

LA LIBERTAD

DIARIO POLITICO Y LITERARIO

ADVERTENCIAS

La correspondencia política y literaria, á la Dirección, calle de Sorias, 5.—Reclamaciones y demás correspondencia, á la Administración, Rúa, 12, librería. No se devuelven los originales. Anuncios de la localidad 5 cént. línea.—Provincias, 10 idem id.—Extranjero, 20 id. id.

AÑO I

SALAMANCA

Jueves 28 de Mayo de 1891

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Pis.	Cts.
En SALAMANCA, un mes.	1'25	
En PROVINCIAS, idem.	1'50	
En el EXTRANJERO, idem.	2	
Número suelto, 5 céntimos.		
Idem atrasado, 10 id		

NÚMERO 24

HOJA LITERARIA

SUMARIO

UN LITERATO Y TRES FILÓSOFOS ESPAÑOLES, por M. Menéndez Pelayo.—CONTRASTE (poesía), por Narciso Campillo.—LA CAPA DE MANOLO, por Fray Cañazo. LUCES Y SOMBRAS (balada), por Pedro Mora.—ZOLA EN LA ACADEMIA, por Un chico de la crítica.—BIBLIOGRAFÍA.—CORRESPONDENCIA CON LOS DEL BUZÓN.

UN LITERATO Y TRES FILÓSOFOS ESPAÑOLES

(Conclusión.)

«Los pensadores del siglo XVI, que formal y científicamente representan la dirección crítica, son principalmente tres españoles: Juan Luis Vives, Francisco Sánchez y Pedro de Valencia. El primero y el último son propiamente filósofos críticos y académicos, descendientes de Arcesilao y precursores de Kant. El segundo de un paso más. Escéptico en cuanto á la ciencia de su tiempo, inicia, como los discípulos de Enesidemo, una dirección positivista y neokantiana.»

«Sería vano y temerario empeño querer encerrar en el breve marco de este discurso la gigantesca figura del gran polígrafo de Valencia. Dos ó tres nombres hay que compiten con el suyo en la historia de la ciencia española: no hay ninguno que le supere. Es el gran pedagogo del Renacimiento, el escritor más completo y enciclopédico de aquella época portentosa, el reformador de los métodos, el instaurador de las disciplinas. Él dió el último y definitivo asalto á la barbarie en su propio alcázar de la Sorbona: en él comienza la escuela moderna. Él restableció el alto concepto de la enciclopedia filosófica, perdido y casi olvidado entre las cavilaciones sofisticadas del nominalismo decadente. Él reconcilió la elegancia de las letras humanas con la gravedad del pensamiento filosófico. En una época abierta á todo género de temeridades, profesó y practicó constantemente el gran principio de la sobriedad y parsimonia científica, el *ars nesciendi*. Su admirable estilo filosófico, bruñido, castamente adornado, varonil y recio unas veces, otras suave y persuasivo, libre de empalagosas amplificaciones, suelto en su andar y en su estructura, muy al revés de la enfadosa afectación de los ciceronianos de Italia, fué espejo diáfano de aquel pensamiento suyo tan poderoso en su moderación, tan equilibrado en sus mayores audacias, tan luminoso é insinuado. Rodeado de eruditos que filosofaban sin grande originalidad y confundían sus reminiscencias clásicas con cierto vago espíritu de innovación, creyéndose emancipados con sustituir la autoridad de Plotino á la de Aristóteles, invocó el testimonio de la razón y no el de los antiguos, y formuló por primera vez los cánones de la ciencia experimental. Precursor de Bacon se le ha llamado, y lo es sin ninguna duda, así en lo que toca á la reforma de los métodos como en la importancia que concedió al de inducción, «animadverso, quantum possit, naturae artificis, et ad experimenta adjuncto pro norma». Pero lo es, sin el exclusivismo de Bacon, sin odio ni desdén hacia la Metafísica, y con tanto amor y respeto á la observación interna como á la externa. Por eso ha dicho con razón Lange, en su eruditísima *Historia del Materialismo*, que Luis Vives, «el mayor reformador de la filosofía de su época,» debe ser mirado á un tiempo como precursor de Bacon y como precursor de Descartes, pues-

to que si por un lado, en lo tocante al estudio de las ciencias físicas, aconseja á los verdaderos discípulos de Aristóteles que salgan de entre el polvo de los libros y consulten á la naturaleza en sí misma, como hacían los antiguos, sin fiarse de una tradición ciega ni de hipótesis sutiles, sino estudiándola directamente por vía de experimentación; en carece también, con no menos brío y con estricta lógica algo olvidada por los puros experimentalistas, la aplicación del mismo método de observación y de experiencia á los fenómenos del mundo interno: *Consideratio autem mentis opes scrutatur et mentem quasi in se ipsam reflectit ut recognoscat quid contineat, quale, quantumque sit.*»

«Esta dualidad de tendencias, psicológica la una y empírica la otra, ó (para llamarlas con sus nombres posteriores) cartesiana y baconiana, que en la filosofía de Luis Vives advirtió Lange, y cuantos han llegado á conocerla, ha introducido cierta confusión en los juicios formulados acerca de su doctrina é influencia filosófica, contribuyendo á aumentarla ciertas frases de sabor aparentemente platónico, y otras evidentemente escépticas. La clave de todo ello sólo puede encontrarse en la teoría del conocimiento que el filósofo valenciano profesaba, y á la cual vienen á parar como á su centro lo mismo su doctrina de la experimentación, que sus ideas acerca de la «*tacita cognitio*» ó «*experientia cujuslibet intra se ipsum*». Ahora bien; leídas, concordadas y meditadas sus obras filosóficas, creo haber llegado á una conclusión clara y decisiva en este punto. Luis Vives admite y recomienda la observación externa y la observación interna, mas en todo lo que se levanta sobre los límites de la observación es un *probabilista* semejante á Arcesilao y á Carneades, ó digámoslo más claro, es un kantiano en profecía. Pero aunque todas las tendencias de su espíritu le lleven á conclusiones análogas á las de la *Crítica de la Razón Pura*, otros impulsos no menos enérgicos en aquel espíritu tan bien equilibrado y tan enemigo de toda exageración, su fe religiosa, que era no sólo acendrada sino ardentísima, y su respeto á las creencias universales del género humano, le hacen salvar el asunto crítico mediante una teoría de la conciencia, análoga á la profesada por la escuela escocesa. En suma, Luis Vives es un kantiano mitigado, una especie de William Hamilton, el filósofo más parecido á él entre todos los modernos.»

Lo que no parece tan verosímil que hubiera llegado á manos del padre de la moderna filosofía crítica, dada la rareza de sus tres ediciones, es el libro del médico Francisco Sánchez *De multum nobili et prima, universali scientia quod nihil scitur*, publicado por primera vez, que yo sepa, en 1618, pero escrito muchos años antes, en 1576, como del prólogo y de la dedicatoria á Diego de Castro se infiere. Del autor de este libro singularísimo pocas noticias tengo, fuera de las que ya consignó su primer biógrafo y discípulo Ramón Delasse al frente de la colección de las obras médicas y filosóficas de Sánchez que se imprimieron juntas en Tolosa de Francia en 1636, noticias que luego con poca variedad reprodujeron Nicolás Antonio en su *Bibliotheca Hispana Nova*, Bayle en su famoso *Diccionario* y Barbosa Machado en su *Biblioteca Lusitana*. Parece averiguado que era de origen judío, que nació en 1552 y que su patria fué la ciudad de Braga ó algún pueblo de su archidiócesis, en tiempos en que distaba mucho de estar consumada la funesta excisión moral de la Península, y en que todavía el metropolitano Bra-

carensé disputaba á Toledo y á Tarragona la primacía de las Españas. Por motivos que no se indican, pero que algo tendrían que ver con su condición de cristiano nuevo, el médico Antonio Sánchez, padre de nuestro filósofo, hubo de trasladarse á Francia y establecerse en Burdeos, donde ejerció su profesión con mucho crédito y donde era grande el concurso de españoles y duraba aún la fama del insigne humanista valenciano Juan Gelida, llamado por Luis Vives *alter nostri temporis Aristoteles*. Comenzó Francisco Sánchez sus estudios en Francia y los continuó en Italia, haciendo larga residencia en Roma. Pero el campo principal de sus triunfos fué la escuela médica de Montpellier, en la cual se graduó de doctor en 1573, y después de haber sido ayudante del famoso médico Huchet, obtuvo en brillantes oposiciones, á los veinticuatro años de su edad, una de las principales cátedras de aquel gimnasio, la cual desempeñó por espacio de once años. Las guerras civiles llamadas *de religión* y los tumultos del tiempo de la Liga le hicieron abandonar aquel quieto asilo de la ciencia, refugiándose en Tolosa, donde vivió el resto de sus días, ocupado en la práctica de la medicina, que le granjeó estimación y honores. Murió en 1632, á los ochenta años de edad. Sus hijos Dionisio y Guillermo Sánchez, hicieron imprimir en 1636 la edición general de sus obras que comprende un gran número de tratados de medicina, entre los cuales descuellan los tres libros *De Morbis internis*, los dos de *De Febribus et earum symptomatibus* y la *Summa Anatomica* en cuatro libros, sin hacer mérito de muchos comentarios á Galeno y de una *Censura de las obras de Hipócrates*. Los libros de filosofía no son más que cuatro y muy breves; tres de ellos comentarios ó más bien observaciones escépticas sobre algunos tratados aristotélicos como el *De divinatione per somnium* y la *Physiognomía* (este último tenido por apócrifo). El cuarto y el más importante de todos es el *Quod nihil scitur*, obra que, á pesar de tener muy pocas páginas y estar escrita con rapidez, ligereza y gracia de estilo que ciertamente convidan á su lectura, ha sido hasta el presente mucho más citada que leída. El título paradójico que su autor la dió ha extraviado á la mayor parte de los críticos, induciéndoles á creer que se trataba de una declaración contra las ciencias, semejante á la de Cornelio Agripa. Nada más lejano de la mente de Sánchez que imitar el mal ejemplo de aquel charlatán filosófico. Sánchez, hombre de ciencia positiva, médico de los más famosos en su tiempo, matemático y astrónomo que no dudó medir sus fuerzas con el mismo Cristóbal Clavio, no iba á perder su tiempo en un vano ejercicio retórico: su escepticismo no podía ser más que *propedeutico*; si atacaba la ciencia de su siglo, era para preparar los caminos á una concepción científica que él tenía por más racional y elevada. Es cierto que de su sistema no nos queda más que la parte negativa ó destructiva, pero el autor anuncia constantemente que dará luego una parte positiva, y que el actual opúsculo sólo puede considerarse como introducción ó trabajo previo. Donde quiera anuncia su formal propósito de intentar la reconstrucción de la ciencia, basándola no en quimeras y ficciones sino en la propia realidad de las cosas, huyendo de imposturas, sueños, delirios y prestidigitaciones filosóficas. Su empeño no es menor que lo fué luego el de Descartes: rehacer totalmente la síntesis científica, mostrando 1.º si es posible saber alguna cosa, y 2.º cuál puede ser el método que nos lleve á esta ciencia segura y novísima.

El tercero de los pensadores españoles del siglo XVI, á quien vemos preocupado con la cuestión de la certeza, aunque más bien bajo el aspecto histórico que bajo el especulativo, es el insigne humanista extremeño Pedro de Valencia, sapientísimo varón, discípulo predilecto de Arias Montano, *criado á los pechos de su santa y universal doctrina*, como de él escribió Covarrubias. La mayor parte de los trabajos de Pedro de Valencia aun permanecen inéditos y dispersos en varias colecciones de manuscritos. Uno de los pocos libros suyos que han logrado los honores de la estampa, y sin duda el más importante de todos, es el tratado *De iudicio erga verum*, impreso en la oficina plantiniana de Amberes en 1596. No conozco ningún ensayo de monografía histórico-filosófica anterior á la gran compilación de Brucker que pueda entrar ni en remota competencia con el ensayo de Pedro de Valencia, limitado es verdad á una escuela sola (la *Academia Nueva*); ó más bien á la posición de un solo problema, el del conocimiento, tal como eu dicha escuela fué formulado. Pero ¡qué riqueza y qué sobriedad al mismo tiempo en los detalles de erudición! ¡Qué crítica tan firme y tan segura! ¡Qué hábil manejo del tecnicismo de la filosofía griega en sus monumentos más oscuros! ¡Qué estilo tan preciso y tan severo! ¡Qué manera de exponer tan enteramente moderna! Cuando leemos á Pedro de Valencia, nos parece leer á Ritte y aun á Zeller. Semejante manera de escribir la historia de la filosofía, con espíritu desinteresado y sereno, con verdadero espíritu crítico, con aquella intuición retrospectiva que ayuda á reconstruir el pensamiento ajeno sin mezclarle torpemente con el pensamiento propio, era novísima en el siglo XVI. No hay más que comparar la *Academia* de Pedro de Valencia con los trabajos, por otra parte tan meritorios, de Justo Lipsio sobre la física y la moral de los Estóicos, y aun con los de Gassendo sobre Epicuro, para advertir la ventaja que nuestro crítico les lleva. Hoy mismo no es posible exponer mejor la disputa entre Zenón y Arcesilao, la sutil dialéctica del Pórtico, los argumentos escépticos ó probabilistas de Antico, de Carneades, de Philon, ó la verdadera doctrina de Epicuro sobre el testimonio de los sentidos, vindicada con tanta habilidad de los reparos de Marco Tulio.

El modesto carácter de libro de erudición y de filología que quiso dar Pedro de Valencia al suyo, no impide que se transparente su pensamiento propio, bastante inclinado á la tesis de Arcesilao y al *probabilismo* de la nueva Academia. Todas sus simpatías le llevaban hacia aquel modo de filosofar, que en el Renacimiento habla renovado Luis Vives. Su libro parece principalmente destinado á vindicar, dentro de ciertos límites, al escepticismo antiguo, dando interpretación racional á aquellas opiniones, á primera vista insólitas y paradójicas, que cayendo en manos de reóricos como Cicerón ó de compiladores como Laercio, Plutarco y Sexto, habían llegado á degenerar en manifiestos absurdos. «Yo (dice Pedro de Valencia) cuando oigo atribuir á hombres verdaderamente ilustres opiniones de todo punto ridiculas, irracionales y contrarias á todo buen sentido, en vez de burlarme de la pobre razón humana, lo que hago es resistirme á creer que estén fielmente expuestas é interpretadas tales como ellos las profesaron, pues ¿cómo es posible que un absurdo que salta á los ojos de mi cortísimo entendimiento, haya podido ser enseñado, después de larga meditación, por hombres tan grandes?» Guiado por este criterio tan grande y tan firme, fué el primero que

DEPOSITO LEGAL

borró de la historia de la filosofía infinitas patrañas atribuidas no sólo á los académicos, sino á los epicúreos y á los estoicos. Para él, antes de juzgar una doctrina filosófica, había que remontarse á las fuentes, *ex ipsis primis fontibus*, y no en otra lengua que en la suya propia, puesto que de los traductores latinos, especialmente del de Sexto Empírico, se muestra muy poco satisfecho.

M. MENENDEZ PELAYO.

CONTRASTE

Amó y la deshonraron:—*prostituta*.
Con rico anciano enmaridó:—*señora*.
Así la injusta sociedad condena,
Así también honora:

Mas sus ojos los ángeles apartan
De la señora que engañó al anciano,
Y sienten compasión de la ramera
Y le tienden la mano.

Que en otra edad y para ejemplo nuestro
Cristo lloró por la mujer caída;
Mas no vertió una lágrima siquiera
Por la mujer vendida.

¿Qué me decís de altar y juramento?
¿Qué de santa palabra y santa obra?
Amor es religión y sacramento;
Sin amor todo sobra.

NARCISO CAMPILLO.

Madrid.

LA CAPA DE MANOLO

¡Válgame Dios! y qué caminos tan extrañados escoge la Providencia para hacer llegar la verdad á las almas que dudan.

Porque yo dudé, á pesar de que me lo aseguraba un sabio, cuya modestia no consiente que estampé aquí su nombre.

Acababa de explicarme cómo colocando en un líquido contenido en una vasija una vejiga en la que se hubiese introducido de antemano otro líquido de distinta densidad, se establece á través de las paredes de la vejiga una doble corriente de fuera á dentro y de dentro á fuera.

—Y no creas, añadió, que estas maravillas se manifiestan sólo en el mundo físico. En el orden moral sucede otro tanto. La mútua compenetración de los espíritus, que va borrando las primitivas diferencias é imprimiendo á la masa social ese tinte uniforme que hace que, de día en día, el espíritu individual se confunda con el espíritu colectivo, no es otra cosa que la manifestación de la *endósmosis* y *exósmosis* de las fuerzas individuales de la sociedad, advirtiéndose que, por lo mismo que se trata del orden moral, orden el más complejo que existe, se hace esta compenetración, no sólo por el contacto directo de los espíritus, sino que á veces se hace por procedimientos indirectos que nadie había sospechado y que, á fuerza de cavilaciones y desvelos, he descubierto.

Y á renglón seguido, me habló de que, así como se trasmite la tisis, el tífus y el cólera, haciendo uso de las ropas de quien haya padecido tales enfermedades, así también se trasmite, aunque no con tanta fuerza—razón por lo que no se habrán apercibido de ello todavía los modernos sociólogos—las condiciones de carácter de un individuo.

Me citó, en comprobación de su aserto, una serie de hechos que había recogido y clasificado con todo detenimiento; pero no consiguió convencerme.

No sabiendo ya qué decirme, se encaró conmigo y me preguntó:

—¿Pues cómo te explicas sino las curaciones y arrepentimientos conseguidos con la sola imposición del sayal de un santo? Curaciones y arrepentimientos de que nos ofrece frecuentes testimonios la historia, de cuya veracidad no nos es posible dudar á nosotros los naturalistas, y cuya explicación hemos de encontrar en las leyes del dinamismo universal...?

**

Hace esto cerca de una semana. Hemos almorzado modestamente en el café de la Aduana. Durante el almuerzo hablamos cual corresponde á dos hombres que se dedican al cultivo de la ciencia y que aspiran á la categoría de sabios.

Armados del *escalpelo de la crítica imparcial*, habíamos puesto al descubierto el fondo científico de todos los disertantes que han hablado este año en el Ateneo, ya desde la cátedra, ya desde las butacas en las secciones.

—¿Y qué poco se sabe en este país!
—Parece mentira que se engañe con tanta facilidad á un público que pasa por ilustrado.

Afortunadamente, estábamos nosotros allí, y pondríamos á su debido tiempo los puntos sobre las íes; diríamos cada verdad como un puño; colocaríamos la cuestión en su verdadero terreno, y daríamos el único

criterio racional posible, hoy conocido, para resolver el grave problema que se debate en la sección de....

Salimos á la calle, y aun seguía mi amigo Pepe hablándome de conferencias y discusiones. Y cosa extraña; yo, que siempre he discutido todo lo que no me importa, hora tras hora, sin cansarme jamás, empecé á no comprender nada de lo que me decía, y á contestar tan desacorde, que Pepe no pudo menos de preguntarme:

—¿Qué te sucede?

En aquel momento pasaba junto á mí una morena capaz de volver loco al mismísimo San Antonio.

—¡Es Ud. la mujer de más trapío que he conocido en esta tierra torera!—la dije.

Yo no sé el efecto que debí producirle con esta cara seria que Dios me ha dado y que más parece de cristo viejo que de hombre de gracia; pero aun recuerdo aquella mirada de soberano desprecio que me dirigió al decirme:

—Otro día déjese Ud. en casa la *gabina*.

Y siguió su camino, sin cuidarse para nada de mí persona.

Y á fé que hizo mal, porque si hubiera vuelto la cabeza habría hecho coro á mi compañero, que soltó, al verme tan apabullado, la carcajada más sonora que recuerdo haber oído en mi vida.

Tuve que contenerme para no darle de bofetadas en mitad de la calle. Sin despedirme de él, eché á andar con toda la velocidad de que me sentía capaz y dí con el cuerpo en el café Imparcial.

Jamás había estado allí, y sin embargo, me parecía conocer á los camareros y á los concurrentes. Toda la tarde estuve solo; pero me encontraba como en mi centro. Copia tras copa, me bebí casi media botella de rom y tomé un *pitima* escandalosa. Entonces empecé la *juerga*.

Pero ¡qué juerga! ¡Cielo santo!

Mi mesa estaba rodeada de chulas, que bebían á mi salud copas que yo pagaba con el dinero que había destinado para la patrona.

Por fin me quedé sin un cuarto, y solo entonces me ví libre de tanta buena moza.

Me levanté no sé cómo, y me dirigí instintivamente á mi casa haciendo esos.

Al llegar á la puerta quise meter la mano en el bolsillo de la capa para sacar la llave... y ni la llave pareció ni el bolsillo tampoco. Y no había duda, mi capa había tenido hasta aquel día bolsillo. ¿Cómo había desaparecido? No lo sabía.

Llamé al sereno, subí las escaleras con ayuda de Dios, y me metí en la cama vestido de piés á cabeza. A los dos segundos roncaba como un lirón.

*

Eran las once de la mañana y todavía dormía.

—¡Levántate! oí que me decían. Tenemos que hablar.

Me incorporé. Tenía la cabeza muy pesada.

—Mira, le dije, otro día será. Hoy me es imposible.

—¿Estás malo?

—No.

—¿Pues qué tienes?

Y procurando reunir mis recuerdos le contesté lo que acabo de referir.

Mi sabio amigo no volvía de su asombro.

—Pero eso que me dices no puede ser. Tu lo has soñado.

—Desgraciadamente es verdad. Y si no lo crees, coge ese chaleco que está á tu lado y examina sus bolsillos.

—¿Qué encuentras?

—Nada.

—Pues ahí estaba el dinero de la patrona y cinco ó seis duros que tenía hasta fin de mes.

Ante razón tan poderosa se dió por convencido....

*

Almorcé poco aquella mañana. Estaba desmadejado. Cogi la capa y salí á la calle con mi amigo.

—Vámonos al café Imparcial, le dije.

—¿A dónde?

—Al café Imparcial, repetí.

—¿Pero estás en tu juicio?

—Ya lo creo. Allí veremos lo más macarode de la tierra y á mí me hace falta bronca, mucha bronca.

—A donde tu vas otra vez es á la cama.

Y, medio luchando conmigo, me subió otra vez á mi casa.

En cuanto solté el abrigo, volví á quedarme tranquilo.

—Esta capa no es la tuya, me dijo.

La miré.... y no era, efectivamente.

—La habré cambiado en el café de la Aduana. Ahora recuerdo que por eso no encontraba anoche el bolsillo de la llave.

—Mandaremos á la criada con ella para ver si está allí la tuya.

Bueno, mándala si te parece.

*

—Señorito, aquí tiene Ud. su capa, dijo la criada entrando en mi cuarto. Y dice el mozo que buen escándalo hubo ayer en el café porque el dueño de la que Ud. se trajo insultó á todo el mundo, llamándoles ladro-

nes, y hubo que avisar á la pareja y se lo llevaron á la prevención

—¿Y sabes quién era?

—Creo que dijo el mozo que Manolo el torero.

Aquello fué para mí una revelación.

¿Qué razón tenía mi amigo el sabio, cuando me explicaba la endósmosis y la exósmosis social!

Toda la tarde la pasé pensando en tan gran descubrimiento.

¿Qué de cosas adiviné, que antes para mí no tenían explicación!

Me habían dicho que Romero Robledo encontró, al entrar por primera vez en el ministerio de la Gobernación, una levita usada de Posada Herrera, que se ponía todas las mañanas al levantarse, y no lo había creído.

¿Lo que puede la ignorancia!

FRAY CAÑAZO.

LUCES Y SOMBRAS (1)

EL DÍA DE LA BODA

(BALADA)

El sol meridional había alumbrado la cuna de Flora; la hermosa Sevilla alimentado sus ensueños; el Guadalquivir recogido los suspiros de su alma angelical.

Flora es bella como la imagen de un ensueño acariciado; la flor del limonero le había dado su blancura, su pureza; humilde hogar había guardado su candidez y visto aumentar su hermosura.

Miguel, pobre pescador, creció á su lado. ¡Era huérfano!... ¡Como Flora!... Bajo el calor del mismo techo recibieron amparo; juntos balbucearon las primeras palabras; juntos cogieron las primeras flores y narraron los primeros cuentos.

Enamorados y sin pesares, van á lograrse sus ilusiones, sus esperanzas, á la sombra del altar. ¡Quién no bendice su unión?

Repica la alegre campana volteada por muchachos no menos alegres. *Ella*, de muchas flores engalanada, palpitante el seno, ruborosas las mejillas, espera á Miguel junto á los muros que hicieron latir su pecho á las primeras caricias de Cupido.

La muchedumbre, agitando en torno, la sigue fiel

Ya toca el sol á su ocaso. La alegría ha desaparecido de los semblantes; las últimas notas del esquilón se han dejado escuchar; las blandas notas de la guitarra han esparcido su postrera armonía, ¡y Miguel no parece!—¿Dónde está él?—todos preguntan.—¿Por qué no viene adonde le espera la más garrida doncella? ¿Por qué se tarda?—

Raudales de tiernas lágrimas brotan de los ojos de la hermosa Flora. Un triste rumor ha corrido la aldea. No, no, Flora no acusa al jóven de repentina traición. Pero ¿por qué se aleja si aquellas venturas soñadas por él van á realizarse? ¿Por qué se va cuando sus ilusiones se han de trocar muy pronto en realidades?

La niña ha pasado una noche de insomnio.

Extravío denota su actitud pensativa.

Diz que á la aurora ha salido Miguel, recogiendo sus redes y caminando por la vereda que conduce al sitio en que está su lancha atracada.

Diz que á lo lejos cruzó fugaz su sombra extraña por entre unas olas, y que allá, lejos, muy lejos de la costa, una racha de viento le detuvo con inquietud, envolviéndole un remolicho, crujieron las tablas de su barca, y un eco múltiple zumbó en la oscura profundidad.

Triste la niña, guardó ajadas las galas de su boda; recogió marchitas las flores que adornaban su corazón tan marchito como ellas... Pasaron días, ¡y él no volvió!

Huérfana, abatida, en su desierto hogar espera que vuelva, y en su soledad la acompañan los recuerdos de tiempos pasados.

Mas vienen nuevas extrañas. Dicen que vuelve Miguel... Los niños cantan; llevan flores las niñas y las mujeres rezan...

Pero aquella campana ¡raro contrastel que días antes infundía alegría en los pechos, ahora dobla tocando á muerto.

En un ataúd conducen á Miguel.

Dicen que las olas le han arrojado á la playa, y de sus ojos abiertos parece que brota el rayo de luz dirigido á su amada. *Él* muerto y *ella* viva, caminan en pos, pareciendo aquel entierro la boda de los amantes.

Al llegar á la tumba, el reflejo del sol po-

(1) Esta composición fué premiada en el Certamen literario de la Exposición de Barcelona de 1888.—N. de la R.

niente baña el cadáver, y Flora, revelando en una lágrima su amor, cae de rodillas, toma una mano de Miguel, su frente besa, y aquellas dos almas quedan unidas para siempre!!!

PEDRO MORA.

Madrid.

ZOLA EN LA ACADEMIA

El gran novelista de la Francia contemporánea, que había sido presentado por sus amigos para ocupar un asiento entre los *inmortales*, ha sido rechazado por éstos. Es natural.

Las glorias tan legítimamente adquiridas por los Catalinas y Cañetas de la república vecina, no pueden consentir que el insignificante Zola se sienta entre ellos, porque si Daudet, sin haber penetrado en el sagrado recinto de los dioses, ha descubierto sus flaquezas y miserias en *L'Immortel*, ¿qué sucederá el día que establezca Zola su observatorio en el mismísimo salón de sesiones del Instituto?

Y ahora si que podemos vanagloriarnos de haber enseñado á Francia el camino, porque en estos asuntos no vamos siguiendo sus pasos, como de ordinario. Antes que Pierre Loti hubiera derrotado á Zola, nuestro Commelerán había vencido á Pérez Galdós; y la victoria de nuestro Commelerán tuvo doble mérito que la de Loti, porque éste es siquiera un buen novelista, y su reputación se la debe á sí propio, mientras que el ínclito vencedor de Galdós fué el defensor anónimo que le salió á la Academia (como pudiera haberla salido un grano) para tratar de poner coto á las notables críticas de Valbuena que tan acardenalado dejaron al pobrecito Diccionario de la sábia corporación.

Por supuesto que el Instituto de Francia sólo ha conseguido retardar la entrada de Zola, porque, una vez empezado el queso, siempre hay quien lo acabe. Galdós consiguió entrar en la academia y Mr. Bradlaugh en el Parlamento inglés; y eso que no es fácil ver otra oposición más tenaz que la que hicieron los legisladores de la vieja Albión al diputado ateo, como dieron en llamarle.

Lo que ha de ser será.
Aun contra la voluntad de íntegros y mestizos.

UN CHICO DE LA CRITICA.

BIBLIOGRAFIA

Al primer vuelo (idilio vulgar), novela por J. M. Pereda, ilustración de Apelles Mestres, dos tomos, Barcelona 1891.—Henrich y Compañía en comandita, editores.

Los Hermanos Zenganno, novela por Edmundo de Goncourt, versión de Emilia Pardo Bazán.—Madrid.—La España editorial.

Dulce y sabrosa, novela por Jacinto Octavio Picon.—Madrid.—La España editorial. De estas tres obras haremos en el número del próximo jueves su juicio crítico.

NOTA.—De los libros que se nos remitan dos ejemplares, haremos crítica, y de los que nos remitan uno sólo, daremos noticia de su publicación.

CORRESPONDENCIA CON LOS DEL BUZÓN

Un suspiro, por Tomás.—Nos gustan los versos; pero razones de prudencia nos impiden publicar su poesía. Tenga la amabilidad de girar una visita á esta redacción, en la seguridad de que será fraternalmente recibido.

A Juana, por A. P. y G.—De camino que se despide de esa ingrata, hágalo de una manera definitiva de nosotros y... ¡muérase usted de una vez para el mundo del arte!

En una casa con puerta, por R. M. E.—En dicha casa vive Lucrecia; pero la noticia nos tiene sin cuidado. Lo que nos agrada mucho en la composición de autos, es la letra; pero la belleza caligráfica no justifica la falta de inspiración.

Pregunta, por un amigo.—Eso, hijo, no se publica si no se mandan cuartos.

PERIODICOS DE MADRID

Fiel reflejo de la opinión pública están siendo todos ellos (a excepción hecha de los ministeriales), combatiendo sin tregua ni descanso el desdichadísimo proyecto de prórroga del privilegio del Banco y ampliación de la emisión de billetes.

Apelación inútil titula *El País* a su primer artículo de fondo en vista de la terquedad y ceguera de los señores Cánovas y Cos-Gayón que se empeñan a todo trance en proteger a los pobrecitos accionistas.

La Justicia en su bien escrita crónica, y con el título de *Carestía*, haciendo como aquel personaje de una de las comedias del moderno repertorio que, de deducción en deducción, se elevaba a la razón suprema de las cosas, deduce la conclusión de que, si el Banco nos arrastra en su caída, será esta una partida más que agregar en la cuenta de gastos de la monarquía el día de la liquidación.

Y ya que de cuentas y liquidaciones hablamos, transcribiremos, para satisfacción de nuestros lectores, lo que ha hecho el general de las corazonadas; cuenta que copiamos de *La Justicia* por lo sabroso del comentario, aunque fué *La Iberia* la que la ajustó.

Relación formada por un colega de las cantidades que en concepto de intereses ha cobrado el general Martínez Campos por los servicios prestados al país.

Podríamos completar esta relación con algunas partidas que le faltan, pero creemos que las estampadas por el colega son suficientes para que resulte saldada la cuenta del país con el general Martínez.

En el *Haber* de éste sólo figura una partida de gallinas que nos trajo.

Hé aquí ahora lo que en pago ha recibido o se ha tomado, y que ha de cargarse en el *Debe*.

Explota al país como nadie. Sin más méritos que su suerte, se hizo teniente general.

Item más, capitán general. Se concedió a sí mismo la gran cruz de San Fernando con dos mil duros de sueldo.

Fué ministro, presidente del Consejo. Manejó su tasa ni intervención los millones del Tesoro público.

Hizo duque de la Seo a un hijo suyo. Tiene preparada en Gracia y Justicia una propuesta para hacer duque de Sagunto a otro hijo.

Nota.—Es seguro que continuará haciendo duques como le den mimbres y... No, nada más que mimbres... Para hacer duques le sobra el tiempo.

Cobra como presidente del Senado 6.000 duros de gratificación.

Item por Guerra 8.000 duros. Ha hecho diputados y senadores a individuos de su familia y protegidos.

Ha hecho ministros de la corona a tres sujetos que le sirven de coronilla.

Derriba y pone gobiernos. La décima parte de los generales y empleados de España están colocados por él.

Todos los poderes se le inclinan. Desde Cánovas del Castillo hasta el último monterilla o alguacilillo no se mueve un español que no sea con la venia del general Martínez Campos.

Y, por último, *La Iberia*, que es quien lleva a ese señor la cuenta, le da el título de Arsenio I, rey.

¿No les parece á Uds. que están ya bien pagadas las gallinas que debemos al general Martínez?

Otra de las notas salientes de los periódicos de Madrid es el mal efecto producido por la enmienda presentada al artículo 1.º del proyecto sobre el Banco por el exministro fusionista señor Puigerver.

El Imparcial que está en acecho de todas las gaterías que se intenten por unos y por otros, llama la atención sobre el resultado que puede producir tan desdichada enmienda, sirviendo su adopción por el Gobierno de medio para conquistar el voto de los fusionistas.

La huelga de los cocheros en París, según dicen los telegramas de nuestros colegas de la corte, se ha agravado en extremo hasta el punto de que la circulación en las calles se hace muy difícil, pues ni hay carruajes para poderse comunicar los puntos extremos de la ciudad, ni es fácil el tránsito a los peatones por las avenidas principales que se hallan ocupadas por las huelguistas.

PROVINCIAS

Agradecemos la visita de nuestro querido colega *La Libertad*, de San Sebastián, y le felicitamos por sus valientes artículos contra el diario romerista. Sentimos no poder reproducirlos.

Anteayer se publicó en Bilbao el primer número de *La lucha de clases*, semanario socialista obrero, que justifica su aparición con el gran desarrollo que han adquirido las ideas socialistas en Vizcaya.

En las alusiones que dirige a los periodistas de la localidad, no les llama más que limpia botas de los burgueses.

Pero ni infames, ni pillos, ni bribones, ni nada.

Todo decae. ¡Hasta la energía del lenguaje!

Tomamos de *La Educación*:

«En la provincia de Lérida hace cuatro años que no se paga esa miseria que se llama aumento gradual de sueldo a los maestros.

Pero miseria y todo, hace veintian años que no se paga a los maestros de la provincia de Huesca.

¡Veintian años! A los de primera categoría se adeuda, a cada uno, 10.500 reales; 6.300 a los de la segunda, y a los de la tercera, 4.200 reales.

La fortuna de un pobre.

En otro país que no fuese España, podría decirse que esto era una tentación escandalosa, penada por todos los Códigos.

Pero aquí no pasa de ser moneda corriente, aunque no de ley, porque no tienen 900 milésimas de plata y 100 de cobre.

Este es un país que no es país de ladrones.

De Valencia dicen que los cocheros de tranvías se han declarado en huelga.

En Alcañiz los obreros del campo, armados de palas y azadones han hecho una manifestación que ha degenerado en motín.

El temporal sigue haciendo de las suyas y prometiéndonos un segundo invierno.

TRIBUNALES

Señalamiento.—Mañana se verá en esta Audiencia la causa instruida en el juzgado de Bejar, contra Tomás García Sánchez y otro, por el supuesto delito de disparo de arma de fuego.

Sentencia.—Condenando al procesado Celestino Rodríguez Polo (a) Palito, como autor del doble delito de disparo de arma de fuego y lesiones menos graves con la circunstancia atenuante cuarta del artículo 9.º del Código, a la pena de dos años, once meses y once días de prisión correccional, con las accesorias de suspensión de todo cargo y del derecho de sufragio durante el mismo tiempo, pago de todas las costas procesales, y además a que abone al ofendido Agapito Castro González, la suma de 24 pesetas como indemnización de daños y perjuicios, habiendo de sufrir por su insolvencia que se declare, aprobando como aprobamos el auto correspondiente dictado por el juez de instrucción, un día de prisión subsidiaria por cada cinco pesetas de indemnización que deje de satisfacer.

SALAMANCA Y SU PROVINCIA

El Ayuntamiento de Villarino de los Aires se encuentra sin secretario hace ya bastante tiempo, encontrándose los libros de aquel municipio en estado deplorable.

Varios contribuyentes de dicho pueblo, han dirigido una instancia al señor gobernador civil, pidiendo que vaya un delegado que arregle y ordene el archivo y demás documentos.

Muy en breve tendrá lugar en el casino de la Unión, otra velada literaria.

Por los agentes de vigilancia fué conducido anoche a la prevención, un sujeto que promovió un fuerte escándalo en su domicilio con su esposa.

Mañana terminará probablemente el primer ejercicio práctico de las opositoras a

las escuelas de niñas vacantes en este distrito universitario.

Ayer se firmaron los contratos por el representante de la compañía de ópera que ha de actuar en el teatro del Liceo, y los empresarios del mismo.

El día 3 del próximo Junio hará su debut dicha compañía.

Por orden del inspector señor Marchan, fueron retirados de la venta en el mercado de esta capital, cuatro tostones que se hallaban en estado de putrefacción.

El ayuntamiento ha acordado celebrar sesión todos los días desde el próximo viernes, para empezar a discutir el presupuesto para el año económico venidero.

Anoche dió una conferencia en el Casino de la Unión, nuestro compañero en la prensa señor Huebra. Mañana daremos detalles.

LA PROCESION DE HOY

Recorrerá las calles de la Rua, Plaza Mayor, Corrijo, Sordolodos, Compañía y Libreros, y en este orden:

- 1.º Piquete de la Guardia civil.
- 2.º Cruz y ciriales de la Real Capilla.
- 3.º Mangas parroquiales de San Juan Bautista, San Martín, San Pablo, Nuestra Señora del Carmen, Purísima Concepción, Sancti-Spiritus, San Juan de Sahagún y Catedral.
- 4.º Estandarte del Hospicio seguido de los asilados.
- 5.º Protectorado de Industriales jóvenes.
- 6.º Academia de Santo Tomás.
- 7.º Congregación de San Luis Gonzaga.
- 8.º Coro de Seminaristas.
- 9.º Asociación del Apostolado de la Oración.
- 10.º Conferencia de San Vicente de Paul.
- 11.º Las parroquias con sus Sacramentales y demás cofradías por el orden anterior de sus mangas. Irán en esta forma:

- 1.º El guión y ciriales.
- 2.º Fieles y en el promedio de los de cada uno su respectivo estandarte.
- 3.º Los mayordomos con su insignia cerrando la sección parroquial.
- 4.º Coro de seminaristas.
- 5.º 11 Congregación de la Santísima Trinidad ó de Jesús Redentor Rescatado.
- 6.º 12 Idem de Jesús Nazareno.
- 7.º 13 Ilustre Cofradía de la Santa Vera Cruz.
- 8.º 14 Venerable Orden Tercera de Nuestra Señora del Carmen.
- 9.º 15 Venerable Orden Tercera de San Francisco.
- 10.º 16 Cruz de la Santa Basílica Catedral.
- 11.º 17 Tintinábulo y Conopeo.
- 12.º 18 Tribunal Eclesiástico.
- 13.º 19 Nobles irlandeses.
- 14.º 20 Clero Regular.
- 15.º 21 Seminario y en medio el coro de Sochantres.
- 16.º 22 Clero secular.
- 17.º 23 Real Capilla de San Marcos.
- 18.º 24 Sacerdotes que turnan en la conducción de las andas.
- 19.º 25 Andas del Santísimo.
- 20.º 26 Palio.
- 21.º 27 Ilustrísimo Cabildo Catedral.
- 22.º 28 Excelentísimo y Reverendísimo Prelado.
- 23.º 29 Ministros asistentes.
- 24.º 30 Sede Episcopal.
- 25.º 31 Excelentísimo Ayuntamiento y demás autoridades.
- 26.º 32 Banda de Música.
- 27.º 33 Escolta de infantería y caballería.

AYUNTAMIENTO

Sesión del 27 de Mayo de 1891.

A las ocho y cuarto se abrió la sesión, bajo la presidencia del alcalde señor Prieto, con asistencia de los señores Murga, Sainz Pardo, Valhondo, Petit, Pollo, López Pérez, Veira, Turiel, García Polo, Pierna y Cáceres.

Dióse lectura al acta de la anterior sesión, quedando aprobada por unanimidad. Se aprobaron luego tres solicitudes bien informadas por la comisión, para otros tantos pueblos, en las que pedían préstamos de los Pósitos de la tierra.

Después de leerse un informe de la comisión de Hacienda, en el cual se pedía aumento de sueldo para los empleados en la secretaria de la corporación, el señor López Pérez retiró dicho informe en nombre de la comisión, por haberse convencido, una vez vistos los presupuestos, de la imposibilidad de conceder ese aumento de sueldo a los empleados referidos. El señor Veira pide no se retire definitivamente el informe y que quede sobre la mesa.

A seguida, y después de aprobar varios dictámenes de la comisión de obras, y pasar algunas instancias presentadas a las comisiones respectivas, dáse lectura al reglamento que ha de regir para el abastecimiento de aguas en la población.

En su totalidad fué aprobado el reglamento, mediando alguna discusión sobre detalles entre los señores Veira y López Pérez. El señor Veira propuso, y quedó aproba-

do, que se añadiese a los artículos del reglamento de aguas, un artículo adicional, para que en las instancias y en el contrato, los interesados hagan constar su conformidad con todo lo dispuesto en dicho reglamento.

Se procedió a seguida, por el señor secretario, a la lectura del presupuesto de gastos para el próximo año económico, que a petición de un señor concejal, quedó sobre la mesa hasta la sesión próxima, que empezará su discusión.

No habiendo más asuntos de que tratar, el presidente levantó la sesión. Eran las nueve y media.

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Madrid, 28.—(2,50 t.)

Está aplazada la crisis ministerial hasta que se publique el decreto de suspensión de las Cortes.

Aumenta grandemente el disgusto de los senadores ministeriales contra el general Martínez Campos.

Madrid, 28.—(3 t.)

Con motivo de la festividad del día de hoy, están muy desanimados los círculos políticos.

Muchos de sus más asiduos concurrentes han salido para Toledo con objeto de presenciar la corrida de toros en que mata el maestro Lagartijo.—*Coblan*.

GACETA Y BOLETIN

La *Gaceta* de ayer contiene las siguientes disposiciones:

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos promoviendo a la dignidad de deán de la catedral de Almería al arcipreste de la de Tuy, doctor don Ramón Plaza y Blanco, y a la de Segorbe al canónigo de la misma iglesia, don José Guarpiola y Ruiz.

—Nombrando canónigo de la catedral de Canarias a don Hermógenes Malo y García.

—Trasladando a la plaza de presidente de la Audiencia de lo criminal de Algeciras al fiscal de la misma don José Manuel de Villena y Castaños, y nombrando para cubrir esta vacante a don Juan de Lemus y Ortí, presidente de la Audiencia de lo criminal de Tineo.

—Promoviendo en el turno primero a la plaza de presidente de la Audiencia de lo criminal de Tineo a don Calixto Fernández y Fermentani, magistrado de la de Algeciras.

—Promoviendo en el turno primero a la plaza de magistrado de la Audiencia de lo criminal de Cáceres a don Víctor Feijós y Santaella.

HACIENDA.—Real decreto dictando disposiciones de ingresos de ejercicios cerrados, procedentes de plazos satisfechos por compra de bienes desamortizados, redenciones y transmisiones de censos del Estado ó del clero.

—Otro reformando el art. 91 de las ordenanzas de las aduanas aprobadas por real decreto de 9 de Noviembre de 1844, referente al despacho de efectos destinados a los ministerios, procedentes del extranjero.

FOMENTO.—Reales ordenes anunciando a concurso la cátedra de higiene pública y privada de la Universidad Central, y la de metafísica de la Universidad de Salamanca.

ALMANAQUE

SANTO DE MAÑANA

SS. *Corpus Christi*. San Eladio y Santas Cástula y Eleonida, mártires.

CASA DE SOCORRO

Médico de guardia para mañana.—D. Tomás Ortiz.

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO

Hé aquí el movimiento de población durante el día de ayer:

Nacimientos.	2
Fallecidos.	4
Matrimonios.	2

LIBRERÍA

DE

JACINTO HIDALGO

12-Rua-12

En esta acreditadísima librería se encuentran toda clase de obras científicas y literarias tanto nacionales como extranjeras.

Para 1.ª y 2.ª enseñanza un completísimo surtido en todo lo concerniente para la educación, á la par que de lujo, á precios sumamente económicos.

En el ramo de papelería y objetos de fantasía, encontrarán nuestros clientes un inmenso surtido de papel para cartas, blanco, rayado, canto dorado y luto.—Papel de hilo y de algodón, blanco y rayado.—Sobres para cartas de todos tamaños.—Plumas de acero de todas clases.—Tinta líquida y en polvo.—Lapiceros legítimos de Faber, ordinarios y de tinta.—Porta-plumas de marfil, hueso, goma y madera.—Magnífica colección de escribanías, tinteros, salvaderas, etc., etc.—Prensa-papeles de cristal con bonitas vistas.—Cajas para sellos de franqueos.—Fosforeras de mesa.—Termómetros.—Papel cañamazo.—Albums para retratos.—Lacre de varios colores.—Papel dorado y plateado.—Metros de ballena y boj.—Papeleras.—Tarjetas de felicitación.—Cromos.—Estampas lisas.—Estuches de matemáticas.—Pizarras.—Compieto surtido en devocionarios.—Reglas.—Cuadradillos—Cola de boca, etc., etc.

Se venden impresos para Juzgados municipales, Ayuntamientos y Diputaciones.

12, Rua, 12.—Salamanca

FARMACIA

DE LOS

HIJOS DE VILLAR Y PINTO

PLAZA DE LA VERDURA, 5 Y 7

Las grandes compras que hace esta casa para su establecimiento de droguería, le permiten adquirir con más ventaja en los precios todos los productos, y cediendo este beneficio á sus favorecedores, ha establecido en los artículos más corrientes y de temporada los siguientes:

- | | |
|--|--|
| Esencia zarzaparrilla Bristol: | Sedlitz Chauteaud, á 8 1/2 reales. |
| Botella grande, 49 reales. | Pildoras febrifugas de idem, 7 idem. |
| Idem en frasco, 4 1/2 idem. | Emulsión Scott, 8 idem. |
| Idem del doctor Ayer, 48 idem. | Harina lacteada Nestlé, 6 idem. |
| Agua de Loeches, 3 idem. | Jarabe hipofosfite de Climent, 6 y 40'50 id. |
| Idem de Carabaña, 3 idem. | Pastillas del doctor Andreu 6 idem. |
| Idem de Vichy, 4 idem. | Idem de clorato potasa Leo, una idem. |
| Denticina de Izquierdo, caja, 5'75 idem. | Cápsulas sándalo Milddy, 43 idem. |

Análogas rebajas ha hecho en todos los específicos y despacho medicinal.

DANIEL NAVA

VIDRIERO Y HOJALATERO

construye y compone todo lo concerniente en su ramo; actividad en los encargos y economía en los precios.

NO CONFUNDIRSE

70, Plaza de la Verdura, 70

DANIEL NAVA

SE ARRIENDAN

La posada parador del Rincón y una vivienda en la plazuela de los Basilio.

Del precio y condiciones enterarán en la

PLAZA DE LA VERDURA, 36

NUEVO COMERCIO DE CLEMENTE LOPEZ

58, Plaza de la Verdura, 58

Este nuevo establecimiento á fin de alcanzar el crédito que ante el público pretenden todos los de su clase, ofrece á precios baratísimos y sin competencia toda clase de géneros del reino y extranjeros.

NO CONFUNDIRSE

NUEVO COMERCIO DE CLEMENTE LOPEZ

58, Plaza de la Verdura, 58

JORGE CURTIUS

gramática griega elemental

Traducción de la 45.ª edición alemana, por el Dr. Enrique Soms y Castellón, con un prólogo de D. Marcelino Menéndez y Pelayo.

Obra adoptada de texto en casi todas las cátedras de griego de España.

Un volumen de más de 400 páginas lujosamente encuadernado en tela, 12'50 pesetas.

Hállase de venta en las principales librerías y en casa del traductor, San Pablo, 68, Salamanca.

TODO EL MUNDO ES FOTÓGRAFO

sin necesidad de aprendizaje, con el nuevo aparato instantáneo americano.

El aparato completo se compone de:

Una cámara oscura de 41 centímetros de largo por 15 centímetros de alto, con fuelle de tela de 19 centímetros de desarrollo, y juego completo para su uso.

Un objetivo de 40 milímetros.

Un chásis con cristal y corredera para fijar el punto de mira.

Un chásis doble con cortinilla para placas á la gelatina bromurada.

Un paquete de estas placas.

Un paquete de papel sensibilizado para fijar las pruebas.

Un frasco para el baño de desarrollo.

Otro id. para el fijador.

Otro id. para el viraje.

Una cubeta de cristal.

Un paquete de papel filtro.

Una instrucción detallada por el fotógrafo Marx.

Todo ello encerrado en una elegante caja de correderas, al precio de

20 pesetas

Pedir detalles al administrador de este periódico, don Manuel Castillo.

SE VENDE

la casa de la calle de la Cárcel Nueva número 10.

En la misma darán razón.

LE COURRIER UNIVERSEL

Periódico internacional de París, de anuncios, reclamos é informaciones de toda clase.

Ofertas de empleos, casas al por mayor, administraciones recomendadas que piden en todas partes representantes, depositarios, corresponsales, etc. etc.

Ocupaciones lucrativas para toda persona que sepa escribir, sin moverse de la localidad.

Sale el 25 de cada mes.—Suscripción, 8 pesetas al año.

En la Redacción de este periódico se darán detalles.

EN EL NUEVO ESTABLECIMIENTO

DE

BERNARDO CACHORRO

Lonja de la Cárcel, 5, planta baja y principal.

Esperan grandes remesas de calzado á precios sumamente económicos.

NO CONFUNDIRSE

5, LONJA DE LA CÁRCEL, 5

planta baja y principal.

CONTRIBUCIÓN INDUSTRIAL

Matrículas, pliego de cabeza.

Id. id. de fondo.

Altas y bajas.

JACINTO HIDALGO

12, RUA, 12

LA ILUSTRACIÓN MICROSCÓPICA

Revista de tamaño infinitesimal, con preciosos grabados y ameno texto, que se publica en Barcelona, dirigida por don Enrique Granada y don Antonio Banquells.

Numerosos y artísticos regalos. Sale dos veces al mes. Verdadera curiosidad.

Suscripción por un año, 3 pesetas. Números sueltos, 10 centimos de peseta.

En la Administración de este periódico se admiten suscripciones.

AUTORES GRIEGOS

escogidos, ordenados y anotados por Enrique Soms y Castellón, doctor en Filosofía y Letras.

Tomo I, prosistas. Un tomo de más de 400 páginas, lujosamente encuadernado en tela, 12'50 pesetas.

De venta en las principales librerías. Los pedidos á casa del autor, San Pablo, 68, Salamanca.

LAS HELÉNICAS Ó HISTORIA GRIEGA

desde el año 411 hasta el 362 antes de Jesucristo, por Jenofonte. Traducida por primera vez del griego al castellano, con numerosas notas filológico-literarias, por Enrique Soms y Castellón.

TRES pesetas en toda España.

LA LIBERTAD

DIARIO POLÍTICO Y LITERARIO

El periódico de mayor tamaño y más lectura de Salamanca. Publica diariamente seis páginas encuadernables de folletín, que al cabo del mes, componen un tomo de 180 páginas.

HOJA LITERARIA los jueves.

Activos corresponsales en Madrid, París, Barcelona, Bilbao, Málaga, Valladolid, Valencia y otras capitales españolas y extranjeras.

También los tiene en todas las cabezas de partido de esta provincia. Servicio telegráfico especial y despachos postales.

Apesar de todas estas inmejorables condiciones, el precio de suscripción es el de 1'25 pesetas mensuales en Salamanca, y 1'50 fuera de ella.

NOTA Todo suscriptor tiene derecho á publicar gratis, dos anuncios mensuales de cinco líneas cada uno.

Se publica todos los días excepto los domingos.

Administración, Rua, 12, Salamanca.

Puestos fijos de venta: librería de Hidalgo, Rua, 12 y kiosco de Remigio Araujo, Arco del Toril.