

AÑO VII

LUCENA 26 DICIEMBRE 1916.

N.º 147

# REVISTA ARACELTANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA  
Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA † † †

SOCIOLOGÍA †

FEMINISMO † †

LITERATURA †

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA † † † †

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

*Lucena, un año* . . . . . 3'50 pesetas. | *España, un año* . . . . . 4 pesetas  
» *semestre* . . . . . 2 » | *Extranjero, un año* . . . . . 5 francos

PAGO ADELANTADO

Administración: Jaimes, 12



# VELAS DE CERA

## PARA EL CULTO

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.  
Calidad NOTÁBIL para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

ENVÍOS A ULTRAMAR

FABRICANTE: Quintín Ruiz de Gauna  
VITORIA (España)

Tarjetas Postales  
con vistas de Lucena

MÁS DE 50 MODELOS

De venta en la IMPRENTA DE TENLLADO

Francisco Serrano e Hijos

# LA LUCENTINA



Fabrica de aceites y de jabón

Marca registrada

**LUCENA**  
(CÓRDOBA)



— AÑO VII —

— NÚM. 147 —



— LUCENA —

26 DICIEMBRE 1916

# Revista Aracelitana

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA



CON CENSURA  
ECLISIÁSTICA

## HA NACIDO EL SALVADOR

Al llegar esta época del año siéntese resurgir el tiempo que pasó de nuestra vida. Se nos representa la infancia, y con triste sonrisa recordamos las puras impresiones que la Nochebuena despertaba en nuestro corazón sencillo y cándido. ¡Cuán felices éramos entonces! ¿Y por qué no lo somos ahora? A esta pregunta ¡qué respuestas tan diferentes se da cada uno de nosotros!

En una sola, sin embargo, pueden resumirse todas; hemos perdido la pureza del alma, la inocencia del espíritu que es lo que nos hacía tan dichosos.

El arrepentimiento, ciertamente, expresado ante un ministro del Señor, nos regenera y devuelve, la túnica resplandeciente de la gracia; pero no es ya nuestra alegría la del corazón sin mancha de la niñez, pues como dijo el poeta:

La sombra del pecado  
no ha de extinguirse ya, sino en la tumba.

Es decir, que tan solo al arribar a las eternas playas de luz, nos veremos libres por completo de esa "sombra": el temor del que ha experimentado su flaqueza; "sombra" que se disipará al sol radiante de la visión divina.

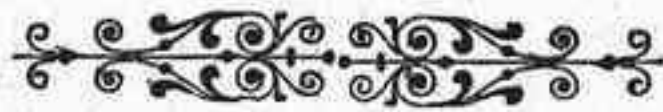
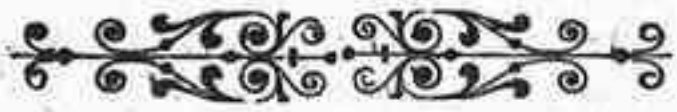


Dice un autor piadoso:

El Tabor es para los favoritos; el Calvario para los esforzados... pero hay otro lugar propio de las almas que no pueden aspirar a las cumbres antedichas; ese lugar es el Portal de Belém. Entra en él, alma débil que luchas con tus pasiones; colócate a los pies del Infante divino, y trata de crecer allí en humildad y pureza.

El Redentor ha nacido para salvar a todos los hombres de buena voluntad.

O. B. D. C.



## Felices Pascuas

Se las desea a sus lectores REVISTA ARACELITANA y quiere que ellos a su vez le dediquen un pensamiento, afectuoso.

Si viérais, lectores queridos, el trabajo que suponen estas páginas que periódicamente os ofrecemos! ¡Si supiérais las ansiedades que cuestan, el temor que causa la incertidumbre de acertar a seros agradable! Porque nuestro deseo no es otro que ganar vuestro cariño por Dios y para Dios. Serviros de utilidad y recreo; ensanchar los horizontes del alma; y formar, en fin, con vosotros una familia unida en el amor, y siendo nuestro lazo de unión la Virgen Santísima de Araceli, bajo cuyo patrocinio nació y vive esta vuestra REVISTA.

En otros países, hay comunicación muy directa entre los periódicos y sus lectores. Estos visitan la redacción o escriben, comentando, animando... o discutiendo con los redactores. Pero aquí eso no es frecuente.

El *ventanillo* de la sección «Telegrafía sin hilos» se inauguró con ese objeto pero... ya lo véis. ¡Son tan pocas las consultas!

Hemos recibido también algunas cartas, hasta de América referentes a varios de nuestros artículos, ¡y no sabéis que grato es recibirlos! Porque escribir un día y otro, poniendo en ello la savia de nuestro espíritu; el entusiasmo de nuestro corazón... y no recibir signo ninguno de correspondencia a nuestras impresiones, no escuchar el eco de vuestras palabras!

¿Queréis darnos con motivo de estas Pascuas una muestra de simpatía?

Enviad en una tarjeta una frase, una apreciación un juicio de la REVISTA expresando algo de lo que por ella experimentéis sea favorable o desfavorable, porque no os pedimos un elogio, entendedlo bien sino una opinión sincera.



Alguno de los redactores o colaboradores, ¿no os agrada?  
Decidlo sin temor, pero fundamentando el concepto.  
¿Lo haréis? Esperando quedamos y pidiendo al Niño Divino, traiga a vuestros hogares paz y alegría con su santa bendición.



## Correspondencia íntima

Vallealegre Diciembre 1916.

*Srta. Julia Santen.*

Mi querida amiga: Me encuentro en uno de esos momentos de vacilación en que no se sabe por donde empezar.

Es que tengo plétora de ideas y de sentimientos que comunicarte, si me permites esta forma de expresión.

Ante todo procedamos con orden. ¿Escogeré el método analítico o el sintético?

Prefiero este último por prestarse más a la fogosidad de mi carácter. Y para concentrar en una sola frase todas las amarguras de mi alma y todo el estupor que me abrumba, te diré: «Amiga mía estoy desolada y terriblemente sorprendida».

Ahora como quien desgrana una espiga de fruto amargo y repugnante iré desenvolviendo el sentido de la frase que compendia el estado de mi ánimo.

Llegó al fin el instante deseado y temido; la carta esperada con tanta ilusión al par que con incertidumbre.

¿Has sentido alguna vez esa emoción vivísima que precede al momento de abrir una carta de amor largo tiempo esperada?

Las manos tiemblan al rasgar el sobrescrito que se rompe por diversas partes formando caprichosas puntas que semejan un festón modernista; por fin a la envoltura de papel se le abre ancha boca que recuerda la risa de una vieja desdentada, cargada de años y de experiencia, y aparece el pliego manchado de garrapatos menuditos o de rasgos vigorosos según el carácter de letra.

Toda esa emoción intensa y agradabilísima he sentido yo, mi buena amiga; pero aquí entra lo triste de la situación.

Tomo en mis manos temblorosas el blanco pliego y... ¿qué dirás que vieron mis ojos al fijarse ansiosamente en lo escrito?

Pues un membrete impreso de artístico dibujo en que se leía: «Círculo de la Amistad».

Adiós encanto del amor soñado, adiós magia poderosa del sentimiento que gusta de ocultarse para concentrarse mejor en el fondo del alma.



¿Dices que exagero?

Pues bien, a ver si opinas como yo cuando te haga unas cuantas reflexiones.

Me parece que el amor verdaderamente grande es tímido, es delicado, y no escoge para dar el primer paso de avance un lugar de distracciones, no siempre santas, como es un casino. Sin duda el hombre que así lo hace es porque considera el casino como su propia casa.

Uno de éstos definía el hogar: «Un lugar donde se duerme, se come y se riñe».

¡Cosa rara! más que todas las advertencias de mi madre ha podido escaparse un pícaro membrete impreso. Adiós amor, adiós ilusiones.

Además amiga querida, N... tiene una ortografía detestable. ¿Me he pasado yo estudiando en el colegio siete años... y siete cuarentenas para enamorarme de un joven que escribe *hecsalar* y *bivir*? Dios me libre...

Tu desconsolada CELIA ROJAS.

Por la copia,  
G. A. D.



## == PELÍCULAS LUCENTINAS ==

¿Esto que es? una tarjeta  
¡ah! ¡ya! (leyendo) ¡lo creo!  
me desea muy felices  
santas Pascuas *El cartero*.  
Está bien; que muchos gracias  
¿que más? ¿qué esperas?

—Dinero

para darle.

—¿A quién?...

—Al hombre.

—Es verdad. Toma. Ya veo...  
desear Pascuas felices  
es un sablazo discreto.  
Pero en fin el pobre hombre  
todo el año esta trayendo  
cartas y certificados  
—que le pago por supuesto—.  
Dejemos las reflexiones  
o de propinas reniego.

—¿Otra vez?

—Si señorito.

—¿Este quién es?

—El sereno.

Ciertamente, ciertamente

es un caso muy concreto  
de aplicación del oficio...  
*serenidad* es lo menos  
que ha de tener el que pide  
¡vaya! ¡bien! pues le daremos  
un par de reales si acaso  
para que nos guarde el sueño  
dando vueltas por la calle  
...o no dándolas... de cierto  
no lo puedo asegurar  
porque al instante me duermo  
al acostarme y no sé  
si cumple o no como bueno.

—Señorito otra tarjeta

—«Los *tales* de *tal* y *aquello*»

—¿Y yo qué tengo que ver?...

¡ah! es que rifan un carnero

y mandan cien papeletas

que son a cincuenta céntimos

—Di que yo no estoy en casa

—Que volverán al momento,

—Ay que llaman otra vez!

Pues señor ¡estamos frescos!

—¿Quién era?



## LA PLAZA DE ALFONSO XII.



En el 2.º número de nuestra REVISTA publicábamos ya una vista de la *Plaza Nueva* (como se designa desde hace unos cuantos siglos y probablemente se llamará por otros tantos). Aparecía en aquel fotograbado el lado del Ayuntamiento y entonces formamos el propósito —que cumplimos hoy —de dar el otro lado que lo limita la fachada de la Parroquia de San Mateo. Con este fotograbado completamos la información de la hermosa Plaza de Alfonso XII, que es el punto centro de la población.

—Cuatro tarjetas;  
 los muchachos del barbero;  
 los dependientes de arriba  
 del café los camareros...  
 —¡No sigas! díles a todos  
 que ayer mañana me he muerto  
 —¡Ay Jesús! yo no lo digo...  
 —Pues dí que estoy grave, enfermo  
 ¡y lo estoy! escalofríos  
 siento por todo mi cuerpo.

¡Ni con quinientas pesetas  
 para propinas hoy tengo!  
 Cierra la puerta, muchacha,  
 pon las cadenas de hierro  
 el potro, tranca y cerrojos...  
 que yo saldré por el cierro  
 cuando llamen... con mi *Browning*  
 contestando *cumplimientos*.

Pero, no: no te molestes  
 esto no tiene remedio...



¡La costumbre es una ley  
 sigámosla. Si a lo menos  
 me tocara alguna cosa  
 de las rifas de este tiempo...  
 o la *ilusa* lotería  
 fervoreciese mi décimo!  
 Pero ¡ca! como otros años  
 me *aproximare al reintegro*  
 sin *alcanzarlo* tampoco...  
 y eso que me falta un pelo.  
 Si aquel *nueve* fuera *cinco*  
 si en vez de *seis* fueran *ciento*...  
 me *tocaba* de seguro...  
 ¡Vaya! el año venidero  
 tendré de fijo más suerte...

esperando me consuelo.  
 Y como estamos en Pascua  
 por si ustedes, caballeros  
 quieren demostrarme amables  
 alguna estima o aprecio  
 (¿si me iré a llevar un chasco)  
 ¿si nadie pensará en eso  
 y me mandan su tarjeta  
 —lo corriente en este tiempo—  
 me adelanto presuroso  
 y con el mayor afecto  
 les felicito las Pascuas  
 y *el gordo* a todos deseo...  
 Su casa: la Redacción  
 Su servidor X

NEMO.

## EL AJUAR

(CONTINUACIÓN)

Media hora más tarde, al concluir el triste relato de su terrible historia, volviendo a abrazarle su antiguo compañero le repitió:

—¿Has venido a que te oculte?...

—¡No! he venido a que me entregues!

—¿Qué estás diciendo? ¿entregarte yo! ¿antes me matarán!

—Oyeme con calma. Te he referido el crimen, que cometí, el modo con que he tratado de expiarlo, y por último mi peligrosa fuga del presidio; pero no te he dicho el motivo que tuve para llevarla a cabo.

—En efecto, amigo mío, y no te ocultaré que es un enigma para mí...

—Oyeme. Muerta mi pobre esposa después de indecibles sufrimientos, fué recogida nuestra hija por mi hermana viuda y sola. Ambas trabajaban para vivir y aunque yo les enviaba cuanto podía, ¡mis ganancias en el duro trabajo del presidio! no podían ellas contar con el más pequeño ahorro...

En estas circunstancias, mi hermana ha muerto, y mi hija comprometida para casarse con un joven honrado y trabajador, pero pobre también necesita buscar una colocación cualquiera... y en ella ganar lo suficiente para ir preparando su modesto ajuar...

Yo no quiero, amigo mío verla tan sola expuesta a los innumerables peligros que su juventud y su belleza han de atraerle... sin un padre que la defienda, sin una madre que la aconseje—¡ah no! no lo puedo consentir.—Por eso maduré mi plan y Dios que conocía mis intenciones me ayudó a llevarlo a cabo.



Las tres mil pesetas con que se premia la captura de un presidiario, servirán para que mi hija de mi alma funde su hogar honrado...

—Pero tú, le interrumpió su amigo, ¿qué piensas hacer?

—Volver al presidio; contestó con sencillez.

—¿Y no comprendes que ya sería intolerable tu situación?

No sabes que los que han tratado de evadirse sufren toda clase de recargos en penalidades y trabajos?

—Todo lo sé perfectamente y todo lo tenía bien pesado antes de ejecutar mi plan.

—¡Oh! yo no puedo consentirlo... Busquemos, veamos el medio...

—No, repuso el 203 con firmeza, no. Déjame pagar mi deuda a la sociedad; déjame merecer con ello la misericordia de Dios...

—¡Harto has pagado, mi pobre Simón, un momento, de arrebato más que disculpable en la situación aquella.

El infame te había perdido, defraudando tu confianza y provocándote todavía...

—Calla, calla por Dios. ¿Puede el hombre tomarse la justicia por su mano? ¿Es dueño de quitar la vida a un semejante usurpando los derechos del Criador?

—Un momento de locura ¿no es atenuante?

—Dejemos ésto, amigo mío, y vengamos al momento actual, el más crítico de mi vida. ¿Puedo contar contigo?

—¿Para entregarte? ¡nunca!

—¿Entonces que va a ser de mí? De todos modos me cojerán... y mi sacrificio ¡habrá sido infructuoso!

¡De rodillas te lo pido, amigo mío, hermano mío! haz cuánto te diga y bendeciré cada día tu acción generosa.

El tiempo vuela, dentro de poco estarán aquí. Nada tienes que decir: los que vienen me conocen... Yo procuraré que termine pronto la escena... Pero ¡ah! recibe tú el dinero y después de algún tiempo dáselo a mi hija con cualquier pretexto. Un dote legado para una joven pobre... una pequeña herencia... En fin tú sabrás hacerlo bien. ¡Oh! ya se acerca un coche... se detiene... ¿me lo prometes...? me lo juras?

—¡Si! no puedo resistir a tu locura... a tu heroísmo, a lo que sea! ¡Te lo juro!

.....  
(Continuará)

T. F.

—❁— —❁— —❁— —❁— —❁—  
Telegrafía... sin hilos

ROSA PÁLIDA.—No nos parece bien (y perdone la franqueza) esa resolución que parece ha tomado. Dé tiempo al tiempo pero siga cultivando... Mire qué la miés es mucha... y que el enemigo sabe encontrar el *portillo* de cada *for-*



*talaza* y presentarse con los caracteres más diversos y atraentes...

No decimos que en este caso... pero en fin viva V. prevenida.

J. F.—«Lo que no has de comer déjalo cocer...» No se preocupe tanto de esos asuntos.

Lo último es perder la paz del alma, y a eso se expone no poco. La Providencia suplirá y arreglará todo.

Siga V. el camino tan bién trazado que lleva y ponga en manos de Dios los desaciertos de los hombres.

Z.—Nada de eso, nada de eso. V. no tiene que dar cuenta de lo que hace esa persona, pero sí de lo que V. la haya censurado... y no es una lástima (aun concediendo que la falta exista... que es mucho conceder) ¿no es una lástima que V. peque y pague por lo tanto la culpa ajena? Si ha hecho mal esa persona ella responderá, y no crea V. que eso servirá de disculpa a los que la censuren... Arriba se hila muy delgado.

UNA MARÍA.—No es costumbre recomendable y aunque realmente *habiendo alguna causa que lo justifique* no es obstáculo para lucrar las indulgencias del Vía-Crucis, recorrer las estaciones deprisa y sin arrodillarse siquiera un momento en cada una de ellas, pero parece más propio de personas piadosas especialmente jóvenes a quienes ningún achaque se lo impide hacerlo con más reverencia, arrodillándose y recogiendo a meditar brevemente en cada estación.—Algunas veces hemos considerado, viendo la manera como se anda el Vía-Crucis por algunas personas, que parece que imitan a Longinos que lo recorrió a caballo—según lo pintan—y al terminar atravesó el costado de Nuestro Señor.



## Exposición

Por iniciativa de la «Asociación de periodistas de Barcelona» se dirigirá muy en breve al excelentísimo señor ministro de Hacienda una fundada exposición, en la que los periódicos no diarios solicitarán se hagan extensivos a ellos los auxilios concedidos recientemente a los periódicos diarios a causa de la carestía del papel.

Dicha solicitud, robustecida por justísimas razones, y a la cual nos hemos adherido, es de esperar sea atendida por el gobierno de Su Majestad, desvirtuando con ello el privilegio inconcebible que parece haberse sancionado excluyendo de los beneficios concedidos a la prensa no diaria, que sufre, como la diaria, los efectos del alza enorme operada por causa del conflicto europeo.



# CRÓNICA LOCAL

## PARA EL DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIONES

Hace algunos meses terminó la instalación de la red telefónica urbana de Lucena y aun no sabemos cuando empezarán a funcionar los aparatos instalados; tales se van poniendo las cosas que comenzamos a creer, que el Estado solo pretendió hacer un dispendio inútil y adornar nuestras calles y plazas con los antiestéticos hilos. Se dice, ignoramos con que fundamento, que empezarán a funcionar en breve, pero con servicio limitado a unas cuantas horas; si esto es así, sepa el Sr. Director Gral. de Comunicaciones que ha sido trabajo perdido el de la instalación, por que sabemos de muchos de los presuntos abonados que están dispuestos a dejar el abono, al ver que han sido ENGAÑADOS, y esperamos convencer a los que aun no lo estén para ir a la *huelga*; que ahora todo se arregla por este procedimiento.

También tenemos que suplicar al Excmo. Sr. Director Gral. de Comunicaciones se sirva averiguar las condiciones de seguridad en que está hecha la instalación telefónica con relación a las muchas redes eléctricas a alta tensión que cruzan nuestras calles (porque debe saber Su Excelencia que en estas tierras la legislación vigente es un mito y la seguridad pública una autopía) y si se han colocado todos los *descargadores* o *corta-circuitos* necesarios, que nosotros, aunque no entendemos nada de

eso suponemos será uno por cada instalación en la casa y otro general en la central; nos aseguran que en la central hay un *descargador general*, pero los de las casas si los hay deben ir *dentro*, como la maquina del otro, porque ello es que no se ven, y figúrese Su Excelencia (ya que nuestras autoridades inmediatas no se lo figuran) lo que ocurriría en un día de tormenta, o cuando se desprendiera un *cablecito* de esos que conduciendo fluido a algunos miles de *volts* cruzan las redes telefónicas.

Por hoy no decimos nada más pero prometemos seguir la campaña si con esto no se nos aliende ya que en REVISTA ARACELITANA, que se interesa por el bien general, hemos encontrado acogida.

GRAINS DE VALS es el mejor laxante. de acción suave y eficaz. Obra maravillosamente. Dosis uno o dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

### TOMA DE DICHOS

En la noche del 14 verificóse, en el domicilio de la Sra. D.<sup>a</sup> Eustasia Ramos el acto de firmar sus esponsales la distinguida Srta. Paulina Bergillos del Rio, con el joven D. Antonio Baena, encargado del importante establecimiento de la Sra. Vda. de Bergillos.

Numerosa concurrencia asistió al acto formada en su mayoría por bellísimas jóvenes de la buena sociedad lucentina; que fué atendida con singular distinción y exquisita finura por los jóvenes hermanos de la novia.



La boda se celebrará en uno de estos días.



### VARIACIÓN DEL CUPO

Se ha publicado un decreto del Ministerio de la Guerra por el cual se modifica el cupo de reclutamiento, designándose a la Caja de Lucena, 366, en vez de 596 que antes tenía señalado.

Las aguas minerales VICHY-ETAT son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas a domicilio. VICHY-HOPITAL (estómago) VICHY-CÉLESTINS (riñones), VICHY-GRANDE-GRILLE (hígado). Son insustituibles.

### RECAUDADOR

#### DE CONTRIBUCIONES

Para esta zona ha sido nombrado Recaudador de Contribuciones nuestro buen amigo D. Francisco Gámiz Burgos, a quien damos por ello la enhorabuena.



## ENTRETENIMIENTOS

### DISCURSO INTERRUMPIDO

Firmado: *Alegre.*

#### COMBINACIÓN

Imposible pintarte Ruperta la belleza imponente del *prima...*

(*Dos, segunda*)... ¿Llaman a la puerta?

—Si señor, el maestro de esgrima.

—Que se espere, González aguarde.

Pues como iba diciendo el *primera...*

### RIFAS

En el sorteo que verificó la Asociación de Hijas de María, resultó premiado con el juego de tocador el n.º 47, y con la colcha, el n.º 3.841.

—También la Conferencia de Señoras de San Vicente de Paul, ha rifado un jamón que ha correspondido al n.º 383; un mantón, al 41; y un pavo, al 152.

### A NUESTROS SUSCRIPTORES

Con el presente número recibirán, como suplemento a REVISTA ARACELITANA, una hoja-calendario de las *Fiestas, ayunos y abstinencias en 1917*, que hemos editado, perseverando en nuestro deseo de ser útiles a nuestros amables abonados.

La mejor solución alcalina se obtiene con la SAL VICHY-ETAT, producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artrismo, reuma, diabetes, gota, etc. *Diez céntimos* el paquete SAL VICHY-ETAT para un litro de agua. Una peseta la caja de 12 paquetes.

—Don Cirilo, que se hace muy tarde y el señor de Fernández me espera

—¿De nuevo interrumpes? Una buena [tunda

de palos merece; ¡qué bobo de Coria! Vaya a tomar viento a *primera segunda* González, famoso lugar en la Historia.

### SOLUCIÓN AL NÚM. ANTERIOR

A la charada: BARAHONA



## CULTOS

**JUBILEO DE CUARENTA HORAS.** — Del 1 al 10 de Enero en la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

En la misma Capilla principia el día 1.º de Enero a las cinco de la

tarde la novena al Dulcísimo Nombre de Jesús.

Todos los domingos y días festivos habra Misa en el Santuario de Nuestra Excelsa Patrona María Santísima de Araceli.

## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

### LÍNEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El Vapor **REINA VICTORIA BURGESA** saldrá el 4 de Enero de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El Vapor **P. DE SATEÚSTEGUI** saldrá el 14 de Enero de Bilbao y Santander, el 15 de Gijón el 16 de Coruña y el 17 de Vigo, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

### LÍNEAS A ANTILLAS, MÉJICO, NEW-YORK, Y COSTAFIRME

El Vapor **ANTONIO LÓPEZ** saldrá el 25 de Enero de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico

El Vapor **REINA MARÍA CRISTINA** saldrá el 16 de Enero de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña para Habana Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.

El Vapor **MANUEL CALVO** saldrá el día 10 de Enero de Barcelona, el 11 de Valencia el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena, de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico.

### LÍNEA DE FERNANDO PÓO

El Vapor **C. DE CÁDIZ** saldrá el 2 de Enero de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el 7 de Cádiz para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

## DINERO.. AHORRARÁ

El que se surta de **SELLOS DE CAUCHÚ**

de la acreditada casa de **MANUEL LOPEZ ORTEGA (HIJOS)**. — MADRID

Encargándolos por conducto de la Administración de esta Revista



**DEVOCIONARIOS ECONÓMICOS Y DE LUJO**  
SE VENDEN EN LA  
IMP. DE TENLLADO

**CHOCOLATES** de Quintín Ruiz de Gauna  
← ENVIOS Á TODAS PARTES → VITORIA (Álava)



**FOTOGRAFÍAS**

— DE —  
Ntro. P. Jesús Nazareno DE VENTA  
Y DE LA EN LA  
**Virgen de Araceli Imprenta de Tenllado**

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS	PTAS.
Tarjeta 34×48 con fotografía brillo . . 22×30	4
» 21×26 » » al platino . 12×17	2
» 20×25 » » brillo . . 12×17	1'50
» 16×23 » » » . . 9×14	1
» 11×15 » » » . . 6×9	0'50
» 5×9 relieve color » . . 4×5	0'30

Hay tres modelos: busto, con palio y andas, en todos los tamaños, excepto los dos últimos que solo son de busto.

*Fotograbados de Ntra. Sra. de Araceli*

Tamaño 30×40, en cartulina couché 50×65, á 1'50 pta.  
» » en papel » » 1 »

