

ÁGORA

AÑO II.- NUM 53.- Córdoba 17 de Agosto de 1935

Redacción: Plaza de la Paja, 1

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
Trimestre.....2,00 Ptas.

NUMERO 15 Cts.
SUELTO

La libertad, Sancho, es uno de los dones más preciosos que nos otorgaron los cielos. Con ella no pueden compararse todos los tesoros que la mar encierra y la tierra encubre.

Por ella se puede y debe sacrificar la vida.—DON QUIJOTE.

VOCES DEL PUEBLO LOS SÁBADOS
Director: A. VERDÚ SUAREZ

Cruzada contra la usura

Hay un vago más funesto que los destinados a los campos de concentración: el usurero, ese tipo untuoso que frecuenta el círculo y se trata con las personas. Por higiene social, por Justicia, por dignidad, hay que ir resueltamente contra este zorro y su zorrera, contra su profesión que tanto daño reporta a la sociedad.

Contra el cordelillero.

Contra el prestamista.

Contra el que vive de la miseria ajena.

He aquí nuestra cruzada. Danos nombres y referencias. Ayúdanos a esta campaña de higiene social. Cruzada contra la usura.

Y LA REPÚBLICA ¿QUE?

España Imperio

Los jóvenes populistas rompen la máscara al ímpetu de su codicia política y, aún pareciéndole «cosas de la juventud» a su ilustre jefe, dan la verdad de los populistas a los vientos de la hora nacional: España Imperio. Es decir, un emperador para regir los destinos del pueblo que hizo dimitir a un rey por ser demasiado poder. ¿No hay el acibar de una paradoja en el caso? ¿Es posible que los que han jurado un servicio a la República sueñen y griten su sueño de España Imperio, que no ha de entenderse estrictamente en lo de la unidad?

España Imperio es mucho más que eso de la unidad; es la patria domada por un señor que se declara elegido por los dioses y por los... papanatas; es el retorno de aquel Borbón que se dedicaba a la caza, a aumentarse la lista civil y a favorecer a los forjadores de Dictadura; y de esto, de aquello y de lo otro, está tan asqueada España, tan tan llena de heridas, que la sola mención de una nueva etapa estremece a los buenos españoles.

A la España Imperio, absurdo total de los que tantos y tantos absurdos proyectan sobre la política imperante, hay que oponer la España República, esta España de labor y sentir que nació un día abrileno de la voluntad, dignidad y entereza de los españoles que hacen consustancial con su vida la Libertad y rango de pueblo.

Imp. LA IDEAL.-Córdoba

Córdoba bajo la garra de los usureros

Cien casos, Sr. Ministro de Justicia

El Sr. Ministro de Justicia ha dudado, graciosamente, de la existencia de los usureros, y a un periodista que le interpelló—que también los periodistas interpelan a la salida de los Consejos—sobre las medidas a adoptar, de orden legal, contra el terrible leproso de la usura, respondió, luego de la obligada alabanza a la ley de Azcárate: «Venga un caso y actuaré.

Henos prestos a auxiliar al Ministro en su decisión de practicar Justicia. Y no uno ni una docena, sino ciento y miles de casos con todo lujo de pelos y señales, los mil y uno dramas de la usura en esta tierra que, para no ser totalmente el paraíso, sufre lo horrendo del usurero, esa postema que concluye con la felicidad de un hogar y con la economía de un patrimonio, ese ejercicio de una industria inmoral y lucrativa que lo mismo tiene ofiçiantes en la procura que en otra profesión y condición cualquiera, con sus víctimas y sus hazañas repelentes, será nuestra tarea de higiene y de denuncia al Ministro y demás autoridades de la República.

Hay un desideratum reciente: una operación de 25.000 pesetas con un rédito de 15.000. De tal envergadura es el episodio, que un notario y su corte oficinesca se han dado por alarmados y cundido la alarma. En el record de intereses, imponiéndolos y cobrándolos, figura un señor muy conocido y señalado... La monstruosidad, para su castigo legal, y en toda su trama y con todos sus detalles, será pormenorizada en esta picota cuando tengamos los hilos que, ya en inicios, poseemos. Es canallesco que tipos presidiables, y hasta ahorcables por sus acciones, sigan mereciendo el respeto y la deferencia social.

Sangra la extensa página de la usura. Desde el duro con el rédito de un real diario, el cambio de la plaza y la puja por el acreedor de lo que por su presión sale a subasta, toda la larga gama de la usura es de una crueldad inenarrable; y esos cordelilleros de un sesenta por ciento en sus operaciones, y los otros, y todos... Hay que organizar la cruzada contra la usura y los usureros. Hay que higienizar la vida cordobesa plagada de estos parásitos leprosos que arruinan los hogares y enloquecen a las familias.

Nada nos va a detener en la campaña. Hay muchas lágrimas, mucho dolor en la estela del usurero para que no gritemos, con el gozo de la Justicia, su anatema. Y en posesión de datos y de elementos, con la confesión de las víctimas, publicaremos nombres y milagros. Todo por la Justicia y en contra de esos miserables que, al extender un pagaré, forjan unas cadenas de esclavitud y miseria.

Sr. Ministro de Justicia: En Córdoba hay 15.000. usureros...

Enrique Villegas Laguna

Enfermedades de los ojos

Concepción núm. 32

Teléfono 1733

CELSO ORTIZ MEGIAS

Vías Urinarias - Cirugía

Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6

Ambrosio de Morales, 1 - CÓRDOBA

Aceiteros y Trigueros

Los aceiteros y trigueros de nuestra Provincia juran y perjuran contra disposiciones restrictivas que, según dicen, lesionan sus intereses.

Aunque algún día ahondaremos en estos temas, hoy sólo nos limitamos a decirles a estos señores que recuerden los «nefastos tiempos del bienio» siendo Ministro de Agricultura, Marcelino Domingo.

Si los recuerdan, tendrán que reconocer que en aquel verano del 32 los trigos cordobeses se vendieron todos a un precio en el resto de las provincias españolas, merced a la gestión de Diputados—lo decimos porque a nosotros no nos duelen prendas—republicanos y socialistas por Córdoba, que maldito si tienen aceite ni trigos.

Presentamos el contraste con lo que hoy acontece en nuestra provincia.

Hay un flamante equipo de diputados de la CEDA, que se llaman defensores de los propietarios del campo y que están cruzados de brazos, cuando no estorbando, ante los problemas apuntados.

¿Qué le parece esto a los labradores? Creemos que no seguirán tan equivocados y que en las próximas elecciones, no confundirán sus intereses con política cedista, que no es otra cosa que bullanga, compadrazgo y... ¡Viva Gil Robles!

Aguantarse, señores de los trigos y del aceite, aguantarse...

JULIAN DE CABO

MEDICO ESPECIALISTA

Diabetes Nutrición

Plaza San Juan, 2 A.-Tel. 1704.-Córdoba

Camiones aceite pesado

Krupp - Diesel

ANDALUCIA S. A.
Plaza de la República, 4
CÓRDOBA

GUIA CULTURAL DE CÓRDOBA

Escuela de Artes y Oficios

Hay que sacar a la calle, a la admiración pública, estas instituciones de cultura que actúan en el silencio de sus clases con una eficiencia y un resultado magnífico para el caudal técnico y cultural de la ciudad. ¡Cuántas empresas de este marco espiritual son ignoradas no ya por la mayor y más densa fracción, sino, asimismo, por las minorías que pretenden asumir un rango rector en la vida local! Por esto, y para que el público sepa el funcionamiento y méritos de estas instituciones docentes, asomamos nuestra curiosidad a sus modos y maneras de ser y obrar. Y hemos en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos.

Casona de un pasado que no tiene sobre la superficie de la tierra sino estos relejes de piedra que fueron, al vibrar de su tiempo, moradas señoriales, de escudo y cuarteles; pero—¿destino de lo que quiere pervivir?—supera a esos cuarteles, a esas divisas de privilegios, estos cuarteles de Cultura que hoy campean sobre la corona del Marqués de Benamejí: el título de la Escuela. El mejor frontis. Casona amplia, ancha, de un espacio magnífico, con un jardín lírico, con un huerto de meditación, toda plena de historia; casona de abolengo para el muy moderno abolengo de la cultura. ¡El sueño fantasioso del Marqués ha sido magnificado por el sueño luminoso de Inurria, el gran artista cordobés, fundador de la Escuela!

Dos lápidas: la de Mateo Inurria y la de Julio Romero de Torres, los dos dialectos hijos de Córdoba, los dos magos del Arte: escultor, uno; pintor, el otro. Los dos, geniales.

—Quiero hacer dos bustos para la entrada y el jardín. El de Inurria, a la entrada; el de Julio Romero, en el jardín, cerca de las flores y de las plantas que hablan al alma de los ensueños del Arte—admirando las dos figuras de artistas nos dice D. Vicente Orti, Director de la Escuela.

CLASES

Hay la huella firme de trabajo en las clases. Olor de yeso, de hierro, de maderas y de una labor entusiasta, respírase en ellas. No son aulas para exhibirlas; sino aulas de ajeteo y dinamismo, aulas auténticas.

—En cada clase se trabaja con verdadero espíritu—elogia D. Vicente Orti.

Son numerosas las clases: Gramática Castellana y Caligrafía, D. J. Pérez Cantueso; Aritmética y Geometría, D. José Pérez Cantueso; Dibujo lineal, D. Joaquín Pajés; Dibujo artístico, D. Rafael García

Guijo; Modelado y Vaciado, D. Victoriano Chicote; Pintura, D. Francisco Avilés; Escultura, D. Rodrigo Castañón; Historia del Arte, D. Vicente Orti; y los talleres: Metalistería, Peidro; Carpintería, Pino; Procedimiento de Vaciado y Talla ornamental, D. A. del Rosal; Labores femeninas, D.^a Amparo Muñoz, Cueros artísticos, D. Daniel García; Economía doméstica, D.^a Teresa Díaz de Losada; y en una clase de auxiliaría de Dibujo artístico, D. Rafael Díaz.

Numerosa las clases y prestigioso el cuadro del profesorado. Ciertamente que la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba es digna de parangonarse con las primeras de España.

—La matrícula es de unos cuatrocientos alumnos. La clase más concurrida es la de Dibujo lineal que rebasa la cifra de ciento setenta; luego, la de Dibujo artístico. Muchachas, son cincuenta las que asisten a clase. Pero dadas las características de las clases, que son de noche y no ofrecen como otros centros un título sino que expiden un certificado de estudios, ese número de matrícula general implica, francamente, un éxito de la Institución y de su profesorado—habla el Director D. Vicente Orti Belmonte.

—¿Qué clase social da más alumnos?

—Generalmente la humilde. Nuestros alumnos, salvo las excepciones que se dan en toda regla, son muchachos que trabajan de día en un oficio y los que alientan un deseo de superación y dominio del Arte; una mocedad firme de esfuerzo y voluntad—responde D. Vicente.

EL ESTUDIO DE INURRIA

En lo más recoleto, en lo que más intimidad guarda en lo espacioso del local, tuvo su estudio el fundador de la Escuela, el eminente cordobés Mateo Inurria. Pensamos, por virtud del sitio, en lo que él, de ancha imaginación, pudo pensar para el esplendor de esta empresa acometida por su esfuerzo y dirigida por su genio durante diez largos años. Y lamentamos que su estudio carezca de cosas suyas, muchas nacidas aquí mismo, inspiradas entre estas paredes que conocieron su cincel durante el granar de una década.

—Me propongo solicitar, de la viuda del ilustre cordobés, la donación de algunas obras del llorado maestro para esta escuela que él amó y dirigió—nos dice D. Vicente Orti.

Y nos parece plausible el acuerdo. Y que debe cumplirse pronto ya que falta en el estudio del gran escultor cosas

suyas, algunas de esas cosas que aureolan su nombre de una gloria impecable.

PROYECTOS

—Quiero crear unas clases de Dibujo lineal y artístico cerca del centro: en el antiguo Gobierno Civil, si a ello accede la Diputación, y en el Hospicio, aquí para lo pobres asilados, para los pobres niños, a los que de esta manera se les ofrece un nuevo modo de forjarse el porvenir.

Muy bien reputamos el propósito y se lo recomendamos, desde este sitio, al Presidente de la Diputación, D. Pablo Troyano, que tanta atención presta a estas cosas. Muy bien que estas clases sean desdobladas hacia el centro de la población y hacia el Hospicio, para el mejor porvenir de los niños allí acogidos. Muy bien por este acuerdo del Director de la Escuela de Artes y Oficios, D. Vicente Orti Belmonte.

HISTORIA DEL ARTE

Venimos del jardín de esta casa añeja. Hay un cuidado exquisito en lo que florecía libérrimamente. El jardín, atendido por un jardinero, adquiere una mayor belleza y realce en su marco de siglos. Ha debido cantar en este ámbito encantado la sonatina del agua por las muchas fuentes que lo embellecen. Ya, pobre de agua, no hay sonatina, y las fuentes sueñan sedientas con aquel tiempo del Marqués de Benamejí en que el agua era su parla de música...

Recogida la clase de Historia del Arte. Es la parte teórica de la clase. Un lienzo, un aparato para proyecciones, unos bancos, y este hombre entusiasta del Arte, entusiasta y técnico de su evolución, que lo brinda en lección ordenada a los que concurren a su aula. Hace unas proyecciones en color. Y recordamos y hablamos del empeño de Cajal:

—De unas tres mil positivas que poseo, trescientas son en colores porque la pintura no puede proyectarse sino en su color. He luchado mucho hasta conseguir la proyección en color.

Muy clara, muy en su morbidez estas proyecciones en color que admiramos en el lienzo. Es digno de elogio el entusiasmo del director y catedrático de Arte de la Escuela de Artes y Oficios, Don Vicente Orti. Hay en su tiempo, tan fecundo, horas para escribir libros, para los viajes y para obtener el titánico esfuerzo de la proyección en color, entercamiento de aquel sabio, de aquel Don Santiago Ramón y Cajal, que dedicó sus últimos días a lograr la película en color.

Curiosa la Escuela de Artes y Oficios. Digna, por su profesorado y por su contenido, de ser loada por la cultura que aporta a Córdoba, por el horizonte de Arte que es para la ciudad y para la muchachada que en ella sigue

cursos de estudio. Digna de todos los merecimientos por su propio merecimiento. Y digno su Director D. Vicente Orti Belmonte de la mayor estima por lo mucho que hace por el incremento y esplendor de la Escuela, que tan cariñosamente ha sido dirigida en sus etapas por el ilustre pintor D. Rafael García Guijo, un prestigio de la pintura, y por D. Victoriano Chicote, también prestigioso en el Arte. Del tiempo del Sr. García Guijo, es la pavimentación de la Escuela, y otras múltiples atenciones a su fomento y esplendor.

D. Merchor Contiente

Se encuentra en Córdoba el prestigioso escritor D. Merchor Contiente de Lara, buen amigo nuestro.

Bien venido.

Concentración populista en Compostela.

¿Para qué? Para anhelar en voz fuerte el anhelo hondo: España Imperio.

Pero sobre Compostela en su simbolización actual, plano de tal concurrencia, vibra anhelante de horizontes republicanos, los millones de españoles que proclamaron la República.

Droguería y Perfumería

LA ESTRELLA

Pinturas, Colores, Esmaltes, Barnices, Brochas, Pinceles y Ortopedia

**ALFONSO MOLINA
PADILLA**

TELÉFONO, 1718

Gutiérrez de los Ríos, 20

CÓRDOBA

ANTONIO M. OLIVARES

Enfermedades de la infancia. Huesos y articulaciones. Medicina general.

Rayos X

Victoriano Rivera, 4, principal (antes Plata). Teléfono 136 8

Francisco Calzadilla León

Médico Especialista en enfermedades de los Huesos y Articulaciones. Diplomado del Instituto Rubio de Madrid.

CLAUDIO MARCELO, 17 entresuelo
Teléfono 1573

Horas de consulta (previo aviso): de once a una y de tres a cinco

Curación de la Hernia

—por—

Inyecciones indoloras

Instituto Hispano de Herniología
Delegación de esta provincia
Victoriano Rivera, n.º 4.
Consulta de 11 a 1.

H. Las Cuatro Naciones

RAFAEL VILLALÓN BELMONTE
Mármol de Bañuelos, 4. -Teléfono 1258. - CORDOBA

"Córdoba Automovilista"

Francisco Quesada
Moreña, 14 CORDOBA

Máquinas de Escribir "SMITH PREMIER"

"TRIUMPH" y "KAPPEL"

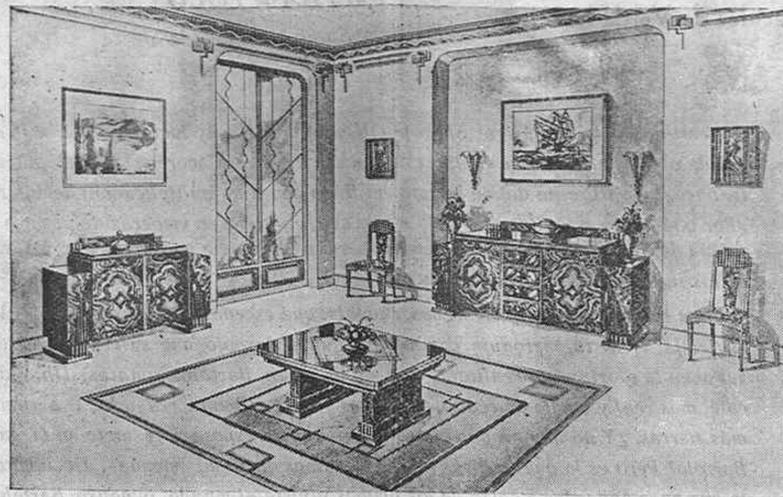
CALCULADORAS

MAQUINAS de COSER «WERTHEIM»

RADIO «HISPANIA»

Delegación: Aquilino Medina. - Gran Capitán, 34
Teléfono 1220. - Córdoba

A usted le interesa ANTES de hacer sus compras VISITAR



Almacenes de Muebles AGUILAR

(ENTRADA LIBRE)

CASA FUNDADA EN 1893 :: MARMOL DE BAÑUELOS, 11 -CÓRDOBA.

Confecciones Castilla

(Sastrería de alta novedad)

Trajes de verano desde 18,50 a 60 pts.

Calle Gondomar. - Frente a La Perla

F O R D

¿Desea adquirir un coche o camión? Haga una prueba con un Ford 1935 y consulte precio y condiciones al Concesionario para la provincia

JOSÉ ALMAGRO GARCIA

LUCENA. - TELEFONO 164

Necesito vendedores para algunos pueblos

CAMIONES

REO

ANDALUCIA S. A.

Plaza de la República, 4.º Córdoba

¿Quiere V

que le toque la Lotería?

Compre en la

Droguería Jerezana

DE

JUANITO QUEVEDO

ESPARTERIA

Imp. La Ideal, S. Pablo, 21

EL

GAS

es lo más

Limpio

Cómodo

y

Económico

Para cocinas, estufas, plancheros, calenta-aguas y todos usos domésticos e industriales

Instalaciones alquiladas

Rótulos Esmaltados

Los mejores y más baratos

En la Imp. la Verdad — Librería, 24

Sección General de Análisis Químicos Y MICROBIOLÓGICOS

Harinas y sus derivados, Leche y sus derivados. Vinos y Vinagres. Licores y Aguardientes. Azúcares y sus derivados. Carnes y sus preparados. Aguas potables y mineralo-medicinales. Aleaciones y metales. Rocas y Minerales. Colorantes y tintes, etcétera.

Laboratorio de Análisis Químicos y Bacteriológicos

DE LA

FARMACIA DEL DOCTOR MARIN

Director: LUIS MARIN MARAVER

QUIMICO FARMACEUTICO

Premios extraordinarios, por oposiciones, de la Facultad de Farmacia de la Sección de Ciencias de las Universidades de Granada y Sevilla, respectivamente. Diplomado para el ejercicio de Inspector.—Farmacéutico Municipal. Ex-profesor Ayudante de la Facultad de Farmacia de Granada.

Sección Especial de Análisis Clínicos

Orina, Sangre, esputos, líquido - cefalo raquídeo, heces fecales, jugo gástrico, leche de mujer, etc. etc.

Laboratorio Micro-fotográfico

Calle de Gondomar, 2
Teléfono 2620. - CORDOBA

La Delegación de Trabajo

Al fin ha sido atendida nuestra voz de protesta sobre la trasgresión legal que suponía el que un patrono, por serlo desempeñase la Delegación de Trabajo que, por su función, debe ser totalmente neutral en los conflictos de Capital y Trabajo: Ha sido dimitido el Sr. Montero y nombrado un abogado de Baena.

Nos apuntamos este triunfo, este pequeño triunfo siquiera para enfadar a los que se irritan extraordinariamente con nuestras salidas semanales. ¡Y cuántas irritaciones no les queda a los pobres críticos!

Libres

Han sido puestos en libertad los que, bajo la grave inculpación de la muerte del guardia civil, han permanecido presos dos años largos.

Felicítamos a los libertados.

Jornales de hambre, falta de Libertad. He aquí la trascendencia de aquel voto que diste a las derechas. ¡Y qué caro lo pagas, y lo pagamos todos los españoles!

Piensa y recuerda esto en la próxima contienda electoral. Un voto vale por un destino histórico.

El cantarito de aceite, los cinco duros, ¡qué cara la "fortuna" de aquellos días. Quien vende el voto traiciona la causa de sus hermanos y de sus hijos. No lo olvides.

Antigua casa YUSTE

FUNDADA EN 1.870

Drogas y Productos Químicos

Artículos para la Agricultura y Ganadería—Fabricación de Jabones y Legías—Pirotecnia. Pintura, Brochas, Cepillería, Aceites de linaza, albayaldes, minio.

Productos enológicos.—Carburo de calcio

Calle Sánchez Peña 1

—Teléfono 1080

CÓRDOBA

"FIGARÍN"

Decidor de Verdades

Para BARTOLO

En un pueblo de la Sierra

Terrible Bartolo: Superas al propio demonio en el muy lucrativo ejercicio de la tienda o de tu tienda, que es una estribación de sierra morena por el auténtico trabuco de la libretita donde apuntas el fiado con una multiplicación de intereses ¿Por qué haces esto, Bartolo? ¿No miras que, ya viejo, en visperas de pasar a presencia de San Pedro, no vas a merecer perdón y te vas a consumir por los siglos de los siglos en las calderas de Lucifer?

Vaya con Bartolo ¡Y qué escenas, Bartolo, qué escenas, y qué escenario!—Abres la tienda; viene tu parroquia, con méritos, por el despojo que sufren, para eternizarse en la gloria:—un realito de café—y tú, gran Bartolo, apuntas; Un real de café, más real y medio de rédito, total tres reales. Cuenta redonda. Y a comprar más tierras. ¿Y no hay ningún guardia civil que te espese y te mete en la cárcel, Bartolo? Pero es lo que tú dirás «Pa» los primos nació mi «menda». Decididamente que para engordar a costa de los primos viniste al mundo, inmenso Bartolo.

Sigue, sigue apuntando hasta que desde el cielo te disparen sino el remordimiento que ni de las nubes baja, la justicia de un sueñecito que deje en tranquilidad a los vecinos de ese pueblo, de ese pobre pueblo.

FIGARIN

COLEGIO DE LA ASUNCIÓN

Adjunto al Instituto Nacional de 2.^a Enseñanza. - Córdoba

El Colegio de la Asunción, adjunto al Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de esta capital, ha tenido como resultado en el curso de 1934-35, el siguiente:

Matrículas de Honor.....	65
Sobresalientes.....	210
Alumnos que terminaron la reválida del 3.º año (plan moderno).....	35
Alumnos que terminaron el Bachillerato.....	20
Alumnos que ingresaron en el Instituto.....	40

Los alumnos pueden ser internos, medio pensionistas y externos. Hay internado de señoritas, convenientemente organizado e independiente. Para informes, horarios y demás datos, en la Secretaría de dicho Colegio en las horas de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde.

La muerte del periodista Sirval

Si prevalece la sentencia se pedirá la revisión del proceso

(Del Sol)

«No podríamos comentar como es debido la sentencia, absolutoria en realidad, pronunciada en la causa por el asesinato del periodista Luis de Sirval, ni menos podríamos comentar su proceso ni la vista pública de éste.

Esperamos todavía que en la última instancia el Tribunal Supremo, saliendo por los fueros de la conciencia, restablezca las normas de la justicia y no deje sin sanción una muerte tan alevosa, ejemplo insuperable de la anarquía desde arriba y de la desmoralización pública que arruinaron al régimen monárquico y son los mayores obstáculos que impiden lograr toda manera de vida civil entre los españoles.

Ante la sentencia recaída en la causa por el asesinato de Luis de Sirval, muchos, sin duda, hemos contraído espontáneamente un compromiso, que para darle forma nosotros quisiéramos hacer

público, declarando que nos comprometemos a pedir en su día la revisión del proceso si prevalece la sentencia dictada.»

Madrid, 8 de agosto de 1935.—*Miguel de Unamuno, «Azorín», Julián Besteiro, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, José F. Montesinos, José Bergamín, Corpus Barga.*

Sesión Municipal

Sin novedad en el frente.

Curro Quesada saca punta a un lápiz, el Niño se muerde las uñas, Luque piensa en el gran día en que sea Alcalde, y queda aprobada la anterior.

¿Problemas?

Que Alá los resuelva.

Vivimos en el mejor de los mundos. Y hasta, propicio los dioses, por mandato de ellos, ha sido suspendida la magna Asamblea que se iba a celebrar.

Lo sentimos. Primero: porque Carlito Ortiz no publicará la «foto» de los viajeros, y porque los viajeros se quedarán en Córdoba sufriendo cómo nosotros, los rigores del estío.

El Muriano sin agua

No hay agua en Cerro Muriano. Las fuentes, apuradas, se resisten a dar su preciado líquido, y es trágica la situación de aquel vecindario sin lograr satisfacer totalmente tan elemental necesidad: el agua, agua para el cuerpo y para la limpieza, y para los usos domésticos. Al atardecer se reúnen bajo el caño seco—lo más gota a gota,—los cántaros del poblado, y han de esperar horas y horas hasta que la multiplicación de la gota ha mediado el susodicho cántaro.

Esto un día y otro, y todo el verano. Pero en el Muriano hay una colonia infantil, hay enfermos, y sobre la necesidad y el derecho normal de sus vecinos, para apremiar con carácter de urgencia a la solución del conflicto, está ese cuadro de los niños y el de los que en sus pinares buscan la salud. Es decir, si postula atención la necesidad de la barriada, doblemente postula solícita atención esa otra barriada que convive con los vecinos: los niños de la colonia y los enfermos.

Desconocemos la causa exacta de esa falta de agua. ¿Por qué es? Y no queremos atribuirle ni relacionarla con la dejación o desidia de nadie; pero se deba a lo que se deba la mentada causa, sea del orden que sea, hay que resolver sin tardanza lo que no ha debido de ocurrir en un agregado de la capital que, por su emplazamiento, no le es dable proporcionarse sino el agua que derraman sus fuentes, hoy secas como las fuentes de cualquier desierto asiático... a veinte minutos de Córdoba. Hay que reparar lo que es reparable a poco que lo quieran quienes tienen por misión el quererlo y el hacerlo: querer el bien público.

Hay que resolver el angustioso problema del Muriano devolviendo a sus fuentes el agua que necesitan sus vecinos, sus enfermos y los niños de la Colonia. Pero hacerlo pronto. En el próximo número dedicaremos una amplia información a Cerro Muriano.

San Pedro

Droguería y Perfumería
Ortopedia

Loza y Cristal—Especialidad en Colonias a granel

Francisco Molina Borrego

Poyo, 25. - Teléfono 1085. - Córdoba

Encargue sus impresos
y ahorrará dinero, a la

Imp. "La Ideal"