



## SEMANARIO

DE S. A. M. A. M. A. N. C. A.

DEL SABADO 6 DE DICIEMBRE DE 1794.

*Esta Carta se escribió y dirigió á la Caja en el mes de Mayo, se cree se haya extraviado, como otros papeles, y por este se reproduce.*

Muy Señor mio: yo soy un peremne lector del Semanario; y como tal, he llegado á observar, qual pocos, el desempeño del Plan que V. se propuso, con los progresos que ha hecho este Periódico, las mejoras que ha recibido, frutos de la observacion y la experiencia, y los buenos efectos que ha causado, y es capaz de causar en aquella apreciable, aunque descuidada parte del Público, para la qual se escribe. Mi primer anhelo, al despertar los Mártes y Sábados, es ojear el Semanario, brujulear por entre sus hojas aun no rompidas, y saltar de lo erudito á lo curioso; y tornar de lo curioso á lo erudito. Está visto que me habré llevado bravos chascos, quando entre lo curioso nada hallaba que pudiese tocarme; ó entre lo erudito nada leia adaptable á mis idéas; pero contemplando que yo no soy el Público, y que lo que para mi no fuese útil, seria acaso para mi vecino, dexaba el Semanario con pausa sobre la mesa; y de alli á un rato podia ya leer á sangre fria: *el Señor D. N. desea hacerse con una ferra perdiguera: la tarde del*

T

*Mártes se le perdió al Señor N. una perrita fina.* A pesar de lo frívolos y ridiculos que pueden aparecer estos avisos, los Diarios se hicieron en gran parte para hacerlos circular; y llegó á conocer que el Semanario debia comprender aun otros; especialmente los que sean interesantes, no á un solo individuo, sino á gran parte del pueblo, los que contribuyan á fomentar sus intereses, y el honor de las Letras, de las Artes, ó de la Industria: y vea V. porque hace tiempo que estoy echando de menos en el Semanario una razon sucinta ó prolixa de la *Junta General*, ó sea de premios de la *Escuela del Dibuxo* de esta Ciudad. Hecho V. cargo de lo mismo que llevo expuesto, insertó V. en el segundo Número, sino fue en el primero de su obra, una *Lista de los Actores de este Teátro*; y al fin de la temporada cómica nos regaló V. con un estado de sus productos para los dichos, el Hospital, y la Policia, con mas una mezquina correccion en favor del Recaudador, ó Tesorero de los caudales de ésta. A principios del año corriente nos dió V. por aguinaldos una descripción de las *Elecciones de los empléos municipales*; ó del *Comun*, hechas en San Francisco á fines del anterior; y por cierto que la malignidad halló algo que zaherir en los dones ó liberalidades del amanuense: andando el tiempo nos ha dado V. un aviso de sopetón, y otro *luctuoso* sobre la sentida muerte de nuestro dignísimo Prelado, digno de mayores elógios, y aun de mas agigantados, que los que hace la Gazeta de su ilustre Pontificado: por fin y postre, á principios de este mes de Mayo nos espetó V. un *Catalogo*, ó ya sea *Elenco*, *Enquiridion*, ó *Flos Sanctorum* de los agraciados en el *Capítulo* que los PP. Franciscos de la Provincia de Santiago celebraron en Benavente, sin olvidar al P. Vicario de las Monjas del Zarzoso; de suerte y manera, Señor mio, que yo me creí amenazado de una nueva Guia; y dixé á mi capote, ya

no bastan las *Guías de Forasteros*, *Eclesiástica*, *de la Grandeza*, *de la Real Hacienda*, &c. es del caso, y aun necesaria una *Guía de las Religiones y sus Capítulos*.

Permita V. pues que admire no haber visto la razon de la dicha *Junta de Prémios*; y mas quando á mis oídos ha llegado, que fue á satisfaccion del Concurso, por las obras presentadas, y señaladamente por las de un Jóven de esperanzas \*, que las presentó cabales segun he oido. Digame V. *Señor Semanarista*, conoce V. en este pueblo anito de obras pías, y colmado de las generosidades de los hombres grandes de la Nacion, otro establecimiento patriótico, mas interesante á las Artes? ¿Las Gazetas no vienen rebosando de los esfuerzos que hacen las Academias, Sociedades, Escuelas, y demás Juntas, por los adelantamientos y esplendor de los objetos de sus institutos? ¿éstos cuerpos no imprimen y publican sus *Actas* para que llegue á noticia de todos el estado de ellos mismos? ¿y con estos auxilios no cree V. que hallará un poderoso estímulo el amor propio de los Patronos y patrocinados, que á falta del amor de la Patria, y del amor de la honra y del buen nombre es capaz de producir efectos maravillosos? Si Señor: yo creo que V. hubiera ennoblecido su Periódico con la razon apetecida: estoy persuadido que Salamanca la hubiera recibido con aplauso; que las Provincias se hubieran alegrado de saber que en Salamanca se hallan hermanadas las Letras y las Artes; y que V. pudiera haberse adelantado á los oficios de este cuerpo; quien acaso debiera haber pensado en este paso tan honroso para él, y tan glorioso para los premiados, sus Maestros, Padres, y demás de su cariño.

Aun creo del caso que insertase V. una razon del origen, progresos, y estado actual de este cuerpo patrió-

\* *Regino Becerra, natural de Salamanca.*

tico, sin olvidar los Artistas de gusto, y los Caballeros zelosos del bien de su Pais, que lo fomentaron, y desearon llevarlo á su colmo: y si yo pudiera acercarme á este cuerpo, no dude V. que le ahorraria este trabajo, y me ocuparia en una tarea muy de mi aficion por su objeto, y sus laudables fines. Queda de V. apasionado

*Luis Peralvillo, ex-Anagnoste del Dr. Barroso.*

*Nota de los Editores.* Para satisfaccion del Autor de este Papel, y del Público, hacemos saber que luego que se publicó el Plan de nuestro Semanario, pasamos un atento oficio al Señor Secretario de la Escuela de Dibujo de esta Ciudad, suplicando las noticias, y demás que se echan de menos en nuestro Periódico, á el que no se nos ha contextado.

*Continúa la Cancion de Bernardo Valbuena.*

A la sombra olorosa  
De aquel arbol sentada  
Ninfa de aquesta fuente parecia:  
Y una rama hermosa  
De jazmines nevada  
A dar sobre sus hombros descendia:  
Y alli flores llovía  
Qual nieve por la sierra  
Unas á los cabellos,  
Que el sol es menos que ellos,  
Iban otras al agua, otras á tierra:  
Y ella entre tantas flores  
Por todas partes derramando amores.  
Yo viendo luz tan pura,  
Suspendo y admirado  
Bien creí que en el Cielo me hallase:  
Y con su hermosura

Entre flores echado  
 Sentí que amor el alma me robase:  
 Mas como se arrojase  
 Yá mi ganado al Rio  
 Fueme el perder forzoso  
 Rato tan deleitoso,  
 Y caminar sin mí tras mi cabrio:  
 Tal que al pasar el Vado  
 A la orilla el Zurrón dexé olvidado.  
 Mientras que las estrellas  
 Habitarán el Cielo,  
 Y del sol tomará lumbre la luna;  
 Y mientras ella, y ellas  
 Enviarán al suelo  
 Los diversos sucesos de fortuna;  
 Sin que mudanza alguna  
 Deshaga esta memoria,  
 De mí será cantada  
 Beldad tan celebrada,  
 Y escrita en estos árboles su historia:  
 Porque en los ramos bellos  
 Crezcan sus loores como crecen ellos.  
 - Cancion, si tanto de primor tuvieras  
 Como tienes de amor, yo me obligára  
 Que nadie por grosera te dexára.

### ECLOGA III.

*Cancion (ó Romance) de Gracildo.*

Encrespados riscos de oro,  
 Montañas de plata y nieve,  
 Huecos peñascos, que el ayre  
 Los ensancha y los reviene:  
 Vellones de ámbar, bruñido,  
 Que aljofar y grana llueven

Realzando mil plumages  
 De púrpura y rosicleres;  
 Aquí se enriscan Montañas;  
 Allí se encaraman Sierpes;  
 Acullá nacen Dragones,  
 Que se transforman en gente.  
 Allí se desgaja un risco,  
 En quien parece se embebe  
 Quanta beldad y hermosura  
 El Cielo en sus senos tiene:  
 Acullá se empina, y sube  
 Otro con tales relieves,  
 Que las sombras con las lumbres  
 Vistosos brocados texen.  
 Arrebolase un zelage;  
 Otro se amortigua, y muere;  
 Este se mancha de azul,  
 Y aquel de un color ardiente.  
 De todo esto nace el dia  
 Coronadas ambas sienes;  
 A quien le dice un Pastor,  
 „Luz, que de mi oriente vienes,  
 „Pues tus esmaltes hurtaste  
 „De las mejillas que suelen  
 „Prestarte luz y hermosura  
 „Quando asi estremarte quieres;  
 „Dime luz preciosa y clara,  
 „Asi el tiempo te conserve,  
 „¿La que mis gustos alumbrá  
 „En qual de tus rayos viene?  
 „Por su horizonte pasaste,  
 „Mañana florida y verde,  
 „Y tus flores á sus rosas,  
 „Pues te las dió, se las debes.  
 „Entre estas perlas y aljofar

„Que sobre esmeraldas viertes,  
 „¿Viene alguna de los ojos  
 „Que á los míos tantas deben?  
 „Porque si un aljofar suyo  
 „En los tuyos entrometes,  
 „No es mucho que tu hermosura  
 „Tan á los extremos llegue.“  
 En esto alteróse el ayre,  
 Y en un momento se vuelven  
 Las que eran vislumbres de oro  
 En relámpagos crueles.  
 El rosicler y la grana  
 Se destiñen y se pierden;  
 Los encrespados se allanan;  
 Los ámbares se escurecen;  
 Los pinjantes de las nubes,  
 Y sus bordados doseles,  
 Vueltos en paños de luto  
 Se enturbian y entenebrecen.  
 Suena el ayre, brama el viento,  
 Y de los rayos que llueven  
 En las bovedas del Cielo  
 Retumban entrambos exes.  
 Forzado se entra Beraldo  
 En su aborrecido albergue  
 Por huir la tempestad,  
 Que vientos contrarios mueven.  
 Y al retirarse forzado  
 Entre enemigas paredes  
 Dice, mirando del tiempo  
 Las tragedias y entremeses:  
 „Si mi gloria me han robado  
 „Tus mudanzas y baybenes,  
 „Ellos me la volverán,  
 „Que el tiempo todo lo puede.“

*Soneto de Arcesio.*

Hebras del oro que el Oriente envía,  
 Tras el rosado carro de la Aurora,  
 Lazos donde enredada mi alma mora,  
 Cautiva con cadenas de alegría;  
 Rayos de luz, de quien la toma el día;  
 Soles con que el del Cielo se desdora;  
 Tesoros dó la gloria se atesora,  
 Que en ricas minas del amor se cria:  
 Ambar, madejas de oro, lazos bellos,  
 Lumbres del Cielo, rayos de la vida,  
 Luces del Alba flechas amorosas:  
 Nombres propios son vuestros mis cabellos,  
 Sacados de la gloria, que escondida  
 Está entre aquesas redes milagrosas.

*Noticias particulares.*

*Festividad.* El Lunes ocho del corriente celebra la Comunidad de N. S. P. San Francisco el Grande de esta Ciudad la Fiesta de la Inmaculada CONCEPCION de Maria Santísima, Patrona de España y sus Indias. Misa y Sermon á las 10, con su Magestad manifiesto todo el día. Predicará el M. R. P. *Fr. Joaquin Molina*, Predicador en dicho Convento.

*Papel nuevo.* Compendio de todas las Gábulas del Real Juego de la Lotería, en una Esfera Artificial, que comprende los 90 Números; de la qual se entresacan los cinco que se han de jugar, segun las reglas que se dan, para que no se quiebren la cabeza los Jugadores: sirve para todas las Extracciones del año: enseña á jugar bien, y lo perjudicial que es un mal Jugador: tiene dos explicaciones, una en verso, y otra en prosa, &c. Se hallará en la Imprenta de este Semanario.

*Salamanca, en la Imprenta de la calle del Prior.*