

EL ECO DEL TÓRMES.

(SEGUNDA ÉPOCA).

DIRECTOR

FERNANDO ARAUJO GOMEZ.

REDACTOR JEFE DE LA SECCION CIENTIFICA

ISIDORO GARCIA BARRADO.



Ciencias.	Crónica local.	Sale los domingos.	Industria.	Bibliografía.
Literatura.	Crónica exterior.		Cartas de Madrid.	Precios corrientes.
Crónica provincial.	Artes.		Mesa revuelta.	Descubrimientos.

Los editores y autores que deseen se ocupe esta revista de sus obras se servirán remitir dos ejemplares á la direccion.

PRECIO Y PUNTOS DE SUSCRICION.

En Salamanca, un mes.....	3 reales.
Id. un trimestre.....	8
Fuera, id.	10

—Pago adelantado. Todos los trimestres se publicará una lista de insolventes y morosos.
Se suscribe en todas las librerías.

Se entenderá suscriptor á esta revista todo el que no devuelva el número que reciba en el plazo legal.

La correspondencia literaria se dirigirá á D. Fernando Araujo, Patio de Escuelas, núm. 4 y la administrativa á don Isidoro G. Barrado, San Pablo, 51.

No se devuelven los originales.

SUMARIO.

El telégrafo parlante, por William Thompson.—*El rico y el pobre*, por J. Grimm.—*Navidad*, por F. Araujo.—*El gusto y el miedo*, por J. M. Acevedo.—*A...*, por J. M. Zorita.—*Crónica local y provincial*, por Barrado.—*Las rifas*, por F. Araujo.—*Politecnia: Curso de economia*.—*Crónica exterior*, por Rannau.—*La exposicion de Paris*, por F. Araujo.—*Miscelánea*, por Rannau.—*Mesa revuelta*, por Fulano.—*Bibliografía*.—*Anuncios*.

CIENCIAS.

EL TELÉGRAFO PARLANTE.

Sir William Thompson, presidente de la seccion de ciencias físicas de la *Royal Britannic Society*, explicaba hace poco en Glasgow, ante un distinguido auditorio, las maravillas científicas que habia presenciado en su reciente viaje á América. Entre éstas, los progresos realizados en telegrafía son tan pasmosos que parecen milagros.

Con solo un alambre, merced á la ingeniosa combinacion debida á Elisa Gray, pueden enviarse simultáneamente cuatro telégramas; el telégrafo automático de Edison trasmite 1.015 palabras en 57 segundos; pero la maravilla de las maravillas es sin duda alguna el telégrafo que habla, que

trasmite á la extremidad opuesta del alambre clara y distintamente todo lo que se dice en el punto donde se opera.

«Yo he oido, dice el sábio físico, con mis propios oidos, y de la manera más inteligible, lo que un pequeño disco circular reproducia, palabra por palabra, que en el otro extremo del alambre articulaba mi colega el profesor Watson. Este habia aplicado su boca cerca de una membrana muy tirante, que sostenia una ligera pieza de hierro dulce, colocada de tal suerte que pudiese comunicar á un aparato electro-magnético vibraciones proporcionales á las conmociones sonoras del aire. Estas se trasmiten por el alambre al disco del extremo opuesto, que repite fielmente, según yo he experimentado, todas las palabras:

«Su mecanismo, que no puede ser más sencillo, es el siguiente: Para el punto de partida, es una caja cubierta en la parte superior por una membrana elástica, tal como una piel; en una palabra, un tambor cuadrado. Sobre una de las superficies laterales, un agujero da paso á un tubo exterior con su boquilla, es decir, un porta-voz.

«Interiormente, bajo la membrana y tocando con ella, se adelanta una ligerisima laminita de metal, puesta en comunicacion con un hilo tele-

gráfico. Se habla por el torna-voz, y la membrana retiembla; cada vibración de ésta, fuerte ó débil, larga ó rápida, se comunica á la laminita de metal, y el hilo telegráfico la trasmite al punto de destino. Tan sencillo es el aparato trasmisor.

»El de la llegada descansa en una observación que hasta aquí nadie había hecho.

»Muchos humildes descubrimientos quedan así, piedras inútiles, arrojadas á ambos lados del camino por los viajeros del saber; llega luego un creador, y con aquellas piedras eleva salvadores diques ó puentes imperecederos que trazan y afianzan el camino.

»Page y Henry, físicos, demostraron que una aguja de hierro dulce de las empleadas para calcetas, por ejemplo, arrollada con un hilo aislado en una canilla de seda, producía un sonido cada vez que se hacía pasar ó detener una corriente eléctrica por el hilo enrollado en espiral.

»A cada comunicación con el hilo eléctrico, la aguja daba un sonido.

»Dispóngase, pues, una aguja de hierro dulce, arróllese en ella hilo en espiral, póngase este en comunicación con el hilo eléctrico, y el todo introdúzcase en una caja que, como las de violín, aumente la fuerza del sonido, y se tendrá el aparato de llegada.

»Compréndase ahora cuán fácil es la transmisión: la laminita de metal del punto de partida trasmite por el hilo telegráfico todas las vibraciones de la voz; cada vibración es una corriente eléctrica que cae sobre la aguja del punto de llegada y produce en ella un sonido diferente; las notas no son sino un compuesto de vibraciones; luego la aguja revelará exactamente la nota completa enviada; vocales sonidos, sílabas, todo lo repite la aguja parlanchina como si fuese un eco.

»¡Tan fácil es el mecanismo!

»Lo ha inventado Graham Bell, jóven aldeano inglés, naturalizado como ciudadano de los Estados Unidos.

»El telégrafo parlante tardará quizá en reemplazar al otro, porque no deja huellas de la transmisión; bien que si se ha encontrado medio de escribir por sí solas las vibraciones atmosféricas, no hay que desesperar de que las vibraciones de partida y llegada escriban por sí mismas un lenguaje convencional.

»Además, el telégrafo parlante no da una voz enteramente llena ni de timbre muy rico; pero es comprensible.

»Yo mismo que estudiaba el aparato en la exposición de Filadelfia, sección de Canadá, al acercarme oí distintamente las palabras enviadas de un largo extremo: *To be or not to be*. Ser ó no ser.

»Después un lector, colocado á gran distancia, trasmite frases tomadas al azar de los periódicos de Nueva-York. —«El Sr. Cox ha llegado. — El Senado ha resuelto... — Los Americanos de Londres han decidido celebrar el 4 de Julio próximo...» etc.

»Es, pues, exacto que se ha descubierto la transmisión á larga distancia de la palabra hablada, como hoy se viene gozando de la escrita, y que bien puede calificarse de maravilloso este nuevo invento, destinado sin duda, si es susceptible de aplicación en grande escala, á producir una revolución en la telegrafía; siendo una prueba del poder del hombre, de su actividad investigadora y del notable progreso de las ciencias físicas.»

LITERATURA.

EL RICO Y EL POBRE.

CUENTO.

Tras una vida llena de azáres y de trabajos, falleció un pobre aldeano, y su alma dirigióse inmediatamente al cielo.

Coincidiendo con esta muerte, ocurrió la de un noble y poderoso caballero, cuya alma tomó el mismo camino que la del aldeano.

Juntas llegaron ambas á la puerta del cielo y San Pedro, provisto de las correspondientes llaves, abrió y dejó pasar primeramente el alma del poderoso, haciendo caso omiso de la del aldeano, que se quedó arrinconada en un lado.

Cerró la puerta el Apóstol guardian y el alma del infeliz aldeano escuchó los cánticos de alegría y las regaladas músicas con que en la gloria se recibía á la del poderoso señor.

Cuando cesaron las músicas, el alma que tan pacientemente esperaba, volvió á llamar y San Pedro acudió diligente á franquearle la entrada.

Lo mismo el santo portero que los ángeles recibieronle afablemente, pero no hubo cantos, ni músicas ni ninguna de aquellas celestiales armonías con que se solemnizara la entrada de la primera.

Entonces el alma del aldeano se dirigió á San Pedro y le preguntó:

—Decidme, señor, ¿en qué consiste que el poderoso ha sido tan ostentosamente recibido aquí y al pobre no se le festeja? ¿Acaso reina en este lugar la desdichada parcialidad que existe en la tierra?

—No tal,—repuso el santo apóstol.—Tú eres tan grato á nuestros ojos como todos los buenos. Para nuestro cariño no hay preferencia de ningún género, y tu vas á disfrutar de

todos los gozes que á los que obraron bien reserva el paraíso, pero como pobres desgraciados como tú, vienen todos los días, y poderosos entran solamente uno cada cien años, justo es que celebremos con tanto regocijo su llegada.

J. GRIMM.

(Traducción del Aleman.)

NAVIDAD.

La Noche-buena se aproxima; Para cuán pocos por desgracia será una noche buena!

¿La podrán llamar así nuestros hermanos de ambas orillas del Danubio al acecharse mutuamente para matarse en nombre de una idea ó de una mira ambiciosa?

¿La podrá llamar así la desgraciada clase obrera, privada de trabajo, de sustento, quizá?

¿La podrá llamar así el maestro de escuela que no cobra nunca su exígua paga ó la cobra muy tarde y muy mermada?

¿La podrá llamar así el estudiante que por la larga distancia á que se encuentra no puede volar al hogar doméstico?

¿La podrá llamar así el que se halla postrado en el lecho del dolor?

¿Para cuántos y cuántos la Noche-buena será una noche bien mala!

—No hay dinero—dice uno.

—Los comestibles están por las nubes—exclama otro.

—¿Qué malo está todo!—murmura un tercero.

Y lo triste es que este clamoreo anuncia una verdad.

Todo está caro, espantosamente caro.

Hoy el hombre no vive para sí solo, sino que vive también para su familia, y para su pueblo, y para su distrito, y para su patria, y para la Humanidad entera.

Todos le piden algo y él tiene que darlo so pena de volver atrás en el camino emprendido.

Y como esto es imposible, todos tenemos que sufrir el desequilibrio hasta que pongamos en armonía lo que es con lo que debe ser.

Por eso hemos dicho al principio:

La Noche-buena se aproxima; Para cuán pocos por desgracia será una noche buena!

Si mi artículo es triste... ¡cúlpele al tiempo!

FERNANDO ARACLOUP.

POESÍA.

EL GUSTO Y EL MIEDO.

Quando eras niña, de tus frescos labios

Quise robar un beso,

Y con viveza de mi lado huiste,

Burlando mis intentos.

—Tienes miedo de mí?—te preguntaba,

Y con gracioso gesto,

Entre airada y alegre, respondías:

«Es... que no quiero.»

Hoy, que de amor mi corazón se abrasa y conéjame en el inmenso fuego,

Deja, una vez que robe de tus labios

El delicioso beso.

¿No me le quieres dar? te digo ahora,

Y tú contestas con acento trémulo:

«Querer!... lo que es querer... tú bien lo sabes,

Pero es... ¡que tengo miedo!»

JUAN M. ACEVEDO.

De la vida en el desierto

Solo por mi pasión vivo;

En sus hechizos cautivo,

Mas me valiera haber muerto.

J. M. y ZORITA.

Tordesillas.

CRÓNICA LOCAL Y PROVINCIAL.

Hace algunos días salió para Madrid el señor Gobernador de esta provincia. Si por algo sentimos hacer semanalmente esta crónica, es, sin duda, por tener que juzgar los asuntos con la imparcialidad y recto juicio que corresponde, si hemos de ser, como tenemos prometido, eco fiel de las opiniones del público, que dicho sea de paso, pocas veces dejan de ser acertadas. Tal nos sucede, por ejemplo, respecto á las obras para la conducción de las aguas. Lo primero que se debiera haber hecho es un estudio preciso de la cantidad de agua que necesitaba la calle de la Rúa, y una vez conocido esto, hubiese podido hacer los tubos que la conducción de un diámetro proporcionado. Además, era necesario tener en cuenta la presión, sin cuyo requisito dicho se está que se ha levantado un castillo sin cimiento. Otra cosa que también era necesario que no se hubiese olvidado, por ser de importancia suma, es la calidad de los tubos que, según las muestras que van dando, son medianos, y aun algo más que medianos. Pero sobre todo, antes de empezar estas obras se debiera haber encomendado su estudio serio y formal á una persona competente para que la conducción se hubiese hecho general, y de este modo evitaría entre otras cosas la de tener que inutilizar algún día los trabajos ahora hechos por convenir así á otras conducciones ulteriores.

* *

Algunos artistas de esta ciudad se quejan de que el Ayuntamiento haya gravado la entrada de los carbones destinados á la industria, á pesar de las disposiciones que para lo contrario ha dictado el Gobierno.

* * *

El día 16 del corriente, después de una breve enfermedad, falleció en esta Capital D. Juan Urbina García, Doctor en Jurisprudencia, Oficial del Cuerpo facultativo de Bibliotecas, Archivos y Anticuarios y Jefe durante 30 años de esta Universidad literaria. Acompañamos en su justo dolor á su desconsolada familia, y sírvale de consuelo el sentimiento general con que ha sido recibida su muerte, así por sus

compañeros y amigos, como por los más indiferentes, que en numeroso cortejo seguían al féretro desde la casa mortuoria, rindiendo así el último tributo á las bellas cualidades del difunto, que fué durante su vida querido y respetado por todos.

El jueves último salió para Palencia la compañía dramática que dirige el distinguido primer actor D. Francisco de Paula Gomez. Pocas horas antes de su marcha tuvimos el gusto de recibir una atenta carta suscrita por dicho señor, en la cual, despues de algunas galanas frases, como todas las suyas, nos dirigia lo que sigue:

«Desearia manifestase V. mi gratitud como empresario y director al culto público salmantino, pues aun cuando el número de entradas ha sido escaso, no por eso deje de guardar gratos recuerdos de esta población.»

Sentimos muy de veras su marcha, tanto por privarnos de la compañía de amigos que tanto apreciamos, cuanto porque hubiesen contribuido con su estancia en esta Capital á que el público pasase agradables ratos durante el invierno.

Hace algunos dias salió para Madrid el señor Gobernador de la provincia D. Carlos Frontaura.

La Academia general de Derecho, en 18 del corriente, celebró sesion ordinaria, en la que por el Sr. Delgado Curto fué leído un correcto discurso bastante erudito, tratando de demostrar la licitud del interés módico del capital prestado. Los Sres. Martinez Jimeno y Perez Alvarez presentaron algunas objeciones. El Sr. Arechavala resumió la discusion en breves frases, que fueron aplaudidas.

Mejor informados acerca del proyecto de derribo de la Iglesia parroquial de S. Isidro, podemos decir á nuestros lectores que si bien fué agitado tal proyecto en el seno de la corporacion municipal hasta el punto de que efectivamente se nombrase una comision que gestionara cerca del Prelado de la Diócesis para resolver de nuestro acuerdo dicho asunto, no fué sin embargo llevada á cabo, pues los dignos individuos que la componian, comprendiendo que el Obispo ni querria, ni podria acceder á tales pretensiones, desistieron *motu proprio* con el buen deseo de mantener la armonía con el Dignísimo Prelado.

Ha tomado posesion del cargo de Ingeniero de caminos de esta provincia D. Alfredo Gonzalez.

Galantemente invitados por el distinguido profesor pianista D. Ricardo Canto al concierto que en su casa se celebró el viernes, pudimos disfrutar del placer de formar parte de la escogida y numerosa reunion allí congregada.

Las Sritas. de Santa María, Rincon, Curto, Prieto, San Juan, Mata, Pato y Onís, y los Sres. Vilches, Canto, Igle-

sias, Martin Moro y Gallego, fueron los que tomaron parte en el concierto, sin que podamos decir quienes se distinguieron más pues todos fueron igualmente aplaudidos; no podemos callar, sin embargo, que la Srita. Santa María cautivó especialmente nuestra atencion.

Además tuvimos el gusto de ver á las Sritas. de Segovia, Cebrian, Iglesias, Garcia, Mirat, Lopez, Arcos, Caperan, Moyano, Garcia Cuesta, Pié de Casas, Lopez Mata, Galan, Montero, Cuesta y Arracó, y á los Sres. Pato, Garcia Cuesta, Oliva, Rodriguez Santa María, Lobato, Rector de los Irlandeses, Garcia Martin, Garrastazú, Manzanares, Prieto, Recio, Piquét, Huebra, Campo, Acevedo, etc., etc.

El Sr. Canto hizo los honores de la casa con la esquisita amabilidad que le distingue.

Segun nuestro querido colega *El Eco del Agueda*, viene agitándose hace algun tiempo en Ciudad-Rodrigo la idea de fundar una asociación bibliófila que celebraria sesiones literarias y tendria un órgano en la prensa.

El viernes de la semana pasada ocurrió un suceso bastante desagradable: un tabernero que no quiso pagar el portazgo fué castigado por la Guardia Civil, hasta el extremo de lesionarle. Descamos que casos de esta naturaleza no se repitan nunca.

BARRADO.

LAS RIFAS.

▲ LAS AUTORIDADES.

No vamos á escribir un artículo, aunque materia para muchos artículos habia, sobre este asunto, sino á llamar sobre él la atencion de las autoridades dirigiéndolas un respetuoso ruego al par que una enérgica excitacion.

Grande mal es que el Estado tenga que echar mano, para aumentar sus rentas, de medios tan poco morales como la *loteria nacional*; pero al fin, ante la importancia de tales intereses nos llamamos, admitiendo esa institucion como un *mal necesario*, el subido precio de los billetes, por otra parte, que solo los hace accesibles á determinadas clases, limita la esfera de los perniciosos efectos de esa lotería.

Pero á la sombra de la ley (lo suponemos, aunque no lo sabemos) y con distintos nombres han surgido otra porcion de loterías; en Salamanca ha habido una verdadera invasion: las rifas de la *Caridad*, de la *Nacional*, de los *Asilados del Pardo*, de la *Domiciliaria*, y quizá alguna otra se anuncian en carteles y se pregonan por la calle. No dudamos que su objeto sea benéfico, todo lo benéfico que se quiera; pero los resultados son inmorales, son contraproducentes, son funestísimos para el individuo, la familia y la sociedad entera.

El bajo precio de los billetes de esas rifas los ponen al alcance de todas las fortunas, y esto hace que los ahorros, ¿qué digo los ahorros? los jornales mismos que precisa el artesano para la satisfaccion de sus más perentorias necesidades vayan á parar á la caja de esas sociedades, que podrán

dar vida á un desvalido, pero á costa de la ruina moral y física de muchos trabajadores útiles.

Y no basta que la ley tolere ese abuso; no basta que esos billetes tengan una circulación legal; es preciso llevar al fondo de las familias la desmoralización con la introducción del azar en su vida laboriosa, y esas rifas se anuncian por carteles en los establecimientos sucursales, y sus billetes se pregonan á grandes voces por las calles por multitud de vendedores para que así no quede persona que no lo sepa, para que nadie se resista á la tentación: *gutta cavat lapidem*.

El hombre es débil, el hombre es amigo del peligro y toca á los Gobiernos el poner un coto á esas aficiones y evitar los funestos resultados de esa debilidad; para eso son Gobiernos. La publicidad, el abuso de las rifas es un escándalo, es una llamada á la holganza y al ocio con todas sus consecuencias; es la ruina de muchas familias, de todas las que teniendo que vivir sobre su escaso jornal lo entregan al azar, entregándose también ellas mismas; es... pero ¡no! lejos de nosotros la idea de trazar el cuadro, el triste cuadro de los efectos del juego de azar. Todos lo conocen, todos lo sienten, y las autoridades que velan, que deben velar por sus administrados, lo conocen y lo sienten, porque lo deben conocer y sentir, mejor que nadie.

EL ECO DEL TÓRMES suplica, EL ECO DEL TÓRMES ruega, EL ECO DEL TÓRMES, en nombre de los intereses morales y materiales de la población, se dirige á las autoridades para que corten este abuso. Busquen medidas, no cejen un momento hasta encontrarlas, que son grandes, son inmensos los intereses que se juegan en esta lucha; se juega el sentimiento moral, se juega el destino del trabajo, se juega el pan y el sudor del pobre.

Sino se puede prohibir la introducción de esas rifas, pónganse trabas, todas las trabas posibles, á la circulación de sus billetes; exíjanse depósitos de consideración, garantías de mucho peso á los expendedores, prohíbase la colocación de carteles, prohíbase á los vendedores el pregonarlos por las calles, ejérzase, en una palabra, sobre esas sociedades por los medios directos ó indirectos que quepan dentro de la ley (medios que habrá sin duda aunque nosotros no los sepamos ni sean ninguno de los indicados) toda la presión posible para estirparlas ó al menos para reducir la extensión de sus tristes resultados.

FERNANDO ARAUJO.

POLITECNIA.

CURSO DE ECONOMIA.

- ¿Qué es economía?
- El arte de fomentar la riqueza.
- ¿Qué se entiende por hombre económico?
- El que no cena en Fornos, apura los cigarros y vive por seis reales con chocolate y principio.
- ¿Qué se entiende por gobierno económico?
- El que despues de pagar á las clases pasivas y nivelar el presupuesto puede echar una canita al aire.
- ¿Qué se entiende por mujer económica?
- La que no gasta en moños, ni tohalla de Venus: la que cose y ajusta la cuenta á la criada.

—¿Qué Ayuntamiento es más económico? —Usted.
 —Aquel que peor cuida del alumbrado público.
 —¿Existe la economía en las palabras?
 —Sí señor, y así se vé que muchos gobiernos prometen de palabra lo que despues economizan de obra.

CRONICA EXTERIOR.

Guerra de Oriente. Despues de la toma de Plewna, ninguna noticia de verdadera importancia ha circulado. Los unos siguen avanzando habiendo llegado ya cerca de Sofía. El siguiente despacho de Viena, resume la situación:

Viena 19. El proyecto de declaración de guerra de Grecia á Turquía ha sido aplazado á consecuencia de las gestiones del representante inglés en Atenas.

La mortandad de heridos turcos en la Armenia ha sido considerable, á causa de la absoluta falta de asistencia.

Los despachos oficiales de Constantinopla aseguran que se organiza á toda prisa la defensa de la línea de los Balkanes.

El ejército sérvio prosigue su movimiento de avance.

Continúan las negociaciones relativas á la solicitud de mediación entre los representantes de Turquía en las grandes potencias y los gobiernos de éstas.

El gobierno otomano no ha querido entenderse para esto con los diplomáticos acreditados en Constantinopla.

Inglaterra. La reunion del Parlamento para el 17 del próximo Enero ha sido anunciada el 19 de este oficialmente.

El periódico el *Standard*, en su número de esta mañana, dice que el actual estado de cosas en Oriente ha motivado el que se adelantase la fecha de la convocatoria del Parlamento, y hace esta importante declaración:

«Se trata de proteger los intereses nacionales. El gobierno de la Reina está resuelto á pedir los créditos necesarios para aumentar el ejército.»

«Inglaterra no podría consentir en ningun caso un arreglo directo entre Turquía y Rusia, y pide tener voto en lo que se trate y se convenga.»

Estados Unidos. La nave *Huron*, que naufragó hácia fines de Noviembre, combatida por un terrible huracan en las costas de la Carolina del Sur, á 35 millas del Cabo Henry, tenía á bordo 138 individuos, 34 de los cuales fueron los únicos que se salvaron, anegándose los 104 restantes. De los oficiales, que eran 16, sólo han sobrevivido 4.

Entre los ahogados se halla el comandante del buque Jorge Ryan. Apenas llegó al departamento de la Marina de Washington la noticia del desastre, se enviaron sin pérdida de tiempo diferentes buques en todas direcciones; pero no se consiguió salvar á ninguno de los naufragos.

Por el contrario, perecieron cinco de los marineros que iban en su busca.

Un despacho fechado el 17 en Washington anuncia que el gobierno anglo-americano considera de poca importancia los conflictos ocurridos en la frontera de Méjico entre las tropas federales de guarnición en el Estado de Tejas y los indios bravos que se hallan en territorio de Méjico.

Esto no obstante, ha dispuesto enviar refuerzos para castigar severamente á los indios si repiten sus incursiones en territorio americano, en vista de que el gobierno de Méjico no hace nada para impedirlo.

Italia. Un colega indica que en Roma reina una gran animación con motivo del futuro Cónclave. Hasta ahora son tres los grupos que se dibujan en el Sacro Colegio. El primero es el de los intransigentes, el segundo el de las concesiones y el tercero votará al cardenal Nina.

Al frente del primero se encuentra el camarlengo Pecci.

Además van apareciendo otros candidatos, pero solo están apoyados por pequeñas fracciones.

India. El subsecretario del Gobierno de la India inglesa estima en once millones de libras esterlinas los gastos ocasionados con motivo del hambre que ha afligido á aquella region.

También se calcula que el número de niños que han quedado huérfanos á consecuencia de esa terrible plaga pasa de 120.000.

A. F. ROJO DE RANAU.

LA EXPOSICION DE PARÍS.

En artículos, en sueltos, en cartas, en las formas todas que para expresarse suele revestir un hecho, en las tertulias en los cafés, en todas partes, se habla, y se espera, y se comenta la exposición de París, de esa gran ciudad que ocupa una superficie de más de 78 millones de metros, de ese cerebro del mundo, calificativo que no es como tantos otros impropio, pretencioso ó vacío, sino que es una verdad, como lo prueba todo el movimiento político, comercial, social y literario moderno.

Y verdaderamente que el asunto no es para menos; se sabe lo que significa una exposición universal, y se presume lo que puede ser una exposición de esa clase celebrada en París. En esa lucha gigantesca, en ese asombroso torneo de la actividad humana productora, no de la destructura como los torneos de la Edad media, todas las naciones se apresuran á instalarse lo mejor que pueden. España, nuestra querida España no se quedará á la zaga en tal concurso; se juegan intereses muy cuantiosos y es necesario demostrar al mundo que también los españoles conocemos las exigencias de la civilización moderna y sabemos satisfacerlas; más de 7.000 compatriotas nuestros exhibirán sus productos; España, que será la que ocupe el sétimo lugar en la extensión de sus solares es, después de Inglaterra y Bélgica, la que lleva más adelantados sus trabajos, de tal modo que á fines de este mes estarán terminados los cimientos de su pabellón agrícola y principiarán á alzarse las paredes de su fachada nacional.

Pocos días hace se disolvió la comisión militar encargada de preparar objetos para la exposición de París por haber terminado su cometido. Bajo la dirección del Dr. Velasco se están haciendo trabajos anatómicos de mucho mérito por una comisión de la Anatómica española compuesta de individuos consagrados á los estudios ginecológicos, histológicos y otras especialidades. Los Sres. Gisbert, marqueses de Molins y de Guadalmina, duque de Baños, conde de Bañuelos, Asquerino, Quintana, conde de Sta. Fé y Casini han sido nombrados por S. M. D. Francisco de Asis, presidente de la comisión régia de España para la exposición, vocales de la misma y directores de los diferentes grupos. Por el ministerio de Fomento se han preparado ya varios cajones con des-

tino á la Exposición y, según tenemos entendido, se prolongará por diez días más el plazo señalado para su admisión.

Por lo demás, la actividad desplegada es inmensa para evitar suceda lo que en la exhibición de 1867 en que se comenzaron los trabajos tres meses apenas antes de la inauguración. Yendo por el puente del Alma representa el palacio del Campo de Marte un enorme rectángulo, en cuya alizquierda se hallan las máquinas francesas y en la derecha las extranjeras; el interior de este rectángulo se divide á su vez en tres secciones, la de productos franceses á continuación de las máquinas de la misma procedencia, la de productos extranjeros al lado de la de sus máquinas, y en el centro, sobre el eje del palacio, la de Bellas Artes, en la que hay dos grandes galerías con saloncitos que dan al jardín y en los que se entra por unos pórticos de estilo bizantino. El grueso de la obra está ya terminado; las techumbres serán dominadas por torres de 8 metros de altura. Un trabajo subterráneo gigantesco ha sido preciso para sentar bien el Palacio; 900 obreros se han empleado por día en las canteras y catacumbas. La construcción circular mayor es la del pabellón central; su sala interior, de un diámetro de 50 metros, tiene de altura 82, igual á la bóveda de Nuestra Señora, y para este pabellón solo se han empleado 19.000 metros cúbicos de piedra de talla, 30 mil de mórtillos, un millón de ladrillos y 40.000 sacos de cemento.

En el ángulo comprendido entre el extremo del alizquierda y la rue Franklin se ha puesto una magnífica serie de rocas, de cuyo centro ha de salir un río que tras numerosas vueltas, irá á pasar al estanque de la cascada. Esta, que será sin duda, uno de los trabajos que más admiren, está casi concluida. Se lleva muy adelantada la escultura y pulimento de la columnata de las galerías circulares que se componen de 360 columnas del orden corintio. El enlosado en mosaico de los vestíbulos vecinos es magnífico. Hace dos semanas se dió principio á las obras de yeso de la galería de bellas artes; en la de las máquinas se continúa instalando el lecho subterráneo para transmitir las fuerzas motrices.

Los extranjeros que visitan ahora á París escriben cartas entusiastas ocupándose de la Exposición; maravillados sobre todo de aquel movimiento inusitado. Los escultores trabajan á centenares en los dos palacios; los pintores han puesto ya las manos á la obra; los jardineros ordenan los últimos árboles de los parques, trazan las calles y plantan los vegetales de adorno. Altas torres, cúpulas gigantescas, chimeneas monumentales, se ven elevarse de un día á otro como por encanto.

Quien sepa que en tiempos ordinarios pasan por ciertas calles de París, como el *boulevard* de los Capuchinos por ejemplo y diariamente más de 19 mil carruajes y de 23 mil caballos, puede formarse una idea de lo que será París durante la Exposición; del movimiento indescriptible que allí se desarrollará.

Los palacios extranjeros, extendidos ante los jardines, han de ser preciosos por lo que prometen; el de Persia será una copia exacta de las ricas habitaciones del antiguo Iram.

A lo largo de la rue de Magdebourg va á comenzarse una línea férrea de propulsión hidráulica para trasportar los viajeros á la sala de fiestas. En ésta se están colocando ya las armaduras destinadas á recibir el órgano colosal que debe ocupar la mayor parte del espacio reservado á la orquesta; este trabajo ocupa el solo más de 150 obreros.

Entre las Exposiciones anejas á la universal merece especial mencion la de animales vivos, cuyo trasporte paga el Gobierno francés desde la frontera, lo cual ofrece á nuestros ganaderos una magnífica ocasion que no deben desaprovechar. En cierto modo los *restaurants* de la Exposicion, que se hallará bajo la direccion de un sindicato compuesto de los principales fondistas de Paris pueden considerarse como una exposicion de productos alimenticios y culinarios.

Y á propósito: se habla de la instalacion de un inmenso comedor en lo alto del Trocadero, desde el que, mientras se llevaba á la boca el succulento manjar, se podria contemplar el soberbio panorama de la Exposicion y sus cercanías. Los frescos de dicho comedor representarian: los banquetes de Lúpulo, las bodas de Camacho, la sesion épica consagrada por el Senado romano á la importante discusion sobre la eleccion de la salsa más propia para guisar cierto pescado, la muerte trágica de Vatel, que prefirió el suicidio á la deshonra de servir una comida sin pescado y otros varios asuntos igualmente adecuados.

Lo que ha de llamar notablemente la atencion pública de los inteligentes es la sala de Bellas Artes de nuestro país, en la que se hará una exposicion colectiva de los cuadros del célebre Fortuny. Tambien se expondrán los premiados on la de Madrid, muy buenas obras de los pensionados en Roma y varios trabajos notables de pintores de Barcelona, Sevilla, Madrid y Valencia y de los residentes en París.

La exposicion de 1878 promete ser fecunda en sorpresas: el doctor Riviere hará tomar á los muertos una parte interesante en el gran concurso, exhibiéndolos embalsamados por un procedimiento especial que excluye toda mutilacion.

El globo cautivo, *le ballon captif*, tambien aparecerá en el universal certámen, elevándose probablemente todos los dias, llevando en su interior á los amantes de fuertes emociones y hermosos golpes de vista; este globo va á ser gigantesco, inmenso, colosal, un verdadero prodigio ó maravilla por el arte y por la magnitud.

Se anuncia tambien la exhibicion de una variedad infinita de tulipanes procedentes de las colecciones reales de Holanda; esto será un verdadero acontecimiento, porque, no es broma, existen admiradores de los tulipanes á miles que tienen por ellos una aficion que raya en delirio como lo prueba el haberse ofrecido por un ejemplar, y el caso no es raro, el precio de 4.600 florines y una carretela con sus caballos enjaezados, sin que por eso el afortunado dueño de la dichosa planta se desprendiese de ella. Calcúlese el efecto que entre ellos causará la noticia de esta exhibicion de tulipanes.

Figurará asimismo en la exposicion un reloj cuya complicadísima máquina, al par que su exactitud, han de ser justamente celebradas; marcará las horas, los minutos y los segundos, los dias, las semanas, los meses y los años, las fases de la luna y las variaciones atmosféricas.

Durante el universal certámen se celebrará en el Trocadero un festival por treinta mil orfeonistas. En Austria se organiza tambien una orquesta mujeril compuesta de ochenta excelentes profesoras con el mismo fin; el célebre Listz representará al imperio austro-húngaro en la comision musical.

La seccion americana reserva una gran sorpresa, como propia de ese pueblo. Se trata nada ménos que de una maleta de regulares dimensiones, de la cual se levantan instantáneamente las cuatro paredes, armazon y entresuelos de una

pequeña casa y además una cama y un divan. Por otra parte una vez construida la casa é hinchados la cama y el divan por medio de un soplete que igualmente hay en la maleta se puede encontrar allí un asilo confortable.

Tales son las noticias más recientes é interesantes que sobre acontecimiento de tanta importancia puedo ofrecer á los lectores del Eco; me lisonjeo, al haber hecho de ellas un ramillete que ofrecerles, de que no han de quedar disgustados.

FERNANDO ARAUJO.

MISCELÁNEA

Altamente agradecidos á la prensa y al público que con tanto favor ha acogido nuestra vuelta al estado de la prensa nos complacemos en hacerle saber nuestro agradecimiento y le ofrecemos la más completa seguridad de que seguiremos sabiendo responder á sus aspiraciones.

No podemos pasar por alto el hecho de haberse suscrito á esta revista por diez ejemplares la Comision permanente de la Diputacion provincial ni dejar de hacer pública nuestra gratitud hácia una corporacion que tan bien sabe entender su papel de protectora de los intereses, no solo materiales, sino morales, de la provincia que representa.

Un vecino de Ramales ha inventado dos aparatos, uno para extinguir incendios y otro para detener los trenes del ferro-carril.

En Alemania se ha encontrado el medio de hacer un papel para tapizar las paredes de las habitaciones, de condiciones tales, que á medida que aumenta la intensidad de la luz, se oscurece el papel, y cuando aquella disminuye, aclara el color de este, regularizando de este modo la cantidad de luz esparcida en la habitacion.

Segun Apelés, las mujeres deben tener:

- 3 cosas blancas: éntis, dientes y manos.
- 3 negras: ojos, cejas y pestañas.
- 3 rosadas: labios, mejillas y uñas.
- 3 largas: talle, manos y cabellos.
- 3 cortas: dientes, orejas y piés.
- 3 anchas: pecho, frente y entrecejo.
- 3 estrechas: boca, cintura y empeine de pié.
- 3 gruesas: brazos, pantorrillas y piernas.
- 3 pequeñas: seno, cabeza y nariz.

MESA REVUELTA.

El Ayuntamiento de Béjar ha dispuesto que la enseñanza en las escuelas municipales cese de ser gratuita desde primero de Enero.

¡Bien hecho! Y si los obreros quieren instruccion para sus hijos ¡que la paguen! Para eso tienen trabajo y dinero de sobra. ¡Pues no faltaba más!

El Fomento, semanario de Béjar, dice que esta medida,

acordada en principio por Ayuntamientos anteriores, ha sido llevada á cabo por el actual á causa, no solo, ¡fijense Vds.! no solo del estado precario de sus fondos, sino tambien por consideraciones de índole más elevada.

¡Vamos!... ya caigo! será que se trate de la construcción de un globo para que el Ayuntamiento pueda visitar la Exposición de París.

¡Como los globos se elevan!... (teniendo gas por supuesto.)

*
**

Un señor Emilio Feldundgez Paz (así firma sus nunca bien ponderados trabajos literarios) ha remitido para su inserción á nuestro Director varias poesías. Son todas ellas apetitosas, pero hay una titulada *Actualidades*. (imitación de *Becquer*), incomparable por la armonía de la forma y la belleza ideal del fondo. La última estrofa, no la mejor, sino la que mejor recuerdo por ser la última, dice así:

Volverán los veranos sucesivos

Nuestros nuevos vestidos á empolvar

¿Y el proyecto de riego, carísimos lectores?

¿Se podrá realizar?

Suplicamos á nuestro respetable amigo D. Manuel Villar no se olvide del ilustre Feldundgez en su *Historia de Salamanca*.

Es un chico de porvenir; ¡promete; promete!

*
**

Convergo en que hay costumbres tradicionales que, á pesar de serlo, no van contra el sentido comun ó contra la razón, aunque no se compagina muy bien lo de tradicionales con lo de racionales por más que... *caiga en verso*.

Pero hay otras... tradicionales tambien por supuesto que... por ejemplo: la venta de turrónes de todos géneros, y demás adminículos en los Portales de la Plaza. Díganme ustedes ¿qué les parece?

Yo comprendo que allá en los tiempos de Mari-Castaña conforme se paseaba la gente por la Plaza, al llegar á las mesitas fuera diciendo:

—Déme V. dos cuartos (pongo por caso) de turrón.

Y luego siguieran paseando y paladeando al propio tiempo la... sustanciosa pasta. Y cuando se les concluyese volvieron á comprar otros dos cuartos. ¡Perfectamente!

Pero ¿y ahora?

FULANO.

BIBLIOGRAFÍA.

Certámen pedagógico convocado por la redacción de *El Profesorado*.—Con este título hemos recibido un elegante folleto conteniendo el *dictámen del Jurado* y las dos *diserataciones premiadas*, el cual se reparte gratis á los suscritores de dicha revista.

Se vende tambien á cuatro reales el ejemplar, para los no suscritores, y el producto de la venta se dedica á un premio especial que se dará en otro certámen.

Los pedidos han de hacerse á D. Paulino Ventura Sabatel, imprenta y librería, Granada, remitiendo sellos que no sean de los de guerra.

ANUNCIOS.

Casi de valde se vende la casa del Corriño, núm. 20. Rua, 21, darán razón. 4-2

Se venden las decoraciones, banquetas, maderas y otros efectos del Liceo de la Salmantina. San Justo, 53, darán razón. 4-2

VENTA DE CASA.

En la calle del Palomo, número 19 viejo, se vende una de buena construcción. En la Plaza Mayor, número 2 darán razón. 2-2

CASCARILLA AMERICANA

PERFECCIONADA.

Magníficos polvos impalpables para blanquear, suavizar y embellecer el rostro, superiores á cuantos productos se usan y conocen hasta el día: hacen desaparecer las pecas, manchas, granulaciones, espinitas, erupciones herpéticas, y son el mejor cosmético para hacer desaparecer lo tostado del sol á los que se bañan en el mar.

En el tiempo caluroso, basta empolvase con ellos el cuerpo para hacer desaparecer el calor y sentir una frescura admirable.

Se hallan de venta en todas las perfumerías de Madrid y provincias.

En Salamanca: Quincallería y Perfumería de don Fermín García Martín, Plaza Mayor, núm. 30; y en la Peluquería de D. Gabriel Inestal, Plaza Mayor, número 26, al precio de 20, 16, 12 y 8 reales caja, cada una de las cuales lleva un prospecto con las instrucciones para usarla.

No confundirla con otros productos que se venden con este nombre. Las cajas llevan en la cubierta el escudo de armas de la Habana y en la etiqueta que cierra la caja, debajo del prospecto lleva la firma del autor.

ÚLTIMOS INVENTOS EN PARÍS.

CRISTAL HIERRO.

CALORIFEROS MOUSSERON.

R. HUEBRA, S. PABLO, 2 Y 4.

SALAMANCA:

Imprenta de D. Sebastian Cerezo, Isla de la Rua, núm. 1.

1877.