

POLITICA, LITERATURA, INTERESES MORALES Y MATERIALES, NOTICIAS.

DIRECCION.

Patio de Escuelas, 8, donde se dirigirá toda la correspondencia.

ADMINISTRACION.

Salina, 21, estudio de dibujo de Don Joaquin Zapata, donde se dirigirán los pagos y reclamaciones, y se recibirán los anuncios.

SALAMANCA.

Domingo 15 de Febrero de 1885.

PRECIOS DE SUSCRICION.

	Ptas.	Cts.
Un mes	1	00
Un trimestre	2	50
Extranjero, un trimestre	5	00
Números sueltos	15	00

NÚM. 86.

AÑO II.



GRAN NOVEDAD.

Único depósito para toda la provincia.

AMERICAN-SPECIFIC-FEBRIFUGE-PAPER

Papel para decorar habitaciones,
antiepídémico.

HUEBRA. San Pablo, 2 y 4

EL CARNAVAL.

Cuéntanos Herodoto, al ocuparse de las costumbres del Egipto, que en los festines de los ricos, inmediatamente despues de la comida, se llevaba alrededor de la sala un ataúd, con una figura de madera dentro, tan bien trabajada, que representaba perfectamente un muerto. Se le mostraba á todos los convidados, uno por uno, diciéndoles: «Mirad este hombre: despues de vuestra muerte os pareceréis á él: ahora, pues, bebe y divertíos.»

Estamos en pleno Carnaval. El que más y el que menos arroja hoy la careta y se muestra tal cual es. Creeréis tal vez que me he equivocado, ó que los cajistas han trastornado la colocacion de las palabras. ¡No hay tal cosa! Repito que hoy el que más y el que menos arroja la careta que tiene puesta todo el año. Si alguno no lo hace, ó es un santo y un bendito de Dios, ó es un demonio con figura humana que temeria asustar demasiado á las gentes si se quitase la careta.

Lo bueno que tienen los tales Carnavales es que son tan antiguos como el mundo; y por cierto que los aficionados no deben envanecerse mucho con su origen, pues si hemos de creer al Génesis, la primera máscara, la madre de las máscaras, fué la serpiente del Paraíso, y por cierto que se la pegó de lo lindo á nuestra buena abuelita la cándida Eva, que se tragó con ejemplar buena fé las mentiras del astuto reptil, y tambien la manzana que tantos cólicos nos produce todavía. De entónces acá el mundo ha tenido muchas mascaradas y no han faltado buenas pegas; pero fuerza es convenir en que ninguna ha llegado á la pega del Paraíso, que fué la madre de las pegas. Los partidarios del progreso tienen aquí que coserse la boca y confesarse á sí mismos, ya que no lo hagan á los demás, que en materia de pegas, por lo ménos, su teoria flaquea por la base.

Desde el famoso Carnaval del Paraíso, instituido por el mismo diablo, no han faltado Carnavales en el mundo, y por cierto que todos ellos han sido dignos de su inventor. No hablaré de la partida un poco serrana que jugó Jacob á su hermano Esaú recibiendo por él la bendicion de su padre, porque aquello fué una simple broma de familia. Pero entre los mismos hebreos, por más que diga Le Bras, existian los *Phurim*, especie de Carnestolendas instituidas por los judios cuando se vieron libres de Amán.

Célebres fueron en la antigüedad las fiestas egipcias del buey Apis, y el caso no era para menos, porque el hallazgo de un buey misteriosamente nacido de una vaca fecundada por un relámpago celestial, negro de color, con un triángulo blanco en la frente, una media luna en el dorso y una verruga de figura de escarabajo en la lengua, bien merecia ser celebrado con grandes regocijos, y el divino buey digno era, por sus extrañas cualidades y origen, de ser llevado á un templo y servido de noche y de día por hermosas vírgenes desnudas, y adorado por todo el pueblo, y sacado en procesion, un vez dorados sus cuernos y lleno su cuerpo de figuras simbólicas, por espacio de siete dias, con no poco bullicio y algazara, y no escaso contento de los habitantes del valle del Nilo, que en aquella ocasion solemne, adoptando mil extraños disfraces, se entregaban de lleno á todo género de excesos.

Aunque á los fenicios no les dió por divinizar los bueyes, no por eso dejaban de tener sus Carnavales, que, en punto á escena de desórden y bullicio, no eran inferiores á los de sus parientes, hijos de Miztraín. La diosa Astarté, que tenia en sus estatuas los dos sexos, representando á Vénus y Adónis, era la diosa á quien estaban consagradas aquellas fiestas impuras en que, vestidos los hombres de mujeres y las mujeres de hombres, se entregaban al más infame libertinaje al son de los sistros y las pauderas, tocados por los sacerdotes de aquella religion mostruosa.

Pero cuando se abandona el Oriente para trasladarse á las incomparables regiones de la Grecia y la Italia, entonces se nos aparecen los Carnavales en todo su repugnante esplendor: aquí se multiplicaban las fiestas de desórden consagradas á los dioses de la lujuria ó de la embriaguez, á Baco, á Vénus, á Cérés, á Priapo: no otra cosa que infames Carnavales de impúdicos ritos eran los misterios de Eleusis. Las bacanales han pasado á la historia como símbolo de las más ruidosas orgias; sus más fervientes actores eran las cortesanas y los libertinos; disfrazados de sátiros y faunos, embardunado el cuerpo, agitando antorchas y tirso al son de címbalos y tambores, trompetas y campanillas, unos á pié, otros montados en asnos, todos borrachos y casi desnudos, corrian durante la noche las calles de Atenas y de Roma, dando gritos desentonados, cantando con vinosa voz canciones lúbricas y persiguiendo con obscenos ademanes é insultos á todos los transeuntes. Y otro tanto se puede decir de las saturnales, fiestas que podrian haber sido instituidas con un fin noble y patriótico, pero que no tardaron en degenerar en repugnantes escenas de libertinaje, y que han pasado á la historia con el estigma de la reprobacion; consecuencia natural de unas fiestas en que se trastornaba de arriba abajo todo el órden social, siquiera fuese por un dia, convirtiéndose los esclavos en señores y los señores en esclavos; trueque de condiciones que sólo podia llevar consigo la orgia del placer y el desenfreno de las pasiones, contenidos por espacio de un año, y que en aquel dia estallaban invadiéndolo todo sin nada respetar. En cuanto á las lupercales, baste decir que fueron instituidas en honor de la loba, *lupa*, que amamantó á

los fundadores de la inmortal ciudad, Rómulo y Remo: esta *lupa* ó loba no era otra cosa, segun Valerio, que una prostituta, Acca Larenzia, manceba del pastor Faustulo, enriquecida por su impúdico oficio.

En rigor, ninguna de estas fiestas es el Carnaval. Esta palabra, que proviene del latin *carne, vale!* *carne, adiós!* aludiendo á la próxima abstinencia cuadragesimal, no era conocida antes del cristianismo; pero ¿qué importa la palabra, si en el fondo del Carnaval cristiano, importacion pagana de las bacanales y saturnales, se encuentra el mismo cieno que en el fondo de las fiestas á la lujuria y al vino consagradas? Y en vano fué que los Romanos Pontifices fulminasen sus anatemas contra aquellos que querian manchar el culto con las torpes escenas del Carnaval; nada se consiguió: instituida la Cuaresma y la abstinencia, teniendo que dar un adiós á la carne, se quisieron consagrar á la carne los últimos dias en que era permitido su uso, y entonces nacieron los Carnavales con su natural séquito de excesos y desórdenes.

Son, pues, nuestros Carnavales hijos legítimos de las antiguas fiestas del paganismo. Analizadas unas y otras, se encuentran en ellos los mismos componentes: alegría desenfadada y excesos de todas clases. Hasta tienen de comun tambien el traje que adoptan, la máscara ó el disfraz, como si bajo él quisieran ocultar la vergüenza que debe causarles ese rebajamiento de la dignidad humana.

Pero aun era más licenciosa todavia la *fiesta de los locos*, celebrada con ridicula solemnidad en las catedrales de la Edad Media, especialmente en Paris. Conducido en procesion por el clero el *Obispo de los locos*, y entrado en la iglesia se celebraba la misa mayor, mientras los eclesiásticos, disfrazados de mujeres, tiznados los rostros, con máscaras barbudas ú otros disfraces, saltaban, danzaban y se entregaban á toda clase de actos y movimientos desordenados: unos daban desahorados gritos; otros cubrian el altar de toda clase de manjares, que engullian á toda prisa; otros quemaban en un incensario zapatos viejos y obligaban á los presentes á aspirar su repugnante olor. Terminado el sacrificio de la misa, era tal ya el carácter que aquella fiesta sacrilega tomaba, que la pluma se resiste á describirlo.

Y en todas las épocas y en todos los países encontramos Carnavales más ó menos licenciosos: es que sin duda el hombre necesita despojarse por algunos dias de su gravedad para rendir culto á la locura; y así los Carnavales vienen á ser puntos de descanso, lechos pudiera decir, en donde la dignidad humana duerme y descansa algunos dias del incesante trabajo de contener al hombre en los límites del deber y de la moderacion. ¡Así anda ello entónces! Viendo el hombre dormida á la dignidad se cubre con una máscara para que, si acaso se despierta, no le pueda conocer, y ya no hay quién le contenga; da rienda suelta al torbellino de sus pasiones y no respeta nada; despues... cuando la dignidad le pide cuenta de sus acciones de aquellos dias, no puede menos de avergonzarse del papel, muchas veces innoble y criminal, pero siempre ridiculo, que ha representado, se disculpa con que era Car-

naval y con que todos hacian lo mismo; y siga la bromal La dignidad ofendida echa un buen sermón al hombre que así la ha olvidado, haciéndole salir los colores á la cara; pero al año siguiente se repite la funcion... *et sic de ceteris*.

¡Verdaderamente parece mentira que el hombre pueda olvidarse tan por completo de lo que es, y no comprenda el papel tan indigno, de payaso ó de vicioso, que representa en Carnaval! Y lo repito, eso ha sido siempre y en todas partes. Los siavos celebran sus Carnestolendas disfrazándose de osos y pidiendo de puerta en puerta; en Buenos Aires y Montevideo se arrojan las comparsas durante el Carnaval cáscaras de huevos llenas de líquido; en Haiti los negritos se pintan de blanco bailando la *bamboula*, teniendo mejor gusto que nosotros, que nos pintamos de negro y bailamos el cancan; en Rusia el Carnaval se reduce á una exhibicion de fieras, acróbatas, montañas rusas y trineos; en el Brasil los salvajes se disfrazan de jabalíes, tigres, monos y peces, gusto extraño á la verdad, pero que no debe admirar á los europeos que tanta aficion tienen por el traje de oso; en Arabia tambien los jóvenes se visten de mujeres, ancianos ó cadíes (jueces) para burlarse de la justicia remedando ridiculos procesos; y en la misma Roma cristiana los Carnavales, rivales de los de Venecia, reunen todas las extravagancias y todos los escándalos de los demás Carnavales, con la originalidad del juego de los *moccoli*, consistente en llevar cada cual una vela encendida que todos pugnan por apagar.

Afortunadamente estos delirios que se llaman Carnavales van ya de capa caída, y seguramente que si resucitaran los actores de aquellas saturnales ó fiestas de locos se quedarían asombrados ante el órden y el silencio relativos que, en estos dias clásicos del bullicio, reina en nuestras ciudades. No faltará seguramente quien lamente este hecho, al que dará el nombre de *degeneracion del Carnaval*; pero yo creo por el contrario que nos debemos dar por él la más sincera enhorabuena, pues si han perdido con este cambio el vicio y el desórden, han ganado la dignidad humana y las buenas costumbres. Aún quedan huellas, sin embargo, en nuestros dias de los antiguos Carnavales y si bien en escaso número, no faltan admiradores de las bacanales romanas que consagren las Carnestolendas al vino y al amor, ni, en número más escaso todavia, quienes, sacerdotes de Momo, sacrifiquen algunas horas su gravedad, y vistiendo disfraz extravagante se conviertan en payasos... ¡la humana debilidad reviste tantas formas!

Pero hablando en general, apenas quedan ya de los antiguos Carnavales sino los bailes *soidissant* de máscaras.

¡Los bailes!... Pero mi artículo se hace extenso; os contaré una anecdota que oportunamente lei en un periódico y con ella concluiré.

Se baila en casa de X. Un joven pálido, saliendo del salon del baile, se acerca á una señora, ya de edad, que con otras muchas conversa en el inmediato gabinete.

—Señora,—le dice con alterada voz— un hombre ofende á vuestra hija.

—¡Cómo!—exclamó ella alarmada.
—Se ha atrevido á tomar su mano y retenerla entre las suyas.
—¿A mi hija?
—Sí, y... mucho más aún.
—¡Cómo!—exclamó la madre levantándose con rapidez.
—Ha rodeado su cintura y la estrecha entre sus brazos.
—¡Qué dice V., eso es imposible; mi hija es incapaz de tolerar tamaño insulto.
—¡Oh! puedo jurar á V. que no se ofende en lo más mínimo.
El acento con que fueron pronunciadas estas frases exaltó á la pobre madre, que murmuró fuera de sí:
—Esto es una calumnia infame que es preciso destruir. Venga V. conmigo, condúzcame V. donde se halla mi hija.

El joven la ofreció su brazo y ambos cruzaron los salones llenos de gente y de luz. El baile estaba en todo su apogeo y las parejas giraban al compás de una música ligera.

—¡Mire V!—dijo con severo tono— ¡mire V!

—¡Mi hija baila!—respondió la señora entre dudosa y confundida porque empezaba á comprender.

—Ella le abandona su mano, él estrecha su talle, sus alientos se confunden; recuerde V. mis palabras y vea si son ciertas y si es así cómo un hombre de honor debe contemplar á la que ha de ser su esposa y digna madre de sus tiernos hijos.

La madre bajó la frente. ¡Había comprendido!

Algun lector se preguntará: «¿Que papel hace en este artículo el cuento de Herodoto?» Es que yo he querido pasear ante vosotros la momia del Carnaval, y despues de habérsela mostrado os digo, como se decía á los magnates egipcios: «Este es el carnaval; ahora, pues, bailad y divertíos.»

SESION DEL AYUNTAMIENTO.

Sesion del 11 de Febrero.

Bajo la presidencia del Sr. Alcalde y con asistencia de los Sres. Martin Benito, Gago, Hoyos, Agreda, Muñoz, Benitas, Nuñez y Blanco, tuvo lugar la sesion ordinaria aprobándose el acta de la anterior.

Así mismo se aprobó la consignacion de gastos é ingresos correspondiente á mes actual, ascendiendo los gastos á 50.980 pesetas 22 céntimos, y calculándose como ingresos la de 86.186 pesetas y 32 céntimos.

Se concedieron licencias para ejecutar obras en sus casas á D. Antonio Gamboti, Félix Frontera y Félix Parada.

Se aprobó tambien el presupuesto y pliego de condiciones presentado por el Arquitecto para las obras en el salon de oficinas de la Casa consistorial, acordándose anunciar la subasta por diez dias.

Pasó á la Comision de ornato y obras una solicitud de varios vecinos de la parroquia de San Roman, pidiendo licencia para utilizar una calleja pública de que hoy se sirve solamente D. Juan Sanchez.

Se acordó ejecutar por administracion las obras de enlosado y otras necesarias en la parte opuesta del café Suizo, por ascender su importe á la cantidad de 200 pesetas, segun proyecto formado por el Arquitecto.

Se dió cuenta de no haberse presentado reclamacion alguna y haber transcurrido el plazo señalado sobre la cesion de una parcela de terreno hecha por el Ayuntamiento á Ildefonso de San Raimundo.

Se aprobó la subasta de mimbres y árboles de la chopera adjudicada por la cantidad de 4.500 pesetas, á Bernardo Martin.

Se autorizó al Sr. Alcalde para que vea y proporcione un local con objeto de establecer el depósito de caballos sementales que ha de quedar establecido en 1.º de Marzo segun participa el Sr. Gobernador.

Pasó á la Comision de ornato y obras una solicitud de la Congregacion de la Santísima Trinidad, reivindicando los terrenos que el Ayuntamiento le ha ocupado con motivo del derribo de las tapias de la calle de las Golosas.

Igualmente pasó á la de Instruccion pública y Hacienda un oficio del Capellan de la cárcel, en reclamacion de libros y otros efectos necesarios para el sostenimiento de la Escuela establecida en aquélla.

No habiendo otros asuntos, el Sr. Blanco tomó la palabra y manifestó el deseo de que se le admitiera la renuncia de los cargos que en anteriores sesiones le fueron encomendados; mas como se promoviera discusion con este motivo y tomaran en ella parte los Sres. Martin Benito y Nuñez, y como los motivos que inducian al Sr. Blanco á renunciar no se estimaron por la Corporacion bastantes á motivar tal cosa, despues de dar al señor Blanco las satisfacciones más cumplidas, se acordó por unanimidad no admitirle la renuncia.

Con esto terminó la sesion.



FLORES ARTIFICIALES

Grupos y guarniciones para baile.

BOUQUETS.

Plantas para macetas y adorno de habitaciones.

HUEBRA. San Pablo, 2 y 4

SECCION DE NOTICIAS.

El dia 11 falleció en esta ciudad un estudiante de 2.º año de Medicina llamado D. Jacinto Hinestrosa Sanchez; sus numerosos amigos y condiscípulos, en la misma tarde acompañaron al cadáver á la última mansion, y en la mañana del 12 concurrieron á los funerales celebrados en la iglesia de San Justo y Pastor estudiantes de todas las facultades, presidiendo el duelo profesores del finado y el Rector de esta Universidad.

La conferencia que habia de darse hoy en la Universidad por el R. P. Vilanova, se ha suspendido; ya anunciaremos con oportunidad el dia en que haya de celebrarse.

El lunes pasado se verificó en el teatro de Béjar la velada dramática literario-musical, que el círculo obrero ha organizado á beneficio de las victimas causadas por los terremotos de Andalucía.

El programa fué variado y ameno: se pusieron en escena las comedias *D. José Pepe y Pepito*, *El Laurel y la oliva* y *Medias suelas y tacones*; se ejecutó una fantasia sobre motivo de los *Hujonotes*, á piano y violín, estando bastante acertados actores y músicos; y por fin se leyeron la poesia «La caridad» y el poema «Ultima lamentacion de Lord Byron» por el señor Matias que inauguró la velada con un discurso preliminar, en que apesar de su costumbre de hablar en público, efecto sin duda de la emocion, no estuvo tan feliz como merecia su buen deseo.

El Ayuntamiento ha arrendado el local que se encuentra detrás de la raqueta, en las afueras de San Bernardo, con el objeto de instalar en él los caballos sementales del Estado, que llegarán á principios del próximo Marzo.

A D. Francisco G. Clemente, (Béjar) han tratado de robar de un modo escandaloso. Recibió dicho señor un anónimo en que se le pedian cinco mil reales, y se le ordenaba colocarlos en determinado sitio; pero él, obrando como debia, en vez de hacerlo así durante unos dias, al salir á la visita de Valde San Gil, iba preparado á rechazar cualquier ataque; el dia que menos lo esperaba se vió acometido por dos hombres armados, quienes le amenazaron por no haber cumplido sus órdenes: don Francisco Gonzalez procuró disculparse y entretenerlos hasta ver si llegaba gente, como en efecto sucedió, á cuya aproximacion huyeron los criminales, no sin que cayeran poco despues en poder de la Guardia civil que les cogió *infraganti* con las armas en la mano.

La velada infantil que se verificó, como saben nuestros lectores, en el teatro de Béjar el dia 8, se trata de repetir á beneficio de los asilos de la poblacion.

El pensamiento nos parece excelente.

En la noche del 13, al tener conocimiento el Sr. Inspector municipal de que en una de las posadas de la puerta de Toro habia un carro que contenia 100 quintales de dinamita y que su dueño ó conductor pensaba pasar la noche en dicha posada dejando el carro á la puerta, ordenó á aquel que inmediatamente enganchase saliendo del radio de la ciudad, como así lo verificó el referido conductor acompañado de un guardia municipal, hasta la entrada de la carretera de Ciudad-Rodrigo. Aplaudimos el celo del Sr. Pinto, tanto en este como en los demás servicios que presta en beneficio de la poblacion.

En un estanco de Béjar.—¿Me dá V. un cuarteron de tabaco de Madrid?—Ni de Gijon tampoco; no hay.—¿Y un paquete de 0'35?—Tampoco hay.—¿Démelo de 0'45 entonces.—No tenemos.—De 0'60.—No puedo servir á V.—Bueno, pues sino, aunque sea de 0'70.—Mire V. si no quiere cansarse, no hay más que cigarrros puros muy malos, y picado de 0'48—Pero si V. no lo tiene, ¿lo habra en los demás estancos?—No señor; solo lo hay en las fábricas nacionales.

Un espectáculo completamente nuevo en Béjar, era la velada infantil organizada por los profesores de 1.ª enseñanza para el domingo pasado, por lo que, por tomar parte en ella varios pequeños actores, y por ser originales de sus profesores y compuestas *ad hoc*, la mayor parte de los temas, se vió completamente lleno el teatro, hasta el punto de que dos dias antes de la funcion no habia ya ni una localidad.

Los rendimientos por lo tanto han premiado los esfuerzos de los inteligentes y caritativos profesores y de sus tiernos discípulos.

A las siete en punto estaban ocupados todos los asientos, dándose principio á la funcion despues de la sinfonia por la orquesta del Sr. Martin con un brillante y bien escrito discurso preliminar por el profesor D. Hilario Hernandez Maillo, en que con elegante y sentida palabra pintó la aflictiva situacion de la desgraciada region andaluza, victima de los terremotos, manifestando públicamente su agradecimiento y el de los profesores todos á la Srta. Maria Bueno de Guzman, por su cooperacion, y cuyo papel era de imposible desempeño para una niña, manifestando por fin que la iniciativa de aquella fiesta pertenecia al profesor D. Ramon Losada Rodriguez.

Acto seguido, aparecieron en escena dos niños, cuyos nombres sentimos ignorar, sosteniendo un animado diálogo sobre los terremotos, sus causas y efectos, escrito expresamente para este acto por dicho profesor D. Ramon Losada. Repetidas veces fueron aplaudidos los jóvenes y eruditos actores, haciendo salir al palco escénico al fin de la representacion al autor, que con tan sencilla forma supo poner en labios de los niños un breve resumen de tan debatida teoria pintando al paso, por boca de uno de los niños, las ventajas de la asistencia á las clases, convirtiendo así á cualquier escolar poco estudioso.

Leyéronse despues varias poesias por niños y niñas, siendo calurosamente aplaudidos. Acababa de bajarse el telon, cuando volvió á correrse para dar lectura á una poesia enviada para aquel acto por un profesor de primera enseñanza establecido en Salamanca. A los vivos deseos del público de conocer el nombre del autor, se contestó ser el Sr. Calama.

Púsose en escena á continuacion, el propósito en un acto y en verso, escrito para este acto por el profesor D. Gregorio Laso de la Vega, que tiene por título *Los niños*, precioso juguete que arrancó entusiastas aplausos al público todo, por la verdad y naturalidad con que el autor pinta el carácter bondadoso, y los juegos de los niños.

Representa la escena una ante-escuela en que infinidad de niños de ambos sexos se entretienen en los juegos propios de su edad, resultando por su combinacion, y sobre todo por el grupo de niñas jugando al corro, y de los niños á los soldados un cuadro acabado; cuando más engre-

dos están unos y otros, penetra en escena un compañero, haciéndoles notar que, mientras ellos ríen y cantan, multitud de huérfanos gimen sin hogar y familia, lo que excita la caridad de todos que ofrecen sus juguetes y los objetos de que pueden disponer. Mientras en tan noble tarea se ocupan se presenta el maestro alabando sus buenos sentimientos, excitándoles á que continuen por aquel camino, pintando al propio tiempo la felicidad que inundó su alma al admirar tan nobles sentimientos en los que considera sus hijos del alma. Largo rato se oyeron atronadores aplausos que no terminaron sino con la salida al palco escénico del autor, quien manifestó con conmovida inspiracion que nada de aquélla era suyo, que obra de los niños era, por cuanto él no hizo otra cosa que dar forma á lo que todos los dias ellos ejecutan. Su modestia alcanzó más entusiastas aplausos.

El coro de la zarzuela *Luces y sombras*, con letra *ad hoc*, valió grandes aplausos á los numerosos niños.

Alzóse más tarde el telon para dar lugar á la representacion del drama infantil en un acto y en verso, escrito tambien para esta velada por el profesor D. Ramon Losada, titulada *El pañuelo y el retrato*.

De su ejecucion, sólo diremos que la Srta. Maria Bueno de Guzman, las niñas Margarita Girtbon, Victoria Trias, y otra cuyo nombre sentimos ignorar, así como los niños Pedro Vicente y Amadeo Muñoz, rayaron á una altura que revelan su infantil entusiasmo y la acertada direccion de sus maestros.

Su autor, siguiendo el precepto de instruir deleitando, y partidario del fin moralizador del teatro, hace ver con vivos colores el cariño á que se hacen acreedores los niños caritativos, y cuán despreciados son hasta de sus padres, los envidiosos, dando lugar en este dramita la oposicion de caracteres á escenas verdaderamente conmovedoras, que arrancaron á los espectadores los más entusiastas aplausos, haciendo salir al palco escénico á su autor, quien en union de los niños alcanzó un triunfo completo, por lo que le damos nuestra más sincera enhorabuena.

Terminóse tan agradable espectáculo con el coro de *Las mil y una noches*, que como el anterior se hizo repetir.

Repetidas veces vióse el escenario literalmente cubierto de palomas y dulces, é infinidad de regalos, hasta el punto de que pocas veces se verá mayor entusiasmo ni más legítimo.

Anoche á las siete celebró sesion científica pública la Academia de Medicina, terminando la discusion de la Memoria del Dr. Madrazo sobre la *Patogenia de la tuberculosis*.

En los dias 11 y 12 del corriente se han verificado en la Facultad de Medicina los exámenes de los alumnos de enseñanza privada.

A las nueve de la mañana del dia 14 y en la plaza de la Verdura, dos jóvenes promovieron un escándalo, llegando al extremo de agarrarse por los cabellos y arrastrar uno de ellos á su contrario; ambos resultaron ilesos.

El producto de la suscripcion en metálico de Béjar, así como el de las funciones que con el mismo fin se han verificado, se destinan, segun hemos oido, á la construccion de viviendas en los pueblos de las provincias de Granada y Málaga.

En el último número de nuestro colega local el *Correo Médico Castellano*, se ha dado por terminada la polémica que sobre los inconvenientes de la vacunacion ha sustentado brillantemente por espacio de un año nuestro paisano y amigo el médico militar D. Casimiro Baz, enfrente de las ideas sostenidas por otros ilustrados compañeros suyos que han intervenido en la discusion con notabilísimos artículos.

El Sr. Baz piensa coleccionar en lujoso folleto, bajo el título de *Viruela libre*, los escritos que han constituido dicha polémica, los cuales irán precedidos de una carta-prólogo debida á la pluma del director de dicho colega profesional Dr. Lopez Alonso.

El médico de Ciudad-Rodrigo D. Juan Mirat, recibió estos dias un anónimo en el que se le decía dejara en un rincon del puente 4000 duros; mas avisando á la Guardia civil, se apostó cerca del sitio y

Se admiten anuncios á 10 céntimos línea.—A los suscritores á 3 id. Los comunicados á precios convencionales.

SECCION DE ANUNCIOS.

Los editores que deseen se ocupen de este periódico de sus obras remitirán un ejemplar á la Direccion. Los que remitan dos ejemplares tendrán de reho á un anuncio.



RAFAEL HUEBRA.



SAN PABLO, 2 Y 4.

ATENE0 SALMANTINO.
COLEGIO DE 1.º Y 2.º ENSEÑANZA.

Director:

DON MANUEL DURAN ARAUJO.

PLAZUELA DE LOS MENORES, NUM. 1.º

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas y externos.

BOTICA.

Se vende el botamen y anaquelaria de una, en Candelario, pueblo de 700 vecinos. Se dará barata por haberse trasladado su dueño.

Para más pormenores dirigirse á D. Dámaso Corrales, farmacéutico en Torrejoneillo. (Cáceres.)

LA LEGIA FENIX.

Sirve para colar y lavar la ropa, quitar las manchas, fregar suelos, maderas, loza, cristal; desengrasa las máquinas, letras de imprenta y de toda clase de objetos, economía sobre el lavado con jabon 80 por 100.

Depósito: Farmacia de Heredia, RUA 45.

VENTA DE UNA CASA.

El día 15 de Febrero, á las doce de su mañana en la Notaría de D. Juan González Brieba y bajo el pliego de condiciones que en la misma se halla de manifiesto, tendrá lugar la venta, en pública y extrajudicial subasta, de una casa situada en la Plazuela del Peso, núm. 8.

A LOS ENFERMOS DE LOS OJOS.

Los que quieran consultar con el Doctor Alvarado pueden hacerlo cuando gusten pues por ahora no faltará de su Clínica Oftalmológica. Salamanca, Concejo, 47.

La Lusitana LEOPOLDO GARCIA,

SILLERO Y GUARNICIONERO
Plazuela del Poeta Iglesias, núm. 12,
Y SANCHEZ BARBERO.

En esta casa hay un gran surtido en todos los artículos pertenecientes á este arte, siendo de admirar tanto los materiales que se emplean, cuanto su construcción y baratura, con los que nadie puede competir. Forasteros, para creerlo visitad esta casa. Plazuela del Poeta Iglesia, 12

LA LUSITANA.

ANUNCIO.

ANTONIO GUIJARRO,
MAYORAL QUE FUE DEL COCHE-CORREO
DE BÉJAR,

Establece desde el día de hoy un coche de seis asientos con servicio á todos los puntos á gusto de los viajeros.

Se reciben avisos en la guarnicioneria de don Dimas Flores.

SALINA, 12.

PRACTICANTE DE FARMACIA.

Se necesita uno con buenas referencias. Dirigirse á D. Ricardo Petit.

CLAVEL, 7, SALAMANCA.

2-1

REVISTA POPULAR DE CONOCIMIENTOS ÚTILES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid y provincias: Un año, 40 reales.—Seis meses, 22.—Tres meses, 12.

En Cuba y Puerto-Rico: 3 pesos al año.

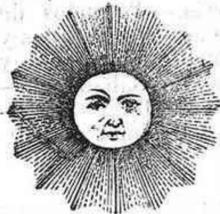
En Filipinas: 4 pesos al año.

Extranjero y Ultramar: (países de la Union postal), 20 frs. al año.

En los demás puntos de América, 30 frs. al año.

Regalo.—Al suscriptor por un año se le regalan 4 tomos, á elegir, de los que haya publicados en la Biblioteca Enciclopédica Popular ilustrada (excepto de los Diccionarios), 2 al de 6 meses y uno al de trimestre.

ADMINISTRACION: calle del Doctor Fourquet, 7, donde se dirigirán los pedidos á nombre del Administrador.



Asma, tos ferina, catarros crónicos, opresiones sofocacion.

NUEVO DESCUBRIMIENTO

POLVOS ANTI-ASMÁTICOS DE GASTALDO

De sorprendentes resultados. Depositarios: Salamanca, farmacias de los señores Ruiz Piñuela y Villar. Ciudad-Rodrigo, Gonzalez. Toro (Zamora), Moral. Avila, Castro, y en todas las capitales y poblaciones de más importancia de España.

6-2

A LOS ENFERMOS DEL ESTOMAGO.

Ni uno sólo deja de curarse, sea dolor, acedias, malas digestiones, vómitos, etc. con los afamados

POLVOS ANTIGASTRALGICOS DE ROMEO.

Depósito en Salamanca, Farmacia de Villar y Pinto.—En Toro, Farmacia de Rovira.

APLICACION UTILÍSIMA PARA LOS SORDOS.
Abanicos y bastones acústicos de resultados maravillosos

CASA DE POZUETA.

ALMACEN DE FRUTOS COLONIALES Y ULTRAMARINOS
DE

JULIAN GARCIA,

Sanchez Barbero, 13, antes Portales del Queso.

SALAMANCA.

ANUNCIO.

Academia preparatoria para todas las carreras Civiles y Militares, establecida en la calle de Libreros, 10, segundo, por el Capitan de Infantería D. Leopoldo G. Sierra. Se cursarán con toda extension las asignaturas de Historia, Geografía y Francés.

IMPORTANTE.

Deseosos de proporcionar á nuestros suscritores las mayores ventajas, hemos realizado una combinacion con la acreditada revista de Madrid *La Ilustracion Universal*, que acaba de entrar en el tercer año de su publicacion, en cuya virtud todos los suscritores á nuestro periódico, con solo la presentacion del último recibo, tienen derecho á la rebaja de un 33 por 100 en el precio de suscripcion á *La Ilustracion Universal*.

Por cinco pesetas anuales, recibirán todas las semanas *La Ilustracion Universal*, periódico semanal ilustrado el más barato del mundo.

Ocho grandes páginas, cuatro de grabados de actualidad y artísticos, y cuatro de escogidísimo texto (novelas, artículos, revistas, etc., etc.)

GRANDES REGALOS.

Los numerosos suscritores á *La Ilustracion* recibirán con el número del 1.º de Enero un magnífico fotograbado que representa la *Ophelia*, de *Casado del Abisal*, que se vende al precio de tres pesetas en las principales librerías.

Todos los que se suscriban por un semestre recibirán dicha obra de arte.

La Ilustracion Universal publica 52 números al año, formando un tomo de 416 grandes páginas.

Hace dos regalos al año que importan seis pesetas; siendo el importe de la suscripcion 7'30 pesetas y el de la combinacion 5 nada más, resulta para estos suscritores el descuento de un 16'39 pesetas por 100 en los regalos, y *La Ilustracion* gratis durante el año.

Dirigirse al Administrador de *La Ilustracion*, Cañizares, 14, principal, Madrid.

COMPANIA EL AGUILA

Sociedad de seguros á prima fija contra el incendio, el rayo, la explosion del gas y de los aparatos de vapor, establecida en Paris en el año de 1843, autorizada en España por real orden de 29 de Diciembre de 1879. Direccion general en Paris, rue de Chateaudun, núm. 44, inspeccion general en España, Madrid, travesía de Trujillos, núm. 1.

CAPITAL SOCIAL Y RESERVAS REALIZADAS,
23.000,000 rs, vn.

Esta compañía lleva 40 años de existencia. Debe el gran éxito que ha tenido en Francia y el crédito de que goza ya en España, á la escrupulosidad y á la prontitud con que ha satisfecho todas sus obligaciones.

Asegura los objetos muebles é inmuebles, mobiliarios personales, fábricas, ingenios, material, industria, mercancías, explotaciones agrícolas, máquinas de vapor y generalmente todos los objetos que pueda destruir el fuego.

Satisfaciendo los deseos de varios asegurados, desde hoy en adelante, asegurará tambien las COSECHAS EN PIÉ y luego en gavillas, montones, hacinadas en los campos ó las eras, mediante primas sumamente equitativas y condiciones muy favorables á los asegurados.

Además de su número ya crecido de suscritores, la compañía EL AGUILA, conocida en España desde mucho tiempo tiene aseguradas las compañías de los Ferro-carriles del Norte, de Madrid á Zaragoza y Alicante, de Almansa á Valencia y Tarragona, y de Lérida á Reus.

Al establecerse en España la compañía EL AGUILA, deseando colocarse en las condiciones más favorables para todos los que acudieran á ella, ha hecho solemne renuncia de sus fueros franceses, sometiendo estrictamente á las leyes de España. (Así consta de escritura pública otorgada ante el Sr. Morcillo, notario en Madrid.)

Las sumas en que se fijan las indemnizaciones para siniestros se satisfacen al contado en la direccion particular en que haya sido suscrita la póliza siniestrada ó en Madrid, á eleccion del interesado.

Representante en Salamanca, El Administrador de EL DEFENSOR, quien facilitará cuantos datos se le pidan acerca de tan importante sociedad de seguros.

CONFITERIA DE HERNANDO, 5, RUA, 5, SALAMANCA.

Gran surtido en chochos, peladillas, avellanas, bombones de licor, caramelos Hermand y cuanto se refiere al ramo.
Vinos y licores nacionales y extranjeros, garantizados por sus marcas, con un 12 por 100 de rebaja, llevando por docenas; vino blanco de la Nava, diez años, 7 reales botella.

NO CONFUNDIRSE, 5, RUA 5, SALAMANCA.

LA REINA DEL TORMES,

GUIA HISTORICO-DESCRIPTIVA DE SALAMANCA,

POR

DON FERNANDO ARAUJO.