

AÑO V

LUCENA 30 NOVIEMBRE 1914.

N.º 103

REVISTA ARACELTANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA
Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA † † †

SOCIOLOGÍA †

FEMINISMO † †

LITERATURA †

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA † † † †

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Lucena, un año. 3'50 pesetas. | España, un año. 4 pesetas.
» semestre. 2 » | Extranjero, un año 5 francos.

~~~~~ PAGO ADELANTADO ~~~~~

• • • • Administración: Jaimes, 12 • • • •

# ¡Una buena máquina!

En otro lugar de ésta Revista publicamos el anuncio de una máquina denominada

*La Zurcidora Mecánica*, que es, sin duda, de gran utilidad. Este aparato, que nosotros recomendamos eficazmente, puede ser manejado por un niño, al cual, de un modo rápido y perfecto, le es fácil dejar zurcido o remendado cualquier par de medias o ropa, aunque estén ellas en mal estado.

## LA ZURCIDORA MECÁNICA

que se ha abierto rápidamente paso en todos los mercados, puede considerarse de necesidad absoluta en toda casa de familia, por ser un auxiliar inestimable de la mujer cuidadosa y económica.

Don Máximo Schneider, Paseo de Gracia, 97, Barcelona, España, remite *La Zurcidora Mecánica* libre de gastos por el módico precio de diez pesetas.

Pensad bien en las ventajas que este aparato os puede proporcionar, y al escribir a la casa pidiendo una, mencionad la REVISTA ARACELITANA

# VELAS DE CERA

## PARA EL CULTO

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.  
Calidad NOTÁBIL para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

ENVÍOS A ULTRAMAR

FABRICANTE: Quintín Ruiz de Gauna

VITORIA (España)

# CHOCOLATES de Quintín Ruiz de Gauna

ENVÍOS A TODAS PARTES

VITORIA (Álava)

# CUATRO PESETAS DIARIAS

Es el sueldo que gana toda persona de ambos sexos que sabiendo escribir con una letra regular, deseen ocupar sus ratos de ocio en un facilísimo *trabajo de escritura* que necesitamos profusamente para la propagación de nuestros Inventos en España. No hay nada que comprar. Detalladas referencias que se envían gratis, escribiendo a los ESTABLECIMIENTOS LISBONENSES, Rua da Prata, 156, LISBOA (Portugal).

= AÑO V =

= NÚM. 103 =



= LUCENA =

30 NOVIEMBRE 1914

# Revista Aracelitana

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA



CON CENSURA  
ECLESIASTICA

## Lo que fuimos y lo que somos

Hojeando la historia, examinando sus fastos, admira el ver las memorables hazañas llevadas a cabo por nuestros mayores.

Nuestra nación, fecunda siempre en gloriosos hechos, cuyo brillo esplendente no han podido empañar sus desastres y desgracias actuales, de la cumbre de gloria a que se elevara, gracias al esfuerzo titánico de sus hijos, siempre pródigos en derramar su sangre generosa en todas las latitudes de la tierra, ha llegado al melancólico ocaso de una agonía estéril y desamparada, sin que nadie trate de indagar las causas íntimas de tan desastrosa caída.

Por doquiera se escucha el lacrimoso grito de que tenemos necesidad de una regeneración completa y acabada. Cada uno de los partidos político-sociales, cual charlatanes de plazuela, ofrecen eficaces remedios que conjuren tamaños males; entusiasmados con las maravillosas novedades del vivir moderno, trabajan por suplantar lo antiguo, arrancando de cuajo lo que fué siempre cimentación de todo orden y prosperidad, olvidando que, como se expresa un personaje de una conocida obra teatral, «el progreso de la humanidad será siempre incompleto, mientras los hombres, a medida que sondean en la obra de Dios y descubren y

crean nuevos prodigios, no tengan una mirada de veneración y de amor para los que fueron antes que ellos; para los que les señalaron el camino con rastro de lágrimas y de sangre.»

La tradición, relicario precioso que custodia las gestas del pasado, búcaro que conserva frescas las flores inmarchitables de otros siglos, sostén de lo nuevo si esto ha de tener finalidad, venero por donde corren encauzadas las aguas cristalinas de antiguos fecundos manantiales, la tradición es la que da vida a los pueblos, porque ella con luz clarísima nos muestra lo que fuimos y lo que debemos ser, y despreciarla viene a ser así como un crimen de lesa patria.

No es posible de un solo golpe arrancar la secular encina, como tampoco le es posible el hombre destruir en un momento lo que, durante muchos siglos, fué acumulando para llegar al apogeo de su grandeza.

¿No lo vemos palpablemente en nuestra querida nación? En épocas pasadas, en esas épocas que hoy se llaman de barbarie, de oscurantismo y vergonzosa opresión, éramos grandes, gozábamos del respeto y consideración de las demás naciones, nuestra ciencia, nuestro arte y nuestra literatura era envidia de los extraños, y de tal modo dominábamos con la influencia de nuestras armas, que llegamos a obtener la hegemonía sobre Europa.

Llegose a decir y a defender que el pensamiento es libre, que toda idea merece plena libertad de ser expuesta, y entonces el error desarrollóse prodigiosamente, siendo su consecuencia legítima el derrumbamiento de instituciones grandiosas, que fueron siempre perenne manantial donde muchas generaciones libaron el suave néctar del humano saber. Testigos nuestras antiguas universidades, donde jóvenes de todas las clases sociales acudían a ilustrar su inteligencia y en donde no se reconocía otra aristocracia que la del talento.

Con la desaparición de nuestros grandiosos centros

docentes, desapareció también el grande entusiasmo por las artes y bellas letras, hasta hacernos pensar si el genio, avergonzado, ha huído de nuestro suelo, para dar lugar a lo que es como la negación del arte y la literatura. Porque, ¿podían tenerse como ideales concepciones artísticas las obras que hoy ofrecen los corifeos del mal llamado realismo? ¿Pueden compararse nuestro teatro antiguo a pesar de sus pinceladas algo libres, y nuestra clásica novela picaresca, con esos engendros zolescos y obras teatrales sicalípticas y obscenas? Nuestros pasados hechos de armas, ¿no son más gloriosos que los llevados a cabo en los actuales tiempos?...

Somos más libres, es verdad; pero también es cierto que nuestro espíritu nacional gime en una vergonzosa servidumbre.

F. L. G.



## La guerra y el problema cereal

IMPERIOSA NECESIDAD DE SEMBRAR TRIGO. —INTENSIFICAR

LA PRODUCCIÓN.—VARIEDADES DE ALTOS RENDIMIENTOS.

De los problemas que plantea la conflagración europea, uno de los más importantes lo constituye la carestía de cereales que va próximamente a sentirse con las considerables extensiones que en Europa van a quedar incultas.

España, alejada del pleito que ventilan con feroz empeño otros pueblos, hállese en condiciones para poder trocar en beneficios las excepcionales circunstancias presentes: en buena lógica no habrá de sorprenderse prevea una alza de precios de trigo en plazo breve, impuesta por la carestía de la producción mundial, imposible de remediar.

Justificada, como nunca lo estuvo, la necesidad de acudir pronto a la intensificación del cultivo triguero, se impone poner a contribución los recursos para que los rendimientos queden agrandados y así se llegue al mayor beneficio. Para ello se impone ante todo, dejar las tierras en las mejores condiciones de producción, y depositar en su seno semillas de razas fecundas, que lleven en sí, la promesa de cosecha pletórica.

El problema así planteado no es insoluble; numerosos ejemplos lo demues-

tran: tomemos uno, cuyo conocimiento está al alcance de muchos labradores.

Era en 1906, cuando se sembraba en España por vez primera, el grano de una variedad desconocida e indenumerada. La procreación de una sola simiente era tan extraordinaria, que a la segunda reproducción los granos recogidos llegaban a 153,000, motivando que se le diera el nombre de *Múltiple*.

Nunca mereció otro nombre más apropiado una raza de trigo; a la subsiguiente siembra sus rendimientos llegaban a la asombrosa cifra de 38,000,000 granos, es decir, dos generaciones habían elevado su producción de 1 a 500 mil granos.

Esto no pasaba desapercibido; la revista agrícola de Barcelona *El Cultivador Moderno* recogiendo el hecho lo propagó y facilitó semilla seleccionada de este trigo a sus lectores.

Hace siete años viene sembrándose el *Múltiple* y son a contenaes las aseveraciones de rendimientos de 100 por 1, cuando las prácticas de cultivo se han tenido en cuenta y se ha hecho el empleo abundante de los abonos químicos que imponen los rendimientos de este trigo.

Que ha habido casos que tales producciones no han sido obtenidas! Así se ha afirmado y ello ha servido para dudar y aun negar la real y asombrosa facultad reproductiva del *Múltiple*; pero hay que observar para que su cultivo resulte en buenas condiciones, que las siembras sean claras o espaciadas, es decir, que cada simiente de *Múltiple* disponga del triple a cuádruple espacio del asignado a las otras variedades; que para evitar el desarrollo de la *roya* u otras criptógamas se impone, desinfectar las simientes. Los baños con soluciones de sulfato de cobre y el encalado, alejan en los sembrados el orín, el carbón y otros parásitos.

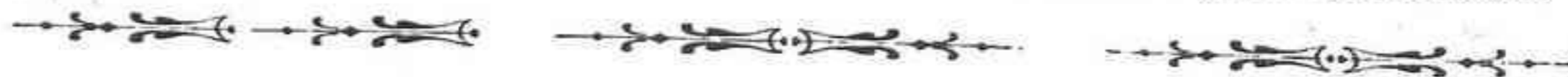
Las siembras tempranas, la preparación cuidadosa de las tierras y aporte de abonos de rápida acción, como el nitrato y los superfosfatos, en las cantidades que reclama el desusado poder transformativo y las altísimas producciones de esta raza de trigo, han de presidir necesariamente para sacar los altos rendimientos al *Múltiple*.

Si ninguno de los señalados factores se omite y la vegetación no sufre los efectos de los accidentes atmosféricos, no es excepción que rinda 100 y bastante más por uno.

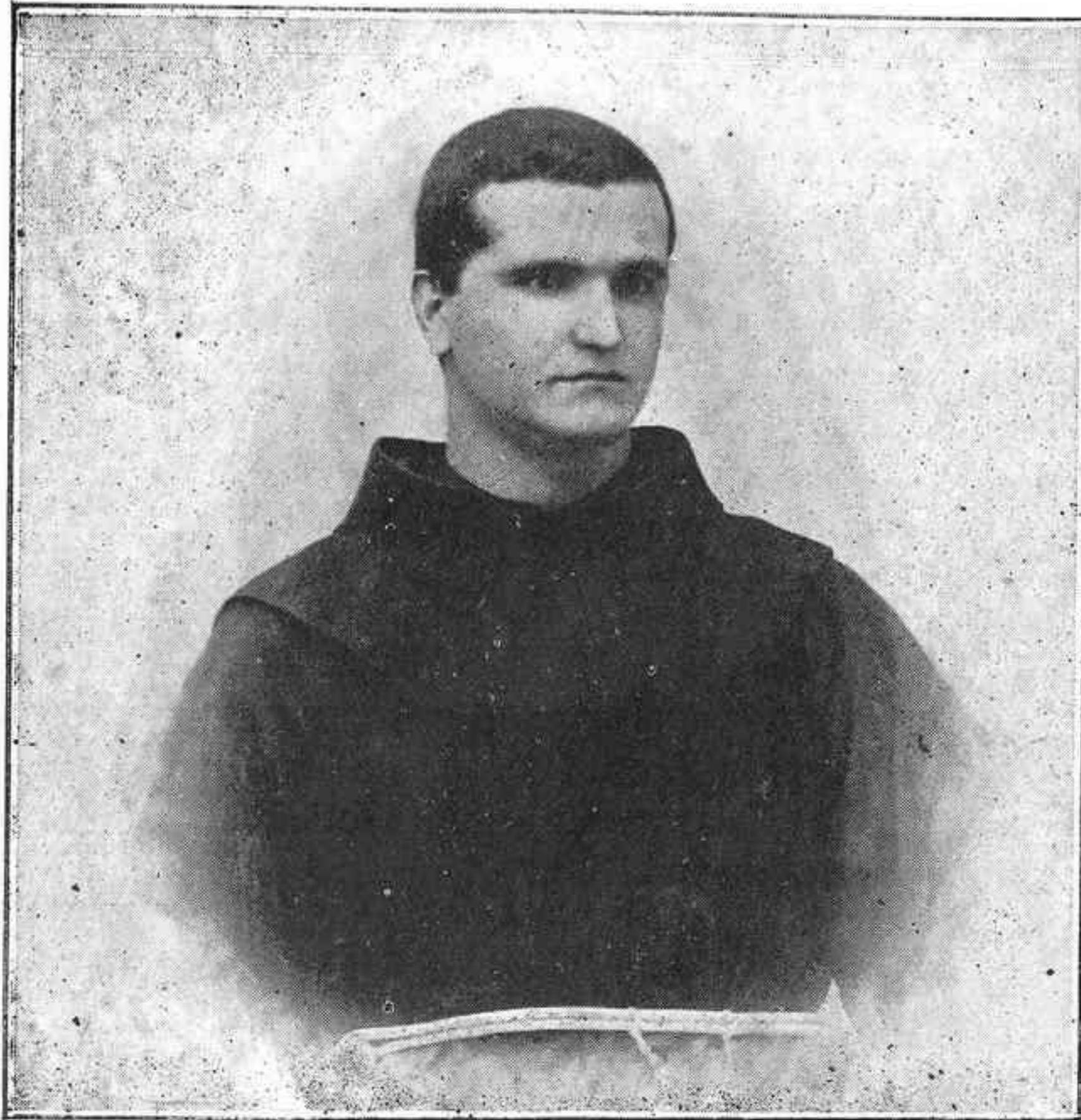
La excepcional fecundidad del trigo *Múltiple* le hace no solamente utilísimo a las comarcas puramente dedicadas a la producción de cereales; está indicado en la siembra de los entereliños de la viña y de frutales, pudiéndose así obtener una cosecha supletoria, la más monedizable.

Impónese pues en estos instantes la buena preparación del suelo, uso racional de abonos y elección de semillas de grandes rendimientos, como las que el trigo *Múltiple* ha dado prueba, para llegar a las altas producciones de trigo que se apetecen.

JOSÉ CLEMARES MIRALLES, P. AGRÓNOMO.



**REVERENDO PADRE FRAY JERÓNIMO PÉREZ**  
 FALLECIÓ EL 29 DE OCTUBRE DE 1914



*Un Religioso Franciscano benemérito de Lucena*

Propio de pueblos como de individuos generosos es honrar la memoria de sus bienhechores, por lo que nuestra ciudad, que muy noble y muy leal se apellida, no puede sustraerse a esta obligación de justicia con el Rdo. P. Jerónimo Pérez cuyo retrato encabeza estos renglones.

En estos tiempos en que se considera con sobrada razón que el mejoramiento y adelanto de los pueblos depende de la educación y cultura de la niñez, si está fundamentada en la verdad, la obra del P. Jerónimo Pérez, esto es, la fundación de las escuelas de San Antonio es digna de todo el agradecimiento del pueblo lucentino.

Los innumerables niños educados en ellas, casi todos arrancados del arroyo, y convertidos, mediante la sana doctrina y completa instrucción, en hombres inteligentes y útiles a la sociedad son el mejor testimonio que podemos presentar de la grandeza de esta obra.

Por eso, cumpliendo el fin de la Prensa, que es dar relieve y forma a los sentimientos que están en la conciencia de todos, pues no hay quien desconozca el beneficio que de las Escuelas Franciscanas recibe el pueblo de Lu-

cena, creemos que es acreedor dicho Padre, su fundador, a que de una manera ostensible se manifieste el agradecimiento de la sociedad a quien favoreció.

Ya que con tanta facilidad se da a las calles nombres de personas con merecimientos tan discutibles, no estaría fuera de su lugar se le diera a una el de una persona en la que están tan patentes que no pueden regateársele.

Pequeña recompensa es ésta a los trabajos, amarguras y sacrificios que hubo de soportar en el establecimiento de sus escuelas, a cuyo servicio puso todas sus excepcionales dotes personales y con las que no buscaba más que los dos fines principales de todas sus obras, glorificar a Dios y hacer bien al prójimo.

La recompensa a que aspiraba, Dios Nuestro Señor se la habrá concedido.



## UN MODELO DE TERCARIAS

# SANTA ISABEL DE HUNGRÍA

Historia patética es la de la Santa Patrona de la Venerable Orden Tercera de San Francisco, y prueba claramente que la felicidad, aún la más legítima no es más que una sombra en la tierra.

Pero ¡cuán distinta es la manera de sobrellevar su inevitable pérdida! El incrédulo, el indiferente, acusa a la Providencia; y si antes la negó la reconoce ahora para cubrirla de imprecaciones; para desahogar su impotente rabia, y lanzarse, acaso, sin freno por la carrera del mal, buscando en sus locuras un lenitivo al pesar.

El cristiano, el piadoso levanta al cielo sus ojos cargados de lágrimas, y entre sollozos besa la mano del Padre que le ha enviado la pena como medio de purificación. Cooperar de este modo a la obra del Señor, reconociendo su derecho sobre todo aquello que nos ha prestado; se desprende de la dicha terrena y busca ya tan sólo el camino de la cruz que emprende con voluntad enérgica apoyándose en Aquel que dijo: «*Venid a mí todos los que estéis cargados y afligidos que yo os aliviaré.*»

La dulce terciaria, cuyo recuerdo solemnizamos el día 19, es ejemplo magnánimo de sumisión perfecta a la voluntad de Dios. Amada, poderosa, bella, el Señor la había prodigado los dones que más puede apetecer el corazón femenino. Un trono que compartía con amantísimo esposo; tiernos hijos prendas de su cariño; vasallos orgullosos de su soberana... ¿qué faltaba a esta privilegiada criatura de cuantos bienes hay en la tierra?

¡Ah! le faltaba ¡el dolor!

Palabra dura parecerá ésta a muchos. Pero... el que no ha sufrido ¿qué sabe? Dulces son las alegrías del mundo cuando por Dios son bendecidas. Bello es ostentar diademas de reina y de madre... pero llorar con Jesucristo, pero llevar su corona de espinas ¡eso es lo más grande a que puede aspirar un cristiano!

He aquí porqué vemos a Isabel de Hungría curar sonriente las llagas de los mendigos; he aquí porque la vemos despojarse sin pesar del manto real que le arrebatan sus enemigos, y si lágrimas hay en sus ojos, tan sólo las arranca su viudez temprana; pero son lágrimas que los ángeles recogen porque suben al cielo con oración resignada y llena de esperanza.



¡Qué modelo tan hermoso para una terciaria!

Las que más hayamos perdido, no habremos perdido tanto como ella. Imitemos su paciencia invencible, sigamos sus huellas buscando en las prácticas de la caridad cristiana el consuelo de nuestras desdichas. Cuando la felicidad propia desaparece, aun podemos encontrarla, como la Santa Terciaria, en el alivio de la desgracia ajena. Y esta vez nadie podrá arrebatárnosla.

MAGD.

## FOTOGRAFÍAS LUCENTINAS

—Con Dios Juana

—¡Buenas noches!

—¿Quiéuste pasar?

—A la vuelta

que no puedo detenerme

—¡Jesús! ¿tanta prisa lleva

—Ya se lo contaré luego  
adiós

—Adios Mari-Pepa

—Ya estoy aquí, buenas noches  
¡uy! ¡que sienta la candela!

—Acerque usted más la silla

—Ya estoy bien, ¡no! deja, deja,  
no se molesten ustedes

—¡Pero si eso no es molestia!

—Pues verás, no pasé *enantes*  
por cumplir bien la promesa  
y ni debí haberte hablado,  
es la verdad...

—¡Qué rareza!

¡no hablar! ¿por qué?

—Ya te digo

que es cumpliendo una promesa  
que eché cuando lo del niño,  
de hacer una cuarentena,  
y *ende* que salgo de casa  
hasta llegar a la *ilesia*  
no puedo hablar ni palabra.  
En llegando allí se reza  
un Padrenuestro *cá día*  
es decir, cuando se empieza  
no se reza más que uno  
y al otro día se aumenta  
otro y al otro... y así  
hasta llegar a cuarenta.

—Santo Dios de los Ejércitos

—¿De qué se asombra usted?

—Es que ésta

ya sabes que no es de aquí...

—¡Ah! que usted es forastera  
verdad que el habla lo dice...  
¿y qué?, ¿quizás en su tierra  
son moros?

—¡Ave María!

tan cristianos como en ésta.  
Pero siga usted contando  
cómo hace esa cuarentena.

—Pues *verasté*; así que llego  
me *juuco* en canto e la puerta..

—Pero escuche usted y perdone,  
¿está aquí la iglesia abierta  
a las tantas de la noche  
sin haber allí novena  
ni otro culto?

—¿Qué ha de estar?

—Pues entonces...

—En la puerta

como he dicho, es donde rezo  
pero en la parte de afuera

—¡Ay! ¡que cosa tan extraña!  
¡qué devociones tan nuevas!

—¡Digo, nuevas! ¿eh vecinas?  
¿cunáto ha que se usa en Lucena?

—De siempre; yo la aprendí  
de mi *mae* bisagüela

—Y yo he jecho más de cuatro.

—Yo ya he *perdió* la cuenta

—¿Pero es que a usted no le gusta  
rezar una cuarentena

—No es eso lo que me extraña  
aunque también se pudiera  
decir algo de ese aumento  
de Padrenuestros con fecha...

Pero lo que más me choca  
es que recen a la puerta  
ya cerrada y en la calle...

—Pues precisamente esa

es la gracia, porque así  
es más cómodo; pasea  
una un ratito las calles...  
y en fin que las cuarentenas  
son a la hora que una quiere  
y sin tener la molestia  
de...

—Vamos ¡calle usted por Dios!

—Ya, usted como forastera  
le parece mal lo nuestro,...  
Pues mire usted yo quisiera...

—Ea dejemos ya ésto  
y no se ponga osté seria...

—Bueno, hablemos de otra cosa

—Sí, vecinas, de la guerra

—¡Ay! no me la miente usted  
¿llegará aquí?

—Mientras llega  
ya nos está fastidiando;  
subió el pan...

—¡Esa es más negra!

¡y lo malo que está too!

—Y escucha tú, Mari-Pepa  
¿qué dijo el señor Marqués?

—Y qué quiusté que dijera  
si no he podido entoavía

ni verle ¡y el chico aprieta!

«¡Momá que el señor Marqués  
es lo único que nos *quea!*

que si él dice una palabra  
o le da *asté* una tarjeta  
se arregla tóo deseguida...»

—¡Ay Jesús! ¡vaya una penal!

—Pero es que no vive aquí  
ese señor ¿Mari-Pepa?

—¿Pus no ha de vivir aquí?  
pero de qué sirve, si ésta  
dice que siempre que va  
está cerrada la puerta?

—¿Y por eso usted se aflige?  
Lléguese usted allí, se sienta  
y en yendo unas cuantas veces...

—¡Vaya con la mujer ésta!  
Pues qué, ¿es lo mismo sentarse  
allí detrás de la puerta  
que entrar *drento* y suplicar  
y llorar en la presencia  
del señorito que al cabo,  
puede que se compadezca

viéndola a una...? pero ¡calla!  
miren si la forastera  
sabe cogerla a una bien...

Por lo de la cuarentena  
me dice osté ésto... ¿no?

—Sí mujer; si usted quisiera  
hacerme a mí una visita  
y en vez de elegir atenta  
las horas que estoy en casa  
se sentara usted a mi puerta  
cuando la tengo cerrada,  
¿diría V. que eso era  
visita?

—¡Claro que no!

Pero... ¿y Dios no está *juera*  
igual que *drento*? ¿no está  
en toas partes? de manera  
que así...

—Pues en ese caso  
puede hacer la cuarentena  
aun sin salir de su casa,  
no hay que dudar, pero crea  
que cuando a Dios o a sus Santos  
queremos ver, y que tenga  
mayor fuerza la oración  
vayamos a las iglesias  
cuando estén diciendo Misa,  
créame usted porque aquella  
es la hora de más gracias  
es cuando el Rey da la audiencia  
deseando que le pidan  
para dar a manos llenas,  
pues la sangre del Calvario  
vuelve a ofrecerse allí... Esa  
es la mejor ocasión.

¿Tanto trabajo nos cuesta  
dedicarle *media hora*  
a quien dió su vida entera  
por nosotros? Yo no digo  
que estén mal las *cuarentenas*  
no puedo atreverme a tanto  
puesto que soy forastera...

—Ja, ¡ja, ja! ¡qué gracia tiene!

—Pero sí digo, el que tenga  
que obtener algo del cielo  
¡pídalo en la Misa!

—¡Buena  
predicadora está osté!..

—¿Quieren que hagamos la prueba?

NEMO.

# CRÓNICA LOCAL

## NUEVA ASOCIACIÓN

### DE HIJAS DE MARÍA

En el Colegio de HH. Carmelitas de la Caridad ha quedado canónicamente erigida la Asociación de Alumnas Hijas de María, contando ya con tres coros.

El próximo día de la Inmaculada, será la solemne imposición de la medalla a las nuevas asociadas.

Que la Santísima Virgen bendiga a estas jóvenes hijas suyas, para que perseverando tan fervorosas como ahora, se conduzcan después en la sociedad como verdaderas cristianas.



## PRÓRROGA

Se ha concedido licencia por enfermedad al Juez de esta ciudad D. Lucas Antonio Nuño de la Rosa y Bilbao.

Por Real Orden se le ha concedido también quince días de rehabilitación para que tome posesión de su cargo.



## CRISTO REINA

El 21 día de la Presentación de la Virgen-niña en el Templo, y con motivo de celebrar su fiesta onomástica la Rda. Madre Superiora de las Reverendas Hijas de María Escolapias, tuvo lugar la conmovedora ceremonia de la solemne Entronización del Sagrado Corazón de Jesús, en el Colegio dirigido por dichas religiosas.

Bendijo la preciosa imagen el señor Don Francisco García Pedrera y después de colocada en el sitio de ho-

nor, entonaron las alumnas el hermoso himno al Sagrado Corazón; momento de dulcísima emoción para todos los que presenciaban el acto.

Después dirigió el Sr. García Pedrera una plática sentida y fervorosa al conmovido auditorio, explicando el alto sentido de la ceremonia, de manera elevada y sencilla a la vez, poniendo al alcance de las inteligencias infantiles las sublimes enseñanzas de nuestra religión, con el celo y la maestría que son proverbiales en el cultísimo sacerdote lucentino.

Nuestra enhorabuena a las fervorosas Madres Escolapias.



## EL SEPTENARIO DE SAN JOSÉ

Muy solemne ha resultado el septenario que a su Titular ha dedicado la Asociación Josefina. En los sermones han demostrado los Párrocos señores Roldan Peláez y Espinar su ilustración y especiales dotes oratorias.

La parte musical ha estado a cargo del coro de niños cantores de las Escuelas Franciscanas, dirigidos por el incansable Fr. Juan; a pesar de la corta preparación que para ello tuvieron han llenado admirablemente su cometido.



## NUEVA RAZÓN SOCIAL

El fabricante y exportador de aceites finos y corrientes D. Francisco Serrano Rivera, para dar mayor desarrollo a su negocio ha constituido so-

ciudad mercantil regular colectiva, con su hijo D. Rafael y su hijo político D. Joaquín Ruiz de Castroviejo y Aguilar, bajo la razón social de Francisco Serrano e Hijos.

Deseamos a la nueva sociedad grandes prosperidades, que son de esperar dada la inteligencia y actividad de las personas que la forman.



#### FIESTA DE PRECEPTO

El día de la Purísima es fiesta de precepto, no suprimida.



#### LABOR ARTÍSTICA

Superando a las esperanzas que hacía concebir el coro de cantoras de las Hijas de María, está realizando, en la novena a la Inmaculada, que la Asociación celebra en estos días una labor eminentemente artística con lo numeroso y afinado de sus coros y lo hermoso de las voces, verdaderamente notables



#### DEBEN REPRIMIRSE

Son intolerables los escándalos que han dado en producir ciertas gentes, en algunos barrios, con motivo de los bautismos, acosando materialmente a los padrinos una verdadera turba de

chiquillos y grandes, hasta el punto de que, de seguir así, podrían producirse lamentables accidentes.

Creemos que ya debiera la autoridad poner mano en esto, reprimiendo esos abusos, ya que ni siquiera se trata de esas costumbres que por ser tradicionales tienen alguna disculpa; eso es nuevo en Lucena a lo menos en la forma actual.



† R. I. P.

El 20 de Noviembre falleció la distinguida señora D.<sup>a</sup> Elisa de Torresunza e Hita, esposa del Registrador de la Propiedad de este partido, Don Victor Fuentes del Río, estimado amigo nuestro a quien enviamos sentido pésame.

Que Dios conceda el descanso eterno al alma de la finada.

— También en la madrugada del 1.º de Diciembre pasó de esta vida el joven D. Francisco Serrano García, a la temprana edad de 13 años.

A su padre, nuestro buen amigo D. Francisco Serrano Rivera y demás familia expresamos nuestro pesar por tan sensible pérdida y rogamos a Dios conceda su gloria al alma del joven finado y a sus padres la resignación cristiana para soportar tan duro golpe de la desgracia.

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

BÉTICA, Revista ilustrada.—Sevilla.—Sumario del n.º del 20 de Noviembre.—Proyecto de una escuela de periodistas. (Continuación), *J. Manuel de Capús*.—Una anécdota de Eulogio F. Sanz, *El Doctor Fausto*.—La ciudad y el campo: Alta la mira, *J. Gastalver*.—Historia de los dos amores: (Narración Bíblica). *Blas Medina*.—Bética en San Sebastián, *José Díaz y Alberdi*.—Bellas Artes: Cuadros de la Catedral de Sevilla.—Poesía: Poema del camino, *F. Cortines y Murube*.—La casa de D. Juan de Arguijo, *José Gestoso y Pérez*.—Vida andaluza: Alrededor de una mina, *J. G.*—Los árboles, *E. Bobadilla*.—Rincones de Sevilla.—El Parque de María Luisa.—Miniatura, Una glosa, *R. S. Grangel*.—Vida Cultural: Estudios históricos.—Las Cortes de Cádiz, *Simón de la Rosa y López*.—En la ciudad de Santa Teresa: Impresiones, *Ignacio de Cepeda*.—Tus poemas, *Pedro A. Morgalo*.—Las bodegas de Jerez: ¡A vuestra salud!, *J. Santa Cruz*.—Ante la guerra, La huérfana. *J. F. Espinosa*.—Bibliografía: Manuel Chaves.—La Avellaneda, *F. Cortines y Murube*. Dibujos de A. Grosso, J. Lafita y S. Martínez.

## CULTOS

**JUBILEO DE CUARENTA HORAS.** — Del 30 de Noviembre al 7 de Diciembre, en San Agustín. — Del 8 al 12 del mismo en el Colegio de la Purísima. — Del 13 al 16 en San Francisco de Asís; y en la misma Iglesia habrá también Manifiesto en forma de Jubileo los días del 9 al 12.

**Novenas a la Inmaculada.** — En San Agustín, la de las Hijas de María, principia el 30 de Noviembre a las

cinco de la tarde; los sermones están a cargo del Párroco Sr. Espinar. — En el Colegio de la Purísima, comenzará el 7 a las cuatro de la tarde; y el 9, a las siete, la de los PP. Franciscanos, en su Iglesia, predicando los mismos Padres.

Habra fiesta a la Inmaculada el día 8, en San Francisco, Colegio de la Purísima y San Agustín, predicando respectivamente en las dos primeras iglesias, el Rdo. P. Guardián Fr. Marcos Martínez y el Párroco Sr. Martínez Navarro.

## SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

### LÍNEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El Vapor **INFANTA I. DE BORBÓN** saldrá el 4 de Diciembre de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El Vapor saldrá el 16 de Diciembre de Bilbao y Santander, el 17 de Gijón, el 18 de Coruña el 19 de Vigo, el 18 de Lisboa y el 23 de Cádiz, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

### LÍNEAS A ANTILLAS, MÉJICO, NEW-YORK, Y COSTAFIRME

El Vapor **BUENOS AIRES** saldrá el 25 de Diciembre de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El Vapor **ALFONSO XIII** saldrá el 16 de Diciembre de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.

El Vapor **REGAZPI** saldrá el día 10 de Diciembre de Barcelona, el 11 de Valencia el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curagao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico

### LÍNEA DE FILIPINAS

El Vapor **FERNANDO PÓO** saldrá el 9 de Diciembre de Barcelona, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por Traslado los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

### LÍNEA DE FERNANDO PÓO

El Vapor **I. DE PANAY** saldrá el 2 de Diciembre de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el 7 de Cádiz para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.



¡NOVEDAD!

**LA**  
**ZURCIDORA**  
**MECÁNICA**

CON ESTE APARATO HASTA UN NIÑO PUEDE RÁPIDAMENTE Y SIN IGUAL PERFECCIÓN

**ZURCIR Y REMENDAR**

MEDIAS, CALCETINES Y TEJIDO DE TODAS CLASES, SEA ALGODÓN, LANA, SEDA O HILO

No debe faltar en ninguna familia

Su manejo es sencillo y de un efecto sorprendente. Cada zurcidora mecánica va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento. Se vende libre de gastos previo envío de **Diez Pesetas** por giro postal o mutuo.

No hay catálogo.

**MÁXIMO SCHNEIDER**  
Paseo de Gracia, 97 — — —  
BARCELONA (España)



**Tarjetas postales de vistas de Lucena**

MÁS DE 50 MODELOS  
De venta en la Imp. de Tenllado

**LA LUCENTINA**

Francisco Serrano e Hijos



Fábrica de aceites y conservas

Marca registrada

**LUCENA**  
(CÓRDOBA)

*Fotograbados de Ntra. Sra. de Araceli*

Tamaño 30x40, en cartulina couché 50x65, á 1'50 pta.

» » en papel » » 1 »

**SE VENDEN EN LA IMPRENTA DE TENLLADO**

