

# LA SEMANA CATÓLICA

## DE

# SALAMANCA

**PUBLICADA BAJO LA PROTECCIÓN DEL PRELADO DIOCESANO**

### ADMINISTRACIÓN

Oficinas de la Habilitación  
del Clero.

### PRECIOS DE SUSCRICIÓN EN LA DIÓCESIS

Una peseta 50 cénts. por semestre.  
Número suelto: 10 cénts. de peseta.

### SANTOS DE LA SEMANA

DIA 6.—*Domingo.* San Norberto,  
Arzobispo.

Descendiente de una de las más ilustres casas de Alemania, nació en el pequeño pueblo de Santén el año de 1080, teniendo su madre poco antes de nacer el Santo un misterioso sueño, como revelación de lo que habría de ser, si bien los primeros años de su juventud no correspondieron á tal esperanza; puesto que viéndose rico, noble y de genio festivo y desenvuelto, se entregó de lleno al mundo y todos sus pasatiempos, hasta el punto de rehuir el ser promovido á los Sagrados órdenes, puesto que á ello le obligaba el estado eclesiástico por haberse provisto en él un canonicato de la iglesia de Santén; y más tarde rehusó también el obispado de Cambrai que le daba el Emperador Enrique, siendo la causa de todas sus negativas el deseo de continuar en su vida de alegres devaneos; pero el Señor, que le tenía como á otro Saulo destinado para vaso de elección, le abatió en medio de su carrera, pues sorprendiéndole un día de camino una tempestad, cayó un rayo á los pies de su caballo que abriendo un boquerón en la tierra le derribó, dejándole sin sentido, y

al recobrarlo después de una hora, también cual Saulo exclamó: ¿Señor, qué queréis que haga? y pareciéndole escuchar una voz interior que le decía: *Que dejes el mal y hagas el bien*, se mostró fiel al mandato, abandonando la vida que llevaba y retirándose poco después al monasterio de Sigisberto, en cuyo retiro, perfeccionada su conversión, y resuelto á consagrarse al servicio divino, se presentó al Arzobispo de Colonia, pidiéndole órdenes, que el Sr. Arzobispo le concedió.

Hecho ya sacerdote, dispúsose con cuarenta días de retiro y asperísima penitencia para celebrar su primera misa, que tuvo lugar á instancia de su cabildo, en la Iglesia de Santén, quedando admirados á la vez que sorprendidos los circunstantes al verle después del Evangelio subir al púlpito y predicar con tanta elocuencia sobre la vanidad del mundo y brevedad de la vida, que todo el concurso se deshacía en lágrimas.

Sin detenerse en el camino de perfección que había emprendido, vendió sus bienes, repartiendo el producto entre los pobres, marchó á pie y descalzo en busca del Papa Gelasio II, que estaba en San Gil de Langüedoc, y postrado á sus pies hizo confesión general de sus culpas y le pidió autorización para pre-

dicar á los pueblos penitencia, como lo hizo con el ejemplo y la palabra y maravilloso fruto, no tomando más que el indispensable descanso, ni aceptando alivio alguno contra los rigores de la estación ó las molestias del camino. A instancia del Obispo de Laón, y con el fin de formar nuevo instituto y educar discípulos, conforme á sus reglas, eligió terreno en un valle muy desierto, llamado Premonstrato, donde fundó y tuvo principio la orden de dicho nombre el año de 1121 con trece discípulos, á quienes dió el hábito blanco, según el sueño que había tenido antes de fundar su instituto y gobernándose por constituciones tan llenas del Espíritu Santo, como lo muestran los varones insignes que después de setecientos años edifican la iglesia con sus grandes ejemplos.

Como á todos los celosos servidores del Señor, no le faltaron tribulaciones y amarguras, ya por las persecuciones y atentados contra su vida, ya por el gobierno de su Iglesia luego que fué promovido á la dignidad episcopal, que gozó por ocho años, al cabo de los cuales, siendo de 53 años de edad, murió en el Señor el 6 de Junio de 1134.

El rezo es de la octava de San Fernando con rito doble y color blanco.

DÍA 7.—*Lunes*. San Pablo, Obispo y mártir y San Roberto, Abad.

Se reza de San Norberto, Obispo, con rito doble y color blanco.

DÍA 8.—*Martes*. San Maximino, Obispo, Santa Caliope, mártir y San Salustiano.

El rezo es de San Marcos, Evangelista con rito doble de segunda clase y color encarnado.

DÍA 9.—*Miércoles* San Primo y Feliciano, hermanos mártires, Santa Pelagia, Virgen y mártir y San Julián monje.

Se reza de San Pedro Regalado, con rito semidoble y color blanco.

DÍA 10.—*Jueves*. Santa Margarita reina de Escocia, San Zacarías, mártir, y San Timoteo, Obispo y mártir.

El rezo es de la octava de la Ascensión con rito doble y color blanco.

DÍA 11.—*Viernes*. San Bernabé Apóstol y los Santos mártires Felix y Fortunato.

Se reza de San Bernabé Apóstol, con rito doble mayor y color encarnado.

DÍA 12.—*Sábado*. San Juan de Sahagún, Santa Antonina y San León III, Papa.

El rezo es de la vigilia de Pentecostés, con rito semidoble y color blanco.

## CULTOS DE LA SEMANA

DÍA 6.—*Clerecía*. A las seis misa de comunión para los asociados del Sagrado Corazón de Jesús, que no puedan verificarlo el primer viernes.

*San Esteban*.—A las tres, vísperas, procesión del Santo Rosario y plática.

DÍA 7.—*San Esteban*. Se puede ganar indulgencia plenaria visitando la Iglesia por ser San Pedro, mártir, de la Orden de Predicadores.

DÍA 11.—*San Cristobal*. Comienza la novena á la Virgen de la Salud, leyéndose á continuación de la misa, que será á las ocho. Por la tarde, á las seis, rezo del Santo Rosario y novena.

*San Pedro Apostol de Tejares*.—Principia igualmente la novena á la Virgen de la Salud. Todos los días á las siete Misa cantada y á continuación la novena. A las seis y media de la tarde se rezará el Santo Rosario repitiéndose la novena y cantando la Letanía y los Gozos.

DÍA 12.—Continúan en San Cristobal y San Pedro Apostol, de Tejares, las novenas anunciadas.

## EFEMÉRIDES

JUNIO.—*Día 6* El Padre Marqués en sus *Orígenes de la Religión Agustiniána*, refiere que en este día del año 386, repartió San Agustín entre los pobres la mayor parte de su hacienda, reservando el resto para la

fundación del primer monasterio, en que se observó su Regla: esta fué aprobada después por el Papa Inocencio I.

*Día 7.*—De este día del año 32 de Cristo, se dice que fué cuando el Señor curó milagrosamente al Paralítico de la Piscina.

*Día 8.*—En el año 1517 se terminó la notable edición de la Biblia, llamada Complutense, obra que llevó á cabo el Cardenal Jiménez de Cisneros, alumno de la Universidad de Salamanca y Bachiller de pupilos en la misma ciudad. De esta célebre Escuela sacó los primeros profesores para la Universidad de Alcalá.

*Día 9.*—En 1523 murió en Sevilla el Arzobispo Fray Diego de Deza, del Orden de Predicadores, Catedrático que había sido de Prima en la Uni-

versidad de Salamanca, fundador del Colegio de Santo Tomás de Sevilla y autor de las *Adiciones á Paulo Burguense*, del *Monothésaron* y otras obras.

*Día 10.*—En 1317 concedió licencia el Papa Juan XXII á D. Jaime II de Aragón, para que instituyese en su reino la Orden Militar de Montesa.

*Día 11.*—De esta fecha y año de 1219, es una Bula del Papa Honorio III, en la que se confirmó por primera vez con letras Pontificias la Religión de San Francisco.

*Día 12.*—En el año 370 pidieron los caballeros de San Jorge á San Basilio que les diese constituciones religiosas, y este Santo les dió su Regla, con obligación de defender á la Iglesia.

---

## La novela naturalista

---

*L'Assommoir*, *Nana*, *Pot-bouille* estaban sobre el velador del gabinete, donde se veían al mismo tiempo los periódicos y revistas ilustradas más notables de España y del extranjero.

—Hé aquí—me dijo mi buena amiga la señora de C., persona distinguidísima, á la que visito con alguna frecuencia; —hé aquí el *non plus ultra*, según afirma mi hijo, de las novelas modernas, de la flor y nata del famoso género que llaman *naturalista*:—y señaló á los tres libros cuyos títulos acabo de citar.—Mi hijo lo afirma, y yo que suelo escucharle como á un oráculo, porque—añadió en forma de paréntesis—aun cuando el elogio no parece bien en los labios de una madre, ya sabe usted que mi hijo es un muchacho de talento, he querido convencerme por mí misma de la verdad de sus afirmaciones, y he ojeado esos libros tan ponderados, cuyo mérito, según leí hace pocos días en un artículo de una de nuestras más notables revistas ilustradas, sólo puede ser desconocido por personas de *corta ilustración* que se atreven á creer *pornográficos* libros que *tienen misión más alta*. Libros que el autor de dicho artículo

quiere convencernos de que encierran *un fin moral*; pero me parece que si Zola ha tenido esa intención, como no buscó buenos medios para exponer su idea, difícilmente alcanzará tan noble fin. En conclusión, amiga mía, acaso por la primera vez en mi vida, he sido de distinto parecer que mi hijo.

Zola, el autor de *Nana* y de *L'Assommoir*, me ha parecido semejante á un gran pintor, que en vez de buscar asunto para sus cuadros en lo *bello* y en lo *bueno* que donde quiera nos ofrece la naturaleza, y donde se encierra en todo su esplendor la poesía del arte, única que puede recrear el espíritu, y darle alas para elevarse á contemplar y admirar la grandeza del Criador personificada en sus obras, porque, como dice Santa Teresa de Jesús: «En cada cosa que Dios crió hay más de lo que se entiende, aunque sea en una hormiguita.» En vez de buscar, repito, esa belleza y esa bondad, buscarse sólo un cuerpo deforme, gangrenado, cubierto de llagas hediondas para exponerlo en todo su horror á nuestra vista. ¿A quién podría aprovechar tan desagradable espectáculo?... Probablemente sólo á algún aficionado al estudio de la medicina, y nada más. Y cuente V. que no he hecho una comparación tan exacta como debiera, porque la vista de un cuerpo gangrenado podría despertar en nuestros corazones dos sentimientos grandes y hermosos, cuales son el dolor y la compasión que nos inspiran las desgracias ajenas; pero la deformidad del alma gangrenada por el vicio, como se complace en describirla Zola con los rasgos más cínicos y groseros, sólo puede despertar en un espíritu recto, repugnancia y horror.

Si la sociedad fuera tal como se la imagina el celeberrimo novelista francés, tendríamos que creer que la virtud es sólo una palabra vana, y que el vicio anda suelto por el mundo sin freno que le sujete ni barrera que le detenga.

¿Ve V. ese libro?—añadió señalando al que tenía por título *Nana*—parece que ya se halla traducido al castellano, y en verdad que es lástima, porque puedo asegurar á V., para que se forme una idea de su fondo, que si ese libro se publicase ilustrado con láminas, sería de aquellos que ninguna mujer decente podría tener sobre su mesa, sin avergonzarse de que le vie-

sen allí; pues dibujadas por el lápiz las escenas que Zola describe con la pluma, pertenecerían al género de láminas ó cuadros prohibidos; cuadros que no se hallan jamás en el hogar honrado de las personas cristianas y virtuosas, y cuya vista nos causaría el efecto de una espantosa pesadilla si las pusieran ante nuestros ojos.

Al leer las novelas de Zola, inspiradas por el más grosero materialismo, parece que en el mundo sólo habitan los siete pecados capitales, sin que se les oponga jamás las siete virtudes que les son contrarias, virtudes que si nos fijamos en ellas, vemos practicar en torno nuestro con más frecuencia de lo que á primera vista parece, porque la virtud es por su misma esencia pudorosa y modesta, y por consiguiente se hace notar menos que el vicio, que es por su naturaleza desvergonzado, siendo esta la causa de que una sola persona viciosa se haga notar más en todas partes que veinte personas virtuosas y honradas.

La prueba de que el mundo no es tan malo como Zola y otros novelistas de su género nos lo quieren hacer ver, es que cuando tenemos noticia de un hecho noble y bueno, ó de una acción grande y heróica, nos causa admiración; pero no nos sorprende, como nos sorprende la noticia de un crimen; porque acaso sin apercibirnos de ello, hay en nosotros un conocimiento intuitivo de las altas dotes con que el Hacedor ha querido enriquecer el espíritu del hombre, dotes que le hacen más apto para elevarse hasta su Criador por medio de la práctica de las virtudes, que no para descender, como desgraciadamente desciende alguna vez, al nivel de las bestias más feroces cuando comete acciones perversas ó criminales.

No crea V. que yo no soy aficionada á la novela *realista* ó *naturalista*, si por estas palabras se entiende que una obra de ese género se aproxime en cuanto sea posible á la verdad en el asunto que el autor relate y en la forma con que lo describa; al contrario, cuanto más se aproxime ese relato á la realidad, ó sea á lo que estamos viendo á nuestro alrededor ó no lejos de nosotros, más interés nos causará, y la risa ó las lágrimas acudirán más pronto á nuestros lábios ó á nuestros ojos, cuanto las escenas descritas sean más verosímiles. El mérito principal de un

pintor consiste en saber trasladar al lienzo el asunto elegido de modo que se aproxime en cuanto sea posible á la naturaleza. Cuanto mejor representada sea ésta, mayor sera el mérito del cuadro. De igual modo, amiga mía, considero al novelista. ¿Hay mayor naturalidad ni mayor realismo en ningún personaje novelesco que los que admiramos en el Sancho Panza de nuestro inmortal Cervantes, y en su simpático loco cuerdo el caballero de la triste figura?.. Naturalismo tan grande, que hay personas entre la gente del pueblo que han creído y creen todavía que el famoso caballero andante y su escudero no han sido personajes imaginarios, sino seres reales que han andado por el mundo de la manera que el autor los pinta, lo que hace grande honor á su pincel, ó más bien á su sábia y elegante pluma.

Me gusta la naturalidad y la verdad en el escritor; pero no me place que vaya á buscarla en los lupanares, porque estos me imagino que en todas las poblaciones son, afortunadamente, más escasos que las casas decentes y honradas; y considero inútil, y sobre todo perjudicial, buscar lo malo, poniéndolo casi como regla general, cuando felizmente esa regla general está en lo bueno.

Si hay necesidad de corregir ciertos vicios, más propios para ser expuestos en un tratado de medicina que en una obra recreativa, no es la novela, llamada por su forma á andar en manos de jóvenes sencillas y castas, ó tal vez en las de inocentes niños, el sitio de exponerlos; porque esto, bajo la apariencia de querer hacer un bien á la humanidad, la hace el daño más grande que puede hacerla, destruyendo sus más hermosas creencias y envenenando su espíritu con ideas perniciosas, cuya huella tarde ó nunca se borra. La novela es un género con el que se puede hacer mucho bien ó mucho mal, según sean las doctrinas que sustente y la forma en que las exponga; si las unas y las otras son buenas, crea Vd. que la generalidad de las personas aprende allí verdades que no sabe buscar en obras más serias; porque son muchos los que no tienen valor para afrontar la desnuda aridez de un libro de ciencia, en tanto que la novela puede presentarles esas mismas verdades engalanadas con vistoso ropaje, y con los atractivos de una poética ficción, lo que hace que allí las aprendan con gusto y fácilmente.

Si yo fuera novelista, crea Vd. que nunca hubiera olvidado aquel precepto que oí repetir muchas veces á mi hijo cuando estudiaba retórica; el precepto de «instruir deleitando.» En estas dos palabras creo que se condensa todo lo que he dicho á usted de la novela en general, y de las de Zola en particular. ¡Si supiera Vd. qué novelas forjo yo en mi fantasía algunas veces!...

—¿Y por qué no las escribe Vd?

—Porque no soy literata — me respondió sonriendo la amable señora—y nunca cojo la pluma más que para escribir á mi familia ó á mis amigas, ó para asuntos puramente caseros.

—¡Vamos Vd. tiene tanto talento como modestia!—la dije—pero estoy segura que, si se decidiese, escribiría una novela interesante. Elija Vd. el asunto.

—¡Asuntos!...A docenas pueden hallarse á nuestro alrededor si se buscan. La dificultad está en saberlos elegir con acierto. Crea V. que en la vida de cada individuo puede hallarse una novela más ó menos interesante.

(Se continuará.)

---

## El viejo de la montaña

---

(CUENTO INFANTIL)

Millares de estrellas resplandecían aún en el oscuro cielo, como brillantes que tachonan inmenso manto de seda azul turquí, pero ya se disponían á esconderse eclipsadas por la aurora, que despuntaba hacia el Oriente.

Dos pastorcillos, soñolientos y perezosos, con su zurrón á la espalda, el cayado en una mano y la cantarilla de barro para ordeñar las cabras en la otra, salieron del lugar precedidos por otros tantos perros, que correteaban delante de sus amos, y encamináronse al monte. La noche anterior habian cerrado sus atos de cabras y ovejas en la misma paridera.

Soltaron el ganado, y antes de que luciese por completo el día, las ovejas rumiaban ya la fina y verde yerba de los valles, y

triscaban las cabras por los peñascos, desflorando zarzales y estepas.

Comió el ganado cuanto quiso, hasta que la fuerza del sol obligó á las cabras á tenderse á la sombra de los arbustos, y á las ovejuelas á formar pelotones apretados, escondiendo unas entre otras la inclinada cabeza.

Comprendieron los pastorcillos que era llegada la hora del sesteo y recogieron su ganado, cerrándolo en la paridera. Tomaron las cantarillas, que en un rincón estaban, ordeñaron las cabras hábil y pulcramente, taparon después las cantarillas con un manojo de florida y olorosa ajedrea, y encamináronse al lugar.

Al cruzar un barranco, les salió al encuentro el Viejo de la Montaña, anciano de blanca y luenga barba, inclinado sobre su garrote, por el peso de los años, y con voz suplicante y temblona les dijo:

—Pastorcillos ¿me dáis un trago de leche, que me muero de hambre y de sed?

—No señor, que nos zurrarán la badana nuestros padres si llevamos las cantarillas vacías.

—Yo os aseguro que las llevaréis llenas y muy llenas.

—Según lo que beba usted. ¿Y si se echa un trago tan grande, tan grande, que nos las deja secas y temblando?

—Nada de eso, amiguitos, nada de eso: un sorbo en cada una y basta. Además, yo he aprendido mucho con los años, y doy ciento por uno al que me socorre.

—¿De manera que no echarán de menos en casa la leche que usted se beba?

—Justo y cabal; pero con la condición de que no contaréis á nadie que ha bebido en vuestras cantarillas el viejo de la Montaña, pues la mano izquierda no debe tener noticia de las buenas obras que ejecuta la derecha.

—Corriente: beba usted.

Y los dos pastorcillos destaparon sus vasijas, se las entregaron por turno al viejo y éste se echó un buen trago de cada una tapándolas enseguida con las matas de ajedrea, limpiándose los labios con la temblona manga y alejándose diciendo:

— ¡Dios os lo pague, queridos!

Los pastores regresaron al lugar temerosos y prometiéndose el uno al otro guardar el secreto.

Sus madres hicieron sopas de leche con la de las cantarillas para toda la familia; corrieron después los pequeños cántaros de mano en mano, bebieron todos hasta quedar ahitos, y nada, las cantarillas siempre llenas.

Al día siguiente hicieron cuajada, bebieron todos hasta tocarse la leche con el dedo, y nada, las cantarillas siempre llenas.

Al tercero día, hicieron natillas de leche para todos, cada cual bebió después cuanta quiso, y nada, las cantarillas siempre llenas.

Los padres de los pastorcillos, sus familias, los vecinos, todo el lugar, en una palabra, comenzó entonces á hacerse lenguas de cantaritos tan prodigiosos, de los cuales manaba leche como mana agua fresca y cristalina en las fuentes de aquellos montes; los pastorcillos no supieron callarse, contaron su feliz encuentro con el Viejo de la Montaña, los tragos de leche que le habían dado y las promesas que les había hecho.

Inmediatamente se secaron las cantarillas y nunca manó ya de ellas una sola gota de leche, para que entendieran aquellos niños charlatanes, que los consejos y mandatos de los padres, maestros y ancianos se han de poner en páctica sin discrepar un punto; que las obras buenas no deben trompetearse; que nunca se arrepiente uno de haber callado, pero sí de haber hablado; y que callando, callando, las cantarillas están siempre llenas de leche.

MANUEL POLO Y PEYROLON.

---

## El ruiseñor

---

Apacible ruiseñor,  
hechizo de la pradera  
que con trino tan meloso  
saludas la primavera:

Mientras el céfiro blando  
lleva en sus alas donosas  
el perfume de jazmines  
y el aroma de las rosas;

Mientras el arroyo claro  
con murmullo se desata  
y serpea caprichoso  
con sus raudales de plata;

Con el lustre de su arena,  
cual pece que se desliza  
con el brillo de oro puro  
que sus alitas matiza;

Tú escondido en la espesura  
que quiebra del sol el rayo,  
que te resguarda del viento  
y de la lluvia de Mayo.

En el hueco de una copa  
en verde y frondosa rama,  
reposando un ruiñeñor  
dulces trinos exhalaba.

Su soltura y desenfado  
y su manera galana  
á grán trecho del contorno  
el oido embelesaba.

Tal vez silba de repente,  
tal vez, un momento pára  
y otra vez el aire llena  
con voz sonora y gallarda.

Después ahueca sus tonos  
y pia con voz pausada,  
y otra vez como un torrente  
caprichoso se desata.

¿Oís? parece un suspiro  
de un pecho abrasado en llama,

que sus acerbos penares  
con dulce gemido calma.

¡Qué capricho! ora gorgea  
ora remeda algazara  
del estallar ruidoso  
de la alegre carcajada.

Avecilla misteriosa  
que dentro el ramaje cantas,  
no sé si cantas tu dicha  
ó si tus penas amargas.

Mas, ó bien seas felice,  
ó bien seas desdichada,  
te lo ruego: del jardín  
por largo tiempo no salgas.

No temas, no tocaré  
ese verdor dó te páras  
esa sombría espesura  
que conozco que te agrada.

Y si tienes allí el nido  
dó hijuelos tiernos regalas,  
aunque escuche yo sus píos  
si á tu tierna prole halagas.

No te recates; ni esquivo  
receles de mi mirada,  
que seria yo bien fiero  
y bien ingrato pagara,

El embeleso indecible  
que me das por la mañana  
cuando tus trinos entonas  
antes de rayar el alba.

BALMES.

---

## Ideas

---

¡ALAS!

Alas cual la ligera golondrina,  
Alas cual tiene el águila altanera,  
Alas para subir hasta la cima  
En que relumbra la tormenta flera  
Quiero llegar donde mi vista alcanza:  
Dame, Señor, mis alas, ¡la esperanza!

AL FONÓGRAFO

Caja que burlas la muerte,  
Prendiendo la voz humana,  
Y logrando de hábil suerte  
Reproducirla mañana:

Si otra edad ha de aclamar,  
Que cual esta no hubo dos,  
Sus grandezas al narrar,  
En tu seno has de guardar  
Un nombre augusto: el de Dios.

A. G. M

---

## La Ciudad y el Orbe Católicos

---

Su Santidad el Papa León XIII continúa sin novedad en su importantísima salud.

---

En el próximo consistorio el Papa creará Cardenal al P. Mazella, jesuita, profesor en el Colegio Romano. Cuando recibió la noticia suplicó á su superior que intercediera con el Santo Padre para que revocase el nombramiento. Después el mismo jesuita ha sido recibido en audiencia privada por Su Santidad y le ha suplicado que le dispensara de tan grande honra, que León XIII, que conoce el saber y virtudes del P. Mazella, le ha obligado á aceptar, bajo santa obediencia.

---

Su Santidad se ha dignado nombrar Notario de honor de la Sagrada Rota, á Luis Serpetti, y le ha conferido el título de caballero de la Orden de San Gregorio el Grande. Distinción muy merecida por escritor tan católico.

---

El Santo Padre ha recibido el día 26 del corriente en audiencia particular al Sr. Obispo de Tortosa.

---

El regalo con que Su Santidad obsequia á su ahijado el Rey de España, consiste, según el *Univers*, en un magnífico rosario; cuyas cuentas están formadas por záfiro y rubíes, y lleva pendiente el escudo del Santo Padre.

En Roma era esperada una embajada extraordinaria que, en nombre de S. M. la Reina regente, de gracias al Sumo Pontífice por haberse dignado apadrinar á su Majestad el Rey

---

La cuestión entre el Vaticano y el Gobierno francés, sobre el patronato en China, será resuelta muy en breve de una manera completamente satisfactoria.

---

*Le Monde* dice que el Papa ha resuelto enviar la rosa de oro á la Reina regente de España y que un delegado especial, portador de dicho presente, saldrá en breve de Roma.

---

Ha llegado á Roma el señor Cardenal Monescillo, acompañado del Obispo señor Guisasola.

En la estación esperaban al sabio y virtuoso Prelado de Valencia todo el personal de la embajada española y gran número de españoles residentes en la capital del orbe católico.

Hoy ha debido ser recibido por Su Santidad y por el Secretario de Estado, Cardenal Jacobini.

El Cardenal Monescillo recibirá tres días en el salón del trono del palacio de España.

---

La Sagrada Congregación de Ritos se reunirá en breve para discutir sobre las siguientes Causas, en sesión *ordinaria*.

Elección *in Patronos æque principales* del pueblo de Sorvilán, provincia de Granada, de San Marcos, Evangelista, y Cayetano Thiene, á instancia del Arzobispo, Párroco, municipio y pueblo de Sorvilán. Es relator el señor Cardenal Serafini.

*Super non cultu* para la Causa de beatificación del Venerable Siervo de Dios Cayetano Errico, de las provincias meridionales de Italia, fundador de la Congregación de los Sagrados Corazones; relator el señor Cardenal Martinilli.

*An sit signanda commisio introductionis causæ* del Siervo de Dios Juan Nepomuceno De Tschiderer, Príncipe Obispo de Trento; relator el señor Cardenal Bartolini.

He dicho sencillamente *Siervo de Dios*, porque (para inteligencia de aquellos lectores que no están al corriente de los asuntos de Ritos) el título de Venerable se agrega solamente después de que por un decreto pontificio ha sido admitida la *introductio* en la *Causa*. Y esta introducción de la Causa del Siervo de Dios De Tschiderer, será discutida pronto para ver si puede admitirse.

---

## LAS DIÓCESIS DE ESPAÑA

---

Acaba de formarse en Sevilla una asociación que autorizada competentemente por el ilustrísimo cabildo eclesiástico, se propone publicar en la revista histórica, literaria y artística titulada *El Archivo*

*Hispalense*, todos los manuscritos existentes en la Biblioteca Colombiana relacionados con la historia de Sevilla y el catálogo de los libros cedidos á la misma por D. Fernando Colón.

---

En Aranjuez á las diez de la mañana del 23, tuvo lugar en la real capilla de aquel sitio, un solemne *Te-Deum* en acción de gracias por el feliz alumbramiento de S. M. la reina. Presidió el acto el señor interventor patrimonial, por delegación del Sr. Administrador del mismo, habiendo concurrido nutridas comisiones de la autoridad civil, militar, eclesiástica, empleados y dependientes del expresado patrimonio, y otras muchas personas distinguidas.

---

Ha publicado la *Gaceta* los reales decretos del Ministerio de Gracia y Justicia:

Nombrando para el Obispado de Coria á D. Luis Felipe Ortiz, Deán de Valladolid.

Para el de Orihuela á D. Juan Maura y Gelabert, Lectoral de Mallorca.

Para el de Mallorca á D. Jacinto María Cervera, Obispo dimisionario de Tenerife.

Y para el de Mondoñedo, á D. José María Cos y Macho, Maestro escuela de Oviedo.

---

El capitán de vapor de la compañía Trasatlántica *Isla de Mindanao*, D. Fernando San Emeterio ha enviado al señor vicealmirante Pavía, presidente de la sociedad Española de Salvamento de naufragos, la cantidad de 110 pesetas, limosna recogida á bordo de dicho buque en la bahía de Manila el 9 de Marzo último en beneficio de tan humanitaria institución.

---

El próximo domingo se celebró con toda solemnidad en Alcalá de Henares la piadosa función de las Sagradas Formas. La parte musical estuvo á cargo del maestro compositor D. Ignacio Ovejero, y dijo la oración sagrada el elocuente escolapio R. P. Pompilio Díaz.

---

En Burdeos ha descargado una fuerte tromba con granizos, muchos de los cuales tendrían por lo menos 150 gramos de peso. Todos los faroles quedaron rotos. La granizada sólo duró algunos minutos, pero fué lo bastante para devastar los árboles de los jardines públi-

cos y los de los bulevares y destrozar los parterres, aterrando á las personas á quienes sorprendió fuera de techado.

---

El miércoles anterior descargó una horrorosa tormenta en la aldea de Las Casas (Ciudad-Real), cayendo una chispa eléctrica que dió muerte á una de las mulas de una yunta, quedando malparada la otra y salvándose milagrosamente el joven de 16 años Catalino Ruiz, que la guiaba: éste, al verse envuelto en una densa nube de humo, se hincó de rodillas, sin soltar la mano de la esteva, y elevando sus ojos al cielo, exclamó: «María Santísima del Carmen, amparadme.»

Los vecinos de la aldea vieron algo de prodigioso en este hecho, y ofrecieron todos una función religiosa en acción de gracias, cuya función se ha celebrado ya.

---

En breve llegarán á Barcelona procedentes de Manila, los restos mortales del Ilmo. Fr. Valentín de Berrio-Ochoa, obispo que fué de Centuria y vicario apostólico del Tonkín Central. El Sr. Berrio-Ochoa, religioso dominico, de tan insigne piedad como ardiente celo por la propagación de la fé, ejerció su apostolado en el Tonkín durante más de cuatro años, teniendo á su cuidado las provincias centrales de aquella vastísima región. Habiendo caído en poder de los soldados del feroz gobernador de aquella comarca, fué martirizado cruelmente, cortándole la cabeza a el 1.º de Noviembre de 1861, en unión del obispo Sr. Hermosilla y del padre Pedro Almató, también dominico, que aquel día cumplía 31 años, y el cual era natural de San Felio Sasserra. El Padre Almató cuenta en Barcelona con parientes cercanos.

---

Ha publicado la *Gaceta* la noticia oficial del nombramiento de D. Ramón Piérola, Obispo de la Habana, para la iglesia y obispado de Avila, que resultará vacante por traslación de D. Ciriaco Sancha.

---

En Villavieja, pueblo de la provincia de Castellón, ha aparecido un nuevo penitente que está llamando poderosamente la atención pública.

Situado en una cueva que existe subiendo á la ermita de San Sebastián, y junto al calvario, no come más que «dos onzas de pan» cada veinticuatro horas. A pesar de ello, se encuentra tan robusto como el más bien alimentado y goza de la mejor salud; no admite obsequio de ninguna clase, y sólo recibe estampitas y objetos piado-

sos para volverlos á repartir entre los más pobres y da por mañana y tarde dos horas de lectura devota á la innumerable gente que se reune á la puerta de su cueva.

---

## SALAMANCA

---

Nuestro dignísimo Prelado ha llegado á esta capital el martes último, con la salud algo quebrantada. Deseamos que se restablezca pronto.

Han terminado los ejercicios devotos de las *Flores de Mayo*, con una solemnísimá función.

Efecto del temporal, no pudo verificarse la procesión por la carrera de costumbre.

En Peñaranda se han celebrado igualmente solemnes cultos á la Virgen del Amor Hermoso. El sermón de la función principal estuvo á cargo del párroco D. Luis Simón Piés. Los gozos fueron cantados por varias señoritas, bajo la dirección del reputado profesor Sr. Neira, y á la procesión asistió la banda de música que dirige el Sr. Bolao.

También ha terminado el novenario del Santísimo Cristo de los Milagros. La mayordoma Sra. D.<sup>a</sup> Juana Núñez de Escarpizo, cuya piedad es tan conocida, ha costeado la brillante fiesta que tuvo lugar el jueves último.

Dios la conceda salud para emplearse en tan religiosas obras.

*La Caridad*, sociedad benéfica de Peñaranda, ha distribuído durante el mes de Abril último 1453 socorros á 58 familias.

Digna de elogio es tan caritativa sociedad, que con tanto acierto preside la piadosa Sra. D.<sup>a</sup> Francisca Hilario.

*El Boletín* de la diócesis publica los últimos donativos para edificar el hospital de Macotera, y como la cantidad recaudada es tan exigua, tendrán que paralizarse las obras, si las almas caritativas no prestan su apoyo. Bien saben los lectores de la SEMANA, que se trata, no solamente de hacer un hospital, sino también de perpetuar la memoria del Emmo. Cardenal Cuesta, gloria legítima de nuestra provincia.

## Variedades

### EL CIPRÉS

(Continuación.)

Es muy tierna la siguiente composición de Juan Bautista Arriaza:

#### EL CIPRÉS Y EL LLANTO DE UNA MADRE.

Triste ciprés que entre las nubes meces  
Tu oscura cima y tu letal verdor;  
Tú que obelisco de aflicción pareces  
Al cielo eleva mi infeliz clamor.

Una flor lloro que la parca dura  
Robó á mi seno en su primer matiz;  
Un hijo tierno, flor de mi ventura,  
Que voló al cielo y me dejó infeliz.

Nunca á mi falda le verán mis ojos  
Venir alegre y retozar gentil;  
Ni más mi rostro de sus labios rojos  
Sentirá el beso entre caricias mil.

¡Ay, para siempre en su graciosa boca,  
De madre el nombre al espirar se heló!....  
¡Y el de hijo en vano mi cariño invoca  
Que ya de un ángel no soy madre yo!...

Triste ciprés, si el lúgubre murmullo  
Del viento airado te agradó tal vez,  
Si te complace el gemidor arrullo  
De tortolilla en mísera viudez,

Pasará el viento, cesará el gemido,  
Y tú en el yermo solo quedarás,  
Mas de esta madre el llanto dolorido  
Será contigo sin cesar jamás.

Dice Chateaubriand que en los cementerios turcos los *parisos* se-  
mejan gigantes obeliscos negros, morada constante de blancas tor-  
tolillas y palomas azuladas, que con su arrullo hacen más triste la  
solitaria morada de los muertos.

(Se continuará.)