

El Mensajero.

Esclavo de la Eucaristía y de la Caridad.

Dirección de la correspondencia y limosnas: SAN FRANCISCO, NÚM. 1 SE PUBLICA CON CENSURA ECLESIASTICA

AÑO I

SALAMANCA, 22 DE ABRIL DE 1920

NÚM. 17

Al Niño Jesús le hemos dado el encargo de avisar a los salmantinos con el fin de que nos remitan limosnas para este periódico.

Las limosnas se dedicarán a sostener la Obra de preservación para las niñas desamparadas, dirigida por don Ángel García.

La piedad.

Si las huestes enemigas de la religión de Cristo han adelantado terreno, y de día en día parece van ocupando nuevas posiciones, no es menos cierto que la grey escogida se arma con más poderosas defensas, para contrarrestar el influjo pernicioso del príncipe de la maldad y para hacer en todo caso una campaña abierta y francamente organizada en torno a los ideales más nobles y plausibles.

La piedad es algo así como la resultante de la vitalidad y lozanía del espíritu; de tal manera, que estos dos factores podemos asegurar se encuentran en razón directa.

Dadme un espíritu fuerte, un espíritu formado según el desideratum cristiano, un espíritu dócil a las más ligeras insinuaciones del ideal genuino cristiano, y no podremos menos de admirar la dolorosa y bellísima rosa de la más sincera y exquisita piedad, difundiendo por doquier alientos de regeneración y estímulos de bondad.

Buscad, en cambio, espíritus enfermizos, espíritus mal o imperfectamente orientados, espíritus moldeados según normas inseguras y quebradizas, y la piedad nunca será sólida, y en multitud de ocasiones será un remedo, una apariencia tan sólo de la verdadera, de la genuina piedad.

La piedad cristiana no ha de ser arbitraria, no ha de ser forjada al capricho de la veleidad más injustificada. No consiste tampoco en seguir los impulsos del natural más o menos inclinado a las prácticas religiosas; no se reduce a pura sensibilidad y sentimentalismo más o menos subjetivo; no consiste en un conjunto de doctrinas o creencias; así entendida, la piedad será siempre manca e imperfecta.

La piedad ha de mostrarse en

el sacrificio, ha de mostrarse en las obras, en el ejemplo; ha de estar basada en la salvadora doctrina de la Cruz; ha de buscarse y se han de beber sus refrigerantes aguas en la nunca bastante rumiada sentencia del Salvador: «Si alguno quisiere venir en pos de Mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame.»

He aquí el ejemplar: piedad que no mire a la Cruz, piedad no fundada en la Cruz, es para desconfiar.

AUGUSTO

MATIAS BLANCO COBALEDA - BANQUERO

Compra y venta de valores. Cambio de moneda y billetes extranjeros. Descuento de Letras sobre España y extranjero. Descuento y cobro de cupones. Giro sobre plazas nacionales y extranjeras. Cartas de crédito. Depósitos de valores. Cuentas corrientes abonando interés del 2 por 100 a la vista. Cuentas corrientes a plazo; interés convencional. Cuentas de crédito con garantía personal. Cuenta de crédito con garantías de valores.

PLAZA DE LOS BANDOS, 4. - SALAMANCA

EL PRISIONERO DEL SAGRARIO.

Venid almas al Sagrario, venid, en él os espero...

no me dejéis solitario,

que soy vuestro prisionero.

Mirad que vuestro desvío es causa de mi amargura;

venid y templad el frío dándome vuestra ternura!

Venid con diversos modos niños, ricos, poderosos...

pobres... no andéis recelosos venid al Sagrario todos.

Si en vuestro pecho abrigáis un poco de corazón,

si una fibra conserváis capaz de vuestra emoción...

venid, venid a mi lado venid a Mí sin temor...

¡Soy un Dios enamorado!

Qué no busco más que amor.

M. R.

La fe sin obras, es fe muerta.

Muy doloroso es ver en esta vida a muchos sin cumplir con todos los deberes de nuestra sacrosanta religión. Pero nuestro dolor se acrecienta más cuando ese tal se tiene por católico sin creer en algunas prácticas esenciales de ella, cual es la confesión. Estos, ¿cómo se querrán salvar? ¿Cómo pensarán entrar en el Cielo sin el perdón de sus pecados? Por muy cegados que estén, comprenderán que sin el perdón de sus pecados no pueden salvarse. ¿Pues qué es lo que les mueve para no confesarse? Su ignorancia. El demonio les ciega, y les dice: ¿cómo te vas a rebajar a un hombre como tú y decirle tus pecados? Pero yo les digo: cuando te confieses no te rebajas a un hombre como tú, te rebajas a Dios Omnipotente.— Por lo tanto no haces nada de más, al contrario, no eres digno ni aún de estar en su presencia.

Y decirle tus pecados.—Esto es lo que mas les cuesta; pues yo les digo, que no debe costarles nada, por que en primer lugar ya que cometiste el pecado, debes confesarlo, y en segundo lugar, el confesor nunca desatará la lengua para decir ni el más mínimo pecado venial, y en favor de esto hay pruebas muy convincentes; pues muchos sacerdotes se han dejado matar antes de decir ni el mas mínimo pecado. Y si tuvieren vergüenza pidan a Dios con todo su corazón, para que se la quite para confesar el pecado y que se la dé para cometerlo. Así pues, si en algo estiman su salvación eterna, confiésense bien, y no dilaten su conversión, porque la esperanza del impío quedará burlada.

F. V.

Acercarse al Sacramento es sentir amor, el amor que mora en nuestros altares.—Jovian.

Rasgo característico de la M. Sacramento.

El rasgo característico de la Vizcondesa de Jorbalán, consiste en su extraordinario y nunca visto amor al Santísimo Sacramento.

Este, cual encendida llama, la rodea, la envuelve, la compenetra y por los poros de su cuerpo, es decir, por los actos de toda su vida, no respira sino amor a Jesús sacramentado. Este es el aliento de su espíritu, la vida de su alma

DEPOSITO LEGAL

y el alma de toda su vida. Ocúltese por un momento su amado Jesús, privesele de la Sagrada Comunión, y al punto la oiréis quejarse de que no puede más, y pedirá que la sostengan, como la Esposa de los Cantares, pues se siente desfallecer de amor. La Sagrada Comunión llegó a constituir para ella una suave, pero irresistible necesidad de su vida, y de ahí que, aún en sus viajes y cuando al parecer, no había esperanza de participar de tanta dicha, saliese a deshora por las calles, cuando corre sedienta, buscando quien le diera de beber de las ricas aguas que copiosas fluyen de la piedra mística, que es Cristo, oculto bajo las especies del Sacramento.

Jesús oculto en el Tabernáculo era todo su embeleso, el amor de sus amores, su quitapesares, su consuelo, su vida, su todo. Su alma estaba transformada por el amor, como, al parecer, se transforma el hierro al ser introducido en la fragua, en tales términos que, al firmar sus hermosas cartas, podrá hacerlo con tanta gracia como propiedad, como varias veces lo hizo:

«La siempre entre llamas Sacramento».

M. I. SR. MONZONCILLO

Paquetería, Mercería, Novedades y Perfumería
HIJOS DE MARIANO LOPEZ
Plaza Mayor, 20. Salamanca.

El auto sacramental.

Nada más a propósito que las presentes circunstancias, para hablar del auto sacramental, cuando ya todos los lectores de EL MENSAJERO están enterados del que se representará el día 9 de Junio, a las ocho de la noche, en el Seminario Pontificio.

Auto.—Sus acepciones.

Todo el que haya estudiado la literatura de nuestra lengua patria, habrá visto un género de composiciones dramáticas que, aunque ha caído ya en desuso, sin embargo fué madre del hermoso teatro español.

Auto se llamó primeramente a toda composición dramática de asunto religioso que se representaba en los tem-

plos, conmemorando los misterios de nuestra sacrosanta religión.

Llamáronse después sacramentales por ser el argumento enteramente eucarístico.

Definición.

Menéndez y Pelayo lo define así:

«Es una representación dramática en un acto, la cual tiene por tema el misterio de la Eucaristía.»

Lope de Vega dice:

«Que son comedias a honor y gloria del Pan, que tan devota celebra esta coronada villa, para que su alabanza sea confusión de la herejía y gloria de la fe nuestra.»

Origen y actores.

Por datos recogidos, sabemos que ya en el siglo XIV y XV se representaban en Gerona, Barcelona y Valencia; mas estas primeras composiciones no tienen más de Eucarísticas que el ponerse en escena el día de la fiesta del Corpus.

El más antiguo que se conoce es el de San Martín, cuyo autor es el portugués Gil de Vicente.

En el siglo XVI vino a perfeccionar el auto el valenciano Juan de Timoneda, especialmente en el de *La Oveja Perdida*.

Los primeros actores fueron clérigos. Después, cuando fué tomando más incremento, se formaron compañías que se dedicaban exclusivamente a esto.

Lugar de su representación.

Primero se representaron en las iglesias; más tarde, en los atrios, y cuando el pueblo acudía en grandes masas, se trasladó la escena a la plaza pública.

Solemnidad.

Instituida en 1263 la fiesta del Corpus, por el Papa Urbano IV, contribuyó esto en gran manera a dar más auge al auto sacramental.

La variedad de canciones y el gran número de trajes que necesitaban, obligaron a los Municipios a aumentar el presupuesto para la celebración de la fiesta del Corpus.

En la representación de uno se gastó en Zaragoza de doce a trece mil florines.

En la corte se gastaba en la fiesta del Corpus, de 20.000 a 10.000 marave-

El cristiano debe amar la castidad, y como el vestir moderno es ofensivo de la pureza, el cristiano debe ser enemigo de ese vestir exagerado, impúdico, desnudo y desenvuelto.—P. Vilariño, S. J.

dises y con tales representaciones subió el gasto a 20.000 reales.

Su carácter.

Su carácter era enteramente teológico, cual lo era el de todos nuestros escritores. El pueblo bien penetrado de la doctrina del catecismo, pudo comprender admirablemente las enseñanzas que en el auto Sacramental se les proponían, sabiendo defenderse de los lazos que le tendía la herejía luterana.

R. M. P.

BAZAR QUIRURGICO de JOSE A. FRANCO

Ortopedia. Bragueros. Fajas. Corsés ortopédicos. Piernas, brazos y manos artificiales. Instrumental quirúrgico. Isla de la Rúa, 2 (Teléfono 198), Salamanca

Noticias.

De Tamames.

Por personas que han venido de esta villa, hemos sabido lo mucho que trabajan por la Asamblea Eucarística su celoso Párroco Arcipreste y su digno Coadjutor.

Reina gran entusiasmo en todos sus feligreses, que desean venir la mayor parte a esta ciudad en los días de la Asamblea.

Distinguidas señoritas de la localidad, confeccionan ornamentos para la exposición de las Marías.

Sábese que bordan con gran primor un paño de hombros, cubre-cozones, porta-viáticos; preparan albas, amitos, etcétera. Todo ello para remediar la pobreza de los Sagrarios del Arciprestazgo.

Programa de los cultos de la Asamblea.

Día 3 de Junio, festividad del Corpus Christi.—Apertura de la Asamblea. Se efectuará en la Catedral, al terminar la procesión del Corpus, y se anunciará con repique general de todas las campanas de la ciudad.

Días 4, 5 y 6.—Triduos eucarísticos en las parroquias de la capital.

Día 7 (mañana).—Comunión general de todos los niños de la ciudad y de los pueblos, en la iglesia conventual de PP. Dominicos.

Tarde.—Primer día del triduo, que se celebrará en la Catedral, predicando el Muy Ilustre Señor Magistral de Madrid, cuyas dotes de elocuente y perfecto orador ya son conocidas por el pueblo salmantino.

Día 8.—Después de la misa conventual de la Catedral, misa de rito Mozárabe. Acto al que todo salmantino amante de nuestras glorias pasadas de-

de asisti
y conmo
siglos
Tarde
Catedral, P
Magistr
Noche.—
esta Ben
teban.
Esta or
ia, cons
program
nos dad
Día 9, r
bios pr
dicarán
de toda
lo. Por
simo se
tarde,
aral, p
as ante
eraria,
cado.
Día 10,
ea.—M
tedral,
spo de
govia
Tarde.
rriendo
udad,
ones d
ótesis.
Noche
rna en
n invita
as de la
Entre
endrán
estas,
e todos
lesiás
ha pro
ano el
obispo
La co
ado tr
ara los
an en r
o ser
e 0,50
ambié
on laz
jado.
Hijos
Pa
su
al
res
ca

de asistir, pues en él verá lo solem-
y conmovedor de este rito, que se
siglos ha en nuestra Catedral vie-
Tarde: segundo día del triduo en la
Catedral, predicando el Doctor Cáma-
Magistral de Madrid.

Noche.—Concierto Sacro por la or-
esta Benedicto, en la iglesia de San
teban.
Esta orquesta, de los mejores de Es-
ta, consta de cincuenta profesores.
programa que desenvolverá, ya lo
nos dado en otro número,
Día 9, mañana.—Los distinguidos y
bros profesores de la Universidad,
dicarán este día a honrar a la Fuen-
de toda ciencia, Jesús Sacramenta-
lo. Por la mañana, predicará el ilus-
simo señor Obispo de Plasencia. Por
tarde, último día del triduo en la Ca-
dral, predicando el orador de los
as anteriores. Por la noche, velada
eraria, cuyo programa ya hemos pu-
cado.

Día 10, fiesta principal de la Asam-
ea.—Mañana, misa Pontifical en la
tedral, predicando el electo Arzo-
po de Valladolid, actual Obispo de
govia.

Tarde.—Procesión solemnisima, re-
rriendo las principales calles de la
udad, con asistencia de representa-
ones de todas las parroquias de la
ócesis.

Noche.—Vigilia de la Adoración Noc-
rna en la Catedral. A esta Vigilia se-
n invitadas las Secciones adoradas
as de la provincia eclesiástica.

Personas ilustres.

Entre las distinguidas personas que
endrán a esta capital en las próximas
estas, está prometida la asistencia
e todos los Prelados de la provincia
lesiástica. Además vendrá, según él
ha prometido, nuestro egregio pai-
ano el ilustrísimo señor Cardenal Ar-
obispo de Sevilla.

Distintivos.

La comisión de propaganda ha man-
ado traer tres clases de distintivos
ara los asambleístas. Estos consisti-
an en una medalla, cuyo precio míni-
o será de 0,10 pesetas. Las habrá
e 0,50 pesetas, con un lazo blanco.
ambién las han encargado de plata,
on lazo pintado, cuyo precio no se ha
jado.

HIJOS DE MIRAT - Salamanca

Fábricas de abonos químicos y minerales,
superfosfatos, ácidos, sulfato de hierro y
almidón, en Salamanca y Logrosán (Cáce-
res). Importación directa de sales potási-
cas, nitratos y amoniacos.

Arciprestazgos.

Cada Arciprestazgo traerá una ban-
dera blanca, en la que irá el nombre
del Arciprestazgo. En torno de este
emblema se reunirán las representacio-
nes parroquiales, con sus insignias y
estandartes, si a los señores Arcipres-
tes y Párrocos les pareciere conve-
niente.

Comisión literaria.

Esta Comisión, a ruego de varias
personas, ha prolongado el plazo de
contestaciones al cuestionario de asun-
tos eucarísticos hasta el día 15 de Ma-
yo próximo.

Cultos.

Un nutrido coro, compuesto por el
de la Catedral, *schola cantorum* del
Seminario, Religiosos Dominicos, Sa-
lesianos, Agustinos y un buen número
de cantores de los diversos colegios
de la ciudad, han comenzado los ensa-
yos para los cultos de la Asamblea.

Este coro será reforzado por la or-
questa Benedicto.

Adorno de la Plaza.

Se han reunido la Junta de Damas y
además gran número de propietarios,
vecinos de la Plaza Mayor, con el
fin de acordar cuál sea el decorado de
la Plaza.

Los balcones serán adornados con
colgaduras: los del tercer piso, amari-
llas y blancas, colores del Papado; se-
gundo, azul y blanco; primero, rojo.

De cada hueco ha de pender un re-
postero artístico. De algunos pisos
penderán estandartes.

De los balcones del Ayuntamiento
se colgarán reposteros de las princi-
pales casas nobles salmantinas.

José Mercedes Polo

PINTOR Y DORADOR

Campo de San Francisco, 5.

Donativos.

Para la Asamblea.

Mogarraz, 10 pesetas; San Pablo,
1.300; una señora, 5; Moraleja de Hue-
bra, 19; Palomares, 21,75; Peralejos de

Abajo, 6; Quejigal, 19,40; Las Navas,
9,50; Cabildo Catedral, 300; Purísima,
2.040,65; Calzada de Don Diego, 8;
Canillas de Abajo, 5; Manzano, 6

Para la obra de
preservación.

Doña Josefa Roldán, 5 pesetas.

Camisería Inglesa

Corbatas, Guantes, Bastones, Géneros
de punto, Ropa blanca, Blusas, Abrigos.

Casa Viñuela. — Plaza Mayor. 44 y 45.



Don Plácido Corvo

Beneficiado de esta S. B. Catedral

Falleció santamente el día 17
del actual.

Rogad al Señor por el eterno
descanso de su alma.



DECIMO ANIVERSARIO

DE LA MUERTE DE

D. ANICETO GUTIERREZ GARCIA

que falleció en esta ciudad el día 19
de Abril de 1911.

Sus padres, Isidro Gutiérrez y
Adela García, ruegan a sus ami-
gos una oración por el alma del
finado, por lo que le quedarán
sumamente agradecidos.

R. I. P.

En Lourdes no hay religiosas de la
Visitación, como la H. Alacoque (Bea-
ta Margarita); pero si en medio de los
herejes encuentro a Jesús cuando digo
la Santa Misa, no menos amable que
en Paraj.—V. P. La Colombiere, S. J.

El Mensajero

ruega a sus lectores se sirvan llenar el
boletín de suscripción, contribuyendo
al sostenimiento de este periódico con
una modesta limosna cada mes.

Imprenta El Salmantino.—Plazuela San Isidro

BOLETIN DE SUBSCRIPCION

D. habitante en

..... calle núm.

contribuirá con la limosna mensual de para

el sostenimiento del periódico EL MENSAJERO.

de de 1920.

(Firma.)

CASAS RECOMENDADAS

A. CACHO Hermanos y Compañía. Tejidos y confecciones. Plaza Mayor, 1.

A. DOLFO Wincer. Rúa, 12. Relojería, Óptica y bicicletas.

ANDRES SANTIAGO. Almacén de hierros y metales y explotación general de frapos. Afueras de San Pablo, 26, teléfono, 184.

ADRIAN IGLESIAS
EBANISTA : SALAMANCA

La casa más antigua dedicada a los trabajos de altares y similares; la que más trabajos hace y donde el público puede quedar mejor servido. En la actualidad se están construyendo cinco.

ANDRES RUBIO POLO: Agencia de Negocios.—Plaza de San Juan Bautista.

ALEJANDRO HERRERA: Almacén de pieles. Fábrica de curtidos. Afueras de San Pablo, 10 al 14.

ALMACENES de Droguería, Perfumería, artículos fotográficos y especiales, nacionales y extranjeros. Depósito de carburo de calcio. San Justo, 2.

ANTIGUA funeraria de Manuel Rodríguez. Corriño, 28, y Meléndez, 19.

AURORA. Compañía anónima de seguros contra incendios, Bilbao. Subdirección en Salamanca: Don Rafael González Cobos, Azafranal, 7.

BANCA-CAMBIO. Hijo de Florencio Rodríguez Vega. Casa fundada en 1850.—Plaza Mayor, 35. Salamanca.

BANCO MERCANTIL.—Capital y reservas: Ptas 8.400.000.—Doctor Riesco, 41.

BAZAR COLON: Plaza de la Libertad 11. Salamanca.—Bazar de ropas, calzado, paraguas, etc. etc. Precios económicos.

BAZAR DE «TODO A 65». Zamora. núm. 13, Salamanca.

BERTA Roucés.—Modas. La casa que presenta los últimos modelos en sombreros para señoras y niñas. Trabajo esmerado. Doctor Riesco, 12 y 14, principal.

BONIFACIO DIEGO: Fábrica de curtidos y almacén de pieles. Paseo del Rector Esperabé. Salamanca.

CALZADOS «LA IMPERIAL».—Doctor Riesco, 13 y 15, Salamanca.

CAMISERIA de las Hijas de Peláez Brihuega.—Rúa, 8, Salamanca.

CARLOS ROMO: Fábrica de curtidos. Calle de San Gregorio.

Constructores! Toda clase de maderas, a precios económicos, en el almacén de la Viuda de Manuel Carnero, Sánchez Ruano, número 16, Salamanca.

COMERCIO DE PAÑOS Y NOVEDADES de Fernando Sánchez Angoso. Confecciones para caballeros, señoras y niños. Camisería y corbatería. Plaza Mayor, 31.

COMESTIBLES finos. José García, antiguo dependiente de la casa Prieto. Doctor Riesco, 38.

CONFECCION de dibujos para ropa blanca y labores.—Rosario Domínguez y Concepción Domínguez, modista. Consuelo, 26, segundo.

CURTIDOS y cortes aparados: Florentino Roldero, Corriño, 32.

CURTIDOS. Cortes aparados y correas de transmisión. Francisco Merás.—Isla de la Rúa, Salamanca.—Ventas por mayor y menor.

DERMINA «BUSTOS».—Cura quemaduras y enfermedades de la piel.—**ANTIPALUDICO «BUFFER»:** Cura paludismo.

DR. VICENTE GONZALEZ. Médico.—Enfermedades de la matriz y partos. Calle del Jesús, número 11. Consulta de once a una.

DR. FRANCISCO MENDEZ ESCUDERO. Especialista en partos. Sánchez Ruano, 5, entres.º Salamanca.

DR. Sandoval. Enfermedades de los aparatos respiratorios y digestivos. Consulta, de once a dos. Dr. Riesco, 25, Salamanca.

DENTISTA LUDEÑA. Trabaja todos los adelantos modernos.—Plaza Mayor, núm. 10.

Doctor Antonio Domínguez. Garganta, nariz y oídos.—Dr. Riesco, 38. Consulta, de 10 a 1.

DR. MENDEZ Y PEREZ. Médico especialista en enfermedades de la piel. Consulta: de once a una de la mañana y de cinco a siete de la tarde.—Varillas, 5, entresuelo.

EL SIGLO XX: Tejidos y Novedades.—Pérez Pujol, 4 y 6. Salamanca.

EMILIANO, Fotógrafo. Prior, 3 y 5. Salamanca. Trabajos esmerados, postales novedad.

EL DIA. Sociedad de Seguros contra Incendios. Seguros de cosechas. Director: Don Florencio Marcos Martín. García Barrado, letra A, Salamanca.

GRAN RELOJERIA Y OPTICA MEDICA MIGUEL SANTOS BAZ PLAZA MAYOR, 19. SALAMANCA

Relojes de todas clases y de las marcas más acreditadas.—En Óptica, esta casa es la mejor surtida en cristales de todas clases y de la mejor calidad, así como en armaduras varias.—Se despachan con esmero y precisión las recetas de los señores oculistas.—Especialidad en composturas.

ESTERERIA, alpargatería, almacén de gorras. Francisco Torres, Doctor Riesco, 19.

FERRETERIA de Hijo de Llorente. La más surtida y económica. Sánchez Barbero, 9, Salamanca.

EL PORVENIR: Gran Zapatería de clases finas y corrientes.—Rúa, 21 (esquina a la calle de los Corrales). Salamanca.

FUNDICION DE CAMPANAS de José Cabrillo Mayor: Avenida de Mirat, 1. Salamanca.

FABRICA DE CURTIDOS: Félix Herrera. Paseo del Rector Esperabé, 5 Salamanca.

FARMACIA San Julián.—Arturo de Dios.

GRAN HOTEL y Restuarant del Pajaraje. Propietario: Gregorio Barraján. Se sirven bodas, banquetes y lunches.

GRAN Bazar Serrano. Almacén de papeles pintados y aparatos eléctricos. Artículos para regalos. Poeta Iglesias, 12.

GRAN sombrerería y fábrica de gorras. Arturo Pozueta, Plaza Mayor.

Gran casa de saldos. El que quiera vestir bien y barato, visite esta casa. Especialidad en ropas confeccionadas. Cuesta del Carmen, 11, Salamanca.

JOSE HERRERA: Fábrica de curtidos y compra de pieles.—Palma, 1. Escritorio: Corriño, 34. Sucursal en Barcelona: Bilbao, 202.

INSTITUTO de Higiene Victoria.—Sueros y vacunas. Director: Doctor Inigo Maldonado.—Sección de sueros y vacunas para uso humano. Jefe: Don Arturo S. Bustos. Sección de análisis clínicos, análisis de toda clase de productos patológicos.—Vacunas y sueros de uso veterinario. Jefe: Profesor don Manuel Prieto Briones. Paseo del Rector Esperabé, 3, Salamanca (España).

J. LEON ARIAS: Cirujano Dentista. Rúa, 22, Salamanca.

JOYERIA Y PLATERIA de la Viuda de Moro.—García Barrado, 2.

JUGUETERIA MODERNA: Corriño núm. 3. Salamanca.

JESUS PEREZ DE LA FUENTE
Fabricante de tuberías, baños, lavabos, pilas para agua bendita, frezaderos, baldosines de todas clases y almacén demateriales de construcción. Azafranal, 13, Salamanca.

LA CASA MAS ANTIGUA y que mejores dulces tiene es la de Pablo Rodríguez: Plaza Mayor, 27. Salamanca.—Ensaimadas y bollos calientes por mañana y tarde.

LA CATALANA. Compañía de Seguros contra incendios. Subdirector en Salamanca: Manuel Morán Sánchez.

PARA COMPRAR géneros de marinos y Coloniales como la de «Los Cubanos» y Compañía García Barrados 13 y 15, Salamanca.

PARAGUAS. Artículos de Casa Boyero.

PLATERIA, joyería y relojería. José Cordon. San Pablo, Salamanca.

PERIANEZ (Sucesor de Camiones.—Pérez Pujol.

RELOJERIA Y OPTICA de Juanes.—Rúa, 26. Salamanca.

RELOJERIA Y OPTICA de Ferreira: Plaza Mayor, Salamanca.—Gran surtido en toda clase de relojes, gafas y lentes. Casa de teatro. Única casa para torres.

ROMAN Eloy García. Platero bador y Dorador. Caldero duplicado.

REUMA: Curación rápida del reumatismo en todas manifestaciones con la Litina de ABADIA.—Depósito: Farmacia Heredia: Rúa, 45. Salamanca.

Sastrería Olmo: Rúa.

SASTRERIA Coimbra. Siempre vedades.—Corriño, 19.

Sastrería ZORZI
Paños y novedades.—Dr. Riesco.

TINTORERIA MADRILENA
nuel Coleya. Calle de Zamora, Salamanca.

ULTRAMARINOS. Rafael San Pablo, 5, Salamanca.

ULTRAMARINOS: Por su ser recomendamos la casa Santos.—Plaza del Mercado, 15 Salamanca.

VIUDA DE ALIPIO MEDINA
Almacén de Ferretería y mientas. Camas. Poeta Iglesias.

VIUDA de Atilano Martín.—Ferretería, loza y cristal. Corriño.

VIUDA de Pisot. Calzados económicos y económicos. Plaza Mayor, núm. 28.

VENANCIO GOMBAU, Fotógrafo. Prior, 18.

Félix Boma

Taller de coches y reparaciones



Imprenta

“El Salmantino”



Plazuela de San Isidro

