

AÑO V

LUCENA 21 OCTUBRE 1914.

N.º 101

# REVISTA ARAUCELTANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA  
Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA † † †

SOCIOLOGÍA †

FEMINISMO † †

LITERATURA †

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA † † † †

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Lucena, un año..... 3'50 pesetas. | España, un año..... 4 pesetas.  
» semestre.... 2 » | Extranjero, un año.... 5 francos.

PAGO ADELANTADO

Administración: Jaimes, 12



# VELAS DE CERA

## PARA EL CULTO

..... LITÚRGICAS GARANTIZADAS .....

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.  
Calidad NOTÁBILI para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías estearicas.

ENVÍOS A ULTRAMAR

FABRICANTE: Quintín Ruiz de Gauna

VITORIA (España)

## CHOCOLATES de Quintín Ruiz de Gauna

⇒ ENVÍOS Á TODAS PARTES ⇒

VITORIA (Álava)

## Fotografías de Ntra. Sra. de Araceli

DE VENTA EN LA IMPRENTA DE TENLLADO

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS		PTAS.
Tarjeta	32×48 con fotografía brillo . . . 22×30	4
»	21×26 » » al platino . . . 12×17	2
»	19×25 » » brillo . . . 12×17	1'50
»	12×18 » » . . . 9×14	1
»	8×12 » » . . . 6×9	0'50
»	5×9 » » . . . 4×5	0'25
»	» relieve color » . . . »	0'30

Hay tres modelos: busto, con palio y andas, en todos los tamaños, excepto los dos últimos que solo son de busto.



— AÑO V —

— NÚM. 101 —



— LUCENA —

21 OCTUBRE 1914

# Revista Aracelitana

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA

CON CENSURA  
ECCLESIASTICA

## EL TRABAJO EN EL CRISTIANISMO

Cuando se acusa al cristianismo de ser rémora a todo progreso, de haber dado afrentosa muerte a la ciencia y detenido con férrea mano al audaz vuelo del ingenio del hombre, se le hace una notable injuria y se le calumnia vil y rastrameramente. Basta abrir las páginas de su brillante historia, veinte veces secular, para convencerse de lo contrario, dar un solemne mentís a sus detractores y patentizar que en todo tiempo, desde su aparición en el mundo, ha sido el que ha facilitado más medios para que el ingenio humano se desarrolle gradual y armónicamente en todos los órdenes del saber.

Depositario el cristianismo de la verdad, con la misión altísima de propagarla por todo el orbe, es el que ha amparado todo lo que significa esfuerzo de la inteligencia, haciendo brillar, con resplandores inestinguibles, su bienhadada influencia sobre esas grandiosas creaciones científicas y artísticas que son monumentos imperecederos levantados en su honor.

Nacida la religión cristiana cuando el imperio más grande que conocieran los siglos había llegado al máximo de su corrupción, cuando dividida la humanidad en dos grupos que se odiaban cordialmente entre



sí, tenía como uno de los principios fundamentales de su código la odiosa ley de castas, y los más sabios filósofos defendían que existía una diferencia esencial entre el esclavo a quien se le negaba todo derecho, incluso el de la vida y su señor, adueñado de todos los privilegios de la ley, hubo de sacar del fango a aquella sociedad, y, proclamando el consolador principio del amor mútuo entre los hombres, como hijos de un mismo padre celestial, ennoblecidos con la sangre redentora de Cristo, hizo ver la estricta obligación que todos teníamos de contribuir al bien y adelantamiento comunes con nuestro propio esfuerzo, es decir; con nuestro trabajo.

Y si, Cicerón condenando el trabajo, dijo que: «Jamás puede salir nada noble de una tienda o de un taller,» y Séneca el austero que: «Es vulgar el arte de los obreros que trabajan con sus manos; que procuran, sí, las cosas necesarias para la vida, pero que no tienen honor ni siquiera honradez,» en cambio el mismo Cristo sujetóse a vivir pobre y obscurecido en el humilde taller de un artesano, trabajó él y escogió sus discípulos de entre unos pescadores. Más tarde, cuando el cristianismo poco a poco iba enseñoreándose del mundo, en las profundidades de la tierra, en las catacumbas une con estrecho lazo al mísero esclavo y al soberbio señor, al modesto artífice con el sabio orgulloso de su ciencia enseñándoles a todos que de no trabajar no podrían cumplir con su destino en la tierra.

Libre el cristianismo de las opresoras cadenas con que le aherrojaban los soberbios césares, dilata su influencia bienhechora por toda la tierra y de su seno nacen las órdenes monásticas, que al instituir sus reglas prescriben como precepto formal, que los monjes se dediquen al trabajo, no solo para proporcionarse el sustento necesario sino también para evitar los terribles males que se les seguiría de vivir en completa holganza. De tal modo que, según Montalembert, «las cel-



das de los monjes en el desierto eran como panales de abejas. Cada uno tenía allí en sus manos la cera del trabajo y en su boca la miel de los salmos y de las oraciones.»

Tal fué lo que el cristianismo hizo en los principios de su aparición. ¿Qué no haría después en su fecundo desarrollo?

F. L. G.

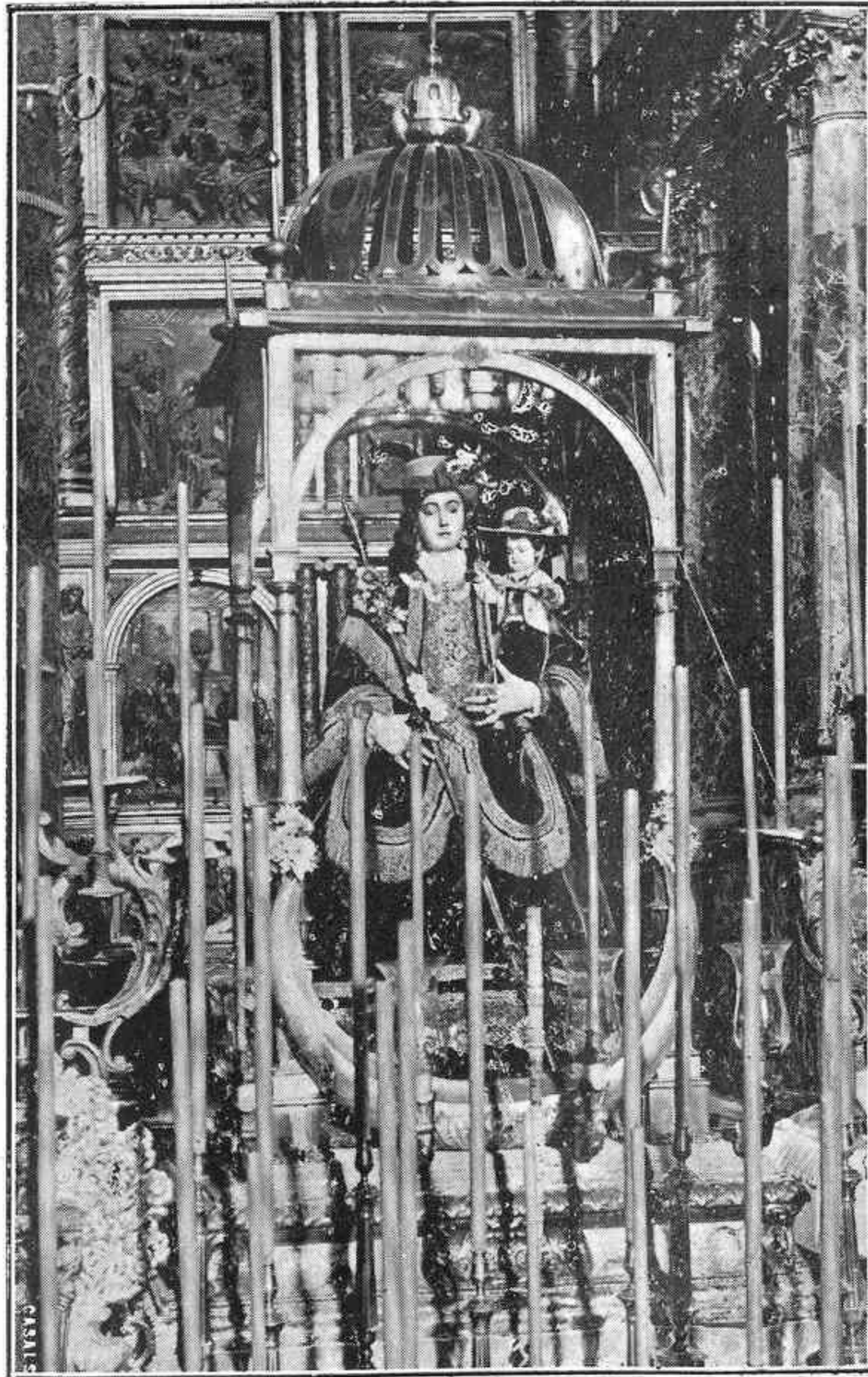


IMAGEN DE NTRA. PATRONA MARÍA SMA. DE ARACELI

—><— TAL COMO SE VESTÍA PARA TRASLADARLA A SU SANTUARIO —><—

Con motivo del reciente traslado de la Sagrada Imagen de Nuestra amadísima Patrona a su Santuario de la Sierra de Aras, parécenos oportuna la



publicación de una fotografía, obtenida hace ya bastantes años, cuando todavía se acostumbraba a vestirla *para el campo* con el gracioso traje de Pastora.

Hay en la Santa Imagen de Nuestra Patrona tal atractivo, una gracia tan singular que en la variedad de formas en que se nos presenta a la veneración, siempre la encontramos, más bella, más graciosa... Cuando la vemos majestuosa bajo el hermoso palio, con el manto de grana, orlado su rostro con el precioso *rostrillo* y en su cabeza la rica corona, la veneramos como reina poderosa, que roba nuestros corazones, exaltando nuestro entusiasmo; pero ¡qué bella, y cómo nos cautiva también con la blanca toca rizada rodeando su faz encantadora! Ahora la hemos contemplado con solo el manto de color de esmeralda dejado caer sobre su cabeza y «¡que bien le sienta!» decía nuestro pueblo.

Nunca sin embargo se prescinde de los signos de realeza: la corona y el cetro; pero hubo una piadosa invención, que no hemos podido investigar de quién procediera ni en qué época fuese, aunque parece ser de fines del siglo XVIII o principios del XIX, y se nos presenta la Reina de los Angeles y de los lucentinos, como Divina Pastora, empuñando el cayado para guiar a sus ovejas por los caminos de salvación. ¡Y estaba entonces tan encantadora y graciosa! que hemos creído que nuestros lectores, ya que la costumbre se ha perdido de presentárnosla en esa forma, la contemplarán con gusto en el fotograbado que insertamos en este número.



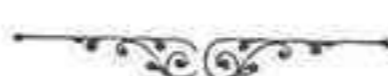
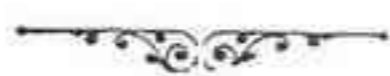
## TARJETAS POSTALES

Si entre el rudo luchar de la existencia  
Quieres lograr del corazón la calma,  
Lleva la fe del mártir en el alma  
Y la imagen de Dios en el conciencia.

Si el error en la mente es concebido,  
La pasión, no la idea, le ha engendrado;  
Que sólo niega a Dios quien le ha perdido,  
Y sólo niega el alma el desalmado.

Gime por el dolor el alma herida  
Y ansia infinita al corazón devora;  
¿Qué horror más horroroso que la vida,  
Si la esperanza dulce y salvadora  
No viese en el desierto en que se llora  
Las costas de la tierra prometida?

R. DEL VALLE.



## FEMINISMO

Hace algunas noches nos hallábamos arrellenados en cómoda butaca leyendo al lado de un balcón abierto. El fresco vientecillo que corría llegó a molestarnos; cerramos el balcón y envolviéndonos en un abrigo nos arrellenamos otra vez en nuestra butaca y continuamos leyendo. El tibio calor que



templaba nuestros miembros produjeron un suave sopor y dejando el libro sobre la mesa próxima entornamos los ojos y soñamos despiertos.

Se presentó a nuestra imaginación la morada suntuosa de una familia pudiente. En alegre alcoba ventilada y bañada por el sol cuya excesiva claridad velaban lujosas cortinas, dentro de linda cunita, cubierto el cuerpecillo por una colcha bordada con exquisito gusto sobre la cual doblaba su embozo la sábana blanquísima adornada con valioso encaje, asomaba la rubia cabeza, reclinada sobre mullido almohadón, un hermoso niño que dormía mientras le arrullaba el ángel de su guarda.

Junto a la cuna se hallaba una mujer, vestida con suma elegancia, mirando al pequeñuelo con ternura: era la madre. Una sonrisa dulcísima esparcía en su rostro singular encanto y la preocupación de su mente derramaba en las pupilas de la joven expresión soñadora. ¡Qué feliz era contemplando a su hijito! ¡Cual sería el enigma de aquella vida naciente? Sin duda el rapazuelo se distinguiría por su talento, por su virtud, y ocuparía elevados puestos en la sociedad.

Aquí se detuvo nuestro pensamiento. ¿Quién es capaz de seguir la imaginación de una madre cuando medita sobre el porvenir del hijo de sus entrañas?

La joven depositó un beso en la frente del niño y salió de la habitación. En el vestíbulo, al pie de la escalera la esperaban multitud de madres con sus pequeñuelos en los brazos. Eran las mujeres de pobres trabajadores que extenuadas unas por ser de naturaleza débil y otras por escasez de alimentación no tenían leche que dar a sus hijos. ¡Qué pena! Los chiquitines estaban muy delgados, amarillos como la cera, deformes, por efecto del raquitismo.

La rica señora fué repartiendo socorros a todas aquellas madres que lloraban de gratitud y pedían a Dios por el hermoso niño que dormía en la cuna suntuosa.

Aquí terminó el sueño de nuestra fantasía y aquí debiera quizá terminar este artículo; pero antes quisiéramos expresar un deseo que nuestras lectoras acojerán con su acostumbrada amabilidad.

Señoras católicas, madres lucentinas, hay muchos niños en nuestro pueblo que mueren de inanición. Inponeos el deber de socorrer cada una por lo menos a un pequeñuelo de esos en memoria del Niño Jesús y el Señor bendicirá las alegrías inefables que sentís cuando soñais junto a la cuna de vuestros hijos.

Además, aquellas de vosotras, que tengan parientes o amigos entre las autoridades locales deben procurar interesarlos en favor de la infancia desvalida. Considerad señoras que las autoridades tienen muchos negocios a su cargo y que vosotras podéis ser sus auxiliares presentando a su estudio un asunto que es tan propio de vuestro apostolado de caridad. Procurad también el funcionamiento de la Junta de Protección a la infancia; informaos de los niños necesitados que haya en vuestra parroquia y hablad de ellos a las personas de buena posición que conozcáis.



Otros medios pondreis también en práctica nacidos de vuestra propia iniciativa; nosotros solo nos hemos propuesto encauzar el caudal riquísimo de vuestra caridad hacia la miseria del niño pobre.

G. A. D.



## CHOCOLATE

### Artículo Hispano-Americano elaborado a puño por el Conde de las Navas.

(CONTINUACIÓN)

La noticia dada por D. Matías LÓPEZ de que «hacia el año de 1532 fué importado a la Península el chocolate por varios españoles que regresaban de Nueva España,» aparece rectificada por los Reverendos PADRES BENEDICTINOS, quienes recaban para sí esta gloria. «Procedente de las Misiones de la Orden, y con destino al convento de San Francisco, de Sevilla, la galera *María del Mar trajo* de Guaymas (México), y desembarcó en Cádiz el 17 de Marzo de 1510, los primeros paquetes de este aromático producto, hasta entonces en España desconocido. (1) Y desde aquella fecha, añaden, nadie les aventajó por lo que respecta a la fabricación del clásico desayuno de los españoles: *De omnibus chocolati clasibus, illa RR. PP. Sancti Benedicti, vera est ac præcipua.*

FERNÁNDEZ MOREJÓN, no obstante, se inclina, fundándose en textos de autores de peso, a que se comenzó en España a beber chocolate en las postrimerías del siglo XVI o en los comienzos del XVII. Muy a fines de éste debió de constituir un monopolio, pues a más de los privilegios otorgados, como se ha visto, a la Compañía Guipuzcoana de Caracas, en 1691 existía un *arrendador del chocolate* que solicita su introducción, de quien se habla en cédula Real del mismo año.

Las razones y fundamentos aducidos por LAMPILLAS para probar la ninguna intervención que en el descubrimiento del chocolate tuvo el italiano Carletti, son incontrovertibles, a lo que parece; sí pudo ser muy bien, y con esto debe contentarse, de los primeros que divulgaron la famosa bebida por Italia. Hizo su entrada en Francia en 1651, y la primera fábrica, llamada «Le Grand d'Aussy», se instaló con el monopolio y título de «Chocolatería Real». Así y todo, y no obstante la protección que le dispensaron Ana de Austria

(1) Por cierto que el envase de uno de estos envíos dió lugar al siguiente cuento, recogido por D. Juan de ARGUIJO:

«En el convento de San Agustín, de Sevilla, criaban un carnero enano que discurría por toda la casa, dejando poco limpios los claustros, el Capítulo y los lugares más frecuentados. Acordaron los Padres, por no tenerle encerrado, que le atasen una taleguilla debajo de la cola que recogiera lo que caía en el suelo. Para esto ofreció Fray Juan de Velasco un saquillo en que le habían traído de Nueva España un poco de chocolate. Pusiéronle al carnero de suerte que vino a caer hacia la parte de fuera el sobrescrito que la talega trajo de indias, y que no se le había borrado, y decía: «Para Fr. Juan de Velasco.» A. PAZ Y MERIA, *Salts españolas...* (segunda serie).— Madrid, 1902; pág. 94.



y María Teresa, poniéndole de moda, no se generalizó el consumo hasta el reinado de Luís XV.

Como al tabaco y al café, desde su invención, se atribuyeron al chocolate las más raras virtudes. Ya vimos por qué «tomaba ordinariamente Moctezuma, al acabar de comer, un género de chocolate, a su modo, en que iba la sustancia del cacao, batida con el molinillo, hasta llenar la xicara de más espuma que licor». (1) Como corolario puede recordarse lo que cuenta CARMENAL del chocolate de Blegny, en Francia, usado para remedio de los que sufrían las consecuencias «de la más universal de las enfermedades galantes, que necesitaban para ello el socorro del solimán». Aquí vendría bien aplicar el refrán que enseña «la mancha de la mora con otra verde se quita». Para el reuma, la manteca o aceite de cacao se recetaba; y administrándola con leche, curaba la tisis; a los viejos y decrepitos les alarga la vida el chocolate; los gotosos deben también beberle; retarda la salida de las canas; es causa y a la vez remedio de la melancolía; ejerce benéfica influencia sobre el corazón, según el Dr. MURILLO VELARDE, y perjudica a los españoles en verano, al decir de COLMENERO DE LEDESMA. BARRIOS da tres distintas recetas de chocolates especiales para hombres y mujeres sanguíneos y para mujeres y hombres flemáticos, y aconseja que todos, sea cual fuere el temperamento, no hagan ejercicio después de tomarle, para evitar que se bazuquee y se pegue a las paredes del estómago. Otros muchos médicos recomiendan beber, después de apurar la jícara, el consabido vaso de agua. Este último particular aparece tratado por extenso en la disertación que sobre aquélla escribió Cosme BUENO. En resumen: que «en cuanto a los daños y provechos que hace, oigo decir a cada uno su parecer: unos abominan el chocolate, haciéndolo inventor de cuantas enfermedades hay; otros dicen que no hay tal cosa en el mundo y que con él engordan y traen gana de comer y buen color en el rostro, y si es mujer estéril se hace preñada, y la parida, bebiéndole con Atole, tiene sobrada leche: así que no hay quien en esto tome tino al vulgo.» (2)

(Continuará)

(1) SOLÍS: *Historia de la conquista de Méjico...* Bruselas, 741: libro 3.º, cap. xx.

(2) LEÓN PINELO (Antonio), folio 111.

## TIERRA DE MOROS

(CONTINUACIÓN)

Confortada y animosa salí de allí, y mientras Elena acompañaba a mamá, yo me instalé, en la galería que daba entrada a la casa, con mis libros y mi labor. Pero apenas había empezado a trabajar oí la monótona y graciosa cantinela con que Pulgarito solía confesar sus culpas. Me acerqué al rincón donde estaba y me puse a escuchar.

—¡Ayayay! ¡ay!—decía—sin duda he cometido un gran pecado y tengo mucho dolor! ¡ay! Ben Amir el grande, me ha azotado, el señor ha juntado



las cejas... y las criadas malvadas se han burlado de mí! ¡ay, ay! ¡qué malo he sido! ni la niña rubia, ni mi madrina me hacen caso, ¡ay ay!

Al oír yo este patético llamamiento a nosotras corrí en busca de Elena. Cuando ésta llegó solo decía ya Pulgarito entre sollozos:

—Amitas mías, venid, quitadme ésto para que yo no reluzca! ¡ay amitas! ¡ay amitas mías!

—¡Vamos, Elena, vamos a consolar al pobrecillo, me da mucha lástima! ya esta bastante castigado.., ¿No oyes cómo nos llama?

—Si que lo oigo, y también le compadezco, pero papá ha dicho que le dejemos cumplir el castigo y hemos de obedecer a papá. Acuérdate de lo que hemos hablado hace poco, y aunque éste es un caso de poca importancia, acostumbrémonos a dominar nuestros sentimientos cuando están en contra de nuestros deberes. Empezando por ésto que es bien poco, llegaremos...

—No,—le interrumpí yo con mi natural vehemencia,—no hables en plural, tú ya has llegado a todo lo que puede llegarse... y yo no soy más que una chiquilla sin fundamento.—Y abrazando a mi hermana, ahogué con un beso sus palabras de protesta.

El resto de la tarde transcurrió sin novedad ninguna.

Cerca del obscurecer *di una vuelta* a Pulgarito que seguía en su rincón. Lo encontré acurrucadito, plácidamente dormido, con una suave sonrisa en su rostro pintarrajeado... y un plátano en cada mano.

Tranquila por este lado, salí al jardín y luego al campo. A corta distancia estaba la casa de nuestra servidumbre. Llegué hasta allí, y al dar la vuelta al edificio noté que a lo lejos corría alguna gente. Al mismo tiempo hirió mi oído un como aullido lejano, tan terrible e inusitado que heló la sangre en mis venas. Parecía salir de un bosquecillo a la espalda. De allí salieron también varios moros y moras corriendo en todas direcciones, danzando gritos inarticulados. Pronto conocí la causa de ellos. Del bosquecillo se destacó una figura espantosa. Un moro hercúleo, con los ojos inyectados en sangre, empuñando un enorme puñal apareció allí lanzando aquella especie de aullido de fiera.

Quedé petrificada. Al divisarme, enseñó los dientes con risa diabólica y blandiendo el puñal se dirigió a mí en frenética carrera.

—¡Amok, amok!—gritaban a lo lejos los que huían... pero ninguno venía en mi auxilio. Aquella palabra redobló mi terror, porque conociendo su significado comprendí que estábamos perdidas. Embriagado con el *bhang* y enloquecido, no era ya un hombre, sino un tigre cruel y sólo con sangre humana había de satisfacerse. El instinto de conservación me dió fuerzas y casi alas, volando más que corriendo hacia casa. Vi a mi madre y a Elena que bajaban a mi encuentro aterrorizadas y les grité. ¡Adentro! ¡adentro por Dios! ¡Corred! ¡Un amok viene! Parecía que no me entendían... pero pronto divisaron al asesino que me perseguía.

(Continuará)

T. F.



# CRÓNICA LOCAL

## EL TRASLADO DE LA VIRGEN

Como estaba anunciado, el domingo 11, efectuose el traslado de la veneranda Imagen de Nuestra amadísima Patrona, desde la Parroquia de San Mateo a su Santuario de la Sierra de Aras.

Desde la mañana pudo notarse esa animación y movimiento peculiares en nuestro pueblo, cuando de algo se trata referente a Nuestra Patrona.

En la fiesta de despedida, vióse el templo de San Mateo, lleno de fieles; el P. Juan de Lucena, encargado del sermón dejó correr todo el entusiasmo y fervor aracelitano de que se hallaba poseído al encontrarse entre sus paisanos, en tan solemne acto.

La procesión en que la Sagrada Imagen recorrió nuestras calles, acompañada por el Clero y el Excmo Ayuntamiento, despertó todo el entusiasmo que tan arraigado está en los lucentinos hacia su excelsa Patrona, pero el cuadro mas típico, en que el cristiano y el artista puede gozar las mas gratas emociones, se ofrece siempre, en estas ocasiones, en la Puerta de la Mina.

No hay un lucentino que, pudiendo, después de ver la Virgen en las calles de Lucena, no corra a la Puerta de la Mina a dar el último adiós a su Virgen bendita.

Y al aparecer la Imagen veneranda, radiante de hermosura, bañado su rostro por los últimos rayos del sol otoñal, toma el cuadro toda su grandio-

sa belleza; la Virgen se vuelve de cara a su pueblo y éste la aclama con mil y mil vivas, se agolpa entusiasta bajo sus andas y la Virgen deslízase suavemente llevada por toda aquella inmensa multitud de sus hijos... Así la vimos hasta ocultarse en la bóveda verde-gris de los olivos que festonean el camino.

Muy complacido quedó todo el pueblo de la solemnidad, buena organización y el orden, junto con el mayor entusiasmo, observado en todos los actos de la despedida de Nuestra Patrona; por ello tributábase unánimes elogios al celoso Capellán Sr. Yago a quien enviamos también nuestros plácemes, como igualmente a las autoridades que contribuyeron a que reina-se en todo el mayor orden.



## VIÁTICO

En la tarde del sábado 17, le fué administrado el Santo Viático al joven presbítero D. José M.<sup>a</sup> Molina Moreno, amigo siempre muy querido en esta Redacción y que desde hace poco ejerce el cargo de Director de REVISTA ARACELITANA.

El acto se verificó con gran solemnidad, llevando el Augusto Sacramento, desde la Parroquia de San Mateo el Sr. Arcipreste, bajo palio, que conducían PP. Franciscanos y Agustinos.

Abría la marcha el guión de la Cofradía del Santísimo, y la Bandera de la Adoración Nocturna que era lleva-



da por el Presidente D. Pedro Ortega Muñoz de Toro, siguiendo los adoradores, cofrades del Santísimo y numerosísimas personas de todas las clases sociales, Capilla de Música y cantores, todo el Clero y las Comunidades de Franciscanos, Agustinos y Colegio de HH. Maristas.

En la casa del Sr. Molina esperaban gran número de señoras y algunos caballeros que con velas encendidas formaban largas filas desde la puerta de la calle hasta la habitación del enfermo. A pesar del grave estado en que éste se encontraba, estuvo contestando a las preguntas del Ritual con gran entereza y fervor, recibiendo el Viático de manos del señor Arcipreste; mientras este acto, cubría la cama la Bandera de la Adoración Nocturna, según dispone el Ritual de esta asociación, para sus miembros

Pocas veces se ha visto mayor concurrencia, dando tanta solemnidad a un acto como este, demostrándose con ello el aprecio y las simpatías de que el joven y virtuoso Sacerdote, señor Molina, goza entre todos.

Gracias a Dios, cuando escribimos esta crónica, la gravedad ha desaparecido, pero de todos modos, esperamos que nuestros lectores pidan a Dios el pronto y completo restablecimiento de nuestro querido Director.

#### NOMBRAMIENTO

Para Capellán del Hospital de Agudos de Córdoba, ha sido designado el Coadjutor de la Parroquia del Carmen de esta ciudad, D. Antonio Santiago Zafra Poyato, a quien damos la enhorabuena, aunque sintiendo ver-

nos privados de la agradable compañía de tan buen amigo.

#### COADJUTOR

Ha sido nombrado Coadjutor de la Parroquia del Carmen, el joven presbítero D. Rafael Reyes Moreno.

#### LA DISTRIBUCIÓN DE QUINTOS

De los 666 mozos que corresponden a la Caja de Recluta de Lucena, pertenecen a cada pueblo los siguientes:

Monturque, 3; Encinas Reales, 5; Fuente Tójar, 5; Palenciana, 6; San Sebastián de los Ballesteres, 7; Montemayor, 9; La Victoria, 10; Montalbán, 15; Moriles, 11; Santaella, 13; Zuheros, 12; Nueva Carteya, 14; Almedinilla, 14; Benameji, 15; Doña Mencía, 21; Carcabuey, 22; La Rambla, 27; Fernán Núñez, 27; Rute, 29; Iznajar, 37; Aguilar, 50; Puente Jemil, 58; Montilla, 57; Cabra, 58; Lucena, 69 y Priego, 72.

#### † FALLECIMIENTOS

El día 20 ha fallecido el Sr. Don Francisco Barrios Jiménez, recibidos los Santos Sacramentos

En las funciones teatrales que se dieron para costear el paho de nuestra Patrona, prestó valiosa cooperación, pues el Sr. Barrios era un notable cómico y se distinguió siempre por su acendrado catolicismo.

— En la noche del 22, falleció, a la avanzada edad de 89 años, D.<sup>a</sup> María Josefa Repullo Muñoz, madre de la Sra. D.<sup>a</sup> Carmen Gálvez Vda. de Alvarez de Sotomayor.

Que en paz descansen.



## **CULTOS**

**JUBILEO DE CUARENTA HORAS.** — Del 19 al 28 en la iglesia de San Juan de Dios. — Del 29 del corriente al 2 de Noviembre, en el Oratorio de la Santa Escuela de Cristo.

La novena al Arcángel San Rafael principia en la iglesia de San Juan de Dios, el día 20, a las cinco de la tarde. De los sermones están encargados los Sres. D. Antonio Santiago Zafra, D. Angel Onieva, D. Rafael Córdoba

y un Rdo. P. Franciscano. — El día 24 habrá solemne función a las diez, con panegírico a cargo del Sr. Zafra Poyato

La Comunidad de Siervas de María del Hospital, dedica solemne fiesta a la Santísima Virgen de la Salud, el domingo 25 a las diez de la mañana, estando el panegírico a cargo de un Rdo. P. Agustino.

Todos los domingos y días festivos habrá Misa a las diez, en el Santuario de María Santísima de Araceli, y después se rezará el Santo Rosario.

# TARJETAS POSTALES

Extensa colección  
de

## VISTAS

fotográficas  
de

## LUCENA

De venta en la  
Imprenta de Tenllado

# LA LUCENTINA

Francisco Serrano e Hijos



Fábrica de aceites y conservas

Marca registrada

## LUCENA

(CÓRDOBA)



# SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

## LÍNEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El Vapor **REINA VICTORIA EUGENIA**  
saldrá el 4 de Noviembre de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El Vapor **P. DE SARRÚSTEGUI**  
saldrá el 16 de Noviembre de Bilbao y Santander, el 18 de Gijón y Coruña el 19 de Vigo, el 21 de Lisboa y el 23 de Cádiz, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

## LÍNEAS A ANTILLAS, MÉJICO, NEW-YORK, Y COSTAFIRME

El Vapor **MANUEL CALVO**  
saldrá el 25 de Noviembre de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El Vapor **REINA MARÍA CRISTINA**  
saldrá el 16 de Noviembre de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.

El Vapor **MONTEVIDEO**  
saldrá el día 10 de Noviembre de Barcelona, el 11 de Valencia el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico

EXTRAORDINARIO. El Vapor **ALFONSO XII**  
sale de Bilbao el 9 de Noviembre, de Santander el 10, de Gijón el 11 y de Coruña el 12 para Habana.

## LÍNEA DE FILIPINAS

El Vapor **C. LÓPEZ LÓPEZ**  
saldrá el 11 de Noviembre de Barcelona, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por Traslado los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

## LÍNEA DE FERNANDO PÓO

El Vapor **C. DE CÁDIZ**  
saldrá el 2 de Noviembre de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el 7 de Cádiz para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

# Fotograbados de Ntra. Sra. de Araceli

Tamaño 30x40, en cartulina couché 50x65, á 1.50 pta.

» » en papel » » 1 »

**SE VENDEN EN LA IMPRENTA DE TENILLADO**