

AÑO XI

LUCENA ABRIL 1920.

N.º 199

REVISTA ARACELTANA

PUBLICACIÓN MENSUAL ILUSTRADA
Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA † † †

SOCIOLOGÍA †

FEMINISMO † †

LITERATURA †

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA † † † †

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Lucena, un año..... 3'50 pesetas. | *España, un año*..... 4 pesetas
» *semestre*.... 2 » | *Extranjero, un año*.... 5 »

PAGO ADELANTADO

• • • • Administración: Jaimes, 12 • • • •

FOTOGRAFÍAS

— DE —

Ntro. P. Jesús Nazareno

DE VENTA

Y DE LA

EN LA

Virgen de Araceli

Imprenta de Tenllado

Fotograbados de Ntra. Sra. de Araceli

Tamaño 30x40, en cartulina couché 50x65, á 1.75 pta.

» » en papel » » 1.25 »

DEVOCIONARIOS

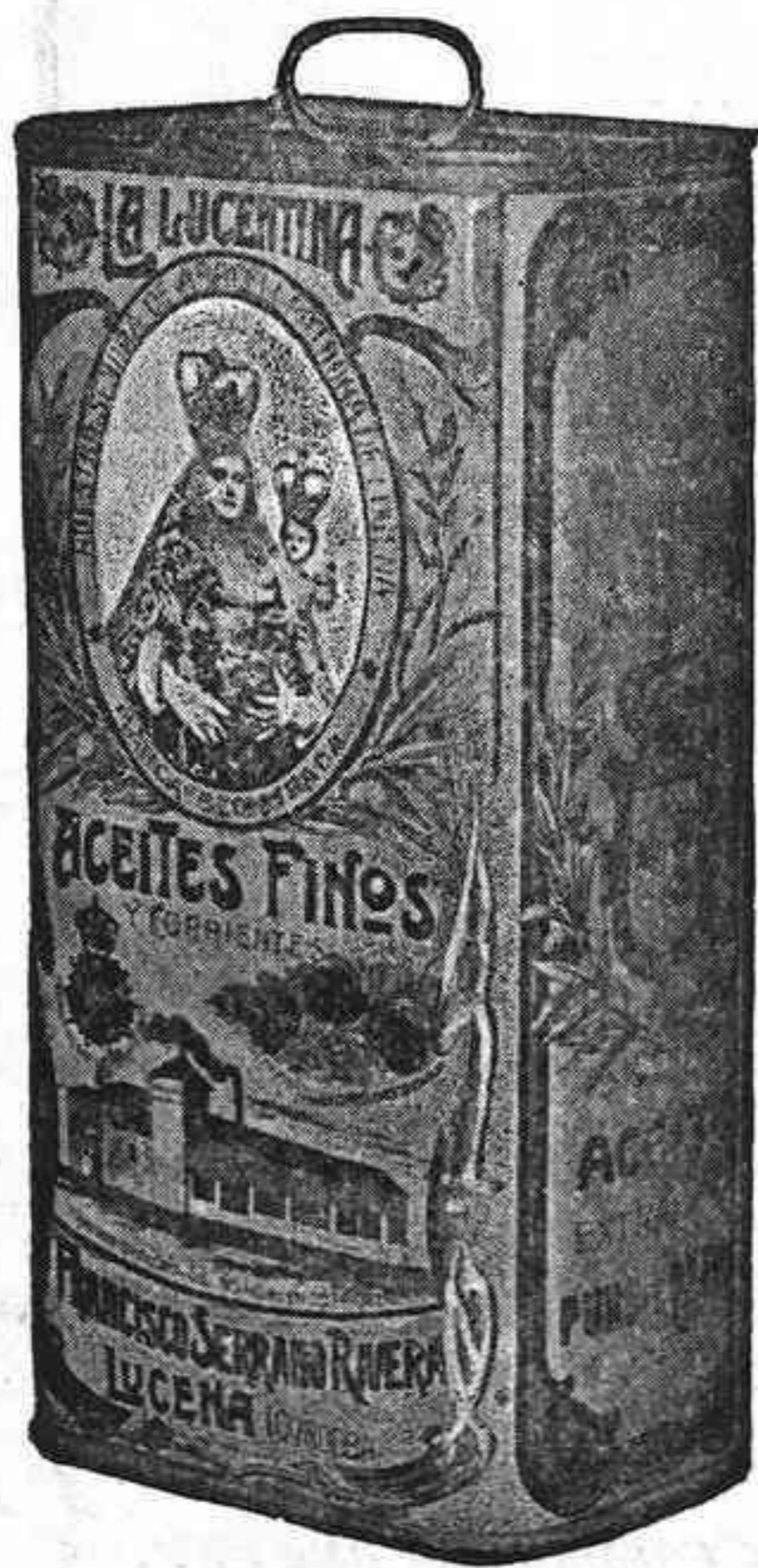
ECONÓMICOS Y DE LUJO

SE VENDEN EN LA

IMP. DE TENLLADO

LA LUCENTINA

Francisco Serrano e Hijos



Fabrica de aceites y de jabón

Marca registrada

LUCENA
(CÓRDOBA)

Tarjetas Postales
con vistas de Lucena
MÁS DE 50 MODELOS
De venta en la **IMPRESA DE TENLLADO**



La Virgen de Araceli

Lazo de unión

Es evidente que la piedad decrece de día en día. Tristísimo confesarlo pero inevitable. ¿En qué consiste? ¿Son tantas y tan complejas las causas que no pueden examinarse ligeramente! Hacerlo constar es nuestro propósito de hoy.

Desiertos los templos, contadas las comuniones, van alejándose más y más los lucentinos del foco de la caridad; de Dios Nuestro Señor. Las obras de celo, ni aun ahora que la situación económica del pueblo es relativamente próspera, encuentran medios para desarrollarse.

Claro es que no faltan generosos corazones a los que nunca se apela en vano, pero la masa, la mayoría permanece indiferente. Semejante cuadro de síntomas parece anunciar la total extinción del sentimiento religioso, y el alma cristiana podría desfallecer al contemplarlos. Pero el iris de esperanza reanima los espíritus; la estrella de la paz brilla en la Sierra de Aras, María Santísima de Araceli es la prenda del perdón, porque si de Ella se trata; cuando por Ella se le busca, el lucentino responde gozoso y apresurado... consiguiendo

la celestial Señora el triunfo en la voluntad de sus hijos, la sumisión de todos a los piés de su excelsa Madre.

Ella es el lazo de unión no tan sólo de los hombres entre sí; de los hombres culpables con el Juez supremo.

¡Cuánto podríamos decir de las rudas batallas ganadas en horas extremas por la celestial Señora!

Y es que su amor es tan fino, tan, extremado que no puede olvidar el más pequeño sacrificio, el menor obsequio tributado por nosotros.

¿Seremos tan ingratos que no lo reconozcamos así?

No consintamos en perder nuestra devoción tradicional; procuremos acrecentarla más y más, estrechando así ese lazo dulcísimo que nos une con el cielo.

O. B. D. C.



Devoción a María

El mes de Mayo, el hermoso mes de las flores está dedicado de manera especialísima a la Virgen sin mancha. Y en nuestro pueblo ofrecemos a MARÍA las primicias de este mes celebrando en él su novenario con la mayor solemnidad posible.

Las pruebas de amor a su Madre Santísima son particularmente gratas al Señor y no cabe duda que ha de mirar con ojos de misericordia a Lucena que tales demostraciones prodiga a su excelsa Patrona.

Con todo, nosotros nos preguntamos; es bastante lo que se hace? ¿no podríamos hacer más?

Nunca, lo sabemos, llega el culto a donde llegar debiera, y no es que tratemos de la perfección; no; ni mucho menos. Pero nos causa honda pena el desequilibrio que *María Santísima* ha de contemplar en nuestro pueblo. Nos referimos al horrendo vicio de la blasfemia, que va en aumento cada día. Todos los lucentinos se precian de amar y honrar a su Patrona veneranda. ¿Como entonces consienten que se use el infernal lenguaje con semejante impunidad? La bella imagen de María con el soberano título de Araceli, es llevada en triunfo; su hermosa faz graciosa y sonriente se presenta a nuestros ojos; pero tengamos en cuenta que esa es su imagen solamente; que María existe en los cielos que tiene un corazón y corazón de Madre.

Felizmente no alcanza a su alto asiento los tiros de nuestra mísera locura; no pueden privarla de su gloria infinita, pero si fuera capaz de entristecerse y de llorar nada le sería más doloroso que oír a un lucentino ofender a su Hijo y Señor nuestro con palabras inmundas y horrorosas.

En cierto modo que explican los escritores sagrados, hacemos daño en efecto, a esa Madre benignísima con nuestras culpas. No sea de hoy más tan inconsecuente nuestro modo de obrar. Procuremos todos extirpar esa llaga cancerosa del lenguaje blasfemo y así rendiremos a nuestra amadísima Patrona el obsequio que más le agrada, la unión de sus hijos para evitar los pecados.



¡LÓGICA!

En la *vecina* Francia, como dicen ciertos escritores y ahora conviene a nuestro propósito nombrarla, ocurrió recientemente el suceso que vamos a narrar.

Ni es fantástico, ni es raro, ni pasa de vulgar incidente... pero... eso mismo le da toda su fuerza.

Poseía riquezas sin número un *caballero* a quien llamaremos Zeda, y era libre-pensador. Su corazón (?) alimentaba odio feroz implacable a la religión católica y a sus ministros. Su biblioteca contenía todo lo que el ateísmo y el materialismo han producido de blasfemias, impiedades y negaciones.

Estaba suscrito a cuantas publicaciones infames convenían con sus perversos instintos, con sus teorías abominables, y en su furor satánico los distribuía por todas partes comentándolos; escandalizando a sus convecinos. Pero la propaganda dió sus frutos.

Un día sorprendió un complot en su misma casa y familia. Se trataba de robarle honor y riquezas. Una de sus hijas encaprichada por un criado iba a fugarse con él, llevándose cantidad importante sustraída en la caja.

El malvado e infiel sirviente fué preso, y al llevárselo maniatado de la casa pasó con rostro altanero por delante de su amo que pálido y descompuesto le increpó con estas palabras:

—¡Infame, desleal e inícuo creías que ibas a cometer esos crímenes impunemente! ¡gracias que la ley no consentirá dejarte sin castigo!

—Que es eso de crímenes y castigos, respondió el culpable, quien es usted para hablar de eso, y con qué derecho me insulta?

—Con qué derecho? ¿y te atreves, insolente a preguntármelo? Tengo el derecho de condenarte y lo usaré sin tardanza.

—Y yo cerraré a V. la boca; ¡Guardias! a mi amo es a quien debíais apresar y no a mí.

—Cállate, miserable.

—No callaré escuchadme todos. Yo era un trabajador, un hombre honrado porque creía en Dios, y estaba resignado a ser un pobre obrero mi vida entera, esperando la recompensa en una vida futura.

Pero desde que este hombre señalando a su amo me enseñó que todo era mentira, que los curas inventaban esos absurdos; que no hay Dios y por lo tanto no hay que temer ni esperar nada para después de la muerte: y otras muchas cosas que nos ha dicho y leído, yo he pensado, que en vista de ello, no habiendo Dios, no siendo nosotros más que materia, ¿por qué he de vivir matándome a trabajar, comiendo y vistiendo miserablemente? ¡No! yo quiero gozar, yo quiero disfrutar en esta vida puesto que no espero otra mejor!

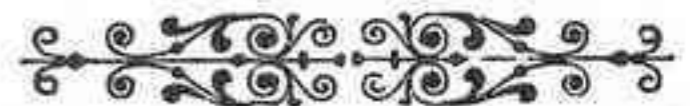
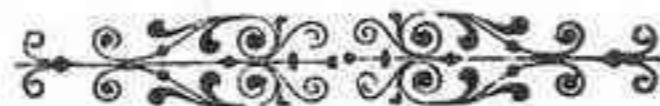
El amo tiene riquezas ¡yo las quiero, y como no me las da se las tomo!

El amo tiene una hija hermosa! Yo la quiero y como no la ha de dar se la tomo! y viviré disfrutando como él porque el hombre es libre y debe gozar sin límites ni medidas... No recordáis, compañeros que eso ha sido lo que en esta casa hemos aprendido? ¿Ni Dios, ni ley! no era eso?

El amo desdichado... ¿qué podía contestar?

Que contestarían tampoco aquellos que con su franca impiedad o su indiferencia religiosa, quiren demostrar a los ineducados, a los ignorantes que Dios no existe o que nada le debe el hombre por El criado y por El redimido?

A. S.



NIÑOS PREMIADOS

Los cuatro niños cuyo retrato va al frente de estas líneas son los que obtuvieron el premio del Excmo. Sr. General Chavarre; de lo que dimos cuenta en el número anterior.

La Junta de festejos en honor de María Santísima de Araceli quiso también inspirada en los mismos nobilísimos ideales, recompensar a otros dos niños de cada una de las escuelas gratuitas que existen en esta ciudad, siendo por tanto 26 niños más los que han disfrutado el beneficio, a saber: Por las 9 escuelas nacionales, 18; San Antonio (Franciscanos) HH. Maristas, HH. Carmelitas de la Caridad y Concepción 8. Total 26. Consisten estos premios en cartillas de la Caja postal empezadas con 25 pesetas.

El lunes 3 de Mayo se hizo en el Ayuntamiento la solemne entrega de los referidos premios por el Señor Alcalde Presidente D. Antonio del Pino con asistencia del Excmo. Sr. D. Santiago Valderrama, Delegado regio;



NIÑOS PREMIADOS POR EL EXCMO. SR. GENERAL CHAVARRE

Junta de festejos; Sr. Inspector de I.^a enseñanza de la provincia D. José del Río; maestros de las escuelas nacionales y comisión de alumnos de cada una de estas.

El acto fué verdaderamente hermoso y digno de las cultas personalidades allí presentes.

Después de los elocuentes discursos del Sr. Roldán Peláez Párroco de Santiago y vocal de la Junta y del Inspector Sr. del Río, habló el Excelentísimo Sr. General Valderrama y anunció su propósito de cooperar por su parte a obra tan laudable concediendo a su vez cuatro premios más a los niños aplicados y pobres.

Gran satisfacción causó a todos los asistentes al acto el nuevo rasgo de generosidad del Excmo Sr. representante del Rey y no menos lo causará a todos los amantes de la cultura en nuestra ciudad de Lucena.

Esperemos que el estímulo de los resultados apetecidos por los donantes de los premios y sirva para que los niños comprendan lo importante de la instrucción primaria, y los padres procuren facilitar e impulsar a sus hijos a la más asidua y puntual asistencia a las clases.

Terminó el acto entonando todos los niños el "Himno a la bandera".



En la festividad de la Excelsa Patrona de Lucena

MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI ⁽¹⁾

¡Vuelve a mis manos, olvidada lira!
 ¡Oh! ¡quién pudiera desusados sonos
 Producir a tus cuerdas! ¡Tú me inspira
 Arcángel Gabriel! ¡Santas legiones
 Que el Dios de Sabaoth en torno mira
 Dóciles a su voz; modulaciones
 Dadme de vuestro cántico sonoro,
 Y de los que pulsais sistros de oro!

(1) La bella poesía que van a saborear nuestros lectores es obra de un lucentino por adopción; de D. Pablo Carmona y Ramos. La escribió en 1867 residiendo en Lucena de capitán de la benemérita Guardia civil.

Como todos los que tienen la dicha de contemplar la preciosa Imagen de nuestra Patrona el poeta enomorado de tan singular belleza y encanto, dedicó su lira a cantarlos en varias ocasiones.

Hoy publicamos la composición siguiente, inédita, del que fué nuestro convecino y que emparentó con familia lucentina, por el matrimonio de uno de sus hijos: D. Francisco Carmona y Baile.

Bizarro militar y delicado poeta, podemos por las circunstancias antedichas, contarle como *nuestro*, como hijo de nuestra Madre Santísima de Araceli.

¡Huid de mi mente ideas mundanales!
 Elévase mi ardiente fantasía
 Los límites salvando terrenales;
 O de su cárcel libre el alma mía
 A las regiones vuela celestiales,
 Donde habita inmortal la poesía,
 Y de divina inspiración el fuego
 Beba en sus fuentes, y descienda luego!

¡Llega el gran día ya! Las torres gritan
 Con bocas de metal, y el viento en alas
 Lleva sus voces, que entusiasmo escitan,
 Prepara el pueblo sus mayores galas;
 Corren los fieles; con placer se agitan.
 ¡Tú, música, de júbilo te exhalas!
 Ilumina la atmósfera serena
 Cohete volador, se inflama y truena.

Y no es uno, son mil: fuegos vistosos
 De arteficio y bellísimos colores,
 Con ingeniosos juegos primorosos
 Encantan multitud de expectadores:
 Llenan la plaza grupos numerosos;
 Los balcones las damas y señores:
 Domina en todos celestial contento,
 Y vitores y vivas dan al viento!

La noche avanza. Lucen las estrellas
 Con rayos tembladores y cambiantes:
 Las que forman la pléyade, más bellas,
 Paran su curso rápidos instantes,
 Exhalaciones, luminosas huellas
 Dejan, el Eter al cruzar errantes.
 Detras del alfombrado firmamento
 Percibe el alma armónico conciento.

La tiniebla ahuyentando, el alba toma
 Más carmíneos colores sorprendentes...
 Ya desde el llano hasta la enhiesta loma
 Cubren del Sol los rayos refulgentes.
 ¿Por qué más bello en el Oriente asoma?
 ¿Por qué cantan mejor aves y fuentes?
 Porque de la Patrona es el gran día...
 ¡De Araceli, dulcísima María!!

A este nombre, santísimo y divino
 Naturaleza rinde vasallaje:
 Galas se viste mayo peregrino,
 El prado ameno de esmaltado traje,
 Las rosas de color más purpurino,
 Las aves de magnífico plumaje;
 Y Lucena con fervido entusiasmo,
 Te aclama ¡oh Virgen! de los orbes pasmo.

¿Qué mortal no alcanzó tu amparo pío,
 Si en el mar proceloso de la vida,
 Cerca su nave de fatal bajío,
 A tí elevó la vista compungida...?
 Mueves el corazón del más impío;
 Alma que a tí se acoje no es perdida;
 Que Satán, al oír tu nombre santo,
 Suelta su presa, y huye con espanto.

¡Del Eterno Ara santa! ¿Quién me diera
 Luz para bosquejar tanta hermosura?
 En gracias y en virtudes, la primera;
 Desde tu ser primero, la más pura,
 Y tu imagen, que el pueblo fiel venera,
 De ángeles, no de hombres, es hechura.
 Tus manos, con sortijas adornadas,
 Son preciosas, divinas, acabadas.

Aurea corona ostenta tu cabeza,
 Cercan tu rostro espléndidos diamantes,
 Y en oro, y plata, y perlas, tal riqueza
 Los ojos a mirar no son bastantes,
 Arroba tu gallarda gentileza;
 Vestida estás de luces centellantes;
 Y en tu ser todo, y tu mirada pía,
 Hay un cielo de amor y poesía,

Hijo tuyo leal, mora en la gloria
 Un hijo de Lucena esclarecido,
 Sabio, prelado y fiel, cuya memoria
 No esconderá la losa del olvido.
 ¡Acción alta, piadosa y meritoria,
 Legarte el pectoral, Virgen, ha sido!
 ¡Regio don de amatistas rutilantes,
 Con mil valiosos, fúlgidos brillantes!

¡Dominguez vive en Dios! Él fervoroso
 Tus escelencias predicó incansable;
 Él consagróse activo y afanoso,
 Hasta lograr ¡oh Virgen admirable!
 Que te diese este pueblo religioso
 Un culto preferente y perdurable;
 Por él te proclamó desde su trono
 Patrona de Lucena el gran Pio Nono.

¡La tierra le sea leve! Allá en la altura
 Do corona de amor ciñes potente,
 Voló a gozar de perennal ventura
 Quien le glorificó con celo ardiente:
 Tu dulce rostro y tu sonrisa pura
 Verá por recompensa eternamente;
 Que Jehová acoje con piedad los votos
 De los que son de tí fieles devotos.

Reconocidos hoy los lucentinos
 A tí, benigna madre y amorosa,
 Su corazón, su vida y sus destinos
 Bajo tu protección ponen dichosa,
 Pide a tu caro Hijo los divinos
 Auxilios, y tu mano generosa
 Bendiga de tu pueblo el fértil suelo,
 ¡Oh Iris santo de paz y de consuelo!

En el sagrado templo congregados
 En honra de tu nombre y alabanza,
 Renuevan a tus pies los empeñados
 Juramentos de amor, fé y confianza.
 No serán ¡oh María! desechados,
 Que el áncora eres tú de su esperanza:
 Y nobles, labradores, artesanos,
 Todos tus hijos son, y son hermanos.

¿Y qué diré, Señora y Madre mía
 De mí por complemento a tus loores?
 Que eres tú de los orbes la alegría;
 Que te amo tanto, como al sol las flores;
 Que de mi vida en la escabrosa vía,
 Tú fuiste el lenitivo a mis dolores:
 Que con el alma absorto te contemplo,
 Y que en mi corazón tienes un templo.

PABLO CARMONA Y RAMOS.

EL REY DE ESPAÑA

Hay ocasiones en la vida en las que una palabra o una actitud son una revelación de los más nobles sentimientos del alma.

Leimos ha poco la entrevista celebrada en Sevilla de nuestros reyes con la ex-emperatriz Eugenia, y según refería un periódico al llegar la anciana magestad destronada, nuestro joven monarca dobló una rodilla en tierra y besó la mano de la augusta dama.

He aquí un bello gesto—y pase el galicismo—que ha de ganar a nuestro Alfonso XIII todos los corazones caballerescos y delicados como el suyo.

Joven y ocupando un trono, honra a una soberana que fué despojada de su imperio y que en edad avanzadísima recorre peregrinando errante, países donde fué aclamada con delirio y que ahora no conservan de ella acaso ni el recuerdo.

Espinas muy dolorosas habrá arrancado de aquel dolorido corazón el homenaje filial y reverente del rey caballero; del rey nobilísimo, perdonad la redundancia, del rey que sabe honrar cuanto merece honrarse. Por que si ayer besó la mano delicada de la emperatriz nonagenaria; hace algún tiempo besó también la de un obrero nonagenario también, demostrando que lo que él venera es la ancianidad venerable.

¡Qué lección, que bellissimo ejemplo nos presentan esos dos actos de nuestro monarca!

La juventud de nuestros días no está tan sobrada de ideales que pueda pasarse sin maestro que se los enseñe. Contemplan a su rey; joven como ellos; entusiasta y enagenado con la alegría de vivir, sabe hacer de los dones que le dió el cielo, el uso que hacer debe, y a la cabeza de su pueblo adora a Dios consagrándole su reino; honra la ancianidad y la desgracia y es en fin encarnación y símbolo de la España tradicional cristiana y caballerisca.

M. I.



Telegrafía... sin hilos

MADRE ALARMADA.—Mire V. querida señora, es tan difícil condensar lo que V. quiere saber, en las breves líneas de que ha de contar un radiograma, que habíamos pensado dejar la respuesta para una carta particular. Pero bien mirado, no es preciso. Usted es a no dudar, cristiana y por lo tanto se confesará. Pregunte a su director lo que le inquieta y siga sus consejos puntualmente.

Lo otro no es cuestión de centímetros; depende de la edad y el desarrollo de esa niña. Lo que en otras le desagrada, evítelo con cuidado.

VOY O NO VOY?—Varias veces hemos dicho que el teatro en sí no solamente no es malo, sino que puede ser muy bueno. Pero el teatro moderno es en la mayoría de los casos, escuela de costumbres francamente malas o peligrosas. ¿Que acaba triunfante la virtud y confundido el vicio? Fin muy laudable es ese... ¿y los medios para conseguirlo cuales han sido? ¿No han precedido escenas apasionadas, sensuales y nada edificantes? en ese caso, el fin no justifica los medios. Para las jóvenes, hoy día, tiene más inconvenientes que ventajas llevarlas al teatro aun cuando la función sea de las llamadas *buenas* y decimos esto por experiencia de quienes lo entienden.

En cuanto a las óperas que dice V. desea ver en las capitales le diremos que no recordamos argumento alguno, de las modernas, que no sea reprochable.

Ahora, si como dijo el irónico autor:

Cantada y en italiano
gana mucho la moral...

PASCUAL.—Hasta el día de la Santísima Trinidad, en efecto. Este año es el 30 de Mayo. Que no quede en su casa nadie sin cumplir con la Iglesia. Usted es responsable. y V. recogerá también el fruto.

AL AMIGO DE LOS COLMOS.—El de la emoción de un ladrón que quiere penetrar en una casa...

Un escallo frío.

El de un periodista anticlerical.

Usar prensa o máquina de doble *reacción*.



¿Traición o gratitud?

Un día del florido Mayo de 1918, nobles damas, distinguidas señoritas, y humildes obreras lucentinas, abandonando ociosas plumas cuando la del alba sería, salvaban la distancia que separa a la histórica Lucena de mi sencilla Aldea y cual hermosa bandada de cándidas palomas despertando la admiración de esta feligresía, penetraron en el más sagrado de nuestros edificios; en el templo parroquial.

Solución práctica respecto de tremenda cuestión, fuego de santos amores, labor eucarística, hizo que aquí quedase resuelto un conflicto: la compañía del Sagrario, por favor y ejemplo de almas de vuestra piedad.

Desde entonces fuimos deudores, y hoy obligadísimos, al pago de tan

nunca bien alabado sacrificio y habida ocasión, la Aldea que aparecía insolvente, pone la pluma en tosca mano, exigiéndole que escriba algunas líneas, de suyo, insuficientes a satisfacer infundados deseos de REVISTA ARACELITANA y ante todo que ofrende el más sencillo y tierno sentimiento de gratitud.

Superficial conocimiento de las intenciones, háceme creer que la Redacción, llevada del suave olor a paz social reinante por aquí, gracias a una obra social católica; el Sindicato Agrario, quiere que de él escriba sin parar mientes en el fracaso que por ello le acarrearé.

Aún más. Las intenciones de mis amigos giran alrededor de la fundación de Sindicatos y un Sindicato no se crea así porque sí.

Exigirá la acción completa católico social en pro de la muchedumbre el empleo de medicinas eficaces contra la enfermedad social reinante; que los amantes del orden vayan al pueblo; que convivamos con la masa popular, cuyo trato enseña mucho en pró y menester de la paz social, auscultando el ritmo vital de su corazón; que reconozcamos a esa masa, mayoría de edad, y por ende derechos a gozar de los beneficios de la presente civilización. Todo lo que se quiera; en concreto, no puede imponernos el Sindicato.

Arrojen de sí las cuartillas mis defraudados amigos. Ofrecerme su casa, cederme la Redacción para que propague en páginas de REVISTA ARACELITANA ideas de sindicalismo cristiano, determinadamente el Sindicato Agrario, y portarme ahora lo más indiferente en la materia, ¡fracaso! ¡traición!

Sí, prematuros amigos del sindicalismo. En estos asuntos antes que seguir *corrientes modernas* tiene la palabra la Iglesia. Recordemos las palabras de la Maestra de la Verdad según la Encíclica *El firmo propósito* de la S. de Pío X, sobre acción social: "Juntar todas las fuerzas vivas para combatir; reparar los desórdenes morales; restaurar a Cristo en la familia, en la escuela y en la sociedad; restablecer el principio de autoridad; defender con decidido empeño los intereses de la clase popular; sostener con espíritu católico los derechos de Dios en todas las cosas y los no menos sagrados de la Iglesia según las necesidades de cada nación y las circunstancias especiales de cada pueblo."

He aquí el verdadero programa de A. S. C. que me hizo estudiar "las circunstancias especiales de mi pueblo" y *por lo qué*, no puedo decir ni más ni menos que el Sindicato Agrario de cuya obra há poco escribía con aparente indiferencia era condición *sine qua non* en casa, para ejecutar programa tan hermoso, y salvar de la lucha a mis queridos aldeanos. ¿Tan solo de la lucha social? de la miseria y del desorden.

Y pues que la Redacción se empeña, otro día trataremos del número indispensable de personas que le han de fundar, asunto el más importante.

EL CONSILIARIO DEL S. C. A.
DE ZAMBRA.

17 Mayo 1920.



Justo homenaje

Nos complace honrar las columnas de nuestra REVISTA, presentando a la exquisita cultura de sus lectores un artista en el que ya ha apreciado la crítica más severa un raudal de genio, del que llegará a la cumbre y por la humildad de su cuna unido a ser hijo de Lucena sentimos el orgullo de contarle como nuestro, sacando a la luz de la publicidad lo que puede una voluntad educada en el trabajo.

El nombre de Antonio Muñoz Guillén apenas si tuvo relieve en la sociedad lucentina por la modesta esfera de acción en que desenvolvió su vida; de todos conocida y, recordando ya la humildad de su origen, harán solidaria nuestra satisfacción al saber que en la patria de Velázquez, donde brillaron los magos de la paleta, toma carta de naturaleza y acredita su nombre trasluciendo una gloria que ha de dar honor a Lucena, más aún, si se tiene en cuenta que sin auspicios, huérfano de toda protección, ha vencido con su esfuerzo el magno problema de la vida, logrando una educación artística que le ha merecido un lugar distinguido en la Escuela de Bellas Artes de Sevilla.

Una prueba se ofrece a nuestro examen que nos ha producido la sugestión de la belleza contemplando un cuadro que representa a la Virgen del Perpetuo Socorro con las alegorías de ángeles que la trasladan a la mansión de Dios, de una modalidad en sus coloridos, un refinamiento de gusto que al más profano producirá el arrobamiento, como todo lo que es fruto de la inspiración, del arte sentido.

Hacemos votos por la prosperidad del novel artista deseándole que el laurel de su corona esté cimentado en obras como la que en breve plazo se exhibirá, a expensas de una ilustre lucentina, en el convento de Carmelitas Descalzas.



A LA VIRGEN DE ARACELI

Como el sol ilumina el firmamento,
 Tu nombre nuestras almas ilumina,
 Y aleja del humano entendimiento
 La sombra del error, tu luz divina;
 El sol con su calor es elemento
 A cuyo influjo toda flor germina
 Y en las almas si Tú benigna acudes
 Florecen a tu aliento las virtudes.



Alma femenina

(CONCLUSIÓN)

—Sí, mejor será. Tú a coser y yo a mi trabajo.

Por espacio de algún tiempo no se oyó en el despachito más ruido que el de la pluma de Joaquín corriendo sobre el papel, y el crujir de la tela que cosía Cecilia.

Al fin viendo ésta que no llegaba ninguno de los acostumbrados *entreactos* como Joaquín los llamaba, cuando él interrumpía su trabajo para echar un cigarrillo y unos minutos de dulce conversación con ella, se levantó, y sonriéndole al pasar, pero sin decirle nada salió del despacho cerrando tras de sí la puerta.

—La verdad es, suspiró Joaquín dejando la pluma, que tengo una mujercita que es un tesoro. La pobre se ve lo mucho que deseaba interesarme en *ese asunto* y sin embargo no sólo no ha insistido, sino que ni se ha disgustado siquiera. Al contrario; me ha sonreído tan cariñosa como siempre, y como siempre discreta sin interrumpir mi trabajo... Pero yo la conozco bien, y he visto en sus ojos, en sus dulces ojos de santa una sombra de tristeza... como si tuviera las lágrimas a punto de saltar.

¡Qué bárbaros somos los hombres! Sí, muy bárbaros; yo lo digo... y soy hombre. ¿Qué trabajo me costaba después de todo complacer a mi pobre mujercita? Pero no, lo había dicho y había que sostenerlo... Y apenas faltando a nuestra costumbre de interrumpir nuestro trabajo cambiando algunas palabras que a uno y a otro nos hacen tanto bien... ¡Pobre Cecilia, y habrá ido de seguro, a prepararme alguno de mis platos favoritos!

No, pues yo no quiero sostener más este absurdo papel de marido egoísta. Ahora mismo lo dejo todo y voy a examinar el paquete. ¿Se lo habrá llevado? No; allí está en su costurero... A este monólogo siguieron unos minutos de silencio.

De pronto... ¡Cecilia! ¡Cecilia! Cecilia corre, ven a escape! Y al ver aparecer en la puerta a la joven inmutada y pálida por el acento del apremiante llamamiento, pálido también y con voz entrecortada... ¡El codicilo pudo exclamar Joaquín, la fortuna para Jorge, y un importante legado para nosotros!

T. F.



CRÓNICA

El mes de Abril ha sido tan primaveral como debe ser. Con pocos días de lloriqueo infantil es decir pronto enjugado, ha cumplido su misión pluviosa cual si quisiera preparar únicamente el tiempo bonancible que todos deseaban para la tradicional procesión de la Virgen.

En preparativos más o menos profanos ha transcurrido el mes, no teniendo más nota saliente que la constitución del nuevo Ayuntamiento o representación del pueblo de Lucena.

Reelegido el popular y querido Alcalde-Presidente D. Antonio del Pino le enviamos así como a sus dignos concejales nuestra respetuosa enhorabuena; esperando de su gestión cuantos bienes anhela todo ciudadano amante de la patria chica.



¿Diremos algo de las subsistencias? cada mes elevan su nivel de precios sobre los anteriores.

Complejo y difícil es el asunto, e incompetentes nosotros para examinarlo pero como reflejo de opinión de la mayoría, seanos permitido preguntar:

¿No habría medio de corregir el abuso creciente de ciertas cosas?

¿Hay que esperar el remedio del exceso del mal? Aun así ¿cuando, si no es ya, se llama exceso al exceso?

Angustiosa es la situación de aquellos que no cuentan con la balanza comercial de... *cuando me suben les subo* y no me desequilibro jamás.

La acertada gestión del Ayuntamiento ha remediado algo el asunto en cuanto al aceite se refiere, expendiéndolo a precio de tasa y con limitaciones en la Administración de Consumos; pero de aceite tan sólo, no viven sino las lámparas...



Los festejos se efectuaron con arreglo al programa, y excepto la mañana del domingo, el tiempo permitió su completo desarrollo.

Hubo mucha animación en las calles a lo que contribuyó la brillante banda militar del regimiento de la Reina que vino, así como una compañía del de la Reina para tributar honores al representante del Monarca.



Ateniéndonos a las normas pontificias no diremos nada del novenario a María Santísima de Araceli, relacionado con los predicadores, Excmo. e Ilmo. Sr. D. Luis Calpena y D. Francisco Peiró.

Privación dura es esta en casos como el presente, pero acatamos reconociendo como inmejorables las decisiones de la Iglesia y nos sirve de consuelo la idea de que pocas personas de aquellas que se deleitan con la palabra de Dios, han dejado de oír en nuestro magnífico templo de San Mateo.



En Málaga se ha fundado este año una Asociación de lucentinos para dar culto allí a María Santísima con el título de Araceli.

El día de su festividad se inauguró en la iglesia de S. José con una Misa y Comunión y por la tarde Salve constituyéndose la Junta que ha de dirigir la reunión piadosa, en la que encontrarán los lucentinos ausentes de su patria chica, el dulce recuerdo de su amantísima Patrona y Ella será allí como aquí el centro de sus amores y lazo que reuna para el bien común a todos los que nacieron en nuestra hermosa ciudad aracelitana.



† Ha fallecido a la temprana edad de 14 años la señorita Antonia Valverde y González, confortada con los auxilios espirituales.

También fallecieron la Sra. Viuda de Alba, dueña del Hotel Central y el joven D. José Calero Galeas, del comercio de esta plaza.

El día 18 de Mayo, ha pasado de esta vida, a la edad de 25 años la señorita D.^a M.^a de Araceli Torres y Manjón Cabeza.

El mismo día falleció el piadosísimo anciano D. Antonio Cortés, viceministro de la V. O. T. de San Francisco.

Dios Nuestro Señor conceda a las almas de los finados el descanso eterno, y a sus familias la suficiente resignación cristiana.

Aun cuando este número pertenece al mes de Abril, retardamos su publicación a los primeros días de Mayo, para tributar a nuestra excelsa Patrona María Santísima de Araceli el homenaje de la filial adhesión, que le debemos en esos días a Ella por entero dedicados.

A sus piés prosternada REVISTA ARACELITANA implora su bendición y la saluda entusiasta diciendo:

¡Viva María Santísima de Araceli!

CONCURSO LITERARIO

La Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, para conmemorar de manera digna en el próximo día 25 de Julio la fecha centenaria de la muerte del sabio sacerdote D. Manuel M.^a de Arjona y Cubas, gloria de las letras sevillanas, prestigio del clero cordobés y benemérito fundador de este secular organismo, ha acordado, entre otros homenajes, abrir un concurso literario en el que serán premiados los cinco mejores trabajos, correspondientes a los temas que se detallan en el programa que por su extensión nos es imposible publicar en nuestra REVISTA.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

Vapores que prestarán los servicios que a continuación se expresan salvo contingencias.

LÍNEA DE CUBA-MÉJICO

El Vapor
saldrá de Bilbao el 16 de _____ de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña
el 22, con destino Habana.

LÍNEAS DE NEW YORK-CUBA-MÉJICO

El Vapor
saldrá de Barcelona el 28 de _____ de Valencia el 29, de Almería el 31, de Málaga el
1 de _____ y de Cádiz el 3, con destino a New-York y Habana.

LÍNEA DE BUENOS AIRES

El Vapor
saldrá el 4 de _____ de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz
de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LÍNEA DE BRASIL-PLATA

El Vapor
saldrá de Bilbao el 5 de _____ de Santander el 6, de Gijón el 7, de Coruña el 8
y de Vigo el 10 para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, y puertos Cantábricos a New-York, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos.

VELAS DE CERA

PARA EL CULTO

..... LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.
Calidad NOTÁBIL para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías estearicas.

..... ENVÍOS A ULTRAMAR

FABRICANTE: Quintín Ruiz de Gauna

VITORIA (España)

CHOCOLATES de Quintín Ruiz de Gauna

⇒ ENVÍOS A TODAS PARTES ⇒

VITORIA (Álava)

Librería

Universal

JOAQUÍN DÍAZ RAMÍREZ
(ésquina a la Plaza de Alfonso XII)

Este importante establecimiento, que acaba de inaugurarse, cuenta con un extenso surtido de obras literarias y escolares, novelas de los mejores autores, manuales científicos, papelería, objetos de escritorio, material escolar, etc. También encarga toda clase de libros.

DEVOCIONES EN HONOR Y GLORIA DE MARÍA
SANTÍSIMA DE ARACELI, PATRONA DE LA
CIUDAD DE LUCENA

CONTIENE LA NOVENA DE D. FERNANDO RAMÍREZ DE LU-
QUE, REVISADA Y CORREGIDA Y OTRAS DEVOCIONES Y
RESEÑA HISTÓRICA, COMPUESTAS POR LA REDACCIÓN DE
«REVISTA ARACELITANA».

PRECIO: 75 CÉNTIMOS, EN ESTA ADMINISTRACIÓN

SECCIÓN ESPECIAL DE ANUNCIOS BREVES

BANCO AGRÍCOLA ANDALUZ.— Seguros de Ganados Robo Hurto y Extravío. Domicilio Social Granada, Delegado en la provincia de Córdoba Juan N. de Montis y del Valle

ALFARERÍA.— Vidriado especial resistente, en platos, fuentes y jarras.— Francisco Pascual Burgueño, Fuente Vieja, 24.

FOTOGRAFÍA CORDOBESA. José Ariza Hidalgo, Cánovas del Castillo, 38. Especialidad en ampliaciones y retratos artísticos

SASTRERÍA de José Lopez Blazquez, Cánovas del Castillo n.º 5 duplicado.

H. CENTRAL.—Vda. de Alba, Cánovas del Castillo, 21. Casa nueva construida expresamente para hotel.

Placas del Corazon de Jesus

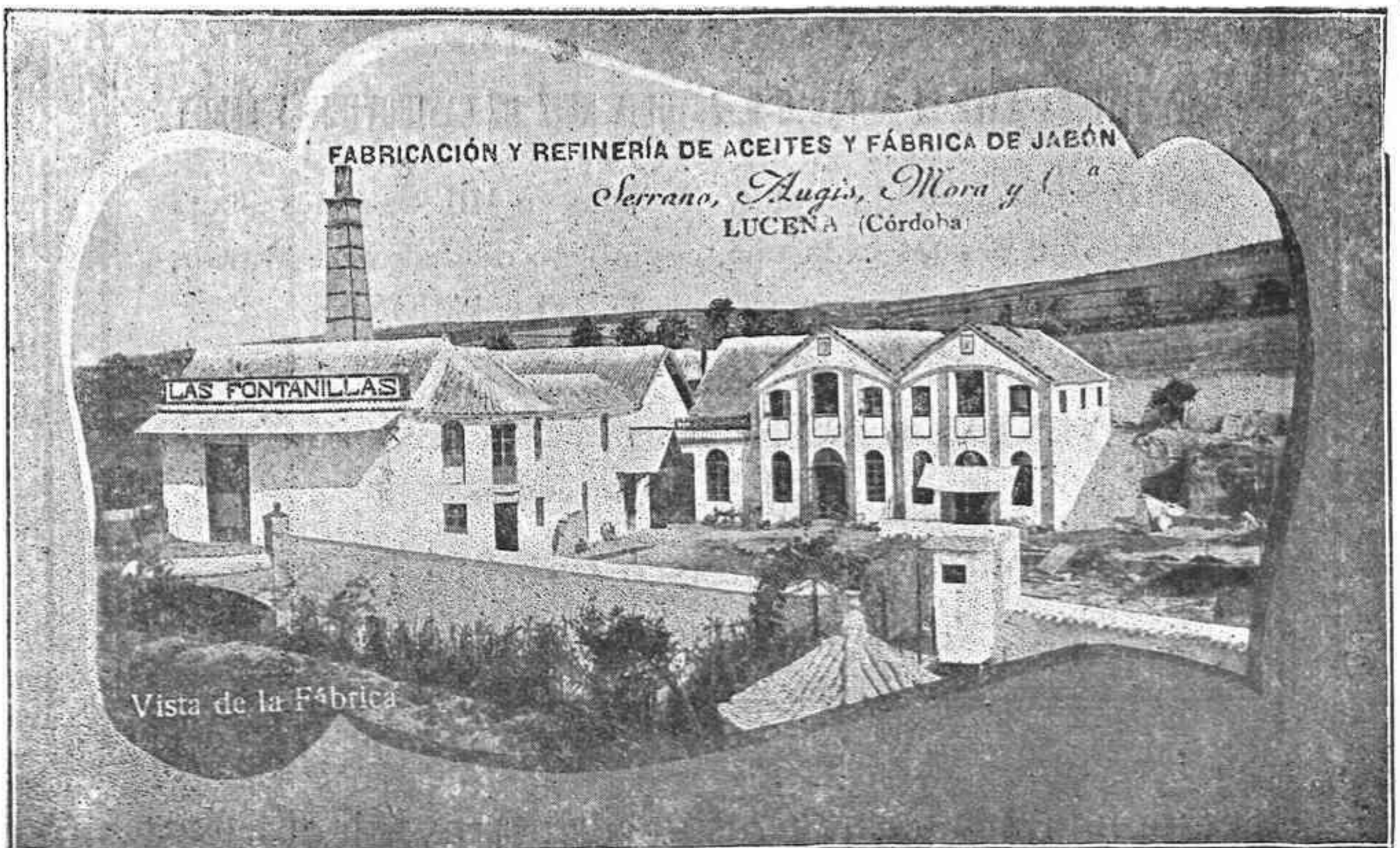
NUEVO MODELO. — 50 CÉNTIMOS
EN LA IMPRENTA DE TENLLADO

PASTELERÍA SUIZA.— Antonio Zurita.—Gran variedad en dulces pastas rellenas y caramelos. Santa Catalina 5.

VENTAS EN COMISIÓN.— Abonos completos; primeras materias.— Maquinaria agrícola e industrial; piezas de recambio para todos los sistemas.— Francisco Bujalance Burgos.

Si quiere teñir perfectamente sus prendas, volverlas a estrenar, emplee «ATLANTIC»; hay 18 colores. 0'80 pesetas la pastilla. Venta: Torres, 5.

LAS FONTANILLAS



BANCO MATRITENSE

SOCIEDAD COOPERATIVA DE CRÉDITO
Capital en 31 de Diciembre de 1919 Ptas. 1.500,000

Domicilio Social: MADRID

Sucursales y agencias en Aguilar, Alcázar de San Juan, Cabra, Castro del Río, Córdoba, Granada, Guadix, Logrosan, Lucena, Málaga, Montilla, Pozoblanco, Plasencia, Priego, Segovia, Talavera de la Reina, Tomelloso, Torrijos, Trujillo, Valdepeñas y Nueva-York.

EMISIÓN DE ACCIONES Y OBLIGACIONES
de 50 pesetas nominales, devengando altos tipos de interés. Valor de la acción pesetas 57'50 con todo gasto. Interés dado en el año 1919, ocho por ciento anual.

INTERESES QUE SE ABONAN
A la vista, 3 por 100 anual. A 3 meses, 3 1/4. A 6 meses, 3 1/2. A 1 año, 4 1/2. A 2 años, 5. A 5 años, 6. Imposiciones a plazo fijo con intereses a convenir.

Descuentos, Giros, Préstamos, Créditos, Operaciones de Bolsa y todas las de Banca en general

SUCURSAL DE LUCENA: Plaza de Alfonso XII, 3

LUCENA INDUSTRIAL

SOCIEDAD ANÓNIMA

CONSTITUIDA ANTE EL NOTARIO D. JOAQUIN RUIZ DE CASTROVIEJO Y CERON

Capital Social 50.000 pesetas, divididas en MIL acciones liberadas, de a 50 pesetas cada una, con objeto de dedicarse al transporte de mercancías por AUTO-CAMIONES.

GARAGE para reparaciones.

VENTAS de gasolina, lubricantes y accesorios.

DEPÓSITO de carbones.

Gerente: D. Francisco Cabrera Pérez

SAN FRANCISCO, 50

Recomendamos a nuestros suscriptores y lectores se surtan de las casas que se anuncian en REVISTA ARACELITANA.