

PUNTOS DE SUSCRICIÓN.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

EL FOMENTO.

REVISTA DE INTERESES SOCIALES.

SE PUBLICA LOS DIAS 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26 Y 29 DE CADA MES.

	Ptas.	Cs.
Un mes.	1	50
Un trimestre.	2	50
Extranjero, un trimestre.	5	00
Números sueltos.	15	00
Número atrasado.	25	00

Dirección, Redacción y Administración, calle de la Rúa, núm. 49, esquina á la calle del Jesús, á donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven los originales.

SOLO FRANCISCO TELLEZ, 23--PLAZA MAYOR--23,

puede ofrecer al público en la presente FERIA un variado surtido en los artículos de pasamanería, blondas, terciopelos, cintas, sedas, juguetes caprichosos para regalos, etc., etc.

MAS BARATO QUE TODOS.

ESTAMOS EN FERIA.

Si, señores, estamos en plena feria. Me lo anuncia el alegre repique de las campanas, el estallido de los cohetes, el tañido de la popular dulzaina, el aspecto de animación y regocijo que presentan las calles, y sobre todo, el estar yo, muy servidor de ustedes é indigno redactor de EL FOMENTO, escribiendo como Dios me da á entender este artículo de circunstancias, destinado al primer *Suplemento* que se publica en estos días.

¡Qué gran cosa son estos festejos periódicos! Cuando yo era niño y me sucedía lo que á los que son niños hoy, qué alegría se notaba en mi semblante, qué ganas me entraban de triscar y bailar y dar voces y correrlo todo, viéndolo, observando, comprando y sintiendo lo que no podía comprar.

De buena gana hubiera convertido mi casa en un bazar, ó por lo menos, en una tienda tan repleta de juguetes como las que excitaban mis deseos. ¡Eran tan hermosos los caballazos de cartón que se ostentaban en las puertas de las tiendas, tenían tan penetrante sonido las trompetas, metían tanto ruido los tambores! Y luego, ¡puede darse mayor placer ni gozar de voluptuosidad más grande que verse vestido casi de general? Descolgar el sable de la cabecera de la cama y ceñírselo encima de la chaquetilla recién estrenada, prenderse con alfileres las doradas charréteras, calarse el morrión, empuñar la escopeta y salir á la puerta de casa con la mirada altanera y el ceño fosco desafiando á todos los chiquillos de la vecindad es, digan ustedes lo que quieran, el colmo de la dicha.

Hoy que ya soy más grandecito, no me entusiasman semejantes baratijas; pero á pesar de todo, gozo viéndolo gozar á los bebés, y casi siento no estar casado para dar un alegrón á mis chiquitines á costa de unas cuantas pesetas.

Y no digamos que las ferias tienen solo atractivos para los que cuentan su

vida por números de una sola cifra. También para los *pollos imberbes*, para los que hacen sus primeras armas en las lides del amor y tienen su aparato respiratorio en el horrible aprendizaje de fumar puro, tiene infinitos encantos. Estos compran boquillas de cerezo con el extremo de cristal (imitación de ámbar), en las tiendas de á *real y medio*; pasean cogidos del brazo por calles y plazas desde las nueve de la mañana hasta la hora de la noche en que les permiten sus papás, si es que no están montados tan á la moderna que les permiten estar fuera de casa hasta la hora que les parece, en cuyo caso, se llevan un llavín en el bolsillo; cuentan las niñas que se ponen de largo (fruta prohibida) y cuentan asimismo las que empiezan á vestir de medio largo ó sea las que de allí en adelante no han de enseñar más que las botas. Repito que gozan y gozan mucho, si es que no han leído ya muchas novelas sentimentales y tienen sus puntas y ribetes de filósofos escépticos, porque entonces ¡adiós ilusión! no saldrán de sus lábios sino frases de *astio*, de *cansancio de la vida* y denuestos contra las mujeres á las cuales conocen á fondo según ellos. ¡Claro, han recibido en sus trece ó catorce años de vida tantos desengaños que no pueden menos de tener el *corazón seco!*

Ganas me están dando de pasar de lo ligero á lo serio y hacer unas reflexioncitas sobre la educación de los hijos en sus relaciones con las costumbres modernas, la moral, la religión, etc. etc... pero ahora me acuerdo que el Director me ha encargado que este artículo sea agradable y hasta gracioso si puede ser.

Continuemos, pues; la feria tiene encantos para el comerciante que hace su agosto; para el empresario si gana; para la niña casadera si saca novio; para la señorita forastera si logra fijar la atención en sus flamantes vestidos y en su bella persona; para el aficionado á los toros si estos dan juego; para el tomador si le sale bien la cuenta y no

dan con él en la prevención; en fin, para todo el que con buena voluntad se aplique á divertirse.

¡Adiós mi artículo! ¡Vaya un escándalo! ¿Se viene el mundo abajo, ó se nos mete por las puertas Gengis-kan con sus poco tratables tártaros? Quisiera continuar pero no puedo y me asomé al balcón á ver lo que es. Ya lo ví, y era ni más ni menos que la pareja de gigantillas con los abigarrados trajes y sus caras de luna llena, y era el pito y el tamboril del país, y era... la *turba-multa* de vocingleros chiquillos que desafortadamente gritan ¡la lechera, el padre!... y no me dejan continuar; conque, querido lector, hasta el día 11.

F. DE TAL.

A LAS TIENDAS.

Estamos en feria, y los papás y los maridos y los novios tiemblan á la sola idea de que puede muy bien ocurrírsele á sus hijas, esposas ó novias ir á los toros ó al teatro, ó lo que es aún peor, *ir de tiendas*.

Los escaparates, llenos de vestidos, de sombreros, de pendientes, de cintas y lazos, son una amenaza constante para los bolsillos de aquellos *pá-ganos*.

Sobre todo, para los maridos que se ven obligados á ganar el pan con el sudor de su rostro, el *ir de tiendas* es una frase fatídica, porque saben muy bien que para sus mujeres las tiendas son el *edén* en donde se realizan las maravillas que sueñan; son el arsenal de sus preciados encantos, edén y arsenal en donde él ha de dejar sus pocos cuartos.

En vano dirá á su mujer que no puede hacer gastos; ella primero le pondrá una linda *carita de pascua*, y si ese medio no fuera eficaz, acudirá entonces á los recursos del género melodramático.

—Hijito mío—le dirá en primer tér-

mino—¿has visto qué bonito aderezo tiene aquí, en sus escaparates, Pozueta, ó qué lindo vestido hay en el repleto almacén de Junquera?

—De qué buen grado lo compraría yo ahora y qué bien me estaría.

—¿Quiéres que veamos si nos lo da muy barato?

Si el bueno del marido conoce á su mujer, si sabe lo que tan *suavisimas* palabras significan, y trata de huir de los escaparates, ella procurará con un mentido llanto conseguir su objeto; se quejará de su suerte, dirá que hace ya mucho tiempo que no se gasta para ella un solo céntimo y afirmará, en fin, que su marido es el menos *galante* de cuantos existen.

Y si no produjera ese efecto, aún le queda que hacer algo *temible*, dirigirse sola hacia todas las tiendas.

Conque ¡maridos! si se pudiera borrar del diccionario social la frase (mejor la costumbre) de *ir de tiendas*, la borraríamos nosotros, pero como no es dable hacerlo, ¡á las tiendas!

PROGRAMA DE FESTEJOS.

INAUGURACIÓN DE LA FERIA.

El disparo de voladores y bombas reales, los acordes de una banda de música y las dulzainas del país, acompañadas de los gigantones y gigantillas, anunciarán el día 8 que dá principio la feria.

Ferias generales.

La de ganados de todas clases se establecerá en el sitio denominado *Teso de la Feria*, y las de géneros de bisutería, quincalla, etc., en la *Plazuela de la Libertad*, donde habrá construidas bonitas casetas para los comerciantes.

Músicas y dulzainas.

En todos los días de feria, de doce de la mañana á dos de la tarde y de ocho á diez de la noche, una banda de música se situará en la monumental

Plaza Mayor, que estará brillantemente iluminada con las magníficas farolas construidas al efecto.

Las dulzainas y tamboriles se situarán también en las plazuelas más céntricas de siete y media á diez de la noche.

Gran espectáculo aéreo acrobata.

En los días 10 y 14 tendrán lugar dos ascensiones aereostáticas por el intrépido Capitán Martínez, en el célebre globo del malogrado Capitán Mayet, en cuyo trapecio el Sr. Martínez ejecutará á respetable altura y á presencia del público, diferentes ejercicios gimnásticos.

Corridos de toros.

En las tardes de los días 11, 12 y 13, tendrán lugar tres brillantes corridas de toros de las acreditadas ganaderías de la viuda de D. Ildefonso Sánchez Tabernero, de D. Andrés García y Hermanos y de la testamentaria de D. Fernando Gutiérrez, los cuales serán lidiados por las cuadrillas de los simpáticos diestros Felipe García y Fernando Gómez (a) GALLO.

El ganado dispuesto á la lidia estará la víspera de la primera corrida en el Prado de Panaderos, habiendo con este motivo gran paseo en los bonitos jardines de La Glorieta.

Cucañas.

En los sitios más públicos de la población se pondrán varias y divertidas cucañas con grandes premios para los que logren obtenerlos.

Sesiones pirotécnicas.

En las noches del 11 y 13 tendrán lugar dos brillantes sesiones pirotécnicas, que lucirán por el orden siguiente:

PRIMERA SESIÓN.—1.º Cohetes de aviso.—2.º Id. de luces blancas.—3.º Id. de colores.—4.º Id. nevados.—5.º Coronas volantes.—6.º Carcasas.

Plantones é ingenios.—7.º Los dos caracoles, cambiando de color.—8.º El molino mecánico y el élice.—9.º Las aspas de Caduceo.—10. El canastillo de frutas.—11. Caprichos de fuegos brillantes y lucería.

Intermedios.—12. Cohetes de luces blancas.—13. Id. de dos detonaciones.—14. Id. de tres id.—15. Id. de luces de colores.—16. Id. nevados con luces.—17. Id. lluvia de oro.—18. Marquesinas con perlas.—19. Id. de tres y cuatro arranques.—20. Id. invisibles.—21. Coronas volantes.—22. Bombas de detonación.

Final.—23. Decoración de orden gótico con cinco mutaciones.—24. Ramielletes de voladores.

SEGUNDA SESIÓN.—1.º Cohetes de aviso.—2.º Id. de luces blancas.—3.º Id. de colores.—4.º Id. nevados.—5.º Coronas volantes.—6.º Carcasas.—7.º Tiros escalonados.

Caprichos é ingenios.—8.º La camelión con transformación.—9.º Las golondrinas emigradoras.—10. Caprichos de Mr. Moret con vistosa lucería.—11. La palmera rusa, de transformación.—12. La colina de sorpresa.

Intermedios.—13. Cohetes de colores.—14. Id. blancos y nevado.—15. Id. nevados.—16. Id. seis luces blancas.—17. Id. luces color.—18. Marquesinas con estrellas de color.—19. Id. con desmayo.—20. Invisibles.—21. Id. con aparición lucero.—22. De tres arranques.—23. Coronas descendentes, cohetes.—24. Coronas chinescas

Final.—25. Gran arco árabe.—26. Capricho final.

Teatros.

En los de El Liceo y Hospital, actuarán magníficas compañías de zarzuela y verso.

Bailes de Sociedad.

Los casinos de Salamanca, Circulo de la Perla y La Unión, preparan brillantes bailes de sociedad, y en el Salón Oriental magníficos bailes públicos los días de feria.

Adjudicación de premios.

A las once de la mañana del día 16, se adjudicarán á los alumnos de las escuelas públicas, en el Paraninfo de la Universidad.

Establecimientos públicos.

Todos los días de feria se hallarán abiertos para que puedan ser visitados, el Museo de Pinturas, Historia Natural, Gabinetes de Física y cuantos edificios encierren algo de notable.

Salamanca 18 de Agosto de 1883.—El Alcalde, Victoriano López.—P. A. del E. A. Rafael Delgado, Secretario.

MISCELANEA.

Origen de algunos hombres célebres.

Abbt (Tomás), sabio literato alemán, fué hijo de un peluquero.

Abbot (Jorge), arzobispo de Cantorbéry, de un tejedor.

Abdel-Moumen, emperador de Marruecos, de un alfarero.

Adriano IV, papa, de un mendigo.

Adriano VI, papa, de un tejedor.

Agatocles, tirano de Sicilia, de un alfarero.

Agripa (Marco Vespasiano) y Agripa (Menenio) cónsules romanos, de pobres plebeyos.

Agrammenes, rey de los gangaridas, de un barbero.

Alberoni, cardenal y primer ministro de España, de un jardinero.

Alejandro V, papa, fué mendigo en su niñez.

Alfeno, célebre jurisconsulto romano, fué zapatero.

Almagro, célebre gobernador de Chile, de oscuro nacimiento

Anastasio I, emperador de Oriente, de una familia oscura.

Augereau, mariscal de Francia, fué hijo de un albañil.

Aureliano, emperador de Roma, hijo de un campesino.

Balue (Juan de la) cardenal y favorito de Luis XI de Francia, hijo de un sastre.

Bart, almirante de Francia, hijo de un pescador.

Rasilio I, emperador de Oriente, de un escudero.

Beaumarchais, célebre escritor, de un relojero.

Benedicto XI, papa, de un pastor.

Benedicto XII, papa, de un panadero.

Beranger, poeta popular francés, de un sastre

Bernadotte, mariscal de Francia y después rey de Suecia, de un posadero.

Berthier, mariscal de Francia, príncipe de Wagram, de un portero.

Bessiéres, mariscal de Francia y duque de Istria, de una familia oscura.

Birón (Ernesto), duque de Curlandia, de un aldeano.

Brogni, cardenal, de un porquero.

Brune, militar francés que llegó á mariscal del Imperio desde simple soldado.

Caballero (D. Fermín), escritor público, fué hijo de un labrador.

Cabrera, general carlista, de un patrón de barco.

Calomarde, primer Ministro de Fernando VII, de un labrador.

Pensamientos y preceptos de amor entresacados de las poesías críticas de Ortado.

El amor es para los corazones rebeldes mucho más cruel y tirano que para aquellos que reconocen su dominio.

La llama del amor arde, aun en el fondo de las aguas.

La noche, el amor y el vino no reconocen miramientos; la noche hace abstracción completa del pudor y el amor y el vino no conocen el miedo.

La belleza, si no se mantiene con el manjar del amor, se marchita y perece.

El amor en los banquetes, es fuego en el fuego.

En cuestiones de amor, los hombres disimulan mal, las mujeres desean más encubiertamente.

Problemas.

¿Por donde no puede pasar el Emperador de la China y si los perros?

¿Cuál es el santo más pacífico de todos?

¿Con qué palabra empezaba Robspierre sus discursos cuando hablaba de la Convención?

¿Qué es lo que tenía Napoleón en la mano izquierda cuando ganó la batalla de Waterloo?

(La solución en el número próximo.)

La comunidad de religiosos dominicos, en unión del clero, celebra hoy á las diez, una solemne fiesta en honor de María, bajo la advocación de la virgen de la Vega, patrona de Salamanca y su tierra.

Soneto filosófico.

¡Oh! niña angelical, que muellemente Sentada bajo un álamo frondoso Con tu rostro sin par, dulce y hermoso Inspiras á mi pobre y triste mente!

Los blondos rizos de tu casta frente Velando van tu seno voluptuoso.

¡Celestial candidez! ¡Oh! que dichoso Si á tu lado estuviera eternamente!

Yo me sentara, Angustias, á tu lado Y robara á tus labios tierno beso,

Mas ¡ay! dulce cariño idolatrado, Aunque es tanto el amor que te profeso

No puedo estarme junto á tí sentado Porque tengo en las nalgas un divieso

C. DE SENA.

Hé aquí los nombres y señales de los toros de la testamentaria de D. Fernando Gutiérrez, que se lidiarán en nuestra plaza el día 11.

1.º Negro, bien cornipuesto, lomiencendido, su nombre, Vaquerito.

2.º Jaritano, colorado, bien cornipuesto.

3.º Chorrillo, albardado y bocinegro.

4.º Redondo, negro, zaino, bien cornipuesto de cabeza.

5.º Primoroso, albardado y zaino, corniabacao.

6.º Habanero, zaino y lomiencendido.

Individuos á quienes debe declararse necios según la autorizada opinión de Quevedo.

Los que fueren hablando por la calle consigo mismos, y á solas en su casa lo hicieren.

—Los que paseándose por alguna pieza enladrillada, ó losas de las calles, fueren asentando los pies por las iladas y ladrillos y por el orden de ellos.

—Los que jugando á los bolos, si acaso se les tuerce la bola, tuercen el cuerpo juntamente, pareciéndoles que así como ellos lo hacen lo hará ella.

—Los que cuando esperan al criado, habiéndole enviado fuera, si acaso se tarda, se ponen á las puertas y ventanas, pensando que por aquello se dará más priesa y llegará mas presto.

El conde de Z... que era hombre de

mundo y se encontraba viejo y soltero, poseedor de una inmensa fortuna y sin ningún heredero resolvió casarse con una joven honrada y muy pobre.

La encontró pobre, honrada y bonita, que en el mundo hay de todo. El día siguiente al de la boda, dijo el conde á su esposa:

—Amada mía, comprenderás que el descanso es necesario á mi edad. Este es tu dormitorio, el mío está abajo.

Te suplico que cada 15 días me permitas olvidar esta separación; porque vendré yo á hablarte.

La esposa aceptó y aquella noche, segunda del matrimonio, durmió tranquilamente.

La que le siguió durmió un tanto agitada.

A la otra durmió mal, y la quinta no pudo ni aun pegar los ojos.

En fin, la sexta noche, el conde sintió llamar á la puerta de su dormitorio.

—¿Quién es?—dijo.

—Yo—respondió la voz de su esposa temblando.

—¿Eres tú amada mía? ¿Se te ocurre algo?—

—¡Oh sí! Venía á pedirte que me adelantaras siquiera una quincena

Preguntaron á Thales.

—¿Qué es lo más grande del mundo? Y contestó:

—El espacio.

—¿Lo más antiguo?

—Dios, que no tiene principio.

—¿Qué es lo más pronto?

—El espíritu.

—¿Lo más fuerte?

—La necesidad.

—¿Y lo más sabio?

—El tiempo.

En un restaurant. —Mozo, tráigame una perdiz.

—Y... ¿cuántos días tendrá?

—Lo siento mucho, pero no me es posible decírselo; no hace más que dos meses que aquí sirvo.

Recomendamos á nuestra lectoras, que no dejen de visitar el comercio que en la Plaza Mayor tiene D. Francisco Tellez, llevando á sus niños, que ha recibido un gran surtido de objetos propios para señoras, y juguetes.

Impresa en el reverso de un lujosísimo cromó, hemos recibido una atenta invitación del hermano mayor de la congregación de Jesús, para los actos religiosos que se han de celebrar en la capilla de la Santísima Trinidad, mañana 9 á la hora de las diez y media. Agradecemos la atención muy de veras.

Hé aquí un rasgo de ternura que parte el corazón.

Disputaban acaloradamente un marido y su suegra.

Era día de tempestad, y la atmósfera se hallaba muy cargada.

De improviso cayó una exhalación sobre la suegra y la redujo á cenizas.

El yerno, sin inmutarse, llamó á su criado y le dijo enseñándole los restos de la pobre víctima:

—Andrés, barre á la señora.

Tenemos un amigo que acaba de recibir en calidad de gróm á un joven que le han recomendado y que se llama Tomás.

Ayer entre amo y criado, pasó el siguiente dialogo:

—¿Has llevado la carta?

—Si, señor, pero el marqués no puede de seguro leerla.

—¿Y eso por qué?

—Se me figura que es ciego; al entrar en su sala me dijo:

—¿Y el sombrero?
—¿Bien y qué?
—Toma, añadió el bueno de Tomás riendo, no vió mi sombrero y lo tenía en la cabeza.

Un pollino destrozó de D. Diego el huerto hermoso y el buen Señor muy furioso á su criado así habló:
—Si otro animal vuelve á entrar, á la calle te echo luego.
—Y dígame V. Don Diego, ¿á V le dejo pasar?

Máximas.

Aquel que cree poder encontrar en sí mismo medios de pasarse sin los demás, se engaña mucho, pero más se engaña aquel que cree que los demás no pueden pasarse sin él.

La indulgencia para sí mismo y la dureza para los otros es un solo vicio.

El esclavo solo tiene un señor, el ambicioso, tantos cuantos juzga de utilidad á su pronta elevación.

Charada.

Si cuarta y prima buscases, en Roma solo hallarás:
primera, terciá, segunda, en madeja las verás.

Y el todo de la charada si te fijas bien, infiero, lo encontrarás en seguida que mires á un majadero.

(La solución en el número próximo.)

DIVERSIONES PÚBLICAS.

Teatro.

El miércoles 5 de Setiembre, púsose en escena, por continuar la indisposición de la Señora Cros, una función del género cómico, compuesta de las zarzuelas *El pañuelo de yerbas* y *Música clásica*. Ambas obras son conocidas por el público, y en sus chispeantes libretos se advierte la intención de sus autores que se reduce á hacer reír, contribuyendo á ello una música ligera, juguetona, y tan alegre como la letra.

La ejecución, bien en general, distinguiéndose los señores Rojas y Banquells, que tuvieron, especialmente el último, momentos verdaderamente felices, en los cuales el público en masa se reía á mandíbula valiente. La señora Folgado no debió cantar mal su parte en *Música clásica*, y decimos esto, porque apenas la oímos.

A instancias de los espectadores se repitió el duo de esta misma zarzuelita.

Boccacio. Este es el título de la zarzuela, nueva en este teatro, imitación de la ópera cómica alemana del mismo nombre, que se estrenó en la noche del jueves.

El argumento está basado en el episodio de la vida del célebre escritor italiano, referente á sus amores con la princesa María, hija natural de Roberto de Aujón, rey de Nápoles, y no duque de Florencia como se dice en el libreto, celebrada de tantas maneras

por el inspirado poeta, bajo el nombre de *Fiammeta*. Agrupados é hilbanados con este episodio algunos otros, aunque algo desfigurados, del mismo personaje, resulta un argumento gracioso y que distrae á los espectadores, salpicado de escenas cómicas y algo libres y de chistes del mismo género, el libreto viene á ser del gusto reinante.

La música del célebre maestro Franz Luppé, es ligera y juguetona, pero sobre todo muy en armonía con el espíritu de la obra, en lo que consiste su principal mérito.

Respecto á su ejecución, no podemos menos de decir, que ha sido la que hasta ahora se ha cantado y puesto en escena con mejor justo y más propiedad en los tipos y caracteres.

Los honores de la representación fueron para las señoras Cros y Martí, compartiéndolos con los Sres. Banquells, Rojas y Povedano. La señora Cros canta con mucho gusto y afinación, haciendo el público repetir el duo de tiple del tercer acto, el terceto del primero, la marcha del tercero que es lindísima y uno de los coros, que salieron perfectamente, así como los concertantes del primero y segundo actos.

En fin, la zarzuela es digna de verse, por lo que aconsejo á ustedes que vayan á verla y oirla, si la rapiten (que si la repetirán más de una vez). El teatro concurridísimo, hubo un lleno completo, y el público satisfecho.

Anoche se repitió la misma función.

Recomendamos muy especialmente á nuestros lectores visiten el salón donde la célebre gigante—*mujer cañón*—ejecuta trabajos atléticos verdaderamente sorprendentes. Dicha joven mide de altura un metro 85 centímetros, tiene de edad veinte años, es en sumo grado simpática y maravillosamente hermosa. Mantiene sobre el pecho 300 kilogramos de hierro y sostiene y dispara un cañón sobre el hombro.

Todo esto, unido á la exquisita delicadeza del Sr. Director, Francisco Taburet, contribuirá á que el público salmantino concorra á dicho salón, situado en la Plaza de los Menores, y admire á mademoiselle María.

Uno de los espectáculos que llamará más vivamente la atención del público en el día 11, 12 ó 13, pues no lo sabemos seguramente, será la competencia sostenida entre dos charros que se disputan cantando romanzas á estilo de su país, una onza que se halla en depósito, la que se adjudicará á aquel que tenga más torrente de voz y sostenga mejor y por más tiempo las notas.

Tenemos entendido que el palenque será en la Plaza Mayor y que el público inteligente en la materia es el que decidirá la victoria.

Teatro del Liceo.

Función para hoy.

La preciosa zarzuela en tres actos, titulada *El juramento*.

Imp. y Lit. de Hidalgo, antes de Cerezo.

Se admiten anuncios á 10 céntimos línea.—A los suscritores á 3 ídem.—Los comunicados á precios convencionales.

SECCIÓN DE ANUNCIOS.

Los editores y autores que deseen se ocupe esta REVISTA de sus obras remitirán un ejemplar de ellas á la Dirección.

COLEGIO DE SAN RAFAEL DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA.

DIRECTOR:

DOCTOR D. FRANCISCO FERNÁNDEZ DE VILLEGAS.

Enseñanza de párvulos de ambos sexos.—Escuela elemental y superior.—Idiomas, dibujo, música, gimnasia.—Enseñanzas especiales.—Estudios superiores.—Cuadro completo de profesores para todas las enseñanzas.

ADVERTENCIAS.

- 1.ª Se admiten alumnos internos, medio pensionistas y externos de 1.ª y 2.ª enseñanza.
- 2.ª Se admiten alumnos de Facultad.
- 3.ª Desde 1.º de Setiembre queda abierta la matrícula, incorporada al Instituto provincial.

FRUTOS COLONIALES

DE

MATIAS PRIETO,

3.—CONCEJO.—3.

Sabido es que en este establecimiento se encuentra siempre selecto, abundante y variado surtido de cuantos géneros de comer y beber constituyen el mejor surtido. Ahora tiene que añadir que ha recibido los cacao más selectos, azúcares y canela para la elaboración de chocolates.

Que está recibiendo un número de fanegas de garbanzos considerable, desde lo más arreglado á lo más selecto, en cochura y tamaño.

PRECIOS ARREGLADÍSIMOS.

LA CASA COMERCIO DE POZUETA

ACABA DE RECIBIR LAS

ULTIMAS NOVEDADES DE PARIS Y LONDRES. para la presente estacion.

FRANCISCO F. SEVILLANO

El antiguo establecimiento de muebles de Manuel Ortega, se halla situado en la Plaza Mayor, número 38, (acera del Torreón), en donde encontrarán un variado surtido tanto en muebles como en sillerías y telas de última novedad. 38, Plaza Mayor, 38.

NO MAS CALENTURAS.

Las píldoras de Riaza de Pérez Negro, es el remedio más seguro conocido hasta el día para curar radicalmente las fiebres intermitentes ya sean tercianas, cuartanas ó cotidianas. El éxito extraordinario que han alcanzado en toda España es la garantía más segura de su eficacia. Se encuentran de venta en todas las mejores farmacias y droguerías al precio de 20 reales caja de 80 píldoras y 12 reales la media caja con 40.—En Salamanca almacén de drogas de D. Ignacio Fuentes, plazuela del Corriño, 22.—Béjar, Sr. Sanz González.—Zamora, Sr. Narbón y en Madrid en casa del autor, farmacia de Pérez Negro, Ruda 14.

EN LA LIBRERIA

DE

JACINTO HIDALGO,

ANTES DE

DON SEBASTIAN CEREZO.

CALLE DE LA RUA, NÚM. 12,

SE ACABAN DE RECIBIR GRANDES NOVEDADES EN OBJETOS DE ESCRITORIO.

La misma casa se encarga de cuantas impresiones tipo-litográficas se la confien, en la seguridad de encontrar buen gusto y economía como lo tiene suficientemente probado.

PRECIOS FIJOS.

4 Y 6, CORRILLO, 4 Y 6.

ANSELMO P. MONEO.

Especialidad en objetos de metal blanco para Iglesias. Cubiertos y bandejas á precios sin rival.

GARANTIZADOS.

4 Y 6, CORRILLO, 4 Y 6.

GRANDES ALMACENES DE NOVEDADES.
EXPOSICION PERMANENTE DE OBJETOS PARA REGALOS.

Artículos de París, Londres, Berlin y Viena.

PRECIO FIJO.

PLANTA BAJA Y PRINCIPAL.

RAFAEL HUEBRA.

Lámparas, papeles pintados, relojes y candelabros, porcelanas, cristalería, vajillas, muebles, perfumería y artículos de piel.

2 Y 4, SAN PABLO, 2 Y 4.-SALAMANCA.-2 Y 4, SAN PABLO, 2 Y 4.

PAPELES PINTADOS,
PORCELANAS,
CRISTALERÍAS,
CANDELABROS,
VAJILLAS,
CRISTAL PLANO,
LAVABOS,
PERSIANAS METÁLICAS,
INSTRUMENTOS
QUIRÚRGICOS.

SE VENDEN A PRECIOS ECONÓMICOS
EN EL COMERCIO
DE

ANSELMO P. MONEO,

4 y 6.-CORRILLO-4 y 6.

PERFUMERIA,
HULES Y GUTAPERCHA,
FERRETERIA,
BATERIA DE COCINA,
PLANCHAS DE VAPOR,
MOLDURAS PARA
CUADROS,
INODOROS DE TODAS
CLASES,
HERRAMIENTAS,
CLAVAZON.

OTRA INFINIDAD DE ARTÍCULOS DIFÍCILES DE ENUMERAR.

LAMPISTERIA Y HOJALATERIA DE MANUEL GONZALEZ MORO.

CALLE DE ZAMORA, NÚMERO 1 Y 3, SALAMANCA.

Almacén de cristales planos blancos de colores y muselinas. Artículos para toda clase de alumbrados. Variedad en objetos de hojalatería.

Se hace toda clase de efectos de vidriería, hoja de lata, latón, zinc y plomo. Artículos y fornituras para hojalateros y vidrieros.

MAGNÍFICO SURTIDO

de escribanías, tinteros de cristal, portaplumas de marfil, hueso, goma y madera; papeleras de mesa, semanarios, pupitres y timbres llamadores; papel y sobres para cartas, superior, de todas clases; plumas de acero, tinta de colores y negra, barómetros, termómetros, estuches de geometría, etc. etc.

LIBRERÍA DE HERNANDEZ, RUA, 4,

SALAMANCA.

GRAN BAZAR DEL PRECIO FIJO.

PLAZA MAYOR, 47.

Recibidos los surtidos para feria y estación de invierno, lo avisamos al público, para que antes de efectuar sus compras visiten este establecimiento, donde hallarán ventajas positivas.

PRECIO FIJO.

GRAN PASTELERIA DE SAN MARTIN

DE
ANDRES FRAILE.

12, CORRILLO, 12, SALAMANCA.

El dueño de este establecimiento tiene el gusto de anunciar al público cuanto es legal, y quedará complacido quien tenga la amabilidad de honrar este establecimiento. No tienen rival los exquisitos y variados pasteles para regalo y postre.

- Id. variación en fritos.
- Id. en bizcocho de almendra y de otras clases.
- Id. en variadas pastas.
- Id. empanadas de varias clases.
- Id. en flanes, jaletinas etc.
- Id. ensaimadas y bollos para chocolate.
- Id. vinos generosos y de la tierra.
- Id. en licores de varias marcas y botellas de lujo.
- Id. aguardientes anisados.
- Id. cervezas.

12, CORRILLO, 12.

BUENA OCASION.

GRAN REBAJA DE PRECIOS.

ANSELMO P. MONEO.

SALAMANCA, CORRILLO, 4 Y 6.

- Lámparas de colgar desde 1'50 pesetas hasta 700.
- Lámparas de comedor, de 6 pesetas a 200.
- Lámparas de mesa, de una peseta hasta 400.
- Brazos de pared con bombas esmeriladas, de 4 pesetas hasta 150.
- Rebaja verdadera y para probarlo, pasar al establecimiento y se convencerán.

4 Y 6, CORRILLO, 4 Y 6.

RELOJERIA MADRILEÑA.

CHAFES,

Constructor condecorado con 180 pesetas por S. R. M. Isabel II en el año de 1856, Plaza Mayor, acera del Correo, número 37.

En esta casa encontrarán los que deseen hora fija el surtido más completo en su ramo en todas las clases conocidas, lo más seguro y duradero, lo más elegante, lo más nuevo y de capricho y lo más económico y barato, unido á lo más inmejorable en sus condiciones.

Se colocan relojes de torre de la mejor fábrica de Europa, todos garantizados por cinco años á precios sumamente arreglados, desde 1.000 pesetas en adelante.

Hay también relojes de cuatro esferas en plata y niquel. La Correspondencia los anuncia en Irún á 52 pesetas, aquí á 45 pesetas con más garantías.

Hay también relojes que marcan las fases de la Luna. Los célebres relojes llamados Roskopf, que han sido premiados en la Exposición de Filadelfia.

Este establecimiento se compromete á dar hora á todo reloj que haya salido de dicha casa y no rija bien, queda obligado á corregir cualquier falta que saque, excepto rotura, y si no se consiguiera quitar el defecto, se dará otro igual ó parecido.

Fijarse bien. En esta relojería se garantizan todos los relojes; no como suelen hacer algunos comerciantes de ellos en reclamo para su negocio, sino de la manera más práctica, real y positiva que puede comprobar todo comprador.

NO CONFUNDIRSE,

Acera del Correo, número 37.

FABRICA DE FIDEOS,
PASTAS COMUNES E ITALIANAS

Y
SÉMOLAS DE PRIMERA CALIDAD

DE LA

VIUDA DE JARRIN.

Paseo de Sancti-Spiritus, Salamanca.

40-2

LA ESPOSA, POEMA

POR

DOÑA JOSEFA ESTÉVEZ DE G. DEL CANTO.

Se vende en la librería de Galón.

CASA EN VENTA.

Con bonitas habitaciones, cuadra, panera, patio y jardín. Puede verse de diez á doce del día, calle de la Rúa, número 11.

NUEVO ESTABLECIMIENTO

de quincalla, bisutería, loza, cristalería, lavabos, juego de tocador y jarrones.

DE

ANTONIO Y FRANCISCO VICENTE,
Valencianos.

Isla de la Rúa, número 1.º Salamanca.

EL UNIVERSO,

NUEVA PASTELERÍA.

17.—PLAZA DE LA VERDURA—17.

Junto á la tienda de la Memoria.

¡Llegó la hora de que el respetable público salmantino pueda hacer uso y visitar un establecimiento montado con las condiciones necesarias que corresponden, donde encontrarán un bonito surtido en toda clase de géneros de pastelería, como son: empanadas de jamón y ternera, desde el ínfimo precio de 15 céntimos hasta 30, diariamente, de este precio en adelante á cualquiera hora que las encarguen pueden hacerlo con la confianza de que han de quedar complacidos enteramente; pasteles de crema, duquesas y otros; pastas finas de almendra, bizcochos de id., pastas secas, las mismas que tanta aceptación han tenido en el corto tiempo que llevo establecido; á 2 reales docena. Al mismo tiempo encontrarán infinidad de vinos y licores de las más acreditadas fábricas del reino y extranjeras, en particular en vinos, el acreditado tintillo de Málaga, que tanto ha gustado á las personas que han tenido el gusto de probarlo en el corto tiempo que lo poseo. No confundir mi casa con otras del mismo ramo.

Esto que digo no es farsa, pues yo lo que anuncio es verdad, no me confundais con otros que quizá os engañarán.

17.—VERDURA—17.