., a excusarme—si es que podia hacerlo-porque la cama era entonces muy dulce para mi, cuando of habiar, puerta por medio, a la mujer que me servia con el que fué a llevarme el aviso: habiaban de la Pona.

—¿Qué pasa? —grité yo. -Han encontrado muerta a la Pona, señorito - me contestaron.

De un salto deje la cama-Me nevaron al camino de la poza. Y en un montón de piedras, echada, estaba la Pona, La habian encontrado alli unos labradores al ir a sus fachas. Estaba muerta; mas no encontré violencia alguna en su cuerpo. Tenn una mano fuertemente cerrada.

Se hizo la autopsia... y nada. Digo, si: en la mano, al abrirsela, se encontró el regalo en premio a su virtud: el escapulario de Miguelon.

Certificamos que había muerto de frio. Que quieren ustedes: Los medicos no sabemos a veces to que certificamos.

Lat Vist of Vites decide the Boothe anterior's inegonation tarvez .. better . But I with but they may

la supe hasta mucho más tarde. I Callo el médico Siguio un silencto que nadie se atrevia a COLL.II.

-Decididamente-saltó un joven imberbe, que a mas de imberbe era poco partidario de la instrucción en la mujer. Decididamente, no hay como los brutos para amar.

Antonio R. Bendia.

Con motivo de los comentarios que en nuestro pasado número se publicaron sobre el «suceso de Medina», se han recibido en nuestra redacción numerosas cartas y manifestaciones de protesta, a las que no podemos dar cabida en nuestras columnas, porque las mas de ellas encierran conceptos que lastiman nuestra modestia.

Entre las protestas, figura una firmada por don Félix González, de Barruecopardo, que mencionamos particularmente, por la insistencia con que se nos pide su inserción, aunque por la razón ya apuntada tampoco puede aparecer en este lugar.

Acepten todos nuestros comunicantes estas excusas con la expresión de nuestro reconocimiento.

NOTAS DE FUERA

Peñaranda. Subasta desierta.

Y van tres subastas, sin postor alguno, para acabar de construir la linea férrea de Avila-Salamanca: estamos dejados de la mano de Dios para toda empresa que traiga bienestares y progresos a esta ciudad; han transcurrido veinte años y siempre hemos oido, el ferrocarril se hace; están muy interesados los políticos de la provincia y tal o cual ministro; y si podran haber estado interesados y trabajadores nuestros políticos, pero otros se habran encargado de contarles cosas para distraerles la atención del asunto.

Cuando los ingreses explotaban el ramal construido de esta población a Salamanca nunca vieron, segun dicen lenguas, negocio en el asunto, y por faita de estadística verdadera que desechase infundados recelos, no cumplieron los compromisos contraídos y perdieron la viña que pasó,

segun ley, a poder del Estado. Ya habrán notado los señores ingenieros Faquineto y Rodas lo que producen los cuarenta kilómetros de recorrido, y no titubearán en aconsejar al ministro de Fomento lo conveniente que sería para el tesoro público el construir el ramal de esta ciudad a Avila; y claro está que el gobierno no debe de poner reparo aiguno en consignar en presupuestos la cantidad necesaria para la terminación de los trabajos; el erario público se beneficiaria cada año en miles de pesetas, y este ingreso sería más saneado que otros que se recaudan a cuenta de la industria, el trabajo y la produc-

ción. El asunto asi planteado es de interés general; ya no podrán chillar nuestros enemigos, que son muchos, porque sus voces no encontrarán eco por lo injustificadas, y si se atiende a los voceadores padecerá la cosa pública, y seria esto grave pecado.

Ya puede nuestro diputado, don Eustaquio Avila empezar a pertrecharse para la batalla futura: su triunfo tiene que ser verdadero porque la campaña no es local, ni regional, es de interés nacional; se sirve al Estado y de rechazo a esta paupérrima región que vive miseriosa y con dinero, y a la que habria que ap.icar una ley desamortizadora por las muchas manos muertas que en ella existen.

Nuestro diputado no debe de encontrar en el Congreso obstaculo alguno, porque si obstruccionan la obra podra oponer el veto a la injusticia, que sería notoria si algún parl'amentario saliera por peteneras para cantarlas en holocausto de alguna poderosa empresa que no repara en pelillos con tai de repartir gruesos dividendos

Y si los representantes en Cortes de las provincias de Salamanca y Avila, quieren ahora trabajar de veras, como tantas veces lo han prometido, más pronto se conseguira la victoria.

Va sabe el señor Avia lo exigentes que son los representados en cuestiones que "the tan a la meania la i dat ditrito, y por lo tanto debe de trabajar como buen mandatario: no le faltará el aplauso y la estimación pública si vence: que si vencera.

De toros.

Ahora resulta, según dicen, que el señor Ralero Flores tiene la pretensión de que la junta explotadora de la plaza de toros le autorice para celebrar una sola corrida durante las ferras de Septiem bre en vez de las dos que estaba obligado a contratar; dicen también que aconsejado el empresario, ha caido en la cuenta de que si se celebran dos corridas se pierde dinero, y que con una sola y buena, se puede ganar aigunos cuartos.

Abundan las opiniones, y es muy dificil aventurar juicios relacionados con el asunto, dependiendo el éxito de las buenas o malas manos que manejen el cotarro y de muchos acontecimientos, algunos imprevistos.

El presidente de la junta explotadora de la plaza de toros, mi respetable amigo don Luis de Dios, citó a junta general el miércoles pasado con el objeto de tratar y resolver sobre los extremos apuntados, pero la mayor parte de los accionistas, unos por desidia y otros por pereza no acudieron al llamamiento y el problema sigue en pie; el señor de Dios no debe de claudicar de sus buenos propositos; con tesón y constancia se vence, aunque el desengaño suele amortiguar los caracteres fuertes, porque en esta ciudad se dan las contradicciones más palmarias; pedimos a coro nuestro engrandecimiento económico y social; se inicia una idea, una empresa y todos la aplaudimos, nos asociamos para el éxito, y cuando marchamos por el buen camino y surge algún obstáculo, abandonamos aquél y seguimos los sen-

nunca a la meta deseada. Es cuestión de temperamento e idiosincrasia de los pueblos; quizas éste tenga en su médula los estigmas morbosos de aquellas generaciones castellanas que, sometidas al poder feudal, por hábito y costumbre todo lo esperaban del señor y amo, atrofiandose por desuso el espíritu que vigoriza las ideas y empresas redentoras.

deros tortuosos que no llegan

Peñaranda es ciudad; está obligada, por el nombre, a colaborar en el concierto social y a sostener el prestigio de su solar, y sino hace esto, perderá su alcurnia, convirtiéndose en ignominado lugar, asiento de la pereza, el hambre y la miseria, con su mesnada de serviles y su cortejo de feudos y señorios.

Y viene a cuento esta digresión, porque es necesario predicar continuamente a este Peñaranga que tiene adquirida justa fama y posee hombres de corazón e inteligentes, y puede perder una y otros cuando le sean más precisos y eficaces.

Todo lo que redunde en beneficio del pueblo debe de patrocinarse con fe y entusiasmo: las ferias, las fiestas y corridas de toros son factores de importancia para la vida economica.

Los buenos peñarandinos tienen la palabra y la acción para resolver con acierto el problema planteado.

Varias noticias.

El alcalde, señor Junquera, ha salido para su pintoresca finca de Cilloruelo. De la alcaldia está encargado el primer teniente don Luis de la Peña.

* Se encuentran en esta ciudad y en la morada del Juez de primera instancia, don Ursinio Gómez Carbajo, su distinguida señora doña Maria de los Angeles Maroto More-Jón y sus respetables tias carnales doña Candida y doña Ceferina Ojero Andrés.

* En la finca de Arauzo, propiedad del señor marqués de Ivanrey, es mucha la langosta que existe; hace unos dias que se ha llevado a efecto su extinción, hallandose en dicho lugar el ingeniero señor Pequeño.

*La subscripción iniciada en esta población, por la distinguida señora doña Jesusa Gómez de Liaño, viuda de Mesonero, para la bandera del acorazado España, ha correspondido a los deseos y anhelos de malicacia dama.

* Se encuentra restablecida de la dolencia que la aquejaba la reira señorna Eulaha Her-

" Ha more shades a Messey I all

médico militar don Luis Lopez, que ha pasado larga temporada en esta población, acompañando a sus sobrinos don Manuel de la Peña Igea y su respetable señora doña Luisa López.

J. C.

Cantalapiedra. Fallecimiento.

Después de rapida enfermedad y confortada con los auxilios espirituales, ha fallecido en esta villa la virtuosa señora doña Bernardina Rogado, esposa del ilustrado médico don Cipriano Romero.

Reciba el mismo, así como sus hijos y demás familia, nuestro más sincero pésame.

Fiesta.

El próximo domingo tendrá lugar la función religiosa en honor de Nuestra Señora de la Misericordia, patrona de este pueblo.

En dicho dia predicará el señor coadjutor, don Pedro Vega.

Fuera de la función religiosa, no habrá otros festejos que los correspodientes bailes.

Mayordomos de la fiesta son don Celestino N. y señora.

El corresponsal.

El antiguo encargado del café Novelty, don Eugenio Gutiérrez, ha tomado en arriendo el café de la Perla.

Después de hacer las reformas necesarias al servicio del café, y que han de beneficiar al público, no dudamos que éste corresponderá a los esfuerzos realizados por dicho senor, cuya competencia en este ramo todos conocemos.

CABOS SUELTOS

El Mundo Gráfico ha publicado unas fotografías donde aparece el pretendiente don Jaime calzado con la democrática alpargata.

Tan carrista y tan vasca como la boina es la humilde alpargata trabajada en Azpeitia, junto al solar de Loyola; pero si la democracia gana calzandose de cañamo al aspirante al trono, en cambio pierde solemnidad la frase consagrada: A. L. RR. PP. de V. M.

Porque los reales pies parecen, a primera vista, vasallas extremidades de pelotari.

Y a propósito de pelotaris; en la Raqueta, lugar de triunfos para los más garridos mozos de la provincia, se acaban los juegos de pelota transformandose aquello en un cine veraniego donde se disfrutará de la película continua y de la

no menos contínua oscuridad. Es natural que muera el varonil y español entretenimiento de la pelota.

Los mozos de hogaño, en su mayoría, pesan poco más que un pan decomisado. Y con esas robusteces no hay «saque» posible ni a cesta ni a mano.

Todos se quedan para la baraja, sirviendo al rey de copas, al de oros, al de espadas o al de bastos... Como a ellos I Imp. y Lib. de Núñez.—Salamanca.

les tallan les queda la costumbre de «tallar».

Nuestra bien venida a los estudiantes libres, que en este mes comienzan a disfrutar de la libertad. Vengan todos con ciencia y con salud y sea benéfico para con ellos el tieso tribunal de examenes y el clima de esta ciudad que les aloja. Que se llenen de sobresalientes las columnas de los periódicos y que Dios inspire en el tremendo trance a los que, por demasiado imaginativos, no pudieron sujetarse al estudio en los pensionados.

Señores catedráticos. Valgan estas líneas por una carta de recomendación.

Por fin se festeja el centenario de los Arapiles; la comisión de Monumentos ha tomado los ocuerdos de celebrar una fiesta religiosa con sermón de Jarrin y una excursión a los cerros para tomar unas medidas.

Muy bien por lo del discurso de don Francisco, que es persona capaz de hacernos olvidar con su elocuencia los tristes desencantos; pero esas medidas que vamos a tomar son pocas medidas.

La comisión magna sólo puede tomar una medida. La de marcharse a Madrid en aquellos días a dar un banquete de gracias a los influyentes.

Pero de requetemuchisimas gracias, de la mar de gracias, de una barbaridad de gracias... Y luego, tan contentos, a presumir.

NEURASTENIA - DEBILIDAD

se curan con

El mejor tónico Vino Pinedo.

Farmacia de Urbina y en todas las buenas farmacias y droguerías. Cruz, 6; Gran Via, 14, Bilbao.

RICARDO NIÑO

Ex-ayudante del Dr. Highlands.

DENTISTA

Plaza de la Libertad, 10.-Salamanca.

DOCTOR G. PELAEZ

MEDICO DENTISTA

Plaza Mayor, 11, principal, Salamanca

La cara de la mujer

se conserva siempre bella usando en el agua unas gotas de verdadera colonia que vende la perfumería de San Martín á 4 pesetas litro. Rúa, 4.

GABINETE DENTAL DE J. LEON ARIAS

Dentaduras postizas, construcción moderna, con refuerzos, siendo más consistente su duración. Dientes postizos desde cinco pesetas. Extracciones con

anestésico. Doctor Riesco, núm. 2. Entrada junto al arco de la plaza Mayor.



MARCA Y PALABRA REGISTRADAS

DEPOSITARIO Prudencio Santos Benito. EXCLUSIVO, Plaza Mayor, 17, 18 y 19.—SALAMANCA

CAFE RESTAURANT SUIZO

Servicio esmerado. Se reciben encargos para bodas y banquetes por importantes que sean. SALAMANCA

I.A CASA MAS ANTIGHA DE ESTA PORTACION

(c) Ministerio de Cultura 2007

Se hablaba de amor.

rezó diciendo un afamado doctor medicina – me meti en un paeblo cuyo nombre no hace al aso ni conocen ustedes segura-

Todos los pueblos tienen su Cuar. o tonta y fea, norribicimente Era muy pequeña cuando, por

m descuido de su madre, cayó

(aunque co, cubriera menos o cinera más que mas. is ue ella no se ocupaban.

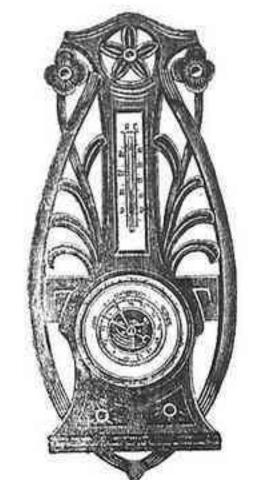
mel calor de una caricia.

ente qu

Viuda de Gómez Sebastián é Hijo

Relojería y Optica

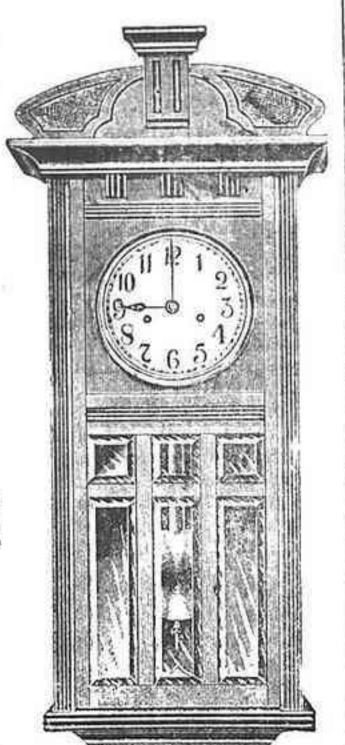
Plaza Mayor, núm. 40. Salamanca



Relojes de oro, plaqué, acero, plata, níquel y de pared de todas clases.

RELOJES DE TORRE

Optica de precisión en lentes, gafas impertinentes de cristal de roca de precisión.



Hijos de Mirat

ABONOS Y PRIMERAS MATERIAS ALMIDON Y PASTA PARA SOPA

SALAMANCA



PRONTITUD Y ECONOMIA

GRAN CORSETERIA A MEDIDA MONTADA

CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

Nuevos modelos desde primero de año.

Primera casa en esta industria.

CASA NINO

Plaza Mayor, 46, principal.

Gran zapateria.

Calle del Dr. Riesco, núms. 13 y 15

Grandes surtidos en calzado para señoras, caballeros y niños á precios que no admiten competencia:

Botas que valen diez pesetas, esta casa las vende á ocho, y así en todas las clases.

Zapatería de moda en esta población Calzado con piso de goma á precios de fábrica.

LA IMPERIAL CALLE DEL DR. RIESCO, 13 Y 15



FOTOGRAFIA

VENANCIO GOMBAU

PRIOR, 18



DIARIO MAS ANTIGUO Y DE MAYOR

CIRCULACION DE LA PROVINCIA



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañia de Seguros reunidos.

Capital social: 12.000 000 de pesetas efectivas completamente desembolsado.



SEGUROS SOBRE LA VIDA SEGUROS CONTRA INCENDIOS Cuarenta y seis años de existencia.

SUBDIRECTOR EN SALAMANCA: DON ANDRES PEREZ-CARDENAL PLAZA DE LA LIBERTAD

SINDICATO NACIONAL

La más práctica y duradera.

Visitad la exposición en la calle de la Bola (trasera del café Suizo), y os convencereis.

Arboles, semillas, vides americanas,

injertos, estacas, estaquillas, barbados, apropiado todo para este terreno. Representante en esta provincia: FRANCISCO RAMON Y LACA, calle de la Bola (trasera del café Suizo).—Entrada libre.



CORSES =

La fábrica más acreditada del mundo. No es preciso hacerse corsés á la medida; los modelos que esta importantisima casa presenta todas las temporadas, son adaptables á cualquier cuerpo, por dificultoso que sea.

PRUDENCIO SANTOS BENITO

PLAZA MAYOR 17 Y 18

SALAMANCA

NOVELTY CERVECERIA - CAFE - RESTAURANT

Almuerzo: cubierto, 4 pesetas.-Comida: cubierto, 5 pesetas. SE SIRVE A DOMICILIO

Banquetes: precios convencionales.

BALNEARIO DE MOLINAR DE CARRANZA (VIZCAYA)

AGUAS CLORURADO - SÓDICAS TERMALES

TEMPORADA OFICIAL DE 15 DE JUNIO A 15 DE OCTUBRE

Especiales para el tratamiento del reuma nervioso y del corazón, linfatismo, convalecencia de infecciones.

MÉDICO-DIRECTOR EN PROPIEDAD PINILLA DOCTOR RODRIGUEZ

Catedrático por oposición. - Ex-Inspector de Sanidad.

SAN PABLO, 15

SILLAS, GUARNICIONES, ARTICULOS PARA CABALLERIZAS

ARTICULOS DE VIAJE, CAZA Y SPORT

Armas de todas clases nacionales y extranjeras.

IMPERMEABLES Y VESTUARIO PARA AUTOMOVIL

15, SAN PABLO, 15 SUCURSAL:

10, SAN PABLO, 10

PLAZA MAYOR, 33

DEPOSITO DE LOS AFAMADOS PORTA-PLUMAS CON DEPOSITO

"WATERMAN, GRAN SURTIDO A PRECIOS DE FABRICA IMPRENTA - PAPELERIA

GRAN FUN

VIUDA DE RAIMUNDO

Rúa, 58, Salamanca.

Servicio permanente. Variado surtido en coronas de pio porcelana.—Féreiros desde lo más modesto hasta lo más elegado y severo. Servicio de andas imperiales.—Féreiros de madera corruptible. Féreiros de cinc para embalsamamientos.—Precisimamente económicos. — Coche funcbre desde dos hasta os

Automóviles FORD



sy m

Don (

Hay

terreno

alos ya

Morgar

«Señ

Representantes en esta provincia: Moneo Hijo y Compañía, Constructores metales alteraciones SALAMANCA

Automóviles de turismo, población e industriales más económicos que el coche de cabile. prácticos y de duración - Venta de accesorios. - Reparaciones.

Precios .- Doble factón, cuatro o cinco asientos, 6.500 peseta defué e Landaulet, seis asientos, 8.100 id.; Coche para mercancias, 6.80 princ

Juegos de cama bordados y calados. - Sederia. - Tiras bordadas

HIPOLITO MONTERO (Sucesor de José Acedo).

POETA IGLESIAS, NUMS. 13 Y 15 (ANTES LONJA) | Bapa C

SUCURSAL: LONJA, NUM. 6. - SALAMANCA El justo y bien adquirido renombre que disfruta esta importante casa de PAÑOS Y TODA CLASE DE TEJIDOS DE SEDA, LANA,

HILO Y ALGODON, las grandes y selectas existencias con que cuen-ta, su numerosisima y distinguida elientela y los PRECIOS FIJOS y moderadisimos à que vende, le han colocado à la altura de los más acreditados y famosos establecimientos de esta ciudad. No deje usted de visitar esta casa. ¡Le conviene hacerlo! | wemen

Faldas barreras .-- Equipos para novia .-- Laneria .-- Altas novedades la com



GARAGE SALMANTINO

STOCK MICHELIN - ADELANTOS MODERNO NO NO

BOMATI Y MALDONADI

Representantes en Salamanca, Cáceres y Zamora de la altiditada marca de automóviles L. RENAULT. Accesorios, grando D solinas y aceites de diferentes marcas. Construcción de de le re rrosseries, reparaciones, pintura y guarnecido en los recentados e brados talleres de

Hijos de V. Bomati

quienes siguen construyendo coches de todas clases para di ballos, teniendo en sus almacenes landeaux, berlinas, familiamoros res, milores, vagonetas, etc., etc., à precios muy econômica Elegancia en la construcción, buen gusto en el acabamien economia en la compra y solidez en la duración. El talles reparaciones de automóviles está dirigido por un mecánica pos positios de la casa RENALITA perito de la casa RENAULT.

Visitad sus establecimientos: Calle de Zamora, núms. 67 y 59, Salami

SALAMANCA

CONFORTABLE - MODERNO - HIGIEN

Servicio de restaurant y para bodas, banquetes y lunchs.

Carnets de abonos al restaurant (precios excepcio^{nale})

COCHE Y MOZOS A TODOS LOS TRENES

TOTALIZADOR MARTINEZ EL MEJOR APARATO PARA ALUMBRADO POR GAS ACEL

POR REAL PRIVILEGIO Y PATENTE DE INVENCION DOMINGO MARTINEZ

RUA, 48 - SALAMANCA