

AÑO XV Ciudad Rodrigo 24 febrero de 1917

LA LIBERIA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIÓN

España, trimestre . . . 1,25 pesetas
 Portugal, idem 300 reis
 Republica Argentina, año 7,60 pts.

PAGO ADELANTADO

ANUNCIOS

esquelas de defunción, reclamos
 y comunicados, a precios
 convencionales.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Núm. 723

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Rúa del Sol, 9, principal.

El Compañerismo

Es lo más hermoso, lo que debe practicarse en las profesiones, industrias, gremios, oficios y ocupaciones similares.

El compañerismo es la soliralidad que establece el lazo de unión entre los que persiguen un mismo fin y acuden en caso de necesidad, a sostener las pretensiones justas de sus colegas ayudándoles en sus infortunios, ya con su obolo, ya cooperando a la organización de un festival cuyo producto se dedique a mejorar en lo posible la situación del necesitado.

En nuestro concejo se concibió la caritativa idea de celebrar una novillada, que sería el entorro de la sardina, cuyo rendimiento sería distribuido, bien en metálico o en especie a los pobres obreros, que tan necesitados se encuentran de protección.

Todo estaba preparado. El Alcalde, varios concejales y algunos labradores, habían ofrecido el ganado necesario contándose con unos cuantos torerillos para la lidia. Gratuitamente se habían reunido los principales elementos para llevar un pedazo de pan a la casa del honrado trabajador que ve agotadas sus energías sin poder desterrar de su casa la miseria que aniquila a su querida familia.

En lo que más confianza se tenía y por eso se dejó para última hora en la cooperación de los dueños de los tablados que como obreros no habían de negar su concurso a fin tan laudable.

La confianza que todos teníamos resultó fallida.

Al ser llamados por el Alcalde y manifestarles su propósito, salieron unos con la pretensión de que se les abonara el cincuenta por ciento y otros los desperfectos de la madera. Solo uno, Antonio, conocido por el «Modorrito», puso su tablado a disposición del Ayuntamiento sin condición alguna.

Visto el obstáculo que se presentaba se desistió del proyecto. ¡Ese es el compañerismo de los obreros de Ciudad Rodrigo! Así no se va a ningún lado. Por esa falta de unión, por ese egoísmo que se alberga en el pecho de seres incultos que no conocen más que el yo, el proletariado de esta ciudad no saldrá nunca de la rutina, no mejorará su situación ni dará un paso en el camino del progreso, permaneciendo estacionados en la inercia como los *Israelitas* en el desierto, esperando el maná que Dios les enviaba del cielo.

Hubo una época en que parecía haberse despertado el espíritu de asociación, más aquella sociedad que el primero de mayo se mostraba tan potente y unida se desplomó cual edificio sin cimiento y todas aquellas palabras de compañero eran y son pura fórmula como se ha demostrado en esta ocasión y en otras muchas aún que no tan ostensible y descarada.

Nadie más amante que nosotros de la clase obrera y del necesitado, por eso hemos sentido el desaire, el abandono de unos cuantos obreros sean o no asociados, para los que debían considerarse no como compañeros y si como hermanos de infortunio.

Allá ellos con sus conciencias que seguramente no estará muy tranquila y le acusará de su falta de caridad que debe ser inata en todo buen cristiano.

LOS CLÁSICOS

I

LOPE DE VEGA

Dotado de un talento excepcional este escritor ameno y señoril en los tiempos de su edad infantil compuso el primer drama original.

Por el copioso y múltiple caudal de sus obras, que llegan a dos mil, es llamado este ingenio tan sutil creador del teatro nacional.

Matizó sus comedias numerosas con sublimes ideas ingeniosas, expresadas en versos resonantes.

A quien supo crear tanta belleza «Monstruo llamó de la naturaleza» en su obra inmortal el gran Cervantes.

*
**

II

CALDERÓN

En los tercios de Flandes fué soldado del orden de Santiago caballero, a los cincuenta sacerdotes ausfero y siempre dramaturgo muy inspirado.

Su drama más hermoso y celebrado, que ya «La vida es sueño» considero, con frenesí lo aplaude el mundo entero siendo por sus bellezas admirado.

Para honrar al Divino Sacramento, de los amores el mayor portento, los Autos escribió Sacramentales.

Y por boca del triste Seguismundo nos hizo ver la vanidad del mundo y de todas las cosas terrenales.

M. G.

EL CARNAYAL

Ya pasaron los días de buyanga, sosobras, griterio, y agitamiento, pasando de la borrasca a la carma chinchá: del sarchichón, del jamón, la almendra salada y el trago—el que ha tenido para ese lujo—al potaje y la abstinencia—aun cuando hay muchos pobres que la observan hace mucho tiempo—para castigar al cuerpo de las locuras y excesos cometidos en esos días de anormalidad.

No creíamos que fuera el carnaval tan regular como el que hemos tenido, pues hasta última hora estuvo yovisnando, ya sobre mojado, pero a D. g. se cerraron los grifos favoreciendo el tiempo a la jente buyanguera para que largaran unas cuantas canas al aire, como que hay individuo que no le ha quedado ni bigote!

La corrida del primer día, a pesar de la fama de que venía precedida resultó una de tantas camamas, pues aún cuando hubo alguno que otro agrimensor, de carrera breve, no fué la bravura del ganado y si debido a la confianza, en que suele estar el peligro, y que algunos de los cuadrupedos sabían hasta griego. Hubo muchos *del barrio del pacífico*, sobre todo uno *cubeto* que no quería más que paz y buen pienso.

La segunda resultó muy aceptable, pues aún cuando uno no fué amigo de bronca, tuvo un sustituto, así es que no salieron a la arena más que siete. ¿Te parece poco maño? Hombre no, pero por uno más hubiera sido corrida regia.

La tercera fué bastante buena, haciendo las delicias del público, de la jente de coleta y de los pelaos, dos novillos de Fuenteguinaldo de la ganadería de nuestro amigo don Nicolás Sánchez y Sánchez, que fueron bravos y nobles, (como que no sabían las primeras letras), siendo ovacionado por el público el que los compró para darle gusto a sus paisanos.

Hubo cogidas aparatosas, afortunadamente sin más consecuencias que deterioro en la indumentaria y en los percales.

Muchos forasteros se admiran de que no ocurran desgracias y es por que ignoran que antes de la lidia se tienen ensayos como en el triato y además se les lee el artículo 905, de las Ordenanzas Municipales, que dice «Queda prohibido a los novillos, en las corridas de carnaval, maltratar de palabras y mucho menos de obras que puedan otender la dirnidá y causar deterioros en la persona de los lidiadores y en caso de ser muy acosao, se les permitirá darles

un revolcón, pero con tó el miramiento posible». ¿Se explican esos señores el porque de la cosa?

* *

El Teatro, todas las noches concurridísimo con buenas entradas, y eso que la Empresa nos *colo* cada buñuelo que ya ya, pués puso en escena obras antiquísimas y además una «Mamá-Suegra», que dejó muchísimo que desear siendo a su terminación, pateada con justicia.

* *

De bailes, el disloque: El del Casino, concurridísimo; una exposición de hermosura, confundiendo entre nuestras preciosas farinatas, las deidades forasteras, que nos han honrado con su presencia. Disfraces muy bonitos y trajes caprichosos y elegantes hacían resaltar la belleza y gentileza de las que los lucían. ¿Y de dominó? ¿No me preguntes maño! La última noche se presentaron tres ocultando el garbo de unos cuerpecitos que debían ser muy sandungueros. Una de ellas, parecía una golondrinita, para todos tenía su bromita. Se acercó al de LA con las palabras de ritual ¿A que no me conoces? Pues no te he de conocer, tu eres la fulana y la otra la mengana, a la otra no la conozco, dando siempre los nombres de personas ausentes conocidas de la mascarita, por que no hay cosa que moleste más a una máscara, que el que la conozcan porque se le quita la ilusión.

En Las Dos Columnas un baile democrático confundieron la distinguida señorita con la agraciada artesana y la hermosa labradora luciendo sus valiosas joyas con el clásico traje de charra.

Otro tanto ocurría en el Casino de la Unión cuyo salón era insuficiente contener el personal concurrente.

En el Paraiso era imposible dar un paso por las muchas y lindas *Evas* allí congregadas acompañando a cada una su correspondiente *Adan*.

El del Teatro, que es el de moda en estos días, estuvo imponente; el espacioso patio de Butacas unido al amplio escenario, eran insuficientes para el público que entregaba a las delicias de terpsicore y cuando tocaba a bailar no era más que una masa informe que se movía cada pareja por su cuenta y como Dios le daba a entender.

En fin, que los carnavales se han pasado como no se esperaba y servidorito le pide a Dios que el año que viene no se olvide nuestros consejos y Alcalde de solicitar de la compañía de S. F. P. la concesión de billetes reducidos los que proporcionan un buen contingente. En una advertencia que les hace su afectísimo etc. etc.

FATIGAS

Historia de un Timo

Los Cómicos, su Representante y la Empresa del Teatro

Apreciaciones insidiosas sobre la conducta de la Empresa, vertidas por bastarda indocumentación, con motivo del lamentable incidente (farsa o chantaje se llama esa figura) nos obligan a narrar los hechos para que queden todos en el lugar que corresponde.

Por lo visto no basta que la persona o personas que la Empresa integran ostenten acrisolada dignidad cívica y una solvencia indudable para, en caso dudoso de su actuación, suponer, hasta mejor prueba, que la razón pesa de su parte.

Tanto no basta que, para algunos el mero hecho de ostentar personalidad y solvencia es precisamente lo

que molesta o sobra, para emitir a priori un lógico y razonado juicio.

Son personas dignas y solventes las que momentáneamente se hallan en entredicho? Pues duro y a darle enseguidita con la badila en los nudillos, que cuanto más de ambas cosas haya más le escocerá.

Y lo chusco y malholiente de todo esto es que precisamente quien la apreciación insidiosa maneja, a retaguardia de la Empresa, en su vanguardia simula cariñoso amigo.

Amigos, Benito, ¡amigos!... asquea.

* *

Concretemos hechos.

La Empresa del Teatro Nuevo ha sido víctima de su buena fé.

La Empresa del Teatro Nuevo ha sido engañada vilmente por un señor titulado Representante de la Compañía e incumplido su contrato.

La Empresa del Teatro Nuevo ha sido timada en unas pesetas, cuya cuantía, hasta la fecha, ignora porque le tiene reparo a hacer números.

La Empresa del Teatro Nuevo ha sido de todos cabeza de turco.

De pesetas víctima; bien está. Si eso fuera solo, la sonrisa más despectiva columbraría sus labios. Unas veces se pierde y otras se gana. ¿Que ha sido múltiplemente timada?, mejor aún: Que hubiese sido más avisada o se hubiese puesto a tono con la parte contraria.

Importábele muy poco ser víctima de timos y pesetas; al menos lo callaría. Pero si mucho de insidiosas apreciaciones gratuitas a su caballerosa dignidad, que precisamente por ser digna y caballerosa, ha sido engañada y por partida doble timada.

Va de historia, en forma casi telegráfica.

Acuerda la Empresa traer buena compañía de zarzuela. Larga tramitación. Ofrecimiento Compañía Ontiveros. Referencias buenas; larga tramitación escrita.

Nada anormal. Cartas representante rebosan palabrería formal, garantías personales etc. etc. Ultimado contrato, se firma. El Representante pagará la Compañía y mitad viaje venida. La Empresa Teatro pagará otra mitad viaje, venida y gastos teatro, música etc. Ingreso taquilla 0'50.

Tres días antes arribó Compañía *surgè* corta conminatoria del Representante pidiendo giro telegráfico mil pesetas anticipo o Compañía no viene.

Justifica petitório: Ontiveros pide tres sueldos o no viene. Típles dos; que si archivo, que si sastrería, etc. etc. Que al menos es costumbre pagar uno o dos sueldos de anticipo a la Compañía, precisamente *el último sueldo*, al menos, de la temporada.

Lamentaciones a granel del Representante en carta porque siente no poder él pagar como le corresponden *porque el amigo que le ayudaba marchó urgentemente ayer a Cataluña*.

Empresa Teatro, que envía mil pesetas y marcha Madrid. Allí vé, si no paga todo, no sale Compañía y (era un día antes compromiso actuaciones).

Paga Empresa viaje integro (no mitad como correspondía) y llega Compañía.

1.^a Función: Representante cobra cincuenta por ciento taquilla; sin novedad.

2.^a Función: Representante cobra etc. etc.

3.^a Función: Idem idem idem. Rumores, cabildos entre Representante, Compañía y coro general. ¡Mala espina! Empieza la gran farsa.

4.^o día—Tarde: Representante dice a la Empresa habrá cisco por la noche porque no piensa pagar. Dice no tiene una perra, razón suprema, y se queda tan oreado.

Empresa apurada hace cargos a Representante y buscasolución. Representante propone, para evitar hecatómbe, hágase Empresa cargo de la Compañía, pagando Empresa sueldos. Representante entrega la minuta de los cómicos, (¡un horror!) y se ofrece *solicito* tramitar con ellos algo de rebaja que *cree* conseguirá.

Antes entrega nota de su puño y letra justificando inversión de unas 800 pesetas, que le entregó la Empresa, en Madrid.

Tres sueldos Ontiveros, dos tenor, etc. etc. y un *sueldo general*, el antióipo que pidió para *último día de temporada*, que lo tiene abonado la Compañía.

Noche: Tragicomedia en el escenario después de la función oficial. Espectadores; Empresa y un señor Notario de esta ciudad. El Representante dice a la Compañía que no paga el trabajo de *aquel día* porque no tiene dinero. La Compañía oye la negativa de no cobrar y queda tan campechana. El señor Notario levanta acta de que el punto aquel no quiere pagar, que incumplió su contrato y faltó en todo. La Empresa que *carga* (¡que hacer a media temporada!) con la Compañía, con los sueldos que dió el Representante, con el *paripé* de una infima rebaja a las primeras partes.

Representante dice a Empresa no conviene decir a todos juntos (cómicos) que tiene pagado último sueldo por temor a soliviantar alguno.

El, *la última noche lo arreglará* y la Empresa justifica con su carta y la nota del anticipo por él entregada. Es cuestión suya; esta pagada la última noche y él estará allí para probarlo (¡inoce-nte Empresa!).

Termina la última representación y los cómicos cabildean que quieren cobrar. Empresa advierte tiene cobrado, según carta, según nota de abonos y según aserto Representante. Si resulta que nó, *se liquidará como merezca en justicia*. ¡Que venga Representante! dice la Empresa. Uno de ella se destaca por los justificantes de abono. Representante no parece, cómicos gritan, vociferan, insultan. El horror de los horrores. ¡Asquea recordar aquello!

La Empresa requiere a la Autoridad y al Representante. La Autoridad viene y el Representante.... huyó la noche antes, solapada e indignamente, para un punto ignorado.

La Empresa abroncada, asqueada y digna, paga *la última función*, que ya, con su dinero, tenía pagada. ¡Y hubo personas decentes que aplaudieron aquella farsa de escándalo casi ensayado!

¿Final? Comentarios indocumentados, insidiosos, ya anotados.

Para esos comentaristas, para esos defensores espontáneos de los bronquios actores de una farsa, de un mercado arrabalero.... vayan esos considerando. ¿Porque al dicho de la Empresa solvente «Según su Representante tienen ustedes cobrado hoy. Se acredita con carta y documentos y aseveración del Representante. Si así no fuera, mañana se liquidará....» surge la escena arrabalera?

¿Como al Representante, cuatro noches antes, al manifestar, a los cómicos, no les pagaba, le oyeron tan tranquilos? ¿Como después de ser engañados los cómicos por el Representante (dicen ellos) piden aquellos a la Empresa le coloque de apuntador, para que gane algo *el pobrecito*?

Y como, por último, para el oculto viaje del Representante (la noche antes de la escena indigna) los cómicos hacen colecta y pagan a su patrona y pagan su viaje huido?

La Empresa (un miembro anónimo) después de la función de beneficio, para la que gratuitamente cedió el Teatro, *a pesar de todo*, en un cuarto del escenario, ante todos los cómicos eso preguntó. Le respondió el absoluto mutismo.

Otras mil cosas les dijo y allí él sólo en un cuarto con muchos hombres probó la indigna coartada. A la acusación rotunda que encerraban sus preguntas y luego sus comentarios. nadie contestó. Allí no hubo bronca, no hubo farsa.

¿Para que? Si ya habían cobrado todo cuanto quisieron y no había público que aplaudiera; que los ofreciese opoyo (!).

Porque las farsas necesitan público ingenuo y mal pensado y ya con público el escándalo hace mella.... y más si al que se las propinan es persona digna y de solvencia.

Lean los defensores anónimos de la farsa, los destructores sistemáticos de la Empresa y mediten.... y aún se documenta más.

FANTOMAS.

Desde Villar de Ciervo

Amigo Cornejiyo: Me he metido en un *verejenal* de que no podré salir si no empuña tu stilográfica para tachar, najar y aderazar con algunos granitos de pimienta este guisote que te mando. Lastima grande es el que no tuvieras tiempo de mandarselo a tu amigo *Canela* o a *Lenqueta* para que lo razonaran un poco, pero Barbate está muy lejos y no puede ser.

No es solamente en Bodón donde la juventud estudiosa se dedica al canto y declamación; también por aquí tenemos nuestro ratito de esparcimiento que utilizamos en hacer lo más agradable posible esta vida agitada, llena de penalidades y preocupaciones con la carestía de las subsistencias.

Por esta *retajila*, queda contestada la pregunta que en más de una ocasión me han dirigido mis amigos Salvador, no *Frascuelo*, Peraqui, hijo y Ramón que con tanto interés me interrogan ¿Qué te haces allende el Agueda?

Nosotros en Ciudad Rodrigo *peliculean, tocean, teatrean y balotean* y nosotros teatreamos y baloteamos aún que modestamente y a ya os voy a relatar la última fiesta a que, en unión de otros amigos, asistí en Villar de Ciervo.

Se organizó la caravana en Aldea del Obispo entre la algarabía de los muchachos que se holgaban al verme montado en un mulo más falso que un duro filipino y que se empeñó en hacerme agrimensor no consiguiendo el que midiera el terreno. Al administrador de aduana por poquito lo deja tibio de una caricia que le hizo en la tibia.

Volamos con nuestra escuadrilla mular y asnal, no encontrando en el recorrido ningún abión que nos la amargara, aterrizando sin novedad en el mencionado pueblo en donde, para celebrar nuestro feliz arribo, nos obsequiaron esplendidamente, trasladándonos después a un expansivo salón quedando gratamente sorprendidos al contemplar las bellísimas jóvenes entre las que descollaban, Mercedes Santos, las hermanas Marcos, Consuelo y Para Zamarrón, Consuelo y Socorro Vicente y la sin par Gloria Robles y otras muchas que siento no recordar.

Con tan preciosos elementos, y al compás de un organillo, se organizó un baile de primera que se terminó al daros aviso los estómagos de que era tiempo de echarle algún lastre.

Terminado el *yantar*, nos dirigimos al precioso salón teatro en donde se puso en escena la preciosa comedia «Flor de un día», y el sainete «Roncar despierto», siendo todos cuantos en su desempeño tomaron parte, muy aplaudidos, mereciendo especial mención la bellísima Gloria que con su decir angelical, su accionar elegante y graciosa desenvoltura mereció unánimes elogios, no encontrando frases para expresar sus méritos.

Pero siempre de ti, y es de fé,
que se guardará eterna memoria,
de la que a un mismo tiempo es
Flor, Cielo y Gloria.

Gracias mil por las distinciones de que fuimos objeto por los amigos de tan hospitalario pueblo.

EL PASTOR GRISÓSTOMO

NOTICIAS GENERALES

Nuestro Ilustre Ayuntamiento acordó en la sesión de hoy, dirigir oficio a los de Serradilla del Arroyo y Zamarra, solicitando cedan sus dehesas para el campo de maniobras y a los dueños de Macarro, Jarilla, El Soto y El Manco, con la misma petición.

Que la comisión de Hacienda, estudie la forma en que se le abra una cuenta corriente a la Guardia Civil, por los derechos de consumos que se les condonan, calculando una cantidad prudencial.

Ha sido aprobada la permuta al canónigo de esta S. I. Catedral, don Juan Ferrer, con el de Barbastro, don Joaquín Estévez Garriga.

Enhorabuena.

Acompañado de su señora y hermana política ha salido para Madrid, nuestro buen amigo don Patricio Martín, sobrestante de las obras de defensa del Arrabal del Puente.

Han fallecido: En esta ciudad, don Pedro Sánchez Hernández, que accidentalmente se encontraba entre nosotros; en Madrid, doña Concepción Lorenzo Brusi de Moreno, y en Mahón, doña Gregoria Sainz, viuda de nuestro querido amigo y compañero, don Gervasio Hernández.

Por el eterno descanso del alma de la segunda se celebrará un funeral el día 26, en la parroquia de San Isidoro de esta ciudad a las nueve y media de su mañana.

Reciban las familias el testimonio de nuestro más sentido pésame.

Próximo a la Aceña «El Palancar» está construyendo, nuestro amigo don Marino S. Villares, un bonito merendero con todas las comodidades que se requieren en establecimientos de esta clase. Las obras están muy adelantadas y en breve se inaugurará poniéndole por nombre «La Civeies.»

Se ha incorporado y hecho cargo del mando de la Comandancia de Carabineros de esta provincia, el Teniente Coronel don Antonio López Gisbert.

Se ha acercado a nuestra redacción, don Agustín Antón López, representante de la casa «Singer» en esta ciudad, para manifestarnos que en su poder se encuentra una sortija de plata, la que entregará, a la persona que acredite ser su dueño.

Con este acto pausable acredita una vez más su acrisolada honradez el señor Antón, al que por tal motivo felicitamos.

El martes último y aprovechando la ocasión de encontrarse en esta ciudad, fué llevado a efecto en la parroquia del Sagrario, por nuestros amigos doña Remedios Cuadrado y don Francisco Horacio Iglesias, el acto de ser velados, ceremonia que no pudieron llevar a cabo el día de su enlace, por hallarse cerradas aquellas.

Dicha ceremonia fué bendecida por nuestro paisano y amigo, el joven presbítero, don Cristino Valls, íntimo de la feliz pareja a la que nuevamente felicitamos.

Para incorporarse a su nuevo destino, en Lequeitio, Bilbao, ha salido el Primer Teniente de Carabineros, don Martín García, quien nos encarga, y con gusto lo hacemos, le despedimos de todas aquellas personas amigas que el no pudiera hacerlo personalmente dada la premura con que tuvo que marchar, y que a la vez se ofrece en todo aquello que le consideren útil en ante-dicha población.

Son tantas las personas amigas que durante los días de carnaval, hemos tenido el gusto de saludar, que hemos acordado no dar sus nombres, así [que,

rogamos a todas ellas nos dispensen esta determinación puesto que de no hacerlo en debida forma incurriremos en faltas bien ajenas a nuestra voluntad.

Mañana domingo, no habrá función de Cinematógrafo, en el Teatro Nuevo de esta ciudad, como era de rigor, pero en cambio se celebrará el acostumbrado Baile de Piñata, desde las nueve de la noche, el que promete estar muy animado, pues en obsequio a los concurrentes, la Empresa de este Teatro sorteará entre ellos, a las doce en punto, dos monedas de oro, en dos suertes, una de dos duros y otra de cuatro

SE VENDE vacuna fresca, contra el mal rojo de los cerdos y la viruela del ganado lanar, del Instituto Pasteur de París, en la farmacia de don Juan González, Colada 5. —1—

SE VENDEN dos casas en la calle de la Laguna. Para tratar con su dueña que habita en el número 13 de la misma. —1—

A LOS ENFERMOS DE LOS OJOS

D. Eusebio Camazón

MÉDICO OCULISTA

Ex-ayudante de su hermano político,

D. Cayo Alvarado

Permanecerá en Ciudad Rodrigo, desde el día 3, hasta el 28 del corriente febrero, hospedándose en el

Hotel Salgado

Horas de consulta

de once a una y de tres a cinco —3—

SE VENDE un lote de terreno en el Salto, al sitio conocido por «Los Hoyos», de doscientas fanegadas, con arbolado de Alcornoque, Encina, Roble y con abundantes pastos.

Para tratar con David Cabrera, Campo de San Vicente, intramuros. —4—

Se arrienda o se vende una Panadería completa, con horno, anaquelaria, cilindro, mesa, etc., etc., con casa de nueva construcción y depósito para leña. Para tratar con Marino S-Villares, Arrabal de San Francisco. —8—

Garbajos buenos y suaves, a 2 y 2'25 pesetas celemin y a 23 y 25 pesetas fanega, en casa del conocido labrador, don Miguel Cid, Arrabal de S. Francisco. —4—

Pilar G. de Hernández

Rua del Sol, 10, bajo

Confeción de ropa blanca y de color, para niños de ambos sexos.

PRECIOS MÓDICOS —2—

Se arrienda la dehesa de Berrocal, de abundantes y buenos pastos; monte y aguada superiores.

Para tratar con don José Roldán, administrador de la excelentísima señora Duquesa, viuda de Valencia, que habita en el Arrabal de San Francisco. —4—

SE VENDE la casa número 42 de la calle de San Antón, extremuros.

Informará Celestino López, que habita en la calle de la Canal, 73. —16—

DISPONIBLE

Gran Fábrica de Licores
de **FRANCISCO ALVAREZ**
Constantina (Sevilla)

Especialidades de la casa:

ANISADO marca **EL GORDO**
CAZALLA

Pedidos al representante en esta provincia, TOMÁS CARLOS,
Plaza de Bejar, 9, Ciudad Rodrigo. 52=4

De 5 a 50 bujias
1.90 pesetas, lámpara
Vda. e hijos Cuadrado

OSRAM

de filamento de hilo
estrado.



Único y verdaderamente **irrompible**

De 5 a 50 bujias
1.90 pesetas, lámpara
Vda. e hijos Cuadrado

Se admiten anuncios

Almacén de DROGAS
GREGORIO G. CAMISON

Casa fundada en el año 1893

El dueño de este antiguo y acreditado establecimiento, pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que por mejora de locales, y deseando ampliar el negocio de **DROGUERIA**, se ha trasladado a la

Plaza de Béjar, número 13,

donde ofrece sus servicios con puntualidad y economía.

52-29

WALTHAN Y ELECTION

Los dos relojes
de precisión modernos

Depositario: **Nemesio Prieto Piñuela**

RELOJERO Calle de Madrid, 30, Ciudad Rodrigo. RELOJERO

Existencias de las acreditadas marcas **Distinguo, Oroscope, Ser-
gines, Priska, Cronómetro-Taxis.**

Gran surtido en despertadores y relojes de pared.

Composturas garantizadas.

-8-

Agente exclusivo para esta ciudad, Viuda de Calleja,
Plaza Mayor, 11



EL PRECIO FIJO

Angel Roselló Plá

Para la presente temporada se han recibido en este acreditado establecimiento, las últimas novedades en tejidos de todas clases.

CORTES DE VESTIDOS

Surtido completo en ropa blanca y equipos para novia.

Gran variación en CAMISAS para caballero, inmenso surtido en CUELLOS y PUÑOS.

SOMBREROS, GORRAS Y CORBATAS

CORSE RECTO muy elegante. Unica casa que vende el Corsé recto *Natti* desmontable y lavable *Calzado de lujo para Caballero, Señora y Niño especial con Piso de GOMA.*

GRAMOFONOS DISCOS ODEON Y AGUJAS

Grandes existencias en géneros de punto

Discos «Odeon» gratis!!

a cambio de

Discos usados

Pidáanse detalles y condiciones en este comercio

ANGEL ROSELLO PLA

Plaza de Bejar, 9 **PRECIO FIJO** Ciudad Rodrigo

Luis Peraqui y Artacho

Gabinete Dental

CALLE DEL ARCO, PROXIMO AL CAFE DEL PORVENIR

EMILIO TARAZONA

MONTADOR ELÉCTRICISTA Y MECANICO

Reparación de Máquinas y Motores. -- Material Eléctrico.

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS (8)

Campo de Carniceros, 28, pral. Ciudad Rodrigo

Disponible

-8-

A cada reloj **CYRUS**, acompaña su certificado de garantía.
Relojes **CYRUS**, en oro, plata, plaqúe oro, acero y níquel, repeticiones de horas, cuartos y minutos.
Inmenso surtido en artículos de fantasía
Objetos de plata para el culto Divino.
Artículos de «Plata Meneses».
Bisutería fina.
Se despachan las recetas de los señores oculistas.
No se abre los domingos ni días festivos.