

ÁGORA

AÑO III. - NUM. 96. - Córdoba 20 Junio de 1936

Redacción: BUEN PASTOR, 15

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
un mes.....1,00 Ptas.

NUMERO SUELTO 25 Cts.

La libertad, Sancho, es uno de los dones más preciosos que nos otorgaron los cielos. Con ella no pueden compararse todos los tesoros que la mar encierra y la tierra encubre.

Por ella se puede y debe sacrificar la vida.—DON QUIJOTE.

VOCES DEL PUEBLO LOS SÁBADOS

Director: A. VERDÚ SUAREZ

Consigna: Contra todos los extremismos. Por la unidad espiritual de la República Española.

ACADEMIA ESPINAR

Cursillos Magisterio

Preparación Señores Martínez Espinar y Gil Muñoz (don Alfredo).

Gorki ha muerto. Y Dick, el pretense e inane basurero de las derechas, goza de perfecta salud. La paradoja es irritante. Se va lo que nos redime y queda lo que nos averguenza.

Pierde Rusia un forjador de su presente novísimo; el mundo, emocionado, un gran escritor, la pluma recia y eximia del genio que se consagró a la causa de los desheredados; los que luchan por un mañana sin tiranos ni esclavos, el más entusiasta y decidido campeón.

La producción de Gorki es abundante y plétórica de contenido. Una producción inspirada en la tragedia de los vencidos. Ni una vida rota, ni un sufrimiento de los que han hambre de pan y sed de Justicia, quedó inédito para su admirable fuerza creadora. Es el poeta en prosa de los dolores del Mundo. Un poeta por su emoción fraternal y por el estilo único de su ingente labor.

Ha muerto Gorki. Sintamos en lo hondo el dolor de lo irreparable.

Antonio M. Olivares

Enfermedades de la infancia. Huesos y articulaciones. Medicina general.

Rayos X

Victoriano Rivera, 4, principal (antes Plata). Teléfono 1368

Política Local

MUNICIPIO

No negamos la buena intención de los ediles populares; pero el infierno está empedrado de buenas intenciones. Es decir, no basta con la buena intención, es condición indispensable la experiencia y preparación, esa experiencia que anima la memoria del hombre y lo lleva triunfalmente hacia la conquista total de la Naturaleza. Y si la preparación impone su peculiaridad y labor—nada fácil—en toda empresa, más fuertemente apremia en el tema municipal de traba jurídica y aritmética, de ordenanzas y presupuestos.

Con buena intención se logra la mitad del camino. Con preparación la otra mitad. ¿Abunda la preparación? Somos autodidactas para no incurrir en la estupidez de exigir títulos; exigimos empeño, voluntad, deseo firme de conocer y dominar lo que se tiene entre manos. ¿Se alimenta este deseo? Creemos que un número determinado de ediles se documentan e imponen en las cuestiones municipales. Otro grupo, a nuestro juicio, no se asimila la teoría de su función. Es el grupo que no entra en la discusión, que no aduce iniciativas ni pone su impronta en las sesiones. Por esto es posible que dos señores lleven la voz y voto de todas las reuniones municipales. Y, precisamente, los dos señores menos autorizados para hablar, los dos señores que están incursos en la política del pasado, en la labor de anteriores Ayuntamientos. ¿Cabe la coincidencia de lo nuevo con lo fracasado?—así mismo calificado por estos dos concejales.

Tres o cuatro sesiones lleva la consolidación. Desearíamos que se realizase. Conviene a Córdoba. El último acuerdo, recabar el auxilio de la Banca privada, ¿será viable? Nos tememos que, al ser difícil el acuerdo, a este respecto, con los Bancos oficiales, más ha de serlo con los privados. Y apremia esta solución para el emplazamiento de obras, para infundir modos activísimos a la labor municipal. Apremia para la vida de la ciudad.

Concluimos en las líneas liminares: no basta con la buena intención; hay que animar el propósito de conocer suficientemente lo que se tiene entre manos: la misión de cada uno. Sustituir el «me adhiero» por una aportación de juicio propio. Objetar y colaborar.

GARCIA HIDALGO

Hemos saludado, en la calle, totalmente restablecido de la grave enfermedad sufrida, al batallador ex diputado y periodista D. Joaquín García Hidalgo.

Enrique Villegas Laguna

Enfermedades de los ojos

Concepción, núm. 32

RAFAEL PÉREZ SOTO

Del Hospital provincial, Beneficencia Municipal y Sanatorio de la Cruz Roja. Medicina y Cirugía General.

RAYOS X — ELECTROTERAPIA

Consulta de 2 a 5 — Teléfono 1553

Plaza de la Paja núm. 4

Imp. LA IDELA.-Córdoba

Cuentas de Feria

¿Cuándo vamos a conocer las cuentas de la pasada Feria?

¿A qué periódicos se les ha regalado, graciosamente, 2.000 pesetas?

¿Por qué se le ha dado a la Empresa de toros 10.000 pesetas de subvención?

¿Qué gratificación—¿y por qué?—a un empleado, que como tal cobra su sueldo, por los «trabajos extraordinarios» de Feria?

De todo esto, que conviene que lo sepa el pueblo, no dicen nada los concejales comunistas ni los de izquierda. Ninguno.

Diez mil "calas"

Estos munícipes son magníficos.

—Tome usted, señor empresario, diez mil «calitas» para el pienso del ganado.

¿Razón? Pues que los anteriores Municipios también lo hicieron. Pero—dirán ustedes—este Ayuntamiento no ha venido a hacer cosas nuevas y diferentes a los del pasado? Hombre—contestamos—; por este detalle de las diez mil «leandras» no hay ineditez alguna.

Creíamos que para los socialistas y comunistas las corridas carecían de importancia; y, de invocarse el interés del comercio concurrido por los que acudiesen a los toros—que es muy discutible—se pudo innovar el procedimiento municipal de la subvención condicionándola al resultado de taquilla de las mentadas corridas.

En fin, amigos, diez mil pesetas que ha sumado la Empresa a las treinta mil de ganancias que se ha llevado de Córdoba.

¿Qué opina de esto el Sr. Baquerizo? ¿Y el Sr. Caballero? ¿Y el Sr. Medina? Sería curioso conocer lo que opinasen estos tres hombres de izquierda, tan habladores en las sesiones, de lo expuesto y de la famosa cabalgata.

Suscríbese a ÁGORA

NUESTRAS VISITAS

El Museo Romero de Torres



Jardín único en todos los Museos Españoles. Un tono espiritual, una emoción de belleza que se posa en el alma antes de sentir, salas adelante, el embrujo de la pintura. Y pintura, sinfonía del verde, resplandor de una dedicación exquisita—blasones del apellido Romero de Torres—este ancho patio con la serena y lírica estampa de un jardín.

El genio de Julio Romero de Torres—altísimo Señor de los pinceles—está dentro, en la gracia y el hechizo de sus lienzos. El fervor de los suyos, ese embrujo de arte que latió en él, late en estas mujercitas que llevan su sangre, su estirpe y su pasión por la Belleza. El apellido, glorioso en cumbre de inmortalidad, es prenda de la vocación: Arte. Y por esto es arte, y es lirismo, y es pasión, pasión de Belleza, la breve e íntima oración graciosa del jardín. Uu lago de color—exaltación del verde, susurro de los campos, alma de ellos bajo todos los cielos—uniendo los dos mundos de los dos Museos: el que guarda y exhibe las admirables cabezas de Valdés Leal, algo de Goya, mucho de los tiempos que fueron, y el modernísimo y genialísimo del Maestro: relicario, en tierra cordobesa, del mejor verso cordobés: la Mujer, nuestra sultana y señora.

¿Atraviesa, en la noche, en estas noches encendidas de estrellas, el lago de color el espíritu de Valdés Leal para admirar y enamorarse de las mujeres gentilísimas que esperan—al poeta—en los lienzos de Romero de Torres? Sí; la pintura del Maestro espera al poeta, al auténtico poeta que forje un verbo de maravillas. Pero este poeta ha de ser genial, de una inspiración y estro genial, para dar cima al empeño. Y «Cante Jon-

do», no tiene envergadura para el simil. Falta el aliento genial en su urdimbre coplera y falta la pasión cordobesa en su escenificación. Y falta en «Cante Jon-do» el saludo del Maestro: este jardín encantador.

Manuel Rodríguez el conserje, nos en comia la actividad de don Enrique y Rafaelito Romero de Torres.

—Han trabajado con fé y entusiasmo en la instalación de las nuevas salas.

Sesenta y tantas obras del Maestro destellan sus relumbres geniales en estas salas de su Museo. Salas admirables, de una arquitectura adecuada armoniosamente al fin luminoso que cumplen. Salas logradas, de donde nada había, ni espacio tan siquiera, por la tenacidad de sus custodios, por estos dos hombres animosos que son el hermano y el hijo del Maestro. Y en ellas, fraguadas, la piedra, y el hierro que trabajan herreros de la Ribera. Piedra y hierro, entrañas del universo, acoplándose para sostener, al filo de los años y de los siglos, la obra imperecedera del Maestro.

—Hemos rescatado su primer trabajo, un boceto dedicado al periodista señor Navarro—nos habla Rafael Romero de Torres.

Es lo más íntimo del Museo, en lo que hace más trémulamente recoleto la mano, vaciada en plata del Maestro, sus pinceles, su capa, está el boceto con letra suya de dedicatoria; y está, frente al inicio de su obra pictórica, lo que la muerte no le dejó concluir: la Monjita.

La Monjita con un libro de horas en las manos. ¿Por qué hizo el Maestro, en los vientos sutiles de la muerte, de la

pre-muerte, una figura que tiene su vivir fuera de las fronteras del mundo? Preguntamos al hijo y amigo, a la par, del Maestro. Y la monjita es bella, bella como todas las mujeres que embellecen Córdoba y que deificó el pincel de Romero de Torres. Bella esta monjita que lleva en los ojos paisajes de otro mundo, del mundo de la fé que nosotros no acertamos a descubrir, que es la llama de las vidas sencillas e ingenuas.

—¿Cuántas obras produjo tu padre, Rafael.

—Unas mil; fotografiadas, poseo unas quinientas.

Mil lienzos pregonan el genio del Maestro. ¿Qué, tierra por apartada, no sabe de su nombre? Cinco mil periódicos lleva reunidos su hijo en los que se habla del Maestro. Ni una letra ni una lengua que no sepan del nombre excelso: Julio Romero de Torres.

Hay una frase de Pastora Imperio que define el acierto y captación del grande y llorado pintor. «Me ha rebañado por dentro», dijo Pastora al contemplarse perfectamente reproducida por el Maestro. Sabía, con la destreza de su pincel, «ver» y fijar lo espiritual, lo recóndito, do mana el carácter y se forma la vida, el aire original de cada vida. Por esto sus pinturas, plenas de forma, lo son, asimismo, de ánimo, de lo que es más difícil que la envoltura: lo interior, el contenido. La mujer cordobesa, tema central de su teoría pictórica, asomaría en otro lienzo de otro pintor rebosante de su morbidez, pero sin el «angel», el fuego, la concentración de sus ojos y de su alma. Rebañaba lo hondo este alto Señor del pincel que se murió casi con los pinceles en las manos, frente a una Monjita que podía decir con Pastora Imperio, la verdad y privilegio del Genio.

Otra mujer—¿joven? ¿bella?—, joven y bella debe serlo por la fragancia que respiramos en las líneas de su pluma, Fina Canto, ha escrito en el libro de visitas del Museo: «Ante el modernismo que todo invade le bastó a Romero de Torres sentir Andalucía para llevar a sus lienzos la emoción artística de esta tierra incomparable». Así es. Emoción andaluza, esencialmente cordobesa, en la vida eterna de su pincel. Un culto a su tierra valorándola por los fueros de su valía excepcional. Fina Canto, esta bella mujer desconocida—¿morena como las immortalizadas por Julio? ¿Rubia, de un rubio suave como esta tarde de Junio que juega a esconderse en el jar-

dín del Museo?—ha puesto con su admiración un certero juicio de delicada observación.

Nos sumimos en la contemplación de las obras. Valladolid, su Ayuntamiento, ha cedido la que poseía; el Ayuntamiento cordobés también ha dado dos; los Sres. Avilés, Ruiz Maya (don Manuel), Margarita Nelken, Cristóbal de Castro, han constituido en depósito las suyas. Tres salas, amplias, luminosas, reliquian las preciosas joyas pictóricas del Maestro, sesenta y tantos cuadros. Ahora hay que redoblar el afán y el esfuerzo para conseguir lo mucho que resta, la abundante producción del gran pintor.

* * *

Pensamos una visita, ceñirnos al motivo de la inauguración últimamente celebrada: las tres salas nuevas, y libre la pluma, han sido unas notas e impresiones lo que hemos escrito. En parte, honrar la memoria inmortal del gran Maestro, lo hemos hecho. Ahí está. Otro día tornaremos al Museo para la primera empresa: hablar estrictamente de las tres salas inauguradas.

Correspondencia

F. C.—Santa Ella.—¿Hay mieditis? ¿Temor a que el cacique se entere que se ayuda a «Agora»? Pues lo sentimos amigo, y le recomendamos tila, mucha tila.

D.—Santa Ella.—¡Vamos, amigo, con esa presencia corporal y participar de la sensación de F. C.! No hay derecho. Le reservamos el reembolso.

Papero.—S. Sebastián de los Ballesteros.—Recibidas tus notas. Se publicarán.

Francisco Calzadilla León

Médico Especialista en enfermedades de los Huesos y Articulaciones. Diplomado del Instituto Rubio de Madrid.

CLAUDIO MARCELO, 17 entresuelo
Teléfono 1578

Horas de consulta (previo aviso): de
once a una y de tres a cinco

La Vasco Navarra

Sociedad de Seguros de Incendios
y Accidentes

DELEGADO EN CÓRDOBA

Feliciano Delgado Gallego

GONDOMAR, 3

TELF. 1762

Los mercados de Córdoba

(Continuación)

Ha reconocido y proclamado el Ayuntamiento cordobés la necesidad de crear tres mercados que abastezcan a los distritos Judería, San Felipe y San Agustín; para su realización se concedió a una Sociedad constructora la empresa de plasmarlos. ¿Qué ocurrió para que no se hiciesen? Quizá los plazos a que se condicionó la obra transcurrieron rápidamente para la mentada Sociedad, o quizá alguna actitud de ésta o del Ayuntamiento motivó el abandono del proyecto.

Pero, fuese lo que fuese tan sensible causa, no se puede desistir de esa atención primordial. Vá en ella el interés de unos importantes núcleos de población y el propio prestigio de la ciudad. Ahora se sostiene, por el Ayuntamiento, una correspondencia noticiaria con una casa inglesa que ha escrito con respecto a los mercados. Parece que esta casa ofrece que el capital para la empresa sería español.

No creemos, aceptando el supuesto de tal capital español, que faltaría capital auténticamente español, radicado en el suelo patrio, para la edificación de los tres mercados. Tan no lo creemos que estamos por proponer una indica-

ción: posponer toda inteligencia con la mencionada casa inglesa hasta saber si hay alguna entidad netamente española que quiera pechar con la indemorable empresa constructora.

De urgencia la obra. En nuestro número anterior expusimos el abandono higiénico en que yacen los puestos de la Judería y Puerta Gallegos. Y en precios, ¡para que hablar! Incrementa la urgencia otra faceta de alta consideración: el paro. Unos trescientos obreros encontrarían jornal en la construcción de los tres mercados. ¿No han de pesar estas estimativas en el ánimo de los concejales? Dos fines se llenan con la empresa: la creación de los mercados, de fuste vital, y la solución por un largo tiempo a un crecido sector del paro.

No sabemos a ciencia cierta lo ocurrido con la primera concesión. ¿Informalidades y demoras? Quizá. Pero, escarmentado con lo ocurrido, se podía discernir una mayor seriedad a la empresa que solicitase la concesión.

Vamos a recabar la opinión de destacados concejales sobre el asunto. Comenzaremos a insertarlas desde el próximo número. Es una cuestión de gran importancia para no darle el espacio que requiere.

Una nota de la Empresa de Gas y Electricidad

La Empresa de Gas y Electricidad nos remite, para su publicación, la siguiente nota:

En la sesión de la Comisión gestora del Ayuntamiento de Córdoba del 9 del corriente, así como en la que se celebró anteriormente, se trató de las deudas del Municipio con la Sociedad de Gas y Electricidad de Córdoba.

Sin duda por mala información se manejaron cifras que no se ajustan a la realidad.

Sobre la cancelación de la deuda

En Diciembre de 1931, el Ayuntamiento debía a dicha Sociedad 975.789'59 pesetas y se obligó a pagar 825.000 pesetas, en diez años, obteniendo una economía de 150.787'59 pesetas.

En Noviembre de 1934, el descubrimiento del Municipio con la citada Sociedad por alumbrado y otros servicios, desde primero de Enero de 1932, a Octubre de 1934, era de pesetas 948.848'50, más el consumo de Noviembre y Diciembre, que importaba 64.822'06 pesetas. En total, la deuda de los años 32, 33 y 34, importaba, por esos conceptos, pesetas 1.013.670'56. Se consolidó por pesetas 900.000, pagaderas en siete años abonando el 5 por 100 anual por intereses de las cantidades aplazadas, haciendo una rebaja en la deuda de 113.670'56 pesetas.

La Sociedad de Gas y Electricidad de Córdoba hizo las siguientes concesiones al Municipio:

Baja del 20 al 44 por 100 en el precio del fluido eléctrico consumido en el alumbrado público.

Baja del 20 por 100 en los gastos de conservación del alumbrado público eléctrico.

Baja del 20 por 100 en el precio del fluido eléctrico, consumido en las dependencias municipales,

Baja del 20 al 50 por 100 en el precio del fluido empleado por fuerza motriz.

Con estas bajas, la facturación del año 1935, se ha reducido a pesetas 250.815'83, contra pesetas 389.532'59 del año 1934.

La economía en un año ha sido de 138.716'76 pesetas, representando en los siete años del contrato cerca de un millón de pesetas.

Estos son algunos de los beneficios hechos al Municipio, en el reconocimiento de deudas y en la renovación del contrato de alumbrado público del Ayuntamiento de Córdoba.

Sobre los precios de fluido para alumbrado particular

También la versión, sin duda incom-

pleta y equivocada, que la prensa ha dado de la sesión del día 9, puso en boca del alcalde, algunas afirmaciones que interesa desvirtuar porque pueden conducir a graves errores.

La comparación entre los precios del fluido eléctrico, no puede hacerse tomando para unas poblaciones el precio medio de venta al consumidor, cualquiera que sea el aprovechamiento que este tenga, y para otros el precio máximo. Como tampoco puede hacerse comparaciones de los costos del kw. h, medidas en las bornas de los generadores y los costes de ese mismo kw. h, servido y medido en la bombilla del cliente en su casa o en los motores de alta tensión.

Así vemos en la versión de la prensa, comparado el precio para fuerza motriz, en algunas poblaciones, con el precio máximo de alumbrado particular en Córdoba.

Si la Asamblea de fuerzas vivas se realiza, la Sociedad de Gas y Electricidad de Córdoba, como es natural, acudirá a demostrar en ella la afirmación clara y contundente que hacemos por esta nota, de que el precio de fluido eléctrico en Córdoba no es superior al que pagan en la mayor parte de las capitales de provincias de España.

Municipalidades

Otra más en los anales edilicios, otra sesión al cúmulo de sesiones que es cimiento de nuestro Ayuntamiento.

Nada de solución. No hay quién la aporte. De hablar a hacer va algo más que la H: va la propia difícil materia del acto, de los actos.

Los mismos señores de las anteriores tornan a repetir las palabras de siempre. Ni nuevas palabras ni nueva música.

No se dice nada de la famosa cabalgata. Ni de las cuentas de feria. Ni el Sr. Caballero ni el Sr. Baquerizo ni el Sr. Medina, dicen nada con respecto a esas cuentas que nosotros pedimos sean expuestas al público.

Continúa la sesión con un ruego de D. Angel Parajuá, republicano auténtico.

Hasta la próxima.

CELSO ORTIZ MEGIAS

Vías Urinarias - Cirugía

Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6
Ambrosio de Morales, 1 - CÓRDOBA

"Córdoba Automovilista"

Francisco Quesada
Morería, 14 - CÓRDOBA

RUMORES La Cocina Económica

Que un destacado terrateniente va a regalar sus tierras de «cortijada» a los colonos.

Al fin, el acto de redimir la tierra es un estricto acto de consecuencia en los hombres que se llaman conscientes.

—Y usted que tanto grita de revolucionar el mundo, ¿en qué trabaja, en qué es útil a la colmena social?

—¡Ah! Yo no trabajo; trabaja mi papá.

Hay quien tiene por único oficio la política.

Y quien sueña todas las noches con una casaca de lo que sea.

Continuamos ignorando el destino parlamentario de nuestros representantes.

Amén.

Tome nota del nuevo domicilio de ÁGORA
Buen Pastor, 15

Leemos la visita de sus elementos directivos a las Autoridades en demanda de auxilio por el mal estado económico de la Cocina. Y leemos, con sorpresa, que el Ayuntamiento le debe 17.000 pesetas.

En la Cocina Económica encuentran pan mucha gente, triste gente, que sin ella no tendrían ese alivio nutricional. Hay, pues, que ayudar a la Cocina, que socorrerla decididamente para que los desgraciados que se nutren en ella—que engañan su hambre—no encuentren un día su fogón apagado. Pero nos parece que, dado el apoyo oficial, se debe intervenir por los organismos oficiales, con representaciones adecuadas, el funcionamiento de la Cocina. Con esto se conseguiría, por lo pronto, saber el estado de sus fondos para que no sufriese el trance peligrosísimo de carecer de ellos.

Carbones Carracedo
Reyes Católicos, 20
Teléfonos 2606 y 2765
CÓRDOBA

Manuel Herrador Luque

Esta casa ofrece al público los artículos siguientes:

Para cría de animales,

LA RECENTALINA

Para aves de corral, además de todos los corrientes:

Harina de Carne.—Harina de Pescado.—Huesos Esterilizados.—Alfalfa Seca.—Paja de Garbanzos.

Entre otros. Semilla de Alfalfa de Provenza descocutada.—Consulten precios a los teléfonos 1601 y 2654

PUERTA NUEVA, 3 CÓRDOBA

Imprenta La Ideal

Curación de la Hernia

—por—

Inyecciones indoloras

Instituto Hispano de Herniología
Delegación de esta provincia

Victoriano Rivera, n.º 4.

Consulta de 11 a 1.

H. Las Cuatro Naciones

RAFAEL VILLALÓN BELMONTE

Mármol de Bañuelos, 4. -Teléfono 1258. - CORDOBA

Camiones aceite pesado

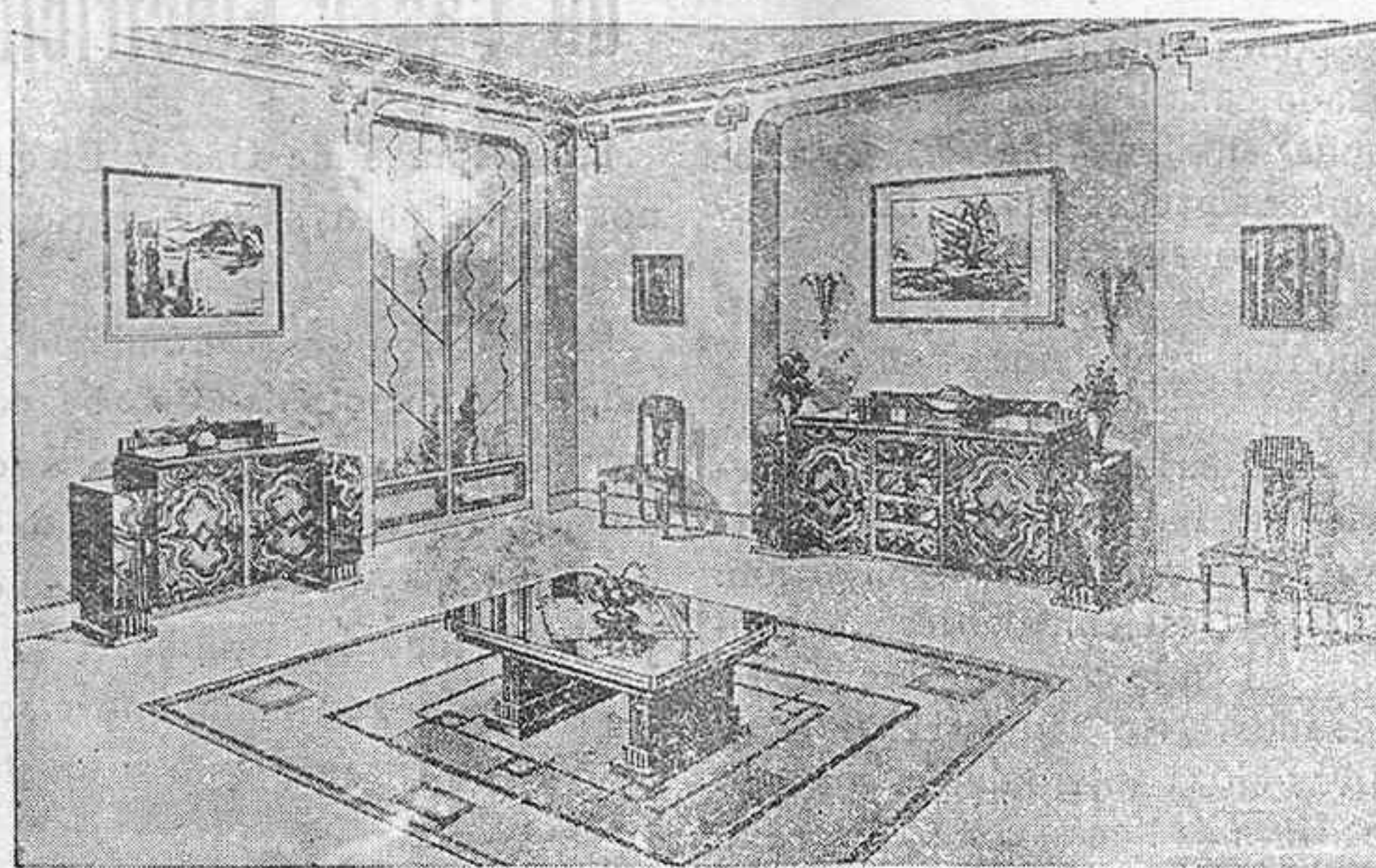
Krupp - Diesel

ANDALUCIA S. A.

Plaza de la República, 4

CÓRDOBA

A usted le interesa ANTES de hacer sus compras VISITAR



Almacenes de Muebles AGUILAR

ENTRADA LIBRE)

CASA FUNDADA EN 1898

MARMOL DE BAÑUELOS, 11 -CORDOBA.



La Campana

Ferretería y artículos de Labranza marca

“LA BELLOTA”

Material Sanitario CÓRDOBA



—No canse más su vista. Compres unas galas con buenos cristales, en casa de

AGUSTÍN FRAGERO

GONDOMAR, 4.—CÓRDOBA

Relojería, artículos fotográficos y filigrana cordobesa.

CAMIONES

REO

ANDALUCIA S. A.

Plaza de la República, 4. Córdoba

¿Quiere V

que le toque la Lotería?

Compre en la

Droguería Jerezana

DE

JUANITO QUEVEDO

ESPARTERIA

Imp. La Ideal, S. Pablo, 21

EL

GAS

es lo más

Limpio

Cómodo

y

Económico

Para cocinas, estufas, plancheros, calentadores y todos usos domésticos e industriales

Instalaciones alquiladas

Rótulos Esmaltados

Los mejores y más baratos

En la Imp. la Verdad — Librería, 24.

Sección General de Análisis Químicos

Y MICROBIOLÓGICOS

Harinas y sus derivados, Leche y sus derivados. Vinos y Vinagres. Licores y Aguardientes. Azúcares y sus derivados. Carnes y sus preparados. Aguas potables y minerales. Aleaciones y metales. Rocas y Minerales. Colorantes y tintes, etcétera.

Laboratorio de Análisis Químicos y Bacteriológicos

DE LA

FARMACIA DEL DOCTOR MARIN

Director: LUIS MARIN MARAVER

QUIMICO FARMACEUTICO

Premios extraordinarios, por oposiciones, de la Facultad de Farmacia de la Sección de Ciencias de las Universidades de Granada y Sevilla, respectivamente. Diplomado para el ejercicio de Inspector.—Farmacéutico Municipal. Ex-profesor Ayudante de la Facultad de Farmacia de Granada.

Sección Especial de Análisis Clínicos

Orina, Sangre, esputos, líquido - cefalo raquídeo, heces fecales, jugo gástrico, leche de mujer, etc. etc.

Laboratorio Micro-fotográfico

Calle de Gondomar, 2

Teléfono 2620. CORDOBA