

# LA LIBERTAD

DIARIO POLITICO Y LITERARIO

## ADVERTENCIAS

La correspondencia política y literaria, a la Dirección, calle de San Pablo, 68.—Reclamaciones y demás correspondencia, a la Administración, Rúa, 12, librería. No se devuelven los originales. Anuncios de la localidad 5 cént. línea.—Provincias, 10 idem id.—Extranjero, 20 id. id.

## SALAMANCA

Jueves 7 de Mayo de 1891

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Pts.	Cts.
En SALAMANCA, un mes. . . . .	1	25
En PROVINCIAS, idem. . . . .	1	50
En el EXTRANJERO, idem. . . . .	2	
Número suelto, 5 céntimos.		
Idem atrasado, 10 id		

NÚMERO 6.º

# HOJA LITERARIA

## SUMARIO

Advertencia.—Cuestión académica: A la señora doña Emilia Pardo Bazán, *Un Bachiller de Ogaño*.—A la impresión de un libro (poesía), *Narciso Campillo*.—Nubes de esto, *Un chico de la crítica*.—Garibaldi, *Odón de Buen*.—Bibliografía.

## ADVERTENCIA

Compuesto ya, hemos retirado un artículo que llevaba este título: *En todas partes*.; artículo de crítica literaria, en el que, con todos los miramientos debidos al Prelado de Salamanca, discutíamos gramaticalmente su pastoral de 29 de Abril último.

Pero no queriendo que se atribuyera su publicación a móviles mezquinos, le hemos sustituido por otro.

## CUESTIÓN ACADÉMICA

A LA SEÑORA DOÑA EMILIA PARDO BAZÁN  
En Madrid.

Mi muy admirada señora: En la *España Moderna*, leí un artículo-misiva dirigido a Ud. por el señor Altamira y en el *Nuevo Teatro Crítico*, la contestación de usted al joven secretario del Museo Pedagógico.

El señor Altamira dice a usted que «lo que se discutía no era el derecho de usted a ser académico, sino el derecho y las aptitudes de la mujer para alcanzar esa sanción oficial y externa»; usted contesta, lo primero, escuchándose tras de su modestia ofendida, yo no sé si con justicia, por el retintín de unas frases que acaso no se escribieron sino con la intención de que fueran mero discreto literario; y a lo segundo rompiendo, galantemente, una lanza en pró de ese ideal de la *cuestión académica femenina*.

Si usted no se enojara de que un aprendiz plantease la cuestión en forma distinta de aquella en que lo hicieron dos maestros, yo me atrevería a plantearlo en la siguiente:

El derecho de usted a ser académica es verdaderamente indiscutible, como lo es el de la ilustre publicista y pensadora doña Concepción Arenal, como pudo serlo el de las señoras a quienes alude el señor Altamira (muy conocidas en su casa y en las Academias y muy señoras mías), como lo será siempre el de toda mujer que alcance los méritos de usted... ó unos pocos menos, que en esto no hemos de ser exigentes.

Pero, si tales derechos son indiscutibles é ilegales, porque las excepciones no se legislan, lo son aún más, no ya por su evidencia, sino por su absurdidad (perdone usted señora), el pretendido derecho y aptitud de la mujer para alcanzar aquella sanción oficial externa.

La excepción confirma la regla y en este caso son tan contadas, tan singulares tan... raras (no lo tome usted a mala parte) las excepciones, que sólo un espíritu como el de usted, ahito de generosidad, ó un alma recién salida del limbo ginerino como la del joven Altamira, serán capaces de quejarse

de una regla y calificarla de injusta porque prescinde de lo irregular, con no mayor razón que se quejaría el dueño de un gallo ponedor a quien le dijese que sólo las gallinas ponen huevos.

Sea usted sincera en esta cuestión, señora mía, ya que en todas las demás rebosa la sinceridad de sus palabras: ¿Cree usted con entera frialdad, sin prejuicios ni apasionamientos en favor de su sexo, que no son excepciones las mujeres con derecho y aptitud para ocupar un sillón de academia? ¿Sí? Pues una sencilla cuenta de sumar la convencerá a usted de lo contrario.

Usted tiene gran memoria y una ilustración nada menor: repasemos con calma la historia de la literatura, de las artes, de las ciencias... vaya usted diciéndome, una por una, las mujeres que considera merecedoras de aquella distinción y yo iré contando por los dedos. Me dejo cortar los meñiques si usted olvida más de tres de aquellas ó si necesito más que mis manos para hacer tarja y recuento de su número.

Por supuesto que se trata de mujeres académicas; porque las académicas, por derecho conyugal, desde las respectivas *costillas* de los siete sabios de Grecia (si es que no se pasaron sin ellas) hasta la ya improbable esposa de don Emilio Castelar, serían innumerables como las estrellas del cielo ó las arenas del mar.

Y cuenta que Ud. sería bastante hábil para hacerme comprender en la suma a tal cual celebridad femenina que acaso deba más el serlo a su hermosura, a su alcurnia, a su intervención circunstancial en los negocios públicos, a su heroísmo, a su corazón de madre ó esposa, a... todo, antes que a su inteligencia, de cuyas manifestaciones acaso no se conserve sino alguna insignificante referencia.

Bien sé, señora, que Ud. me argüirá que también son excepciones los hombres académicos; pero la diferencia bajo este respecto, entre la mujer y el hombre, salta a la vista: el *académico hembra*, sería ó es, mejor dicho, una excepción en la esfera de las aptitudes naturales y normales de su sexo; mientras que el académico, en el sentido genérico de la frase, es un hombre excepcional en quien las comunes aptitudes han alcanzado un alto grado de desarrollo. Más claro: será *académico hembra*, la mujer que niegue su sexo, en lo que toca a la calidad de las aptitudes generales del mismo y académico varón el hombre que reúna las del suyo en grado eminente, en cantidad extraordinaria. O en otra forma, (llámeme usted, si quiere, machacón) el académico es un varón que vale por cien varones y la académica, una hembra que vale por cien hombres.

Hé aquí, señora, el por qué la ley positiva, inspirándose en la naturaleza, establece en favor del hombre, una presunción fundada en sus aptitudes y puramente cuantitativa como la siguiente: «todos los hombres tienen derecho a ser académicos, si reúnen méritos para serlo.»

¿Quiéreme esto decir que la mujer nunca deba serlo? Nada menos cierto; la presunción no la comprende porque la naturaleza, las aptitudes y hasta la historia del sexo son, en general, contrarias a tal presunción, como lo serán siempre a la que sirve de base al servicio militar obligatorio. Pero

esto no es negar el derecho de las mujeres a quienes las condiciones extraordinarias (iba a decir extra-naturales ó sobre-naturales) de su ser colocan en aptitud de arrogarse aquél, en cualquier orden de la actividad humana. Amazonas hubo en las orillas del Tormes, heroínas en Granada, Zaragoza y la Coruña, doctoras en Alcalá y Salamanca, académicas hembras cita el señor Altamira en su escrito y hasta los severos doctores de la Iglesia Universal hicieron un hueco en su coro celeste a la mística Teresa de Jesús.

En la fundación de las Academias hubo de tenerse presente un principio semejante al que adoptaría un floricultor para formar una colección de claveles dobles ó de rosas de cien hojas. En verdad que, para lograrlo, no escogería sino entre los rosales y las claveláceas; porque no cabe presumir que pidiese rosas al magnolio, ni claveles a los adelfos. Mas si, por acaso, diese con un clavel nacido de una violeta ó una rosa engendrada por un alelí, ciertamente que, lejos de rechazarlos, los pondría en lugar preferente de su colección y se haría lenguas del maravilloso hallazgo.

Claveles dobles y rosas de cien hojas (y vá de flores) son las obras de Ud. y de la señora Arenal que, aún engendradas en cerebros femeniles, por capricho misterioso de la naturaleza, no desmerecen, antes se ciernen, por encima de las creaciones del talento varonil y elevan a sus autores, mas que a un sillón de Academia, marco nada adecuado para encerrar tan singulares prodigios, a ese trono de gloria ante el cual, según Letamendi, las mujeres se postran sin envidia y los hombres sin concupiscencia.

UN BACHILLER DE OGAÑO

(Continuará.)

## A LA IMPRESIÓN DE UN LIBRO

DEDICADA A MI BUEN AMIGO

EL EXCMO. SR. D. ANTONIO TERRERO

Amantes, perdonadme si no entono cantos de amor. La juventud lozana Huyó de mí con sus alegres juegos, Y cual nevada cumbre de alto monte Ya mi cabeza por la edad blanquea. Jamás hicieron amistad durable Severas canas y risueñas flores. Dejemos el amor. Cosa distinta Deciros quiero.

Con tranquilo paso Y más tranquilo espíritu cruzaba Las calles de Madrid, era la hora En que el calor de Julio las despiembra Del hormiguero humano, que otras veces Se agita con afán, hierva y se empuja: Y más se agita y se remueve y bulle Con gritos y ademanes de alegría, Si hay toros, procesión ó algún ahorcado; Espectáculo digno de los dioses, Y de mi culta y religiosa patria. A enjugarme el sudor paréme un punto Frente a una iglesia: el agrio cimbalillo En su espadaña volteaba loco Llamando a no sé quién: ni cerca ó lejos En la desierta plaza nadie habla, Cuando un amigo apareció y me dijo: «¿Vas al templo? Y le dije: «Al templo voy De que ministros somos: ven conmigo.» Y atravesamos juntos breve espacio, Y entramos en la imprenta.

¡Salve, oh cuna Del pensamiento! ¡Oh nube, donde toman

Las palabras sus rayos y fulgores Como en moderno Sinaf vibrante! ¡Oh bendito lugar, de donde surgen Con alas rapidísimas y eternas La ciencia, el arte, la moral, las leyes Para alumbrar y redimir el mundo! ¡Oh templo indestructible, que los siglos Nunca derribarán! Tu sacerdote En ti penetra con la fe robusta Que mueve las montañas.

En la imprenta

No hay regias colgaduras de damasco, Ni lámparas inútiles, ni el jaspe Y oro y plata deslumbran, en memoria Del que nació en establo y murió pobre: Ni el incienso y la mirra del Oriente El aire llenan con azules nubes, Ni se elevan altares, ni los tonos Del órgano suplican ó amenazan. Todo es obscuro ó negro, y lleva luto Por la razón humana, perseguida Y mártir tantas veces, nunca muerta. Todo es obscuro ó negro; las paredes, Las cajas y las máquinas, y el traje Del operario silencioso. Brama Comprimido el vapor, y presta impulso A los volantes de las grandes ruedas Y a la prensa de acero reluciente, De hojas mil incansable engendradora. ¡Cómo salen cubiertas de palabras Y preñadas de ideas! ¡Cómo luego Se juntarán para formar el libro Y extenderse después de polo a polo!

¡Brotad, páginas santas; volad como las aves; Id a decir al mundo, que el mundo es nuestro amigo, Que ya tiene el espíritu de su prisión las llaves, Que nunca fué el trabajo ni oprobio ni castigo!

Si, volarán y triunfarán. El verbo De la humana razón será llevado A pueblos y naciones: donde quiera Que el sol derrame sus doradas luces, Verá el libro, y la frente pensadora Del hombre sobre él. Por largo tiempo, De infamias ese sol viejo testigo, Miró la esclavitud y la ignorancia Al carro vil del fanatismo uncidas: Hora es ya de que atónito contemple Al hombre libre, la razón señora, Y la ciencia sentada en trono eterno. Hora es ya que de júbilo en sus tumbas Nuestros pobres abuelos se estremezan. ¡Cuánto sufrieron y lucharon! ¡Cómo De las hogueras al siniestro brillo, Bajo el sable y el látigo encorvados. A la conquista del derecho iban Siempre avanzando, y señalando siempre Con sangre y con sudor sus huellas santas! En muchedumbre interminable pienso Verlos pasar ahora. ¡Qué andrajosos, Qué pálidos están, ellos, las vivas Fuente de la riqueza, el nervio duro Del trabajo incansante, y las columnas Que el mundo sostuvieron y sostienen!

Héroes oscuros, a vosotros debo Mi pensamiento y libertad: vosotros Allanásteis la selva y arduo monte Con el hacha y el fuego, y el dorado Vino y el pan nos disteis; y el vestido Y el dulce hogar y la gloriosa patria Y los prodigios de la ciencia y arte, Y el noble corazón y la alta frente. Y por vosotros el esclavo dice: ¿Qué es esto? y lanza rota su cadena, Y las negras conciencias se iluminan, Y el ojo humano en la creación se hunde Y al planeta y al átomo comprende. ¡Milagrosas conquistas! ¡Ay! Acaso ¡No morirán? De Nínive y de Tebas, De Menfis y Cartago la memoria Sólo queda, y confusa: la barbarie Las devoró con implacable saña Y para siempre las tragó el olvido. Murió su verbo; más el verbo ahora Eterno es como Dios, y suena y vibra Igual en todas partes. ¡Salve, imprenta, Madre feliz del libro luminoso!

¡Brotad, páginas santas, borrad cual nueva aurora La noche de los siglos tan tenebrosa y yerta; Dad a los ciegos vista, consuelos al que llora, Decid al mundo todo que el hombre ya despierta!

Penetra el libro en el hogar, y prende Con rufz invisible: él es amigo,



Consejero y maestro de la vida.  
 Repitiendo los cantos de los yates  
 Depura el alma, y limpia como el oro  
 Por celestes espacios la levanta:  
 Alumbra de la mente las tinieblas  
 Con luz de ciencia y arte, de la tumba  
 El sello rompe y brota el tan fecundo  
 Coloquio de los vivos con los muertos.  
 ¿Veis ese joven? Su moreno rostro  
 Amor expresa y compasión: deplora  
 El fin acerbo de la tierna Dido:  
 Aquellos hombres de espaciosa frente  
 Donde trono y altar tiene la idea,  
 Pasan la noche y ven lucir el día  
 Siguiendo el curso de la humana estirpe,  
 De los planetas calculando el vuelo  
 Trazando el puente, el acueducto, el muro,  
 Quilataban los átomos: la amable,  
 Gentil doncella con los genios trata,  
 Les comprende y admira, y se enterece,  
 Y con piadosas lágrimas refresca  
 De sus sepulcros el laurel tardío.  
 ¡Comunión de las almas, triunfadora  
 Del tiempo y de la muerte! El pensamiento  
 De los que ya son polvo me penetra  
 En noches de misterio y largo estudio:  
 Y hállome en Grecia, en las heroicas luchas  
 De la lira sonante y de la espada,  
 Y soy emperador ó esclavo en Roma,  
 Ó lleno con mi voz los anchos foros  
 Por la justicia y libertad clamando.  
 Ciudadano del mundo, compatriota  
 Del romano y del griego, egipcio y persa,  
 Vientos de Oriente y Occidente aspiro;  
 Y á Píndaro y Platón absorto escucho,  
 Y con Horacio del falerno bebo,  
 Y sigo al torvo Dante á las regiones  
 Donde yace cadáver la esperanza.  
 Como enjambres de abejas zumbadoras  
 Las humanas ideas me circundan,  
 Y me siento orgulloso de ser hombre.  
 Así mi amigo y yo, mientras bramaba  
 Comprimido el vapor, prestando impulso  
 A los volantes de las grandes ruedas  
 Y á la prensa de acero reluciente,  
 Meditábamos juntos. Algo noble,  
 Espíritu invisible, ángel ó genio,  
 En derredor flotaba, acompañando  
 El ritmo de las máquinas. Salimos:  
 Y el agrio cimbaillo estaba mudo,  
 Y la prensa lanzaba nuevas hojas.

Brota, páginas santas, brota como las flores,  
 Que al presentarse anuncian el fruto regalado:  
 Iluminad el mundo con vivos resplandores,  
 Hablad, hablad al hombre, y el hombre está salvado.

NARCISO CAMPILLO.

Madrid.

## NUBES DE ESTIO

No ha estado de vena el insigne santanderino Pereda al escribir su última novela y es porque no se ha convencido todavía de una verdad. El novelista, si quiere que su obra tenga vida, ha de pintar los hombres y los sucesos tal como son, no tal como él se los imagina; pues de no hacerlo así, resultará su libro un estudio más ó menos interesante de la persona del autor ó de sus ideas, pero nunca un estudio de la sociedad en que vive.

Así le sucedió, que en *La Montálvez* pinto, más que la sociedad aristocrática madrileña, sus preocupaciones (las del autor) respecto de la vida corrompida de las altas clases, y por eso, sin ser su libro tan crudo como el del padre Coloma, fué objeto de mayores censuras. Censuras que no ha olvidado todavía el ilustre montañés, y que han dado nacimiento á su último libro. Y como un error engendra otro, tras de *La Montálvez* ha venido *Nubes de Estio*, y si la primera novela era falsa, la segunda no lo es menos, aunque le duela á su autor, por que ni aquella sociedad que pinta es la madrileña que veranea, ni la santanderina que vive permanentemente en las orillas del Cantábrico.

Hablar de las teorías que sustentó el señor Pereda en su capítulo «Palique», sería abusar ya de la paciencia del público, porque se ha dicho tanto y tan bueno sobre él, que habría de resultar pálido cuanto yo pudiera encajar aquí.

La novela parece toda ella escrita para servir de precedente y consecuencia al famoso Palique, en el que hace el propio Pereda su apoteosis, y aunque es innegable que vale mucho como novelista, la modestia no sienta bien á nadie. De aquí que no interese la novela, ni antes ni después del Palique y que pueda decirse de *Nubes de Estio* que es una lamentable equivocación. Pues querer convertir en novela lo que constituye tan sólo un desahogo literario muy bueno para entablar una polémica en las columnas de *El Imparcial* ó el *Madrid Cómico*, es desconocer la importancia del asunto y desconocer el público.

Y como el señor Pereda tiende siempre á la caricatura, resultan mucho más violentas las evoluciones que hacen sus personajes, y así resulta, por ejemplo, contraproducente el espectáculo del señor de Brezales que, de insigne majadero, se convierte de repente en el hombre más sensato de la creación. Sólo le faltó al señor Pereda haberle colgado el milagro á algún santo, por

que de esta manera las almas piadosas se hubieran explicado lo que hoy es inexplicable para todos. Hasta el mismo Juan Fernández, de tanto ponerse serio, resulta cómico. Y no digamos nada de Sancho Vargas, tipo imposible, ni de otros muchos de que pudiéramos hablar. *No s'ofengui lo señor Pereda de que lo libre La Papallona de Narcis Oller m'agradi mes.*

Por lo demás, ha revelado el señor Pereda en esta, como en todas sus demás novelas, que es uno de nuestros primeros escritores. Y puede tener la seguridad de que, á pesar de haber nacido su reputación en las montañas de Santander y no en la coronada villa, aun siendo sus libros tan falsos como *La Montálvez* y *Nubes de Estio*, se leerán siempre con verdadero amor por todos los aficionados á la buena literatura.

UN CHICO DE LA CRÍTICA.

## GARIBALDI

Hace pocos años que ha muerto y parece un héroe legendario. Se conciben en este siglo genios como Edison, que sujetando á la causa del rayo, la convierten en reservorio de pensamientos, suprimiendo de un golpe el tiempo y de otro la distancia, que ni aquel borra los acentos del fonógrafo, ni ésta es obstáculo para que hiera nuestros oídos la voz de una persona ausente y aún para que su fisonomía aparezca ante nosotros como por encanto; en el siglo de las luces se comprenden los que vierten luz á torrentes; pero no se comprenden los héroes de la leyenda que parecieron existir sólo para inspirar los cantares de Homero. Ha podido surgir, á mediados del siglo XIX el inventor de un submarino que burle las escuadras, atraviese la línea de combate y desembarque su tripulación en playas guardadas por poderosos acorazados; pero parece fantástico el desembarco de los mil, la lucha continuada, primero, contra las olas en buques débiles, después, contra barcos de guerra; luego, contra ejércitos disciplinados; más tarde, contra fuertes y baterías, hasta apoderarse de un reino con un puñado de hombres. Y aun se concibe una lucha gigantesca; pero no una serie continuada de luchas en América y en Europa, en el campo y en las ciudades, sitiando plazas y resistiendo sitios, desde el poder y contra el poder, con armas y sin armas, por cuantos medios de hacer la guerra pueden soñarse. Lo inconcebible, lo fantástico, lo ha realizado un solo hombre en este siglo, un hombre á quien hemos conocido los nacidos ayer: Garibaldi.

En aquellos tiempos en que recorrían las campañas italianas luchando por la libertad de su patria y por el progreso de la humanidad, las gentes le creían un ser sobrenatural. Los enemigos juzgaban la camisa roja enseña diabólica; disparaban sobre pelotones de hombres rodeándoles de bocas de fuego; caían todos, corrían á examinar los cadáveres, habían visto á Garibaldi mandando aquellos valientes, habían hecho llover sobre él las balas, nadie había huido, y, sin embargo Garibaldi no estaba ni entre los muertos ni se le encontraba por ninguna parte; algunos soldados afirmaban haberle visto volando sobre el campo de batalla, con risa sarcástica arrojando llamas por los ojos; no cabía duda, era Satanás en persona.

Los soldados y el pueblo, le veneraban como á un santo; las gentes sencillas cuentan aún que tras de una batalla encarnizada le vieron sacudir la garibaldina, cayendo al suelo las balas, que habían respetado aquel cuerpo sobrenatural. Y sin embargo, Garibaldi, no se rodeaba de la fastuosidad de los grandes conquistadores, era sencillo, bondadoso; más aún, era la inocencia personificada. Venía, conquistaba sin aprovecharse de la conquista; si algún pueblo quería sacudir su yugo tiránico, Garibaldi iba en su ayuda; si no se retiraba á gozar la alegría del campo y las dulzuras de la familia. ¡Era unas veces general y otras soldado, lo mismo marinero que almirante. Ni tenía oro, ni le buscaba, ni tampoco le hacía falta; tras de una guerra heroica, después de haber sido la admiración del mundo ocupaba en Nueva York el puesto de obrero en una fábrica de bugias. ¡Que hombre! Los dioses de la Grecia no hicieron más que él. Era un ser extraordinario, el último de los héroes homéricos.

Garibaldi era italiano de corazón; amaba á Italia como á su madre; había nacido en un territorio que él juzgaba usurpado por Francia; odiaba esta usurpación, y sin embargo, cuando fué preciso, marchó en

ayuda de la República francesa y dió su sangre por defenderla. No abrigaba odio á los pueblos, ni odiaba tampoco á los hombres; fustigaba, combatía y procuró siempre herir de muerte á la causa de la injusticia para levantar sobre sus ruinas la causa de la libertad y del progreso.

Italia le debe su unidad, que tan fecunda ha de ser con instituciones republicanas; pero el mundo entero le debe el haber hundido el poder de la Iglesia.

En su lucha señaló siempre con la perspicacia del genio, cual era el verdadero enemigo, la intolerancia religiosa, la fatua manía de erigirse el pontífice en Dios de la tierra, como representante del Dios de las excelsas alturas.

La herencia de Garibaldi no la han recogido solo los italianos, la recogemos todos los pueblos latinos.

A todos nos está encomendado el final de su obra.

El espíritu del siglo en que vivimos ha encarnado en dos hombres de nuestra raza, en Victor Hugo y en Garibaldi.

ODÓN DE BURN.

Barcelona Mayo 1891.

## BIBLIOGRAFIA

*La liberazione condizionale dei condannati*, por Constanzo Peratoner.—Catania, 1891.

Opúsculo interesante sobre el tan discutido problema de la liberación condicional de los penados, estudiado bajo los aspectos científico, comparativo y legal.

*I rei d' ingiuria, diffamazione e libello famoso secondo la scuola positiva di diritto penale*, por Leonardo Restano.—1890.

Es el discurso inaugural de 1887-88 en la Universidad de Cagliari. En él hace su autor una crítica de la doctrina de la nueva escuela antropológica acerca de los delitos de injuria y calumnia.

*Sull' art. 270 del Codice (italiano) di procedura civile*, por Luis Paterno.—Catania.—1891.

Estudio crítico acerca del valor que el juez debe dar á los informes y declaraciones de los peritos, ó sea acerca del art. 270 del Código italiano de procedimientos civiles, correspondiente al 632 de nuestra ley de Enjuiciamiento de 1881.

*Il diritto di guerra e dei trattati negli Stati a governo rappresentativo*, por Carlos Schanzer.—Turín.—1891.

Los estudios de derecho político y constitucional hallarán en este libro una multitud de datos y consideraciones científicas muy importantes sobre la extensión que en los países constitucionales tiene y puede tener la regia prerrogativa en lo que se refiere al derecho de declarar la guerra y de celebrar tratados internacionales de toda clase.

*L'accusé devant la loi pénale de France*, por Enrique Marcy.—París.—1891.

El libro cuyo título se acaba de indicar, escrito por un magistrado francés, es un verdadero tratado de procedimientos criminales, en el cual se discuten las cuestiones más importantes que á la materia se refieren, no solo desde el punto de vista de los principios, sino también desde el punto de vista de la legislación comparada. No estaría de sobra que lo estudiaran nuestros jueces.

*Estudios penitenciarios*, por Octavio Béchec.—San José de Costa Rica.—1891.

El autor de este trabajo fué comisionado por el Gobierno de su país para estudiar la organización y régimen de los principales establecimientos penitenciarios de Europa, y para dar cuenta del resultado de su viaje escribió el informe que nos ocupa y que comprende datos de importancia referentes á Bélgica, Italia, Suiza, Inglaterra, Francia y Alemania.

*G. de Molinari.—Conversaciones sobre el comercio de granos y la protección á la agricultura.—Versión castellana de la segunda parte de aquella obra, por Policarpo Pastor.—Publicada por la Asociación para la reforma de los Aranceles de Aduanas.*

En el bien escrito prólogo del traductor, que figura á la cabeza de este interesante opúsculo, se hace constar que no se ha traducido la primera parte, porque en aquella demostraba su autor cuan absurdos eran los temores de los que ante la perspectiva de la escasez que pudiera sobrevenir en los mercados, dificultaban con toda clase de trabas la exportación, y como la cuestión se plantea hoy en los países proteccionistas de Europa en sentido diametralmente opuesto, ha dejado de tener interés aquella primera parte.

En cambio la segunda responde satisfactoriamente á cuantos prejuicios, preocupaciones y vulgaridades propalan y sostienen los proteccionistas, y, principalmente, los llamados en España *trigueros*. Por eso resulta de gran oportunidad y valor esta traducción de que damos cuenta al público.

Y para que sea de más efecto su lectura en nuestro país, lleva un apéndice con datos muy curiosos sobre el comercio de granos en España.

La obra del gran economista belga, ha sido traducida con mucha corrección y esmero.

NOTA.—De los libros que se nos remitan dos ejemplares, haremos la crítica, y de los que se nos remita uno solo, daremos noticia de su publicación.

## CARTA DE MADRID

Madrid 6 de Mayo de 1891.

Sr. Director de LA LIBERTAD.

Son muy interesantes las noticias que se reciben de París referentes á los atropellos de Fourmies.

Pasados los primeros momentos, se demuestra que la actitud de los obreros de aquella población, no mereció las crueles descargas de fusilería efectuadas por las tropas y la gendarmería.

Los detalles de la colisión son horribles, habiéndose averiguado que los muertos pasan de 25, contándose también más de 40 heridos.

En el Norte de Francia la indignación crece, y se hace inminente un levantamiento general que ya no será exclusivamente obra de los socialistas, sino de la ira producida por los sangrientos sucesos.

La expulsión de la Cámara del diputado socialista Roche, que como es sabido, apeló á voces asesino á Mr. Constans, ha excitado á los obreros y anarquistas, temiéndose serios levantamientos en Lyon, Marsella, Havre y otros puntos.

En París reina también extraordinaria agitación troneando todo el mundo contra el Gobierno, y muy especialmente contra el ministro del Interior, al que se le amenaza con arrastrarle por las calles.

Aunque el Gobierno consiguió la aprobación parlamentaria de su conducta, ésta es generalmente combatida, pues hasta el presidente de la República la desaprueba por completo.

Probablemente á la hora que conozcan nuestros lectores esta carta, el Gobierno francés habrá dimitido en masa.

La opinión de toda la prensa francesa y la de nuestro corresponsal es que sinó es inmediatamente relevado el Gabinete serán de temer serios disturbios en toda la Francia.

Los últimos despachos recibidos de París dicen que en Marsella se prepara una formidable manifestación de obreros y anarquistas que concurrirán al acto armados de revólvers. La orden del día votada por la Cámara aprobando—la conducta de Mr. Constans es duramente combatida.—En París preparáanse *meetings* para protestar de los asesinatos de Fourmies.

Puede decirse que la situación de Francia es gravísima.

En España afortunadamente no tenemos hoy que lamentar desórdenes. En Barcelona la calma es perfecta, habiendo sido muy bien recibida la noticia del relevo de su gobernador señor Solesio.

En los círculos políticos ha causado muy mal efecto la conducta del gobernador de Zaragoza de quien los mismos ministeriales



dicen pestes. Las brutales cargas que la caballería dió al pueblo eran censuradas en el mismo círculo conservador donde anoche iniciábase la idea de pedir al gobierno la destitución del gobernador de Zaragoza. Esta animosidad se fundaba en despachos recibidos por socios de aquel círculo en los que se decía que algún movimiento de imposición en las tropas hubiera bastado para despejar las calles. Por fortuna el pueblo zaragozano ha dado más pruebas de cordura que sus autoridades quedando restablecida por completo la calma.

Los telegramas de los pueblos fabriles de Cataluña anuncian tranquilidad. Las fábricas han reanudado sus tareas como en tiempos normales.

La huelga iniciada ayer entre los mineros y obreros de los altos Hornos de Bilbao no ha tenido éxito.

En Cádiz continúa la huelga si bien poco generalizada. La desunión de los obreros y el no haber tomado parte de la paralización de los trabajos los obreros del astillero «Vega Murguia» hacen suponer la pronta terminación de la huelga.

En Madrid sucede otro tanto distinguiéndose algunos oficios en la huelga. Los canteros sobre todo se hallan resueltos á insistir hasta alcanzar el arreglo propuesto á los patronos. No obstante la insistencia de los obreros su actitud es pacífica.

La política despierta poquísimo interés pasando los días sin ofrecer impresiones dignas de ser contadas á los lectores. La discusión del Mensaje si bien matizada ya por los discursos de los Sres. Moret y Cánovas sigue con languidez tan extraordinaria que apenas es comentada en los círculos políticos.

A última hora se asegura en el Salón de Conferencias que el Sr. Castelar consumirá un turno del Mensaje.

El Consejo celebrado con la Reina, no ha tenido interés. Está decidido para el viernes el viaje de la Corte á Aranjuez.

Son muy comentadas por los gamacistas las declaraciones del señor Moret. Los que presumen de bien informados dentro del partido liberal se muestran muy pesimistas de que se lleven á efecto las inteligencias económicas. Nosotros creemos lo mismo.

Los republicanos muy esperanzados de obtener señalado triunfo en las próximas elecciones municipales.

La propuesta de la protección vinícola ha comenzado ya á redactarse. El punto preferente de la misma será la protección de la fabricación nacional de alcoholes.

Se prepara una gran campaña parlamentaria contra el ministro de Marina, del que se dice defenderá á los astilleros del Nervión condonando la multa diaria que habrían de satisfacer por demora en la entrega de los cruceros. Se asegura que el señor Beranger se obstina, en esta defensa su caída será inevitable.

DESPACHOS POSTALES

Los telegramas de Bélgica confirman nuevos desórdenes. En Lieja y Charleroi, la policía ha tenido que cargar para disolver manifestaciones formadas por los huelguistas.

La huelga se ha extendido de tal manera, que puede decirse están paralizados los trabajos en toda la Bélgica.

También en Roma la situación es grave. Los socialistas han incendiado un cuartel de caballería. La población se encuentra alarmadísima.

En España la tranquilidad es completa. Ha causado muy mal efecto el discurso del señor Moret, censurándole los liberales por la templanza empleada al ocuparse de la crisis de Julio, en la que casi aprobó la subida de los conservadores.

Los telegramas de Francia confirman nuestras anteriores impresiones. La crisis total se hace inminente.

Los últimos comentarios de la tarde, corresponden por entero á la frialdad con que la plana mayor del partido liberal combate al gobierno. Los más disgustados son los elementos democráticos, que censuran esta apatía.

Los republicanos preparan reuniones electorales. En Madrid sigue la huelga de herreros, fundidores y canteros.

PROVINCIAS

Señor Director de LA LIBERTAD:  
Barcelona, 2 Mayo 1891.

Conforme le telegrafíe hoy, está la población dedicada á los trabajos y respectivas faenas sin cuidarse de las tres ó cuatro clases de obreros que no han podido ponerse de acuerdo aun con sus patronos, y es porque las diferencias son pequeñas en sí, teniendo el fácil arreglo que se espera.

Los panaderos piden la jornada de ocho horas, pero en su fuero interno, se conformarían con diez compensándoseles con el aumento de dos reales en el jornal de 12 que hoy tienen.

Los albañiles que hoy tienen 18 reales, mínimo de jornal y nueve horas, quieren las ocho horas.

Los ebanistas reclaman las ocho horas igualmente.

Los tintoreros y cerrajeros proclaman la huelga permanente, pero con la obligación de no molestar á aquellos compañeros que quieran ó necesiten trabajar.

En mi telegrama nada dije á usted respecto á los tres petardos en las afueras de la capital, porque no tuvieron consecuencias y hasta parece no había intención de que la tuviesen y sólo la de producir alarma; el uno estalló en el interior de la célebre fábrica España Industrial á eso de las dos de la madrugada en ocasión en que no había persona alguna allí; el otro fué recogido en la de Güell, también establecida en Sans, pero se halló con la mecha apagada, y el último, en San Martín de Provensals.

El meeting que indiqué debía celebrarse ayer por obreros de distintos oficios, no se realizó, porque varias de sus comisiones rechazaron aquella idea, y juzgaron mejor efectuarlos parcialmente como lo hicieron esta mañana, tomando los antedichos acuerdos.

Todo lo que se diga del tacto, celo, etc., de nuestras autoridades, es gana de hablar; nada tuvieron que hacer en esta ocasión.

Según las noticias de toda esta provincia, ningún incidente desagradable ha sucedido, pudiendo apreciarse que en el día de ayer trabajaron el 80 por 100, hoy todos.

Y hasta mañana se despidió su buen amigo, s. s., q. b. s. m.

LÓPEZ GRADO.

Nuestro corresponsal en Málaga, don Enrique Rodríguez, nos da cuenta del atropello inaudito llevado á cabo con los partidos republicanos de aquella capital á quienes se les ha negado el derecho de intervenir en las próximas elecciones.

Por acuerdo de todas las fracciones republicanas se ha dirigido á los electores todos, sin distinción de partidos, un enérgico y elocuente manifiesto, haciendo responsables á los conservadores de todo lo que ocurra y aceptando la batalla en el terreno que nuestros eternos enemigos la presenten.

La comisión que se dirige á los electores, la constituyen los republicanos más respetables de la localidad, por su honradez y amor á la idea y está firmada por los señores Gómez Gómez, Benot, Saz, Armosa, Liñan, Bolívar, Limendoux, Aznaga, Lirio, Argamasilla y Mesa.

El catedrático del Instituto de Cádiz, don Francisco Giró Barralta, se arrojó ayer al

mar desde la muralla, junto á los baños del Carmen, quedando muerto en el acto.

Anteayer empezaron en los astilleros del Nervión los trabajos para desescombrar, á fin de proceder á la reparación de los desperfectos causados por el incendio.

SALAMANCA Y SU PROVINCIA

Candidatura republicana para Concejales:

Primer distrito.—Plaza y San Luis.

Ignacio Pozneta.

José Santos.

Segundo distrito.—S. Eloy y Santa Ana.

Celso Romano Zugarrondo.

Laureano Iscar Pascua.

Tercer distrito.—Oriental y Arroyo del Carmen.

Manuel Rincón.

Cuarto distrito.—Maestros y Maestras.

Ramón Fernandez Robles.

Jacinto Hidalgo.

Quinto distrito.—Hospital.

Federico García Martín.

No es cierto que la Junta Consultiva de Caminos, Canales y Puertos haya aprobado el proyecto de ensanche del Puente Mayor sobre el río Tormes, porque no existe tal proyecto; lo que la Jefatura de esta provincia remitió á la Dirección de Obras públicas, fué un informe sobre la necesidad de aquella obra, sin que hasta la fecha se haya obtenido contestación á ello por parte de dicha Dirección.

Ya que tratamos de una obra pública recordamos á los señores Diputados el deber, que se imponen al aceptar el cargo, para que procuren que la Dirección de Obras públicas no relegue el olvido ni ponga tantos obstáculos á los asuntos que á esta provincia se refieren, porque es una vergüenza que venga figurando en la Memoria de Obras públicas en tres las que tienen el minimum de presupuesto de obras nuevas, siendo una de las que más las necesitan; por mas que nada debe extrañarnos que esto suceda, cuando para una cosa tan sencilla como la contestación al informe de que antes damos cuenta se tardan cuatro meses y quien sabe si llegará á resolverse en cuatro años.

Agradecemos el saludo que nos dirige El Medinense de Medina del Campo, El Ledesmino de Ledesma y La Correspondencia de España, de Madrid.

También agradecemos el cambio que con nosotros ha establecido El Liberal, de Madrid, El País, de Madrid, La Crónica, de Bejar, La Publicidad, de Barcelona, el Correo Médico Castellano, de Salamanca, El Diario de Badajoz, La Unión Mercantil, de Málaga, y O Primeiro de Janeiro, de Oporto.

AYUNTAMIENTO

Sesión del 6 de Mayo de 1891.

Numerosa é impaciente concurrencia acudió anoche á la sesión subsidiaria que celebró el Ayuntamiento de esta capital. Presidió el Alcalde señor Prieto y asistieron los concejales señores Cáceres, Pierna, Valhondo, Veira, López Pérez, Petit, Núñez y Pollo.

Aprobada el acta de la sesión anterior, se dió lectura á un informe de la comisión de Hacienda, que fué aprobado, concediendo el aumento de 80 pesetas en el sueldo á los cabos del resguardo, según tenían solicitado.

El comisionado de Linares pidió seguidamente 50 pesetas para gastos. Pasa á informe de la comisión correspondiente.

Se aprueban algunas licencias para ejecutar obras en sus propiedades, solicitadas por varios vecinos de esta capital.

Siu discusión quedan aprobados los planos de las calles del Navío, Sánchez Barbero y Poeta Iglesias, cuyos planos presenta el señor Arquitecto.

Trátanse varios asuntos de escaso interés que pasan para su informe á las comisiones respectivas.

Con motivo de un plano para reedificar una casa de la calle de Toro que presenta don Cándido Torres, se promueve un acalorado debate entre los señores Veira y López Pérez, en el que tercia el señor Cáceres. No disponemos de espacio para ex-

tractar los discursos que se pronunciaron con este motivo; pero si diremos que, en nuestro entender, el Sr. Veira adujo razones que los señores concejales debían haber tenido en cuenta para aprobar ó desaprobar dicho plano; pero no sucedió así, sino que puesto á votación, solo el voto del señor Veira resultó en contra. El público mostró su desagrado porque se decía que aprobando dicho plano, se faltaba notoriamente á la ley, y así lo demostró el señor Veira dando lectura á varios artículos de aquélla.

Se aprueba la colocación del buzón solicitado por el Sr. Director de este diario.

El Sr. Secretario da lectura á un oficio que algunos obreros de esta capital, han dirigido al Sr. Gobernador pidiendo trabajo. Pasa á la comisión de obras y Hacienda.

Seguidamente se leyó por segunda vez el proyecto de ampliación de línea y aumento del personal de consumos.

El señor Nuñez impugna dicho proyecto y presenta para su aprobación otro nuevo, que si nosotros no nos equivocamos, es mas difícil de realizar y aunque á primera vista parece mas económico creemos, que al llegar á la práctica, los gastos se aumentarían por tener muchísimas deficiencias.

Habiendo transcurrido la hora reglamentaria, el señor presidente preguntó á la corporación si se prorrogaba la sesión declarándose este asunto urgente. Se acordó en suspender la discusión hasta el lunes próximo y se levantó la sesión á las once de la noche.

A las dos de esta madrugada, ha sido curado en la casa de socorro, un sugeto que al ir á desatar una caballería de un pe-sebre recibió una coz que le produjo una grave contusión en la pierna derecha.

A las once y media de anoche, fueron conducidos á la prevención, por el sereno de la calle de San Pablo, dos sujetos que tramaron una reyerta sin consecuencias en la citada calle.

Anoche decíase en los círculos de esta capital, que el señor don Juan José Bajo y Cid, retiraba su candidatura para concejal presentada por el cuarto distrito.

Hoy no se ha publicado nuestro colega El Adelanto, ignoramos los motivos.

Esta tarde á las cuatro se abre en la calle de Toro 102, un nuevo establecimiento de vinos «El Círculo obrero» á cargo de Don Adolfo Sanchez.

ESPECTÁCULOS

Esta tarde á las tres se verificará en la Plaza de Toros una escogida y variada función, por la compañía que dirige el señor Fessi.

Dicho señor presentará por primera vez el arrogante caballo Voluntario.

En los salones públicos La Lira y el Centro Salmantino, habrá esta tarde grandes bailes.

No sabemos por qué motivo á la hora de cerrar el periódico, no hemos recibido ningún despacho telegráfico de nuestros corresponsales.

ALMANAQUE

SANTO DE MAÑANA

La Aparición de San Miguel.—Santos Acacio y Casto, mártires y San Eladio, Obispo.

CASA DE SOCORRO

Médico de guardia para mañana.—D. José de Bustos Miguel.

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO

He aquí el movimiento de población en el día de ayer.

Nacimientos.	3
Fallecidos.	4
Matrimonios.	0



# SECCION DE ANUNCIOS

## ACADEMIA SALMANTINA

DE  
LENGUAS VIVAS

DIRIGIDA POR EL

DR. D. ENRIQUE SOMS Y CASTELÍN

Catedrático de lengua griega en esta Universidad

Enseñanza completa de los siguientes idiomas: francés, italiano, portugués, inglés, alemán y griego moderno.

Clases de noche.—Cursos especiales para señoras y señoritas

SAN PABLO, 68

## FARMACIA DE LOS HIJOS DE VILLARY PINTO

PLAZA DE LA VERDURA, 5 Y 7

Las grandes compras que hace esta casa para su establecimiento de droguería, le permiten adquirir con más ventaja en los precios todos los productos, y cediendo este beneficio a sus favorecedores, ha establecido en los artículos más corrientes y de temporada los siguientes:

Esencia zarzaparrilla Bristol:	Sedlitz Chateaud, 4 8 1/2 reales.
Botella grande, 19 reales.	Pildoras febrífugas de idem, 7 idem.
Idem en frasco, 1 1/2 idem.	Emulsión Scott, 8 idem.
Idem del doctor Ayer, 18 idem.	Harina lacteada Nestlé, 6 idem.
Agua de Loeches, 3 idem.	Jarabe hipofosfita de Climent, 6 y 10 1/2 id.
Idem de Carabaña, 3 idem.	Pastillas del doctor Andreu, 6 idem.
Idem de Vichy, 4 idem.	Idem de clorato potasa Leo, una idem.
Denticina de Izquierdo, caja, 5 7/8 idem.	Cápsulas sándalo Milddy, 43 idem.

Análogas rebajas ha hecho en todos los específicos y despacho medicinal.

## LIBRERÍA

DE

## JACINTO HIDALGO

12-Rua-12

En esta acreditadísima librería se encuentran toda clase de obras científicas y literarias tanto nacionales como extranjeras.

Para 4.ª y 2.ª enseñanza un completísimo surtido en todo lo concerniente para la educación, á la par que de lujo, á precios sumamente económicos.

En el ramo de papelería y objetos de fantasía, encontrarán nuestros clientes un inmenso surtido de papel para cartas, blanco, rayado, canto dorado y luto.—Papel de hilo y de algodón, blanco y rayado.—Sobres para cartas de todos tamaños.—Plumas de acero de todas clases.—Tinta líquida y en polvo.

—Lapiceros legítimos de Faber, ordinarios y de tinta.—Porta-plumas de marfil, hueso, goma y madera.—Magnífica colección de escribanías, tinteros, salvaderas, etc., etc.—Prensa-papeles de cristal con bonitas vistas.—Cajas para sellos de franqueos.—Fosforeras de mesa.—Termómetros.—Papel cañamazo.—Albums para retratos.—Lacre de varios colores.—Papel dorado y plateado.—Metros de ballena y boj.—Papeleras.—Tarjetas de felicitación.—Cromos.—Calendarios americanos.—Dietarios y agendas de bufete.—Estampas caladas y lisas.—Semanarios.—Estuches de matemáticas.—Pizarras.—Compieto surtido en devocionarios.—Reglas.—Cuadrillos—Cola de boca, etc., etcétera.—Para más detalles pidase el Catálogo general de la casa.

Se venden impresos para Juzgados municipales, Ayuntamientos y Diputaciones.

12, Rua, 12.—Salamanca

## LA ILUSTRACIÓN MICROSCÓPICA

Revista de tamaño infinitesimal, con preciosos grabados y ameno texto, que se publica en Barcelona, dirigida por don Enrique Granada y don Antonio Banquells.

Numerosos y artísticos regalos. Sale dos veces al mes. Verdadera curiosidad. Suscripción por un año, 3 pesetas. Números sueltos, 10 céntimos de peseta.

En la Administración de este periódico se admiten suscripciones.

## EN EL NUEVO ESTABLECIMIENTO DE

## BERNARDO CACHORRO

Lonja de la Cárcel, 5, planta baja y pral. Esperan grandes remesas de calzado á precios sumamente económicos.

## NO CONFUNDIRSE

5, LONJA DE LA CARCEL, 5  
planta baja y principal.

## JORGE CURTIUS

## gramática griega elemental

Traducción de la 15.ª edición alemana, por el Dr. Enrique Soms y Castelín, con un prólogo de D. Marcelino Menéndez y Pelayo.

Obra adoptada de texto en casi todas las cátedras de griego de España.

Un volumen de más de 400 páginas lujosamente encuadernado en tela, 12 1/2 pesetas.

Hállase de venta en las principales librerías y en casa del traductor, San Pablo, 68, Salamanca.

**H**acen falta oficiales cajistas  
en esta Imprenta.

## HOY SE ABRE

## EL CIRCULO OBRERO

102, TORO, 102

## DANIEL NAVA

VIDRIERO Y HOJALATERO

construye y compone todo lo concerniente en su ramo; actividad en los encargos y economía en los precios.

NO CONFUNDIRSE

70, Plaza de la Verdura, 70

## DANIEL NAVA

## ULTRAMARINOS Y COLONIALES

JUNTO Á LA DIPUTACIÓN

Grandes existencias en escogidos artículos del ramo.

NOTA DE PRECIOS

Garbanzos á 20, 25, 30, 35 y 40 céts. libra.

Arroces á 22, 25 y 30 id. id.

Conservas de todas clases.

Chocolates de Astorga con 25 céntimos de rebaja sobre lo marcado, pasando de los precios de 4 1/2 en adelante.

Galletas finas y comunes.

Jabón á 40 y 50 céntimos libra.

Gaseosas á 20 id.

Alemanas á 25 id.

Sifones á 25 id.

Alubias de Hervás y del Barco.

En estos artículos se encuentra economía al por mayor.

# LA LIBERTAD

## DIARIO POLÍTICO Y LITERARIO

HOJA LITERARIA LOS JUEVES

Se publica todos los días, excepto los domingos.

La correspondencia política y literaria, á la Dirección, calle de San Pablo, 68.—Reclamaciones y demás correspondencia, á la Administración, Rua, 12, librería.

Anuncios de la localidad, 5 céntimos línea.—Provincias, 10 id. id.—Extranjero, 20 id. id.—No se devuelven los originales.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: En Salamanca, un mes 1,25 pesetas.—En Provincias, idem, 1,50 id.—En el Extranjero, id. 2 id.—Número suelto, 5 céntimos.—Idem atrasado, 10 id.

Todo suscriptor tiene derecho á la inserción gratuita de dos anuncios mensuales, ocupando cinco líneas cada uno.

Este diario tendrá puesto fijo de venta en la librería de HIDALGO, Rua, 12, y kiosco de Remigio Araujo, Arco del Toril.