

EL AVISO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LOS INTERESES COMERCIALES, INDUSTRIALES Y AGRÍCOLAS DE ESTA ZONA.

SE PUBLICA LOS JUEVES

<p>PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN</p> <p>Puente-Genil un mes. . . Ptas. 0'50</p> <p>Fuera trimestre. » 2'00</p>	<p>REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA</p> <p>D. GONZALO, 17.</p> <p>NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES</p>	<p>Anuncios y comunicados,</p> <p>á precios económicos.</p>
---	--	---

Sobre el mismo tema

Aun exponiéndonos á que los lectores nos tilden de pesados, gustosos aceptamos al calificativo, por entender que el asunto de que vamos á ocuparnos es de tal interés para nuestro pueblo; reviste tal importancia para la juventud, que no podemos sustraernos al vehemente deseo que sentimos de anunciar que el plazo fijado para admisión de alumnos en la Escuela Elemental de Artes é Industrias, va á espirar de aquí á pocos días.

Si el olvido ó negligencia en asunto tan importante lesionara solo intereses particulares, lo habríamos anunciado y recomendado una sola vez; pero como no se trata de un beneficio que puede recaer en Juan ó en Pedro; sino que de él depende nada menos que la instrucción de la juventud, tan necesitada de ese poderoso auxiliar, indispensable para lanzarse á las luchas de la vida, sería criminal ex vosotros, no recomendar nuevamente el deber que tienen todos los padres de obligar á sus hijos á que se matriculen y asistan á esas clases, donde aprenderán, seguramente, bastante más que vagando por las calles.

Si las horas de clase coincidieran con las dedicadas al oficio ú ocupación á que durante el día pueden estar dedicados esos jóvenes, sería una razón poderosa que po-

dían todos ó casi todos alegar para escusarse de asistir; pero afortunadamente, salvo algunas, muy pocas, excepciones, á la hora que se dan las clases en la Escuela Elemental de Artes é Industrias, todos han terminado sus ocupaciones diarias, y pueden dedicarse al estudio, único medio de adquirir los conocimientos que indispensablemente han de poseer los hombres que aspiren á merecer el calificativo de instruídos.

Sería verdaderamente bochornoso que, después de pasarnos la vida censurando á los gobiernos por entender que no facilitan al pueblo los medios de instrucción necesarios, no hiciéramos caso de ellos, cuando, después de mucho trabajo, llegamos á conseguirlos.

Esto sería el colmo de la indiferencia, por lo que nos resistimos á creer que tal sucede, en un pueblo que goza justa fama de culto y laborioso.

Es preciso demostrar que no en balde es Puente-Genil la admiración de cuantas personas lo visitan, por notar en todas las clases una cultura superior á la que se observa en otros pueblos; no porque aquí cada quisque sea un erudito, no. El espíritu de asociación; el gusto en el vestir; el odio á las asonadas; el escaso número de veces que el juzgado tiene que intervenir en asuntos criminales, dada la importancia de nuestra población; la preferencia con que son ocupados en otras localidades los

obreros artesanos, cuando alguna vez se ven obligados á emigrar en busca de trabajo, cuando no son solicitados, todos estos son signos evidentes de cultura.

Y si por apatia ó negligencia no concurre á la Escuela de Artes el contingente de alumnos que lógicamente debe de asistir á sus clases, sería cosa de proceder inmediatamente á su clausura para que se le concediera á otro pueblo que siente mayores entusiasmos por la instrucción de la juventud.

Abono compuesto para tierras pobres de cal

La preparación de los abonos compuestos para tierras faltas de caliza, presentaba hasta ahora dificultades insuperables, porque las Escorias Thomas, que constituyen el fertilizante fosfatado más recomendable para dichas tierras, no pueden mezclarse con el sulfato de amoníaco, y tampoco está indicado el hacerlo con el nitrato de sosa ó de cal, porque estas dos materias son muy solubles y no deben aplicarse antes de la siembra, que es cuando se emplea el abono compuesto.

Felizmente el descubrimiento de un nuevo fertilizante nitrogenado, la CIANAMIDA ha venido á salvar dicha dificultad, pues no sólo puede mezclarse con las escorias y con cualquiera sal potásica, sino que como aquellas, aporta al suelo una gran cantidad de cal (el 60 por 100 de su peso), y es por tanto la materia azoada por excelencia para los terrenos que carecen de caliza.

Daremos algunas fórmulas para preparar abonos compuestos á base de las referidas substancias fertilizantes, para los prin-

cipales cultivos.

1.º Abono para cereales:

Escorias Thomas del 19 por 100	58 50
Cianamida del 20 por 100	25
Cloruro potásico ó sulfato	16 50
Total	100

Esta mezcla se emplea en cantidad de 400 á 600 kilogramos por hectárea.

2.º Para tubérculos y raíces (patata, remolacha, etc. etc.)

Escorias Thomas del 19 por 100	53
Sulfato de potasa	23 50
Cianamida del 20 por 100	23 50
Total	100

Dicho abono compuesto se aplica á razón de 800 á 1.000 hilogramos por hectárea.

3.º Para árboles frutales y viña:

Escorias Thomas del 19 por 100	45
Cianamida del 20 por 100	30
Sulfato de potasa	25
Total	100

La mezcla anterior se utiliza en la dosis de 800 á 1.000 kilogramos por hectárea para la vid y para los árboles frutales en general. Á los naranjos se les echa en cantidad de 3 á 5 kilogramos por árbol.

4.º Para hortalizas:

Escorias Thomas del 19 por 100	50
Sulfato de potasa ó cloruro potásico	25
Cianamida del 20 por 100	25
Total	100

La mezcla así obtenida se emplea en cantidad de 10 á 12 kilogramos por área para las principales hortalizas.

Es de advertir que los abonos compuestos indicados salen más económicos que las mezclas con superfosfato y sulfato de amoníaco, en cantidades iguales y con igual riqueza fertilizante.

Una aclaración

Como algunas personas nos han interrogado sobre si hemos abandonado por imposible de conseguir, la labor que emprendimos hace algunos meses referente á las tarifas ferroviarias aplicadas á los aceites de olivas, hemos de manifestarles que no hemos abandonado la idea y continuaremos trabajando sin descanso hasta conseguir nuestro propósito.

Tales preguntas, lejos de molestarnos nos alegran, pues son una demostración palpable de que el asunto interesa como no podía menos de suceder, dada la extraordinaria importancia del mismo. Y si hemos tenido suspendida la labor durante dos meses, ha obedecido ni más ni menos que al trastorno que se origina todos los años en los meses de Julio y Agosto con motivo de los baños, toma de aguas medicinales, veraneos, viajes, etc. por lo que es imposible comunicarse con nadie; y creimos conveniente aguardar á que se normalizase la vida, y reanudar entonces nuestros trabajos.

Asunto es este de las tarifas que no podemos abandonar nunca, poseidos como lo estamos de que nos asiste la razón, la cual hemos expuesto varias veces, y por eso la omitimos hoy.

Lo único que, en verdad nos apenaba, era la idea de que al llegar el momento decisivo se nos negara el público; pero el hecho de que se nos interrogue sobre el asunto nos demuestra que hay interés, por lo que apenas regresen á sus domicilios las personas con cuya cooperación contamos y que hoy se hallan de viaje, volveremos al yunque para no dejar enfriar al hierro.

Mal resulta siempre el elogio tributado á sí propio, porque revela inmodestia; más tenemos planeado el asunto en tales términos que no habrá otro remedio que es-

cucharnos, por quien corresponda, y hacernos la justicia á que tenemos derecho.

Cuando se hace una ley lo mismo que cuando se confecciona una tarifa, es indudable que se tienen en cuenta todos los factores necesarios para la general aplicación; pero cuando de la aplicación general se exceptúa á alguien ó alguna cosa, es indudable que deben existir otros factores más importantes, y estos son los que nosotros tenemos curiosidad por conocer, para acatarlos, si son justos, ó combatirlos si son arbitrarios y caprichosos.

Una empresa particular que para nada dependa del Estado, puede á su antojo establecer las tarifas que le venga en ganas y dictar las disposiciones que tenga por conveniente, favoreciendo ó perjudicando á quien á bien tenga; pero una entidad dependiente del Estado no puede este autorizar la aplicación de una tarifa, exceptuando á determinados pueblos.

Tal es el juicio que tenemos formado, y por creer que nos asiste la razón es por lo que trabajaremos sin descanso.



LO QUE FUÉ Y ES LA AGRICULTURA

Tal fué el engrandecimiento del *arte rústico* en la antigüedad, que según Varron se consideraba como el más noble y honrado, por que decía con razón que primero fué creado el hombre para cultivar la tierra que para edificar ciudades.

Los antiguos romanos juzgaron que la vida rústica, ó sea la vida del agricultor, debía ser loadísima más que la de las ciudades.

El mayor loor que hacían á los hombres era llamarlos buenos agricultores, y el que así era considerado, se tenía por muy honrado.

En tanta nobleza y estimación fué tenida entre los Priscos la agricultura que emperadores, generales y cónsules, con sus propias manos, cultivaban la tierra, ya sembrando, ya disponiendo arboledas con la misma diligencia que armaban un campo de soldados, ó dictaban las leyes; ejemplo de ellos fueron: El Emperador Justiniano, Quinao Circinato, que dejó el arado para ser dictador, Cayo Fabricio y Curio Dentato, generales y labradores, y otros que sería prolijo mencionar.

En aquellos tiempos el agricultor era tan respetado, que gozaba por la ley de muchos fueros y consideraciones.

¿Y hoy? ¡Desgraciadamente lo contrario! ¡Todos huyen del campo como pudieran haberlo de un leproso!

¡La vida rústica y laboriosa que á los antiguos tanto honraba, ahora es mirada con desdén ó menosprecio, y aun por algunos como vergonzosa; aquella vida tan llena de prerrogativas, hoy sin ninguna, toda la consideración y apoyo prestados por aquellos gobiernos á los agricultores, truécase hoy en rémora con la pesada carga que aniquila á la honrada clase labradora!

Tal es el deplorable estado de la agricultura actual.

Es cierto que en doctrina se ha adelantado muchísimo, porque del empirismo de aquellos tiempos, á la ciencia de hoy, existe una gran diferencia, tanto como pasar de la noche al día, y por lo mismo, se pone más de relieve el abandono á que es condenado por todos el cultivo de la tierra.

Labradores: No pretendáis del campo esa espontaneidad que creéis; mirad que nuestro suelo está pobre, muy pobre de elementos fertilizadores, y para hacerle producir es necesario labrar bien y con oportunidad, sin dejar de beneficiarlo con abundantes abonos, por cuyos medios lograréis obtener buenas cosechas, pués de lo contrario solo cogeréis espinas y abrojos.

Las Asociaciones de Agricultores y establecimiento de Bancos Agrícolas, son de suma importancia, por que la unión constituye la

fuerza; lo que un hombre solo no puede hacer lo hace la colectividad.

La Agricultura que hoy se administra es indispensable que cambie de fáz y pase será moderna, entrando en las vías de la ciencia Agrícola, pues así lo exigen la necesidad, el estado miserable del campo y la época, por que sin duda casi todas las naciones Europeas que por excelencia se presta nuestro suelo más que ninguno á su fomento y desarrollo.

Justo Caballero,

Perito Agrónomo.

Puente-Genil.

IMPORTANTÍSIMO

Como á juzgar por las trazas van á realizarse nuevas operaciones militares en nuestras posesiones del norte de África, y es más que probable, casi seguro, que en aquél ejército de operaciones haya soldados hijos de este pueblo, ponemos en conocimiento de las personas que tengan en Melilla hijos, hermanos ú otros parientes cercanos, que la benéfica institución de la Cruz Roja ha establecido una oficina con abundante material y personal inteligente para constestar gratuitamente á cuantas personas pidan noticias relacionadas con los soldados que se hallen en los distintos campamentos ó que desgraciadamente se hallen en los hospitales.

Así pues, las personas interesadas que quieran tener noticias seguras de sus parientes, pueden dirigirse á dicha oficina é inmediatamente recibirá, gratuitamente las noticias que soliciten.

Para dirigir las cartas, bastará con poner en el sobre la siguiente dirección:

Oficinas de la Cruz Roja.

MELILLA



EN LA COMISARÍA DE VIGILANCIA

— Á mi antiguo y querido amigo,
Juan Luque Repullo.

MI DESEO

Para mi Lola

Quisiera que tus ojos, niña hermosa
tan dulces y serenos
á los míos mirasen de continuo
cual yo los miro á ellos.
Porque habrás de saber, si no lo sabes
que tus ojos yo veo
aun cuando no estuvieses tu presente
ya estés cerca ya lejos.
Y mira niña si seré egoísta
queriendo nada menos
que á ninguno mirases con tus ojos
¡tan humildes, tan bellos!
Pero es tanto el cariño que me inspiras,
tanto lo que te quiero,
que en mi pasión me forjo con frecuencia
ilusiones y sueños.
Tan solo una esperanza me acompaña
y que por nada dejo,
la de que siempre habrás de concederme
más de lo que merezco.
Por creer que tendrás siempre presente
lo mucho que te quiero
y lo que más ó menos escondido
ocultas en tu pecho.

F. Luque Repullo.

Málaga Septiembre 1911.

—Señora, ¿qué le sucede?
—Pues casi ná, caballero,
que mi marido es un tigre
de bengala por lo fiero.
—Al grano, señora, al grano,
que perdemos mucho tiempo.
—Si señor, si ya lo sé,
mas ¿está bien, don Tiberio,
que me pegue ese gandul
y me ponga negro el cuerpo
con esas patas?...

—Señora,
pies dirá usted.

—Comprendo,
pero es que cuando me atiza
me parecen pies de hierro.
—Vamos á ver, sin reparo,
refiéranos pronto el hecho.
—Pues verá, seré muy breve:
es el caso que Antoñejo
el tendero de la esquina
que los tiene muy bien puestos...
—Señora, tal grosería
pase, mas se lo advierto
que á mí ese vocabulario
me pone de punta el vello.
—Pero mire usted, si es que
los hijos del señor Pelos
los tiene allí colocados
el tendero de mi cuento.
Hace poco, un mes escaso,
me llego por hilo negro
para darle unas puntadas
al dueño de este chaleco

que es mi marido, en mal hora
me casara, caballero;
principio á charlar un rato,
¿cuánto fué? pues no me acuerdo;
llego á mi casa y entonces
se me viene ese oso negro
diciéndome que si el *coci*
no le gustó, ¡habrá memo!
porque al morder un garbanzo
se le rompió un diente...

—Bueno,

¿y después que sucedió?

—Pues patadas, vapuleo,
las vecinas azuzando,
mi marido duro al cuerpo,
y en salva que sea la parte
me ha hecho un lunar, que llevo
cerca de un mes sin poder
ni siquiera echarme al lecho.

—¿Y se repitió la suerte?

—Si señor, ¡pues ya lo creo!
por la mañana paliza,
por la noche, pues lo mismo,
y como quiera que yo
no tengo polvo en el cuerpo,
no quiero que me sacudan
cual si fuese un trapo viejo,
que no me parió mi madre
pa estacazo y tente tieso.

Y usted, señor, ¿qué me dice?

—Pues que no ha pasao na de eso.

—¡Se necesita frescura!

—Calle, mujer, se lo ordeno.

—Mi señora es una *perla*,
venga postín y paseo,
charlando con las comadres
así se le pasa el tiempo.

¿La comida? No le importa,
y si es limpieza, menos;

¿Cortinajes? Telarañas
por los rincones y techos
y... vamos, que el menda es macho
y no se ha criado en eso.

¿Que le pegué? Sí señor,
mas Crispino no es jumento
y *alumbra* con discreción
cuando llega su momento.

¿Se ha enterado el Comisario?

—Me enteré.

—Pues yo me alegro;
haga de mí lo que quiera,
pero repito y le advierto
que ó se enmienda esa gachí
ó le dejo un hueso menos.

Julio G. de Montilla.

Puente-Genil.

UN VIVO

I

Pepito Vitigudino
chico listo y ocurrente,
quien, según decía la gente
era un punto filipino,
vestía como un milor,
porque era muy elegante,
poseía un buen talento
y aires de conquistador.

Eran sus trajes cortados
siempre á la moda del día,
y de ordinario lucía
los dedos ensortijados.

Buen reloj, buena cadena
buen alfiler de brillantes
buen bastón, botas flamantes,
petaca de piel muy buena;
y, afirmaba que, en sus cajas
bien guardaditas tenía,
á más de las que lucía,
buena cantidad de alhajas
que él jamás había adquirido
en tiempos buenos ni malos;
pues todas eran regalos
de novias que había tenido.

Y, decir tenía á gala
á quien oírle quería
que las joyas las tenía
merced á una martingala.

II

Un martes de Carnaval

se echó una novia Pepito,
chica de muy buen palmito,
bonita y angelical.

La chica que lo creyó
hombre formal y decente,
claro está, inmediatamente,
con mucho gusto accedió
de Pepe á las pretenciones,
y, tan de prisa marcharon,
que, en dos días se arreglaron
entrambos las relaciones.

III

Cuando el día de San José,
sin detenerse un instante,
Pepito muy elegante
á ver á su novia fué,
esta le obsequió con una
cadena de oro con
un bonito medallón
tormando una media luna.

En un principio, Pepito
no la quería aceptar;
pero por no despreciar
un obsequio tan bonito,
y no pudieran creer
que era un desaire, accedió
y la cadena aceptó
contrariado, al parecer.

Desde aquel día pretextando
quehaceres y ocupaciones
Pepito las relaciones
fué poco á poco esquivando

¿Pretextos? Tener que ir fuera;
velar á un enfermo amigo;
declarar como testigo
y otros cien. Lo cierto era
que iba á ver la novia cuando
otra cosa no tenía
que hacer, y, por fin un día
que con ella estaba hablando
por cierta frase que no
le pareció muy prudente
marchóse muy diligente
y á verla más no volvió.

IV

La madre de la muchacha,

que era de caballería
y cualquiera le temía
con solo verle la facha,
se lo encontró cierta vez
en la calle y lo cogió
por la solapa y le dió
un tute de tal jaez,
que como un toro cerril
el hombre se descompuso,
cuando la arpía lo puso
como hoja de perejil.

—Es usted muy habladora,
señora; déjame en paz.

—¡Como! ¿Será usted capaz
de faltarle á una señora?

Nadie habrá que me convenza
de que es usted un caballero;
sino un tipo muy grosero
con muy repoca vergüenza.

Aceptó usted la cadena
para no volver á ir
por casa, y poder decir:

«¡Valiente tonta es la nena!»

Dígame usted, ¿para qué
se echó novia, so tunante?

Dígamelo usted al instante;

¡Pronto! ¡Dígamelo usted!

Y Pepe le respondió,
levantando la cabeza,
con su natural franqueza
de este modo:—Porque yo,
me echo novia, oigalo usted,
ya que á decirlo me intima,
solo cuando se aproxima
el día de San José.

Baldomero Giménez.



DESPREOCUPADO

Era Fermín el cochero
un hombre como no hay dos,
en rendirle culto á Baco,
siempre que hallaba ocasión

de penetrar en el templo
donde se adora á ese Dios;
y por este pecadillo
más de una vez no cumplió,
sus deberes de casado
faltando á su obligación.

Ofendida en su amor propio
la hermosa Elena, juró
vengarse de su marido
á quien tomó un odio atroz;
y para que le ayudara
en tal empresa, buscó
un mozo audaz y garrido
que fué objeto de su amor
antes que á Fermín se uniera,
y, claro, desempeñó
el papel de sustituto
con la más sana intención.

Una noche que el marido
á su casa regresó
más temprano que otras veces,
observó con estupor
que de la alcoba salía
un hombre, huyendo veloz
descalzo y en calzoncillos;
y al mismo tiempo escuchó
las voces desesperadas
de—¡á ese pillo.... á ese ladrón!
abrió Fermín la navaja
y en la habitación entró
donde se hallaba su esposa
mal envuelta en un mantón;
y encarándose con ella
le dijo; ¡Bah, ten valor!
que ya está aquí Ferminito
¿no me conoces? soy yó.

Ocultóse Elena el rostro
y con angustiosa voz
pregunta:

—¿Le has conocido?

—Que iba á conocer ¡redios!

—Estaría disfrazado.

—De don Tancredo.

—¡Que horror!

—Veámos que se ha llevado;
¿será el dinero?

—¡Cá...! ¡no!

—Tal vez mi ropa.

—Tampoco.

—¿Tus pendientes, mi reloj,
mi capa?

—No es nada de eso,
es cosa de más valor.

—¡Recontra!... pues... no comprendo.

—¿No lo comprendes?

— ¡Que no!

—Pues... se ha llevado...

—¡Acabemos!

¡dilo de una vez...!

—¡Mi honor!

Cerró Fermín la navaja
y luego que se sentó,
contesta: —Siendo eso solo,
¡vaya bendito de Dios!

Manuel García Pérez.

Puente-Genil.

CANTARES

I

Tienes en tu corazón
chiquilla no sé que cosa
que la siento yo en mi pecho
ocultarse temblorosa.

II

De grana tus labios son
y tus cabellos de seda
tus dientes son de marfil
y tu corazón de piedra.

III

Triste es ver un cementerio
de cadáveres henchido,
pero es más triste querer
y no ser correspondido.

M. M. G.

CHISMOGRAFIA

Leo en el «Diario de Córdoba»

«Ayer, á las dos de la tarde, y cuando más tranquilos se encontraban en torno á una de las mesas exteriores del café del Gran Capitán el cochero de punto Francisco Romero (a) «Pilatos» y otros compañeros, acertó á pasar por delante de ellos un popular «cantaor» que con frecuencia coge cada cogorza de las de no te menees y, porque se le había figurado que del grupo había partido alguna chirigota dirigida á él, se acercó y le preguntó á los cocheros que quién se había permitido chirigotearse de él.

«Pilatos» en broma se atrevió á decirle: Yo he sido.

El «cantaor», sin pedirle permiso á nadie, cogió una botella de barro que había encima de la mesa, y se la depositó en la cabeza á «Pilatos», produciéndole una herida en la mejilla izquierda.»

Estos periodistas son
algunas veces, más cándidos...

Cuidado con no haber visto,
estando bastante claro,
el fin que se proponía
ese *cantaor* de tangos
al tirarle la botella
de agua al cochero. Fué el caso
que como el otro sabía
que se llamaba *Pilatos*,
le echó la botella y dijo:
—Pa que te laves las manos.

*
**

Hay tíos con *angel*.

En Málaga, uno de los días de huelga, vieron correr por la calle del Marqués de Larios, á un hombre que iba como alma que lleva el diablo.

La gente al verle correr de aquella manera, y sin pararse á averiguar si corría por haber cometido alguna falta ó por que fuera á un asunto urgente, comenzó á gritar.

—¡¡Ahí vá; ahí vá!!

Pero, de repente se para el hombre, hace frente á las personas que gritaban y poniéndose las manos en las caderas comenzó á cantar con música de *La Corte de Faraón*.

«¡Ay babilonio que marea!»

Inutil creo decir,
que la gente aquello al ver
le tributó una ovación
igual que á Carmen Andrés.

*
**

Leo en un periódico.

«El reciente hallazgo de un maxilar inferior en la gruta de Malarnaund, Ariège, ha dado lugar á nuevas discusiones sobre si el hombre descende del mono ó es una especie aparte completamente distinta.»

¿Todavía discute
la gente seria
del hombre primitivo
la descendencia?

Yo con Darwin estoy
y no me aparto
de su opinión siquiera
un solo paso.

Pues estoy convencido
por lo que veo
que todos descendemos
de un mono feo.

Para creer que el hombre
viene del mono
no hay más que ver las caras
de ciertos *socios*.

Crescencio.

NOTICIAS

Ferro-Carriles.

Ponemos en conocimiento del público que habiéndose solucionado la huelga de Málaga, pueden facturarse mercancías con destino á aquella plaza, cuya orden de suspensión fué dada por la Compañía á todas las estaciones de la línea.

Defunción.

Ayer á las cinco dejó de existir nuestro querido amigo D. Antonio Urdiales Baho, pariente de nuestro Director.

Enviamos á su familia la expresión más sincera de nuestro sentido pésame.

Un abuso.

Las personas que circulaban ayer por la calle de D. Gonzalo, pudieron ver numerosos grupos de soldados pertenecientes á distintos cuerpos del ejército.

Interrogados por nuestro Director, manifestaron los militares, que eran reservistas de la quinta de 1908 é iban para Melilla; pero en vista de que no cabían en el tren en que viajaban, decidieron quedarse en tierra.

Procuraremos averiguar lo que haya de cierto en este asunto, pues nos resistimos á creer que en esta estación, donde siempre hay coches de reserva, no se agregaran los suficientes para colocar á todos los viajeros.

De ser cierto lo que los militares afirmaban, cosa que dudamos por conocer muy de cerca al digno jefe de esta estación sería cosa de formular una enérgica protesta.

Por cuenta del Ayuntamiento se les dió de comer una rica y abundante paella, preparada en casa de los Sres. Hijos de Rafael Rivas y D. Francisco Cabello, y les fué

servida en el establecimiento de D. Antonio Cáceres Benítez, vulgo *Chichara*, cuyo señor de su propia cuenta les sirvió cuanto vino quisieron beber y los obsequió á café cuando hubo terminado la comida.

Dos de los soldados y un cabo suplicaron á nuestro Director en nombre de sus compañeros, hiciésemos público el profundo agradecimiento que todos sentían por la generosa hospitalidad con que se les había acogido, cuyo ofrecimiento cumplimos dando las gracias á todos en nombre de los soldados y en el nuestro propio.

Movimiento de Población, habido en el mes de Agosto.

Nacimientos.

Varones,	20
Hembras	21
TOTAL.	42

Defunciones.

Varones	25
Hembras	19
TOTAL.	44

Boletín Religioso

Santo del día: San Mateo apostol y Evangelista.

Los días vacantes de Jubileo en la novena del Sagrado Corazón de Jesús serán costeados el día 25 por don Miguel Reina Morales y el 26 por doña Narcisca Porras.

Correspondencia

F. L. R.—*Málaga*.—Muy bien amiguito, muy bien. ¿Esas teníamos? Prosiga.

Destroyers.—*Priego*.—Se publicará, por esta vez, porque está muy bien; pero ya sabes que las semblanzas solo tienen objeto donde se conoce á la persona retratada. Irá en el próximo.

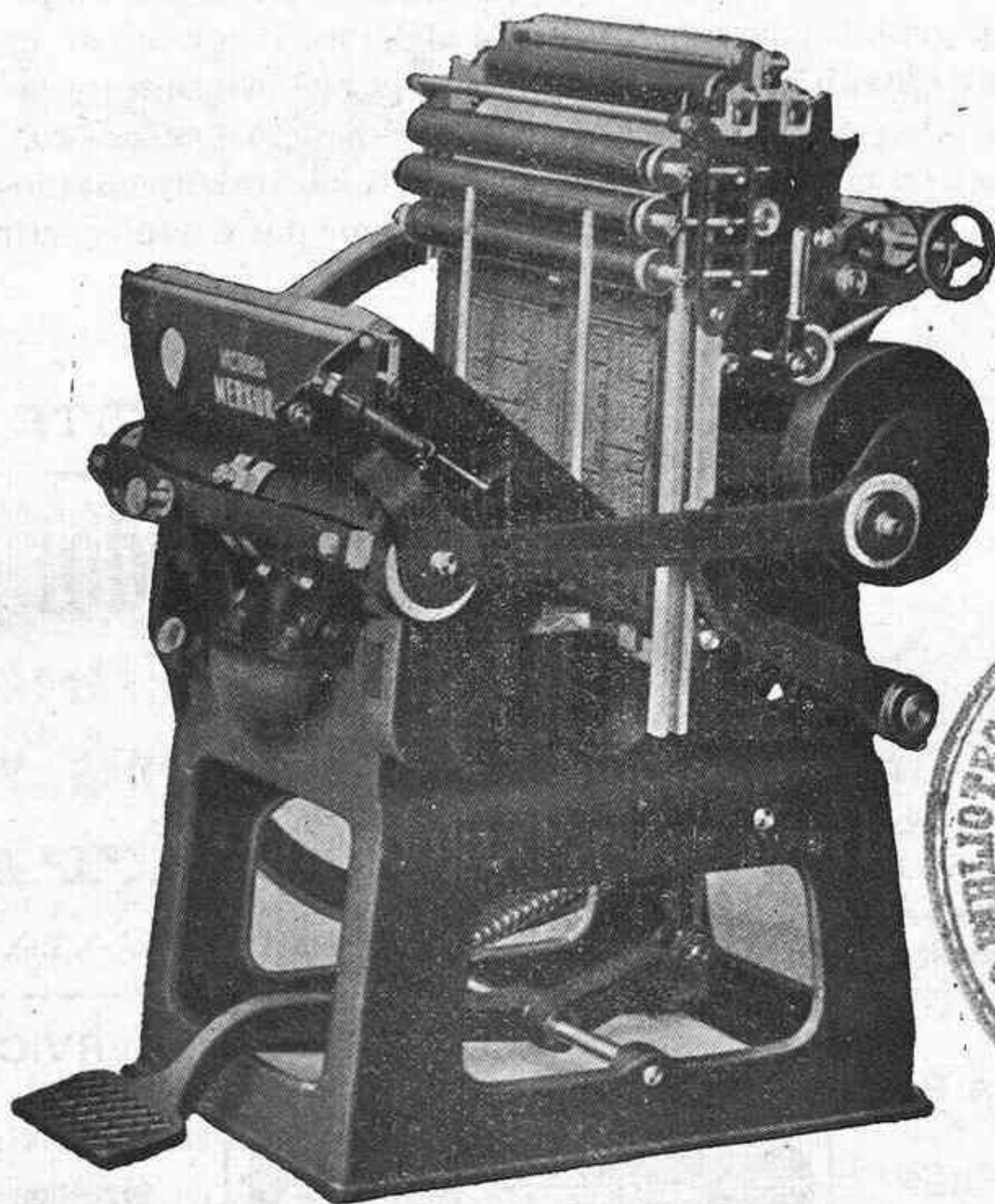
“La Estrella,”

IMPRESA, LIBRERIA, PAPELERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

BALDOMERO GIMÉNEZ LUQUE

Don Gonzalo, 17.-PUENTE-GENIL

¡PRONTITUD!



¡ECONOMÍA!

En este acreditado establecimiento, se confeccionan toda clase de trabajos tipográficos, con prontitud, esmero y economía, á precios sin competencia.

Periódicos, Revistas, folletos, estatutos, memorias, cartas, sobres, facturas, cheques, memorandums, circulares, recibos, prospectos y carteles.

No haced encargos, sin consultar los precios de esta casa

Magnificas Oleografias á 25 colores

Tamaño: alto 90 centímetros, ancho 62.

San José, por Murillo.
Virgen Purísima.
Sagrado Corazón de Jesús.
Sagrado Corazón de María.
Ntra Señora del Rosario, por Regnier.
S. S. Pío X.

San Antonio.
Santa Teresa, por Regnier.
San Juan.
San Luis Gonzaga, por Regnier.
San Francisco de Asis, por Regnier.
La Sagrada Familia.

y 50 otros Santos y Santas, además asuntos de tocador, gabinete, estudios tomados del natural, escenas militares, marinas, paisajes, animales, flores etc., sirviendo los pedidos exactamente en los asuntos que se deséen. Estas oleografias se venden á 2 Dollars cada una. (par á 2 pesos oro ó 10 francos). Se admite en pago moneda legal de cualquier Pais que tenga el valor de 2 pesos oro.

Fotografias en tamaño natural

Son ejecutadas artísticamente sacadas de cualquier retrato, por viejo y gastado que sea también de retratos en grupos con garantia de la absoluta identidad al original, el parecido más perfecto hasta hoy obtenido en arte. tamaño 55 por 68. No se trata de dibujos al lápiz sino de una ampliación fotográfica al tamaño natural.—Precio 5 pesos oro.

Fotografias al óleo, en colores naturales y tamaño natural, ejecutados con arte perfecto —Precio 10 pesos oro. Todo pedido enviado frasco gastos por correo certificado, al domicilio del cliente. Pago adelantado.

Dirigirse á la Casa Artística de

D. JUSTO BUJAS,—Casella N ° 557.—TRIESTE (Austria).

Fábrica de Anisados Finos

— DE —

JOSÉ VILLANUEVA
RUTE (Córdoba)

Especialidad "LA PALMA,,
PARA PEDIDOS:

AGUSTIN GÁLVEZ

PUENTE-GENIL

Restaurador de la salud

Contra Extreñimiento, malas
menstruaciones, viruela y dolores

VITAS, 1

MEDIA CAJA 3 REALES

SAN JOSÉ
AGENCIA FUNERARIA

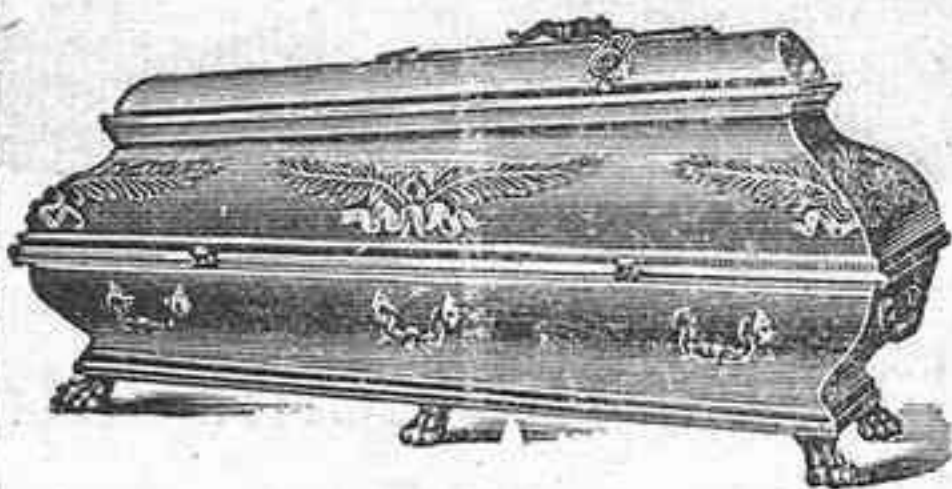
— Y —

TALLER DE CARPINTERÍA

DE

MANUEL MORALES SALDAÑA

Aguilar, 46. PUENTE-GENIL



SERVICIO PERMANENTE

Gran surtido en coronas, cintas,
féretros de todas clases y todo
lo concerniente al ramo.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Cerveza "ALHAMBRA" (Pilsen)

PÍDANSE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

REPRESENTANTE

ZOILLO CABELLO REJANO

AGUILAR, 50. PUENTE-GENIL

J. MIRANDA - DENTISTA

GONDOMAR, 8.
CÓRDOBA