

LA VOZ

SEMANARIO REPUBLICANO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN BEJAR: Un mes 0'25 ptas.; un trimestre 0'75 id.—EN EL RESTO DE ESPAÑA: Un semestre 2 ptas.; un año 4 id.

PAGO ADELANTADO.

ADVERTENCIAS

No se devuelven los originales ni se admiten sin la firma y señas especificadas del autor.

Se publicarán los trabajos que lo merezcan y de ellos responderán sus autores, los cuales pueden emplear pseudónimo.

La correspondencia administrativa dirigida al administrador y la demás á la Redacción. Los trabajos y anuncios se enviarán siete días antes de la salida del número.

Redacción y Administración: Aurelio Nicolás Pinto, Colón, casa de T. Torres, Béjar.

JUVENTUDES REPUBLICANAS

UN POCO DE HISTORIA

He de entrar en materia después de dirigiros un saludo á los que leáis esta sección (si es que hay alguno que tenga ese heroísmo) y pidiros que me perdoneis el atrevimiento que he tenido de encargarme de ella.

El signo que da mayor idea de la ilustración de los habitantes de una región en estos modernos tiempos es esa gran conquista de la Libertad, es esa Prensa, tan combatida y escarmentada por el partido reaccionario por excelencia, por el maurismo; por ese partido que más que neo le podíamos llamar republicano, porque él solo ha dado más partidarios á la causa de la República que todas las propagandas habidas y por haber. Pues como digo, es la Prensa el signo más feaciente del atraso ó cultura de un pueblo. Tenemos, por ejemplo, á Madrid; todos saben que tiene infinidad de rotativos, unos republicanos, como *El País* y *El Liberal*, otros anarquistas, neos, alfonsinos, independientes, etc. Y nadie negará que es una capital de primer orden.

En igualdad de caso están Barcelona, Bilbao, Oviedo etc. y todas las ciudades y poblaciones que figuran á la cabeza de la civilización española. Y las

provincias de poca importancia rara es la que no tiene algún periódico republicano y las que no le tienen son, por regla general, las partes más atrasadas de España. Por ésto podeis comprender el papel que hacía Béjar y en general toda la provincia de Salamanca sin un periódico que se tuviera por genuinamente republicano; y para más colmo en la «Noble, Muy Leal, Heróica y Liberal Ciudad de Béjar» se publicaba (y se publica) un solo periódico ¡No liberal!—¡No demócrata!—¡Sinó un periódico retrógado y furibundamente neo!—Un periódico neo que aunque con una redacción exigua y pobre de iniciativa, subsistía y subsiste con el apoyo de todos los neos y ¡con el apoyo de los liberales! En estas circunstancias ha venido á la luz pública nuestro periódico, á llenar una necesidad, como es fácil de comprender, en la vida de esta población. El objeto de él bien claramente se manifiesta en el artículo de fondo del primer número; y por esto no he de decir nada respecto de este punto, sinó que: Como uno de los fines que persigue este semanario es la unión de todos los partidos progresivos en él han de escribir personas de diferentes pensamientos que nosotros.

Dicho ésto ya solo les debo de manifestar que ahora lo que hace falta es, que todos los correligionarios nos presten su apoyo para sostener la vida de este semanario; pues vergüenza da el

considerar que en más de un año, no ha habido un solo periódico que fuera verdaderamente republicano y defendiese lealmente nuestros intereses.

La «Juventud Republicana» de Madrid ha dirigido una excitación á las de provincias para que sea la «Juventud» un organismo republicano de fuerza, que cuente con vida propia y que por su robustez influya en la vida pública; y para ésto quieren nuestros compañeros de Madrid que se constituya una «Unión de la Juventud Republicana» y cuyo centro sea la de aquella, si así lo acuerdan los delegados que nombrados por cada «Juventud» han de acudir á la asamblea, á la cual ha convocado la «Juventud Republicana» de Madrid para el 10 de Enero y que se celebrará en dicha capital. La «Juventud» que quiera puede delegar su representación en otra.

La Juventud de Madrid ruega que los delegados vayan con las más ilimitadas atribuciones. A nosotros nos parece excelente la idea, pues era lo que verdaderamente estaba haciendo falta. Nuestra «Juventud» envía representante á la asamblea, dando con ello prueba de su virilidad. La «Juventud» de Peñaranda delega su representación en nosotros.

AURELIO NICOLÁS PINTO.

DEPOSITO LEGAL

LA IGNORANCIA

Cuanto más ignorante es un individuo, más necesidad tiene de imágenes para instituir sus ideas; cuanto en un pueblo más faltan los ideales, tanto más se multiplican los símbolos y se hacen necesarias las representaciones gráficas de las cosas. El ignorante no puede elevarse á la concepción abstracta de lo que no tiene representación en sus sentidos, y para él es absoluta necesidad que la idea encarne en una forma material para que pueda llegar á su conciencia.

El símbolo religioso no es más que una satisfacción de esa necesidad social. ¿Cómo llevar á la conciencia de las muchedumbres la idea de un Dios que á la vez es poder, sabiduría y amor infinito? ¿Cómo hacer que este concepto de la Teología Cristiana, que esta noción abstracta y deficiente de la esencia divina, sea, en lo posible, comprendida por el pueblo? Para conseguirlo se dió á la primera causa, la forma de un anciano de larga y blanca barba, de un manco robusto y vigoroso y de una paloma que extiende sus blancas alas entre los dos personajes.

Este es el símbolo, la representación gráfica de una idea, porque á nadie le puede ocurrir que se pretenda con ello dar una copia de infinito é ilimitado. Sin embargo, que se vaya á la mayoría de las gentes y se les pregunte sobre el concepto que hayan formado respecto á Dios. Nadie les sacará de la idea que han aprendido en la representación citada; el antropomorfismo es la forma del ideal religioso en los pueblos ignorantes.

En todas las nacionalidades y en todos los tiempos el antropomorfismo ha representado siempre la religión de las muchedumbres. Estas no se elevan jamás á las alturas del ideal abstracto y casi nunca pasan de la impresión material que afecta á los sentidos. La ignorancia hace del hombre un eterno niño, y éste solo vive de impresiones. Aprecia los objetos no por lo que *valen* para un fin determinado, sino por su *forma* brillante ó agradable para él.

Todo el culto pagano se funda en esta tendencia de la humanidad; el culto externo de las modernas religiones, razonable y justo cuando tiene la única importancia moral que le corresponde, ha llegado á representar, casi exclusivamente, toda la moral y el dog-

ma religioso. La estatua más ó menos artística de un santo, vestido con rico manto de seda y oro, con brillante corona de plata, apoyado en fulgurante trono cubierto de flores y de luces, es el objeto de respeto y de adoración por parte de las muchedumbres, que se posternan reverentes ante aquel *simulacro*, mientras bostezarían indiferentes ante una severa exposición de la moral religiosa, ó ante una verdadera obra de caridad.

El culto á un órgano determinado, la devoción hacia un vestido ó un objeto usado por un santo, ¿qué otra cosa son sino la adoración antropomórfica, no relativa y racional, como debería ser, sino absoluta é incondicional, que es como lo entienden las muchedumbres?

Desconsuela y produce profunda amargura la impresión que se experimenta al penetrar en algunos templos, donde hay una capilla destinada á la imagen A ó P, que es muy *milagrosa*; entiéndase que según la conciencia popular quien hace los pretendidos milagros es aquella imagen.

Las paredes de la capilla se encuentran materialmente cubiertas de *ex-votos*; figuritas de cera representando piernas, brazos, cabezas, manos, todo el repertorio de un museo de Anatomía. Por otra parte se ven *muletas*, faldas de mujer, vestidos de hombres, gorras, manojos de cabellos, todos los utensilios de una indumentaria tan variada como repugnante. ¿Qué significa todo aquel abigarrado conjunto? Pues sencillamente... *milagros* que ha realizado aquel pedazo de madera ó de yeso, cubierto con ricas telas de seda recamadas de oro y pedrería; milagros que ha hecho ó realizado aquella y no otra *eligie*, porque las del mismo santo que se encuentran en otras iglesias, no ejercen virtud alguna y ni siquiera hacen jamás un pequeño milagro para acreditarse.

Y tan cierto es que el criterio de las muchedumbres es ese, que basta con observar las mil ocasiones en que lo demuestra.

Como prueba de esto recuerdo el motín promovido en Sevilla porque los vecinos del barrio de Triana que llevaban en procesión á su virgen, defendían á puñalada limpia que aquella era la *verdadera y milagrosa* contra la pretensión de los vecinos de otro barrio que pugnaban por dar la exclusiva y adjudicar la preferencia á la *suya*.

¿Es ésto á lo que llamais ser cristiano, católico, apostólico, ro-

mano? Pues Jesucristo enseñaba otras doctrinas distintas. No adorar á *idolos* ni á *dioses falsos*.

Entended bien: Un republicano sano lo que no quiere son las supercherías, la ignorancia, las explotaciones del prójimo con cosas falsas y oscuras.

La luz de la Verdad y la Justicia es la que deseamos y por la que todo buen ciudadano lucha y trabaja.

A. VANEDO.

CRÓNICA

REGALO DE LOS REYES

En un palacio suntuoso, con habitaciones confortables lujosamente amuebladas, cubiertas sus paredes de ricos y valiosos tapices y pendientes de sus techos hermosos aparatos de luz, que desprendían claros, alegres y sorprendentes destellos luminosos, residía uno de los muchos hombres favorecidos por la suerte ó la fortuna.

Con luz tan clara y hermosa era fácil distinguir, en uno de los ángulos, una cunita de madera lujosamente tallada y repujada enarbolando entre sus barras ricos encajes. Un niño en esta cuna, estaba enumerando, contando y detallando á sus padres, los juguetes que quería y deseaba lo regalaran los Reyes, y con la satisfacción y seguridad que cumplirían su encargo, se postró en sueño; un momento después dormía dulcemente.

Al empezar á herir, á traspasar las ventanas de la habitación, la claridad del sol, con sus relucientes, alegres y hermosos rayos, el niño, entreabriendo sus negros ojos, despierta; al encontrarse con tantos y tan hermosos, valiosos y variados juguetes, dá un grito de júbilo y alegría, manda que le visitan para entregarse al placer de manosear y jugar con sus juguetes.

En una habitación pobremente amueblada, limpia, no muy confortable nos permitía distinguir—no con mucha claridad—una lámpara para deteriorada y vieja, cuyos destellos luminosos, amortigua un papel verde, transformándolos en pálidos, tristes, débiles y melancólicos, una cunita cubierta con ropas limpias y remendadas.

Sobre esta cunita se hallaba postrado un niño de rostro blanco como la nieve, hermosos ojos negros, cabellos rizados, sonrisa dulce y complaciente en sus labios.

que hacían de él que mostrase un carácter altivo, risueño, altanero; junto á la cuna balanceándola, meciéndola, se hallaba la madre de este hermoso niño, aunque soñolienta, cavizbaja y melancólica; no podía menos de estar atenta á las preguntas que su hijo le hacía.

Era la víspera de Reyes, el niño pensando sin duda, en los regalos que le traerían al día siguiente, preguntó á su madre: ¿Son tan buenos los Reyes Magos, mamá, que traen á los niños buenos escopetas, sables, caballitos, trompetas y otros juguetes?

Su madre aunque algo confusa, turbada por la pregunta, no puede menos de complacer y animar á su hijo y por no verle triste y lloroso, le contesta: Sí, hijo mío, te traerán los Reyes todo lo que tú quieras.

Con esta respuesta de la madre —no dicha con el corazón— queda el niño tan complaciente y alegre; pero en cambio ella, como dolorida, angustiada de ver que, al día siguiente, á su querido hijo no le habían dejado nada, ni un pedazo de pan, que le era más necesario que los juguetes, prorrumpe en amargo y doloroso llanto.

Al ver el niño, llorar á su madre, desaparece, vuela de su mente la idílica visión de las escopetas, sables, caballitos... y demás juguetes, y con los ojos humedecidos, bañados por las lágrimas, le dice á su madre: ¿Mamá, no me traen nada los Reyes...? ¿son malos?

Y su madre le dice: Sí, hijito, son malos y muy malos, no traen nada á los pobres.

Esta escena tenía lugar en casa de un obrero, en aquella habitación pobremente amueblada, limpia y alumbrando esta escena de dolor y de miseria, la lámpara con su pantalla verde, derramando por la estancia sus destellos luminosos, pálidos, tristes...

JUAN JUÁREZ.

UN REPUBLICANO CAMPEÓN DE LA CAUSA CATÓLICA

Con este título encabeza *La Victoria*, periódico que verdaderamente se compone de lo que copia de otros, unas líneas que no vienen á decir nada en realidad.

En uno de sus párrafos se lee: «Este título parecerá, sin duda, un contrasentido á los que se figuran que el nombre de republicano es sinónimo de irreligión, á los que no comprenden que pueda haber un partidario de la

forma republicana, que sea al mismo tiempo fervoroso católico, á los que creen que para ser republicano, es preciso ser ateo...»

Veo que el autor del citado artículo, después de no haber dicho nada en concreto, resulta que debe entender tanto de República como yo de sacar dientes. Sepa dicho individuo que en el glorioso lema de la República la primera inscripción que figura en él es LIBERTAD. Con ésto quiero decirle que en la gran familia republicana lo mismo cabe un católico, apostólico, romano, que un protestante, que un ateo.

Lo que generalmente sucede es que el ateo presta mayores servicios á la República que el católico, apostólico, romano; no por nada, sino porque el fanatismo de que están imbuidos no puede estar muy en armonía con la LIBERTAD.

Y por último, lo que creemos los buenos republicanos es que no debiera existir ese conjunto de parásitos y gandules, que vulgarmente se conocen con el nombre de frailes, y que están subvencionados por el Estado.

Con el dinero que este les dá pueden ellos comer descansadamente á dos carrillos mientras que el pueblo trabajador, que es el que produce, se muere por las calles de inanición.

Este es el modo de pensar de los verdaderos republicanos; y si el tal don Carlos Wakeker del artículo—ó novela—pensaba de otra manera, entonces si que diremos nosotros: ¡Vaya un republicano!

UN REPUBLICANO DE FE.

NOTAS REGIONALES

Aviso importante

No habiendo podido remitir el primer número á todas las innumerables personas que nos le pidieron, rogamos á los que reciban este número que nos le devuelvan en caso de no suscribirse.

Del Ayuntamiento

Toma de posesión.—Antes del acto que se iba á verificar en el Ayuntamiento, estaba la espaciosa Plaza Mayor y el jardín materialmente lleno de gente, predominando el elemento obrero.

Tras las fórmulas de rúbrica tomó posesión el nuevo Ayuntamiento, el cual procedió inmediatamente á la votación para elegir los cargos. Resultó elegido primer alcalde D. Anselmo Olleros, el cual acto seguido dirigió un ELOCUENTE discurso á los concurrentes y se levantó la sesión.

Función benéfica

A beneficio de los asilos de la ciudad, se verificó el sábado 30 del mes pasado, una función en el teatro *Cervantes* por los alumnos del colegio de 1.ª enseñanza de D. Francisco Alonso. Se estrenaron varias obritas de este profesor las cuales fueron muy aplaudidas y entusiasmado el público pidió la salida á escena del autor.

Fallecimiento

En la noche del 30 del pasado Diciembre ha muerto en esta ciudad víctima de la terrible tuberculosis el joven D. Antonio Crego. Dicho azote de la humanidad le ha arrebatado de los brazos de su atribulada familia estando ya dispuesto para contraer matrimonio con la distinguida señorita D.ª Amalia Gutiérrez. A su atribulada familia damos nuestro más sincero pésame.

Lo sentimos

Ha dejado de pertenecer al consejo de Redacción, por causas particulares, nuestro querido amigo y correligionario el joven don Emilio Montero.

Mercados

A pesar del mal tiempo reinante, el mercado del jueves último tuvo bastante animación.

En el de granos se vendió el trigo á 45 y á 50 reales, la cebada á 35 y á 37 y la algarroba á 39.

El mercado vacuno estuvo bastante concurrido en ganado, pero los compradores algo retraídos. Se efectuaron ventas de vacas y chotos para matarse á 58, 60 y 62 reales la arroba.

El mercado que está más animado en esta época es el de cerda, debido á ser ahora la temporada de la matanza. El jueves estuvo concurridísimo y se hicieron bastantes transacciones á 58 y 60 reales la arroba, habiendo sufrido otra vez alza.

Teatro-Circo

Por fin van á tener ocasión los bejaranos de admirar un verdadero circo de fieras. De paso por esta ciudad se encuentra el célebre domador M. Malléu con su terrible colección de fieras. Dará dos representaciones en el «Teatro Cervantes» y hará con ellas los arriesgados y célebres ejercicios que han hecho que se le considere en toda Europa como el mejor domador hoy existente.

El debut tendrá lugar hoy sábado, día 6, y es seguro que estará muy concurrido, dada la celebridad de que viene precedido el señor Malléu.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Establecimiento Tipográfico

— DE —

Silverio Sánchez Gómez

PLAZUELA DE COMENDADOR.-BEJAR

En esta nueva y ya acreditada imprenta se hace toda clase de trabajos tipográficos, tales como cartas y sobres timbrados, facturas, recibos talonarios, prospectos, circulares, esquelas de defunción, recordatorios, participaciones de enlace tanto en papel como en cartulina, tarjetas de visita, tarjetas-anuncio, y tarjetas-circulares, libramientos, cargarémes, etc. etc.

También se sirven, en comisión, todo género de encuadernaciones.

La persona que visite esta casa quedará complacida del esmero prontitud y economía con que se sirven los encargos.



SE RECIBEN ANUNCIOS

Á PRECIOS ECONÓMICOS



DISPONIBLE

Provincia de _____

Sr. D. _____
