

Libertad

“LA LIBERTAD SE HA HECHO CONSERVADORA...”, (Maura)

Año III

Redacción: Juventud Maurista

Administración: Reina, 4 principal

Salamanca 9 Septiembre 1915

Salamanca, trimestre... 1,00 peseta.
España, idem... 1,00 —

Número suelto, 5 céntimos.

Núm. 131

El discurso de Eloy Bullón

I

Es la primera vez que uno de los hombres directores o representantes de la política salmantina de la presente época, pronuncia un discurso que merezca la pena de ser recogido y estudiado.

A todos esos hombres que, elevados y sostenidos por el entusiasmo y la confianza de los electores salmantinos, consiguieron situarse en la zona más ventajosa y saliente del ambiente político español, se les ofreció la ocasión, como a Eloy Bullón, para que expusieran ante el pueblo, ante sus clases más cultivadas y visibles, las ideas y propósitos, el pensamiento y el itinerario de su acción en la vida pública.

Circula por ahí un lugar común, infundado, sobadísimo y estúpido: Que Salamanca, la gente de Salamanca, veleidosa y cansadiza, se fatiga pronto en el camino de la admiración y tira, a escape, por el atajo de la crítica; que Salamanca, ciudad parricida, cría los hijos con cariño, les atiende y mimaba... para matarles luego.

¡Pobre Salamanca y pobres de nosotros los salmantinos! Lo que sucede — afortunadamente — es un caso muy distinto. Salamanca, la más maternal de las ciudades para los políticos, y la más madrastra para aquellos de sus hijos que toman otro rumbo en la vida, no quiere convencerse, y no se convence nunca, de aquellas realidades que serían crueles amarguras para su noble corazón.

Capítulo de banquetes. A ver, lector paisano y amigo, a cuántos banquetes “magnánimos,” (como diría el del brindis famoso) no has asistido? Esos banquetes no los organizaba el ansia de

comer, puesto que en ellos no se come; no los organizaba el deseo personal de agasajar al amigo, digan lo que quieran los prospectos: esos banquetes los organiza siempre el afán colectivo, muy vivo en Salamanca, de encontrar, por fin, al hombre deseado.

Se llenan las mesas y los veladores supletorios, se come malamente, y hay en todos una impaciencia, una esperanza, una inquietud que mira hacia el final del acto. ¡Y siempre llegaba el desencanto, la desilusión! Siempre (¿habrá quién lo desmienta?) el hijo insigne, el hombre ilustre, el prestigio local, se hartaba de decir simplezas, pretendiendo embaucarnos con el aquel de que la emoción, la cochina emoción, no le dejaba hablar. Todo se reducía a que cuatro buenos señores, “amigos entrañables,” del festejado, “que le precedían en el uso de la palabra,” soltaban unas tonterías y unos abrazos, y que el hombre ilustre se enternecía ridículamente pronunciando unas frases que se comentaban con inteligente regocijo en todas las tertulias locales:

Porque eso sí, Salamanca, que es una ciudad muy inteligente, infalible catadora, que descubre enseguida al tonto y acierta, a ciegas, con el discreto, se tomaba la legítima revancha de poner en solfa al causante del fiasco.

Bullón venía como vinieron otros, pero dándose cuenta de lo que significaba el acto. Porque a un político se le abre, por la opinión, una cuenta de crédito, para que se vaya defendiendo en los primeros años de la vida pública; se le da un acta, se le lleva a Madrid, se le anima desde la ciudad con frases y con artículos. En esa primera etapa de la carrera todo se puede computar como éxitos: es la etapa del nombramiento de camine-

ros, de la subvención, del ramal que se consigue, de las bibliotecas, de las cartas de los ministros: la sección de ruegos y preguntas. Los que no pasan de ahí se quedan como casos de infantilismo político, y así como no hay nada tan triste como un gigantón que balbucea porque su inteligencia se quedó en los cinco años, nada hay tan lastimoso como los políticos que, al cabo de los quinquenios, siguen en la edad del ramal, del caminero y de la subvención.

Volvamos a Bullón. ¿Cuántos de los que anoche comieron en Pasaje, habían oído hablar a Bullón? ¿Cuántos conocían sus libros? ¿Cuántos habían mantenido con él un trato íntimo de esos que ponen al descubierto el valor intelectual de un hombre? Una minoría escasa, de cien personas, a lo más; para los otros, Bullón no era más que un hombre influyente y hábil, de los que se saben orientar en política. De manera que el discurso fue la revelación. De ese discurso hablaremos seriamente en el número próximo, porque a nuestro excorreligionario y amigo no se le puede despachar — como a los otros — con media docena de sueltos irónicos.

Eloy Bullón se ha preocupado del problema de Salamanca, y eso es, por ahora, lo que importa; consignar que para el diputado por Sequeros, Salamanca no es una minoría de pedigüños escalonados en el atrio, ni una mayoría de amigos que puedan decidir una elección. Salamanca es una ciudad estacionada y decadente, desalentada, que va dejando en el camino los últimos jirones de su ánimo. A tiempo se está todavía, para detener al destino, que rueda cuesta abajo.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Clinica de los doctores ALONSO y SALCEDO
PLAZA DE LA LIBERTAD, 9.—SALAMANCA
CONSULTA DE ONCE A UNA

Del ambiente

Venga usted acá, hombre esceptico—por algo pasó ya de los cincuenta años—y no refresque el agua fiestas de sus canas y arrugas, ni desempapele la fritanga mal oliente de su experiencia.

Claro está, para usted, soy un interlocutor cándido, con gafas color de rosa a través de las que sólo véis alegrías y optimismo; el que no vió la Revolución, la Restauración, el derrumbar del 98, merece sólo el desdén de un encogimiento de hombros, compasión, abandono acaso... que siga soñando.

Quizá los hombres de su generación, tengan la culpa de todo lo que aquí pasa, por ese gesto perenne de apatía y el continuo asquear de la cosa pública; luego ante un velador del café, mucho renegar de la política y sentirse airado—de mentirigillas—y hacer temblar cucharillas y tazas en colérico puñetazo sobre el mármol que desfoga su elocuencia familiar.

Es muy natural, supuesta su idiosincrasia, que ahora Maura, al que usted conoció ministro liberal y político en activo, le parezca un tipo más de la farándula, y sus palabras, farolillos verbeneros; el movimiento que ha iniciado, luminaria de cohetes y las gentes que le siguen, trabilla de despechados como él, porque en el reparto de papeles no le dieran el de protagonista; que al fin y al cabo la política comedia es; pregona usted y los que con usted están, hace muchísimo tiempo.

Pero no es comedia de escenario y no es sólo de telón adentro donde comienzan y terminan, sin más trascendencia, las intrigas de la gente de la farsa; en ese pleito somos usted y yo y todos parte, y no somos simples espectadores, sino comparsas, y aún peor, las víctimas del drama.

Ese falso concepto de la situación, ese espejismo en que se mueven, es el que nos ha traído hasta aquí; no es altivez de juventud que tiene desprecio, cuando no odio, a todo lo que con ella choca; es una tradición arrastrada, que por ser suicidio pugna con la ley de conservación.

Ya sé por dónde se desata us-

ted: que muy buenos propósitos, mucha recta y sana intención han tenido, para predicar y para derruir, muchos políticos en los comienzos de su carrera y luego subieron tan alto que no miraban abajo por no marearse y tal vez por no romper la cadena de intereses con que se traban unos a otros para mutuo sostén.

Romanticismo cursi, visionarios; una cosa así... Tiene usted ya formado su concepto de la vida y se ha hecho una filosofía a que acomodarse y que le justifica ante usted mismo; ha contemplado muchas auroras y muchos ocasos y no es nuevo un día más; son nuestros males irremediables y somos los españoles irredimibles; la realidad está tejida en prosa, y el que mira a lo alto se hiere con las guijas y las zarzas del camino y en tumbos y tropezones va dejando vida, sangre y energías; y el mundo en tanto sin cesar navega, como dijo el poeta.

Lector: abunda tanto esta casta en España, *discurren* así tantas gentes, que no es el artificio que por gobierno soportamos, nuestro enemigo; ni es el poder, como instrumento para imponer nuestra idea, la obsesión porque combatimos; es esa masa roqueña, compacta, ingente, de los neutros, de los egoistas; esa falange innumera que suspiran como débiles mujeres de nuestros males y no arrestan viriles energías para salir a liza donde romper una lanza por el lustre de una casi indefensa y doliente dama: España.

Miguel G. Lago.

EL AGUA DE COLONIA **CARMEN**

tiene un perfume delicioso y una fuerza alcohólica superior a todas las de su precio.

Clase primera, el litro, 2,50 pesetas.
— superior, — 4,50 —
— — medio, 2,50 —

Jesús Rodríguez López

PELUQUERÍA DE MODA

Establecida con arreglo a los últimos adelantos de la higiene en esta materia.

Leonides García

Calle de Zamora, núms. 21 y 22

Por qué no odiamos a Alemania

Cuando nuestra guerra con los Estados Unidos, la Europa civilizada y progresiva se encogió de hombros ante la *hazaña* de los yankis. No pudimos inspirar simpatías ni compasión a los que hoy luchan denodadamente contra el *barbarismo teutónico*.

La viciosa Francia, nuestra excelente amiga, vió desaparecer el poderío colonial de la España latina paladeando voluptuosamente un ajeno.

Inglaterra, la pérfida Albión, aprendió de los norteamericanos una táctica que espera emplear en nuestras Canarias y Baleares.

Y el oso ruso... ¡bah! ¿qué conmoción podía sentir el oso ruso ante aquel acto de brutalidad?... ¡Si el país de los déspotas, de los tiranos, de los crueles e inhumanos cosacos no se conmueve ante el suplicio de los deportados a Siberia!

En aquellos momentos angustiosos para España, en aquellos momentos de trágica desolación, tan sólo llegó hasta nosotros el eco de una voz cariñosa. En un banquete celebrado en el castillo de Postdam, el Kaiser habló de poner la espada alemana al servicio de la justicia, amparando a una muy santa mujer y a un niño inocente.

¿Podemos odiar a Alemania?... ¡La raza española no es raza de traidores!

Además, no podemos odiar a Alemania por muchas razones.

El imperio germánico representa hoy el elemento demoleedor de la sociedad capitalista actual, representada por Inglaterra; el imperio germánico ataca y se desprende de este contubernio sombrío y agiotista que agita el mundo—el capitalismo aliado con las sociedades secretas,—que ayer arruinó a España, que hizo desaparecer Polonia, que se reparte el mundo, que origina revoluciones y guerras con el sólo e innoble fin del medro de ellas y para cebar a los prestamistas internacionales que gozan y se refocilan revolcándose en las piltrafas de las naciones expoliadas, a las que tienden el dogal del dinero, que bajo el manto de protección y civilización envilece el mundo.

No odiamos a Alemania porque va contra el oro inglés, que

hace cuatro siglos lo corrompe todo para ensalzar a Albión. ¿Que nación se ha visto libre de esa baba de oro?... La misma Francia—víctima inmolada por la perfidia inglesa—ha sido muchas veces envilecida por este oro. Su gloria principal, su famosa Revolución... ¿no fué virtualmente mancillada por crímenes horrendos fraguados por el oro que Pitt hizo derramar a manos llenas para desacreditarla, para envilecerla; para arruinarla y depauperarla?

¿Y la jugarreta de Marruecos?... Francia y España son los instrumentos del despotismo británico?

¿Y Egipto?... ¿Y las guerras de Rusia, sin excluir la última?... ¿Y la conflagración actual?

No ha habido disturbio en el mundo en el que no haya intervenido Inglaterra.

La contribución de Alemania al progreso humano es innegable, es extraordinaria. Ningún hecho ha contribuido más a la libertad, a la difusión de la ciencia y al bienestar que la imprenta: la imprenta es alemana.

En Alemania, desde hace muchísimos centenares de años, han fermentado todas las nuevas explosiones del espíritu humano. Los necios que hablan de la reciente civilización alemana confunden Prusia con Alemania.

Alemania ha tenido filósofos como Kant, fundador del racionalismo—¿qué dicen a esto los necios de nuestras *avanzadas sociales*?—Fichte, Jakob Böhm, Schelling, Hegel, Schopenhauer, Spinoza...

Alemania ha tenido músicos como Wagner, Beethoven, Haydn, Schubert, Schumann, Meyerbeer, Mendelshonn, Mozart.

Alemania ha tenido poetas y literatos como Goethe, Heine, Schiller, Nietzsche, Hoffmann, Hauptmann, Sudermann...

Alemania ha tenido químicos tales como Schwartz, inventor de la pólvora, Bayer, fundador de la química sintética, Liebig, Bunsen...

Alemania ha tenido sabios como Roentged, inventor de los Rayos X; Hertze, precursor de la telegrafía sin hilos; Humbolt, el cosmólogo más completo; Kepler y Copérnico, famosos astrónomos; Helmolthz y Zeiss, fundadores de la óptica actual;

Papin, el que utilizó primero el vapor de agua; Hæckel, naturalista insigne; Leibnitz, filósofo y gran matemático; Herbart, fundador de la pedagogía científica...

Alemania ha tenido bacteriólogos como Koch, Ehrlich, Wasserman, Behring...

Alemania ha tenido artistas como Stuck, Max Klinger, Liebermann, Lucwig, Richer, Defregger...

¿Por qué odiar a Alemania? ¿Por qué mofarse de la cultura alemana, única en el mundo?

En poesía, en arte, en ciencias físicas, en ciencias político-sociales, en medicina, en filosofía... Alemania ocupa el primer lugar.

La Historia y la Geografía se estudian científicamente gracias a Alemania. La Pedagogía científica es hoy aceptada por el mundo civilizado... ¿Por qué ese odio a la culta, a la progresiva Alemania?

Esos revolucionarios que injurian a Alemania no recuerdan tal vez que alemán era Karl Marx, uno de los fundadores de la Internacional; esos *avanzados* que se sienten tan germanó-fobos no recuerdan que alemán era Augusto Bebel, a quien tanto debe el socialismo mundial; y alemanes son el famoso sociólogo

Walter Abelsdorf, Isle Muller, propagadora del feminismo y Clara Zektin, infatigable propagandista socialista.

Alemania es el país donde la protección del obrero es reconocida e impuesta por el Estado. Alemania es la iniciadora del sindicalismo católico, de ese sindicalismo que tanto bien ha hecho al proletariado belga en estos últimos años.

Finalmente: Alemania es el país de la libertad.

Intelectuales, políticos, obreros, revolucionarios... ya sabéis por qué no odiamos a Alemania.

F. de Sorel.

(De *La Raza*).

SASTRERIA DIEGO TAILOR

Esta casa tiene el gusto de anunciar a su distinguida clientela que acaba de recibir las últimas novedades para primavera y verano... Trajes desde OCHENTA pesetas

Doctor Riesco, 41

¿QUIERE USTED COMPRAR

sin competencia toda clase de curtidors, cortes aparados, correas de transmisiones, plantillas y las mejores marcas de cueros?

Visite el gran comercio de curtidors de

FLORENTINO RODERO
Corrillo, 32.

PASTILLAS PÉREZ ANGÉLICAS REBOLLO

La TOS más pertinaz y el CATARRO más rebelde se curan y desaparecen radicalmente tomando una sola caja de las maravillosas PASTILLAS ANGÉLICAS de PEREZ REBOLLO. De magníficos resultados en la TOS FERINA. El importante Almanaque Bailly-Bailliere del corriente año recomienda las PASTILLAS ANGELICAS en su *Pequeña guía de medicina práctica*.

Se venden estas pastillas en el Centro Farmacéutico de esta ciudad, Doctor Piñuela, núm. 3, y en la Droguería de Justo Bajo.

Depositario general: **Alfredo Pérez Rébollo LA FREGENEDA**

Sun INSURANCE OFFICE COMPAÑÍA DE SEGUROS : CONTRA INCENDIOS :

La Compañía exclusivamente de incendios más antigua del mundo.
Fundada en Londres en 1710.

	Pesetas.
Posee el «Sun» un capital de L. E. 2.400.000, o sean a la par.....	60.000.000
Sus premios el año 1910, reducidos reaseguros, exceden de L. E. 1.470.000....	36.750.000
Sus fondos exceden de L. E. 3.100.000.....	77.500.000
Los intereses de estos fondos exceden de L. E. 67.000.....	1.697.000

Esta Compañía no liga a sus asegurados por un cierto número de años.
Les deja en libertad de anular el seguro cuando les plazca.

Autorizado por la Comisaría general de Seguros con fecha 25 de Febrero de 1914.

Representante en Salamanca: **D. JUAN ANTONIO SANCHEZ**
PORTILLO DEL POZO HILERA, NUM. 7



Salamanca en Ferias

Se ha desvanecido el ambiente de modorra estival; un tufillo de actividad y ajetreo insólitos se deja notar heraldado de algo que viene a sacudir nuestra pereza; y por una vez en el año, habrá expansión y alegría: es la Feria.

Aprestan las muchachas sus galas mejores, y horteras afanosos, diligentes, limpian cristales y exponen inmensas lindes en sus pulidos escaparates, pesadilla de los ahorros y desesperación de los papás avaros.

Desde lo alto de una escalera un personaje de enchafarrinado blusón agrava la limpidez de vuestro terno con agresivos brochazos que gotean pintura sobre los distraídos peatones; se adornan las esquinas con polícromos programas donde campean manolas y trajes de luces, o con los más sobrios anunciantes de teatros en que figuran los primeros nombres de la lírica y la dramática.

Pocos días faltan para que un ejército de típicos labriegos se agrupen, cerrándoos el paso o algunas veces dejando caer encima de vuestros pies el paso, no liviano de su persona; han trabajado febriles en la recolección y por una vez visitan la ciudad, no tanto por divertirse como por sus compras, que van a engrosar las comerciales gavetas, que son las únicas que hacen la feria.

Llegarán trenes abarrotados de forasteros que, llenando hoteles y cafés, y por desgracia hogares familiares, no os dejarán un asiento en el café, en el que tras de mal servidos os ahogaréis y renegaréis hasta de que el calendario os diga que es Septiembre y que es la feria salmantina.

Espectáculos.

En el Liceo tendremos dos compañías de las de más renombre en los escenarios españoles: la de ópera, opereta y zarzuela española de Sagi-Barba y la dramática de Margarita Xirgú.

Para las diez y seis funciones, doce la primera y cuatro la segunda, hay un numerosísimo abono, en el que figuran los nom-

bres de las familias más pudientes y prestigiosas de Salamanca, por lo que aseguramos que la sala ha de presentar un lujoso aspecto de riqueza y hermosura.

Y en verdad que todo lo merecen la empresa y las compañías que se han traído: la de Sagi-Barba no es nueva en Salamanca, pues son recientes las estruendosas ovaciones que en temporadas anteriores conquistó de nuestro público; pero si ello no es novedad, lo es el repertorio, en el que figuran las obras mejores estrenadas en Madrid en la última temporada, como son *La Vida breve*, *Margot*, etc., y sobre lo que constituirá el *debut*, la renombrada ópera española del maestro Vives *Maruxa*, que alabanzas tan unánimes ha levantado de todos los lados de la crítica.

De Margarita Xirgú es inútil ponderar su fama de actriz, que tan hondamente se penetra de la psicología del personaje que encarna, que es hoy una figura cumbre en los fastos de la escena española.

En el Bretón actuará la compañía Caramba, tan conocida y aplaudida en Salamanca.

Salón Moderno.

Prólogo a todas las diversiones septembrinas lo ha puesto el Modereo abriendo el sábado sus puertas para *debut* del ventrílocuo Sr. Sanz, afamado en toda España y conocidísimo en Salamanca por la maravillosa presentación de su artístico trabajo.

No necesita él de elogios, que hartos lo son las tremendas entradas que hay en todas las sesiones y los clamorosos aplausos con que, sin excepción, corona el numeroso público su labor meritísima y amena.

Son sus muñecos manejados por él, un prodigio de precisión

y mecánica, y sontan divertidas las escenas que con ellos desarrolla, que es toda la sesión una continua risotada.

Le auguramos éxitos felicísimos a él y a su empresario, pues seguramente tan buenos principios no han de ser defraudados, pues todos, salmantinos y forasteros, han de desfilar por la bombonera de la Cuesta del Carmen.

SE COMPRA

en el almacén de trapos, establecido en las Afueras de Sancti Spiritus, número 8 (frente de la panadería del Carmen), toda clase de metales, hierros viejos, virutas de cascos de animales y toda clase de desperdicios de goma, abonando por los citados artículos, los más elevados precios.

CRONICA

“BON”

Saliendo una tarde de la *cacharrería* que cotidianamente formábamos en el rojo cuartito, —llamémosle *rebotica* por antonomasia— de una librería, me voceó un amigo y me presentó a otro suyo. Era un ser extraño, raro, de un sabor ecléctico, desde luego; aparentaba un personaje de Enrique Mürger, de Pablo Verlaine y hasta un tilde no despreciable de mundanidad moderna como un “tipo” del mago Rubén Darío, pudiérasele consentir. Poseía amplio sombrero cembrantuesco, grande chalina, luengas melenas enmarañadas, unos ojos negros y brillantes, circundados de grandes ojeras como lirios y rasurada faz. No era intenso el palor de su rostro. Fumaba en pipa y era en definitiva un bohemio... de aspecto. Ya le conoceremos en sus actos.

¿Qué era? ¿cómo se llamaba? ¿qué pretendía? Era indolente en sus andares y formas. Su charla, de acento marcadamente ca-

::: LABORATORIO DE BACTERIOLOGÍA Y ANÁLISIS CLÍNICOS :::

DR. I. MALDONADO

Análisis de orinas, esputos, sangre, jugo gástrico, tumores, etc.

Sero diagnóstico de la sífilis (reacción de Wassermann).

Sero diagnóstico de la fiebre tifoidea, paratífus, colibacilosis y fiebre de Malta, etc.

Consulta: de onces a una. : Teléfono núm. 24. : Pérez Pujol, 11, pral.

EL SIGLO XX

GRAN COMERCIO DE TEJIDOS Y NOVEDADES
Casa especial en ornamentos de iglesia, tanto en vestuario como en metales. Es la casa que más surtido presenta y la que más barato vende todos sus artículos.—PRECIO FIJO VERDAD.—PEREZ PUJOL, 4 y 6. SALAMANCA.

talán, es agradable. En su boca fina y tortuosa, apunta siempre una sonrisa que no sabemos si es afectuosa o irónicamente perversa. Es esta persona, que a la ligera vamos perfilando, Ramón Bonet (*Bon*), el primer caricaturista barcelonés del día.

Caminábamos a su lado Arribau arriba hasta su cuarto-estudio, que es un amplio, limpio, vetusto salón bañado de luz por todas partes. Las paredes, cubiertas en su mayor parte por trabajos inéditos o publicados. Un maremagnum de cosas extrañas y raras, pero que allí, apelmazado todo celo desgairadamente, pone un dejo de estético eclecticismo en el ambiente.

Un estudio de pintor-retratasta, es algo que fortalece, que estimula, que encauza. Un estudio de pintor-caricaturista infunde la sensación de *intimidad general*; es uno ante aquellos pequeños cuadros, un *conocedor absoluto* del alma de todas aquellas gentes que el dibujante quiso retratar y presentarnos a su mejor manera. Y nace esta notable diferencia de un exclusivo subjetivismo momentáneo, que luego perdura y se refleja en nuestro ánimo tanto, cuanto

valor puso en sus trazos el dibujante.

Benigno Ironía.

(Continuará).

Dr. Muñoz-Orea

Ex interno de la Facultad de Medicina. Especialista en enfermedades de las vías urinarias y de la piel.—Calle de San Pablo, 3, principal.—Consulta: de once a una de la mañana y de siete a nueve de la noche.

Burla burlando

El senador datista o besadista, don Luis Maldonado, no se adhirió al banquete bullonista.

¡Ande la fraternidad idónea!

II

El Sr. Unamuno, que veranea en Bilbao, se encontró en una de las calles de aquella ciudad o arrabales adyacentes, a S. M. el Rey que andaba visitando Centros y Fundaciones.

Acercóse a D. Alfonso el exrector y se entabló el siguiente breve diálogo:

El Rey.—¡Cuánto tiempo sin vernos!

D. Miguel.—¡Y cuántas cosas han pasado!

El Rey.—Cierto... Vaya por Madrid, quiero verle antes de Octubre. ¡Antes de Octubre! San Salvador me valga, ¡quién abrirá en nombre de Su Majestad el curso próximo!

II

El Sr. Bullón no olvidó a casi nadie o nadie en los recordatorios.

Se acordó de Leopoldo, de Estrella, de la Universidad, del Ayuntamiento, de las niñas bonitas.

Sólo se olvidó de D. Esteban ¡y de los maestros de primera enseñanza! Hablando del maestro Ciruelo se le fué el santo al cielo, y hablando de la Sierra... se olvidó de los hermanos siameses Béjar-Sequeros, Esban-Cipriano.

Ya lo decía el de Romano:

—Eloy... *suum cuique*, hombre, *suum cuique*, que también acá se chamuya en latín.

II

Eloy después del discurso se quedó afónico.

D. Salvador se quedó afónico a mitad del discurso.

Los otros ¡ni antes ni después!

Los hay con suerte.

II

Una interrupción:

«¡Sequeros va a ser la Covadonga española!»

Nota. En la redacción de LIBER-

Para entrar en el sabio recinto donde D. José Luis, sacerdote severísimo y afamado del Derecho, calmaba las inquietudes del pleitista y sanaba del cáncer de la duda a los lugareños desconfiados, era preciso aguardar un largo rato, bien fuese porque el abogado, hombre perezoso y poco madrugador, no se hubiera instalado aún en el sillón del consultorio, bien, porque, no estando de temple para escuchar las cuitas del prójimo, se marchara por la escalera principal, prolongando con su criminal holganza la mortal ansiedad de los fervorosos clientes.

Estos, para disimular su impaciencia o para distraerse momentáneamente de sus penosas cavilaciones, solían echar mano, en tales casos, al tomito de las *Figuras contemporáneas*, que triunfaba siempre de los folletos, atrayendo desde luego la curiosidad de la parroquia.

El libro, como si estuviera amaestrado por su dueño, se abría, invariablemente, por la página 36, en la cual aparecía un grabado de buen tamaño que llevaba al pie esta breve leyenda: «D. José Luis Menéndez del Arco, ilustre jurisconsulto y publicista». Un retrato ovalado, cuyo tamaño de media plana acusaba la generosidad con que correspondiera el biografiado a los aduladores requerimientos del prosista y editor, permitía que los clientes apreciaran el garbo con que, años

con el arte de su risita alguna noticia escabrosa. Mi mujer intervino. «Vamos—dijo—se lo contaré yo, puesto que Felisa no quiere cargar con la responsabilidad de la propaganda. Dicen, por lo visto, en la vecindad de la casa de esta chica, en la barriada donde vive D. Prudencio, y en todos los lugares donde se reúnen cocineras, doncellas, guardias, vendedoras del mercado y demás gentes parlanchinas y chismosas, que desde hace ocho días está cerrada a cal y canto la casa de Munguero, que no se le ha vuelto a ver ni tampoco a esa tía, asistenta, parienta o lo que sea, que le cuida; y dicen, también, que...»

—¿Qué demonios dicen, también?—saltó Menéndez que no perdía palabra del cuento, y escuchaba con tan marcada atención que podría tomarse por ansiedad.

—Pues dicen también—continuó impasible el cuentista—que el hermano de la susodicha asistenta, un «punto» chulón, medio matarife, medio matutero...

—Juan, sí.

—¡Ah! ¿le conoce usted?

—Sí, hombre, sí, le conozco, ¿qué hay con eso?—respondió Menéndez, con mucha nerviosidad en la réplica, como si le pincharan en lo vivo.

—...Pues dicen que ese mozo, que estaba siempre «arreado» y a la cuarta pregunta, sin dos pe-

TAD, de una a cuatro, los días no feriados, se dirá confidencialmente el nombre del interruptor a los suscriptores que lo deseen.

■

A los postres surgió el fotógrafo. Un comensal a otro:

—¡También éste se trae su objetivo; pues es lo único que nos faltaba!

■

Nota interesante.

La carta de Sánchez Guerra no fué acogida con aplausos.

Cada cosa en su lugar.

■

Otra nota:

Curro Pozueta no constestó al ¡viva el Rey!

D. Nicasio, sí, pero con reservas mentales.

LA REVOLTOSA

GRAN ZAPATERIA

La que más surtido tiene y más barato vende en Salamanca, por tener la exclusiva en esta plaza de las mejores fábricas de calzado de España, por lo que puede vender con un 25 por 100 de economía, siendo su calzado de inmejorable resultado.

● LA REVOLTOSA
Escalerilla de Pinto, 1 y 3

NOTICIAS

Nuestro querido amigo y compañero, el inteligente y muy estudioso médico D. Francisco Méndez, que acaba de terminar con gran brillantez su carrera, ha sido nombrado para la titular de Parada de Rubiales.

La enhorabuena, por mitad: a nuestro buen amigo por su colocación, y al pueblo de Parada porque ha sabido elegir con gran acierto.

■

A los enfermos de los ojos

Eusebio Camazón, Médico-oculista
Horas de consulta: de once a una y de tres a cinco. Espoz y Mina, 8.

■

Terminado el veraneo, recobró la animación nuestro Círculo maurista. Se comienza a planear la labor de invierno que ha de ser fructífera y animosa.

Ultimamente han regresado:

De Portugal, D. Fernando García Sánchez.

De la misma inquieta república, D. Miguel Iscar.

De Zamora, donde ha servido al Rey como ferviente monárquico... y gallardo soldado de cuota, David Rayo.

De Montemayor, siendo muy agasajado en su partida por la colonia que allí queda, D. Fernando D. Zaballa.

De Sobrón, dándose una agradable vuelta por las playas del Norte, D. Rafael Cuesta.

De San Sebastián, nuestro tesoro D. José Lunar, dispuesto a doblar el superávit de la recaudación.

Alto y fijarse

Las mejores clases de paños y panaes para trajes de caballeros es sin duda alguna las que vende ULPIANO HERNÁNDEZ, plaza del Mercado, núm. 11 (al lado de la antigua botica de Pinto). —No confundirse.

¡MAURA, SI!

El mejor papel de fumar que se conoce. De venta en todos los estancos. Representante en la capital y la provincia, Julio Rodríguez, Reina, 4, Salamanca.

Justo Bajo Avila

Drogas, artículos fotográficos, perfumería de la nación y extranjera, ortopedia, cirugía, colores, pinturas, barnices, brochas, pinceles, etc., etc. Almacenes: Avenida de Rodríguez Sampedro, 2, y Plaza de Bretón, 53. Despacho y escritorio: San Justo, 2.

IMPRESA DE CALATRAVA
a cargo de Manuel P. Criado.

— 26 —

setas en el bolsillo, anda enseñando a los amigos y a todo el que los quiere ver, un fajo de billetes que mete miedo.

—¿Y qué sacan de ahí?

—No tienen que sacar nada, porque el tal Juan lo vierte todo a las primeras de cambio, diciendo a troche y moche que esos cuartos se los dió su hermana, llevándose ella otra cantidad más crecida al pueblo, donde la envió el buen D. Prudencio, que fué el que soltó el total de la «guita».

—¿Nada más?

—Nada más. Es decir, eso es lo que cuenta la voz turbia del vulgo, que escribe los sucesos en prosa de pliego de cordel; pero si nos ponemos a pensar nosotros...

—¡Póngase usted, amigo Menéndez, que yo, por mi parte, me marchó a comer.

Y, efectivamente, se marchó, dejando a Espín con el primer resultando a flor de labio, con la mano en alto y el semblante paradísimo; envuelto todo el busto en el dorado resplandor solar que arrancaba un verdoso matiz al paño negro de su vieja americana...

III

EN el antedespacho de D. José Luis Menéndez, junto a la antigua mesa de nogal, donde el silencioso amanuense se pasaba las horas de su vida copiando, con su letra clara y fina, los borradores llenos de enmiendas y tachaduras que le entregaba su «principal», había un velardocete, mueble frívolo y de escasa firmeza, cuya tapa redonda, señalada por los malos tratos de dos generaciones, estaba cubierta por empolvados folletos jurídicos, anuarios y revistas, mezclándose entre ellos algunos números atrasados de periódicos profesionales y un encuadernado tomito, en cuya parte se destacaba este rótulo: *Figuras contemporáneas*.

Eran dos habitaciones contiguas, instaladas en la planta baja de la casa habitada por el letrado; y ambas se comunicaban por medio de una puerta mampara de serga verde, en la cual, y para que no hubiera lugar a dudas, se leía la solemne palabra «Despacho», grabada en una pequeña plancha de dorado metal.

La Unión y el Fénix Español MAQUINARIA
ARANZABAL AGRÍCOLA
 SOCIEDAD ANÓNIMA

COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS



Capital social: 12.000.000
 de pesetas efectivas
 completamente desembolsado.

Seguros sobre la vida.
 Seguros contra incendios
 Cuarenta y ocho años de
 existencia.

Subdirector en Salamanca: **Don Andrés Pérez Cardenal.**

PLAZA DE LA LIBERTAD

MAQUINARIA
 AGRÍCOLA
 FABRICAS EN VITORIA Y ARAYA

Sucursal: Salamanca, Paseo de la Estación

Esta casa vende toda clase de maquinaria concerniente a la agricultura.
 Hay piezas de recambio para toda la maquinaria de la casa y mecánicos gratis para dar instrucciones.

Precios económicos y facilidades en los pagos

LA SOLEDAD
POMPAS FUNEBRES

Corrales de la Rua, núm. 8.-SALAMANCA

Es la casa principal y mejor montada, haciéndose recomendable por sus buenos servicios, seriedad, confianza y económicos precios.
 Tiene féretros, coronas, pensamientos, cintas, carrozas de luto y gloria, andas imperiales, cámara mortuoria, sales desinfectantes, cera, etc., etc.; encargándose de todo lo concerniente a funerales, aniversarios, traslado de cadáveres y restos, esquelas, recordatorios, lápidas, etc., lo mismo en la población que fuera de ella.

(Corresponsal de las Pompas Fúnebres de Madrid)



AURORA COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

Capital suscrito. 10.000.000 de pesetas.
 Capital desembolsado. . . 3.000.000 de pesetas.

Efectuados los depósitos y funcionando de acuerdo con las prescripciones de la ley de 14 de Mayo de 1908.

AUTORIZADA POR REAL ORDEN DE 7 JULIO 1909

Seguros incendios. { Edificios, industrias, mobiliarios, cosechas, etc.

Subdirector en Salamanca: **D. RAFAEL BEATO Y SALA-ABOGADO**
 DOCTOR RIESCO. NUM. 19

MONEO HIJO

CONSTRUCCIONES METÁLICAS .. AUTOMÓVILES Y TODA CLASE DE MOTORES .. MAQUINARIA PARA TODAS LAS INDUSTRIAS .. BOMBAS DE ELEVACIÓN Y NORIAS PARA RIEGOS : : :

Representante de los automóviles

CLEMENT-BAYARD y FORD

GRAN TALLER DE REPARACIONES

Depositario exclusivo en la provincia de los aceites Vacuum y neumáticos Continental .. Gasolinas y accesorios para automóviles .. Soldadura autógena.

AUTOMÓVILES DE ALQUILER

AGUAS AZOADAS

Curación de los catarros bronquiales, pulmonares, de la garganta y de la nariz .. De iguales efectos que las aguas de Panticosa .. Se envían folletos y tarifas a quien los pida : : : : : :

INHALACIÓN-PULVERIZACIÓN-AGUA EN SIFONES

INHALACIONES MEDICAMENTOSAS

Tratamiento de la Tuberculosis y de la Tos-ferina.

CALLE DE ZAMORA, NUM. 26.-SALAMANCA

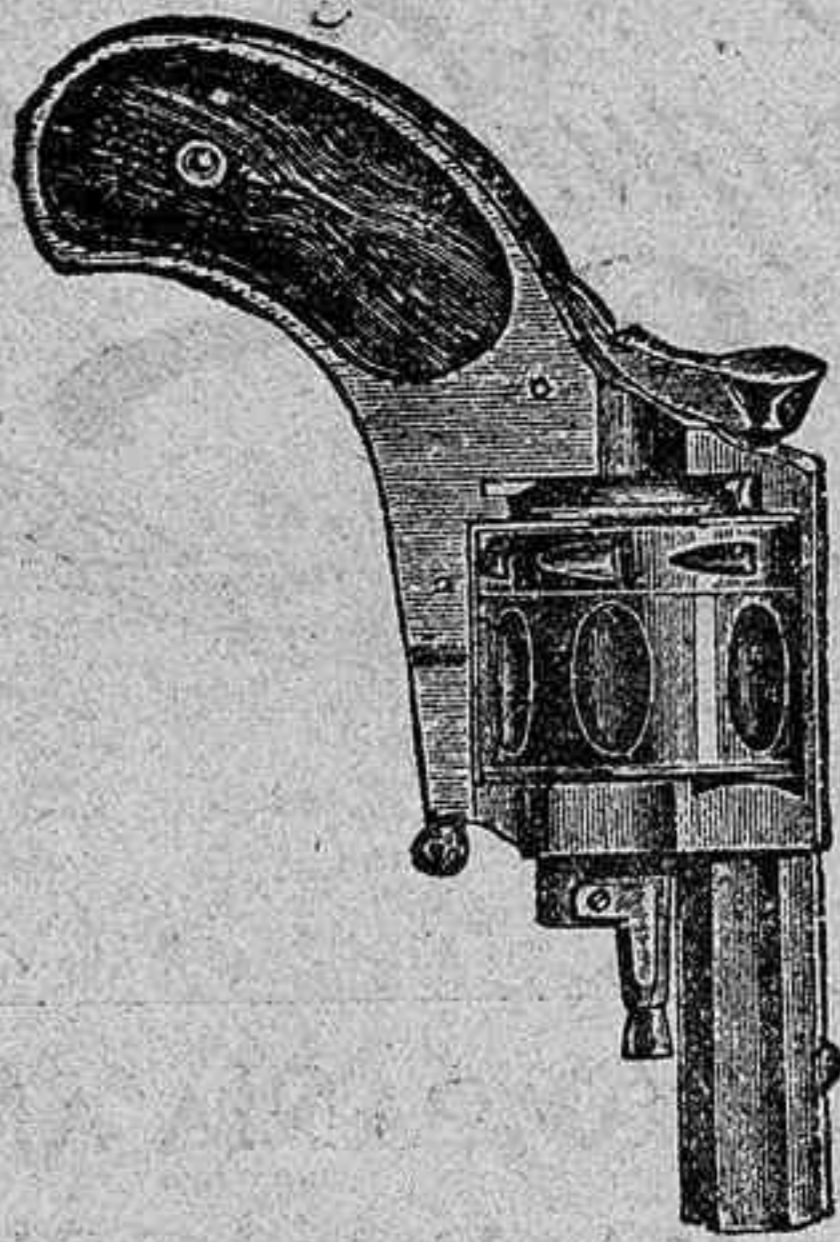


Libertad

CASA CÁRDENAS

San Pablo, 15. - SALAMANCA

Guarnicionería - Armería



Artículos de viaje

ARMAS DE LAS MEJORES MARCAS ..
POLVORAS, MUNICION Y CARTUCHE-
RIA CARGADA POR LA UNION ESPAÑOLA
LA DE EXPLOSIVOS .. ARTICULOS PARA
CAZA, SPORT Y AUTOMOVIL .. IMPER-
MEABLES, BASTONES Y RECLAMOS ..
TODA CLASE DE OBJETOS DE VIAJE ..
BOTELLAS Y FIAMBRENAS THERMOS ..
MAQUINAS DE AFEITAR, BROCHAS Y
JABONES .. NAVAJAS MARCA DOLIN
: : : : : GEN .. PIPAS AMBAR : : : : :

NUEVA TINTORERÍA MADRILEÑA

DE

MANUEL COLEYA

Casa de confianza en limpiezas en
seco .. Trabajo esmerado

García Barrado, 32. — Salamanca.

GARAGE MODERNO



Fábrica de ra-
diadores .. Co-
cheras indepen-
dientes .. Solda-
dura autógena:
Limpieza por el
oxígeno .. Re-
paraciones en
toda clase de
motores y cons-
trucción de ca-
rrrosseñas ..

Paseo de la Glorieta

Salamanca

LA IMPERIAL GRAN ZAPATERIA

La casa que más barato vende en Salamanca.
Precios sin competencia. Inmenso surtido en
calzado de todas clases. Especialidad en el de
ujo y pisos de goma. Antes de comprar visitar
esta casa.

NO CONFUNDIRSE

Doctor Riesco, 13 y 15

Perfumería Floralia

Granada, 2.-Madrid



POLVOS DE ARROZ

“Rosas de mi Jardín,”

Muy finos, adherentes, e invisibles

50 CÉNTIMOS CAJA

De venta: En las principales perfumerías y droguerías.

Exclusivo en España

PRUDENCIO SANTOS BENITO