

# EL AVISO



AÑO II

PUENTE-GENIL 31 de AGOSTO de 1912

NÚM. 70



Madrid. Grupo de corredores, del Ateneo Enciclopédico popular, que tomaron parte en la fiesta organizada por el T. C. España.

## Vuelta al tema

**Y**A que han pasado las fiestas, cuya organización nos ha distraído algún tiempo de los trabajos que tenemos en cartera, los cuales no abandonamos aunque se crea que lo hemos echado en saco roto, consideramos oportuno y más que oportuno necesario, reanudar la tarea emprendida hace algunos meses en defensa de los intereses locales, y que suspendimos temporalmente por creer que era prudente callar y porque en asuntos delicados hay que ser prudentes; mas como han transcurrido algunos meses sin que aparezca por ninguna parte la promesa hecha por la compañía de Ferrocarriles Andaluces a nuestro digno diputado Sr. Rosales, de tener en cuenta las aspiraciones de Puente-Genil, cuando se revisaran las actuales tarifas, para hacer *lo que se pudiera* en la de aceites, por si los encarga-



*Misma*

dos de hacer la tal revisión han olvidado el ofrecimiento, no estará de más encender las calderas y poner en movimiento nuevamente la máquina.

Sopechamos, no sin fundamento, que la Compañía trata de soslayar la cuestión y alegar después un lamentable olvido.

Nosotros, que no olvidamos el asunto por entender que nuestro pueblo se beneficia en muchos miles de duros, no lo abandonamos.

Y no lo abandonamos porque lo consideramos justo y de, si no fácil, posible consecución.

Las compañías ferrocarrileras no hacen nada mientras no ven lesionados sus intereses. Si por las 19'25 pesetas que se pretende desaparezcan, se pudiese llevar la tonelada de aceite a cualquiera de las estaciones de línea general, se vería que pronto ascedía gustosa la compañía, como sucedió hace tiempo con los aceites de borujo, que por un ardid ideado por el ex-gerante de «La Casualidad» don José Varo (q. e. p. d.) que consistía en llevar los aceites en carros hasta Córdoba y allí facturarlos, logrando por tan ingenioso medio, que la compañía se percatara de que disminuían sus ingresos y accedió gustosa a lo que antes se oponía.

Si no hubiese en esta plaza quien idease una triquiñuela análoga, nosotros proyectamos la celebración de un acto que meta mucho ruido, invitando a una asamblea a todos los alcaldes, presidentes de cámaras de comercio y sindicatos agrícolas, diputados y senadores de los pueblos y distritos perjudicados, todo lo cual haremos sin molestar a nadie ni pedir un céntimo. Si tendremos que molestar a alguien, será para algunas firmas, o para pedir adhesiones, que es lo menos que se puede pedir y lo menos que se puede dar.

Este proyecto nuestro, aunque alguien lo considere irrealizable, es menos difícil que el de Puertollano, y si bien en aquel asunto no danzamos, nuestra fué la idea, y como era beneficiosa encontró eco en la opinión, y poseemos cartas de entidades importantes en las que se nos felicita por nuestra iniciativa.

Claro está que antes de acometer la empresa, nos comunicaremos con las personas que ya han gestionado el asunto y haremos un estudio, lo mejor que podamos, para sobre bases sólidas proceder con método, que es como corresponde.

Para octubre, será lo más probable que se abran las Córtes, y es necesario meter mucho ruido para antes de que las Córtes se abran.

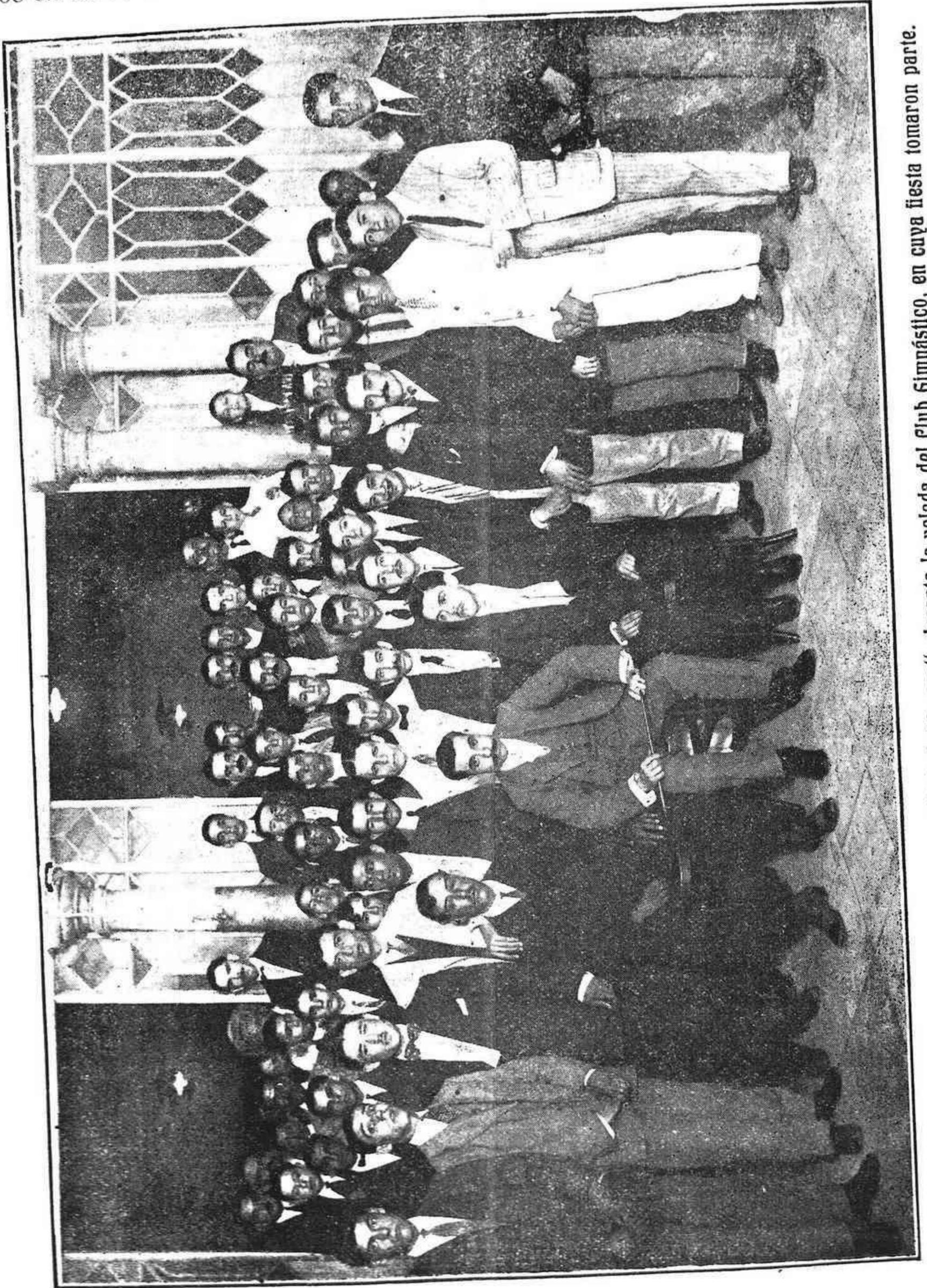
El argumento de que en las tarifas de ferrocarriles, solo intervienen las compañías, lo consideramos un absurdo, pensando lógicamente.

Si las compañías pueden hacer y deshacer arbitrariamente cuanto les viene en ganas, respecto a las tarifas, ¿a qué, pues, el V.º B.º del gobierno y RR. OO. para darles caracter ejecutivo?

De todos modos y sea como fuere, nosotros estamos dispuestos a quemar

hasta el último cartucho en defensa de ese real que se pierde en cada arroba de aceite.

Y basta por hoy. Ya informaremos a nuestros lectores de cuantos pasos demos en tal sentido.



Málaga.-Grupo de Orfeonistas que integran el "Orfeón Blorems", durante la velada del Club Gimnástico, en cuya fiesta tomaron parte.

## Sobre lo mismo

Como para emprender una última campaña, en defensa de nuestros intereses, es decir; de los intereses locales necesitamos acesorarnos de quien entiende la materia que nosotros desconocemos, casi en absoluto, solicitamos muy encarecidamente, el auxilio de las personas peritas que tengan a bien y quieran ilustrarnos, al objeto de no cometer errores.

Está fuera de toda duda, que, cuando la compañía de ferrocarriles Andaluces viera que por tierra se conducían los aceites a Córdoba para ser facturados allí con destino al Norte, pensaría seriamente, y estudiaría el asunto con detenimiento.

Cada tonelada de aceite, puesto en Córdoba, incluyendo los gastos de arrastre hasta esta estación cuesta aproximadamente 25 pesetas, a los remitentes de aceite, cuando por según convenio, están obligados a ponerlos en línea general.

Y ahora preguntamos a quien de esto entienda, y suplicamos que nos ilustren sobre el particular: ¿Teniendo en cuenta el número de kilos o arrobas que carga un carro, y el tiempo que ha de emplearse en el transporte, y teniendo en cuenta que al regreso pueden traer otras mercancías, como tejidos, hierros, etc etc. podrían transportarse por tierra, los aceites de oliva al precio de 25 ó 24 pesetas tonelada?

Claro está que en este caso no se trataría de un pingüe negocio, sino de un sacrificio impuesto por todos para demostrar a la compañía de ferrocarriles Andaluces nuestro disgusto y que en nada beneficia al camino de hierro,

porque por igual precio pueden conducirse los aceites por la carretera.

Debemos advertir, que este procedimiento se ha ensayado ya con excelente resultado. No es, pues, una cosa nueva.

Suplicamos a cuantas personas posean conocimientos sobre el particular, nos ilustren para tomar datos, que habrán de sernos muy útiles en su día.



## LA BUENAVENTURA

Dedicado al inspirado poeta  
Manuel Pérez Carrascosa «Abul  
Beka» en prueba de afecto.

Sumergido en honda meditación; repasando uno a uno los episodios de mi vida pasada, y pensando quizás en lo venidero, me encontraba sentado junto a mi ventana una tarde de Abril; de ese mes en que la primavera deja sentir sus primeros pasos en nuestros miembros, entumecidos aun por la crudeza del invierno.

El sol resplandecía majestuoso en el espacio; un rayo del mismo penetrando por entre los espesos visillos de la ventana, prestaba a todos los objetos su brillo dorado; pequeñas bandadas de avecillas surcaban el espacio con su parlero cantar, dando a la vida un aspecto soñador.

La tarde convidaba a gozar de ella, a pasear bajo su ambiente, aspirando aquel aire sutil que embriagaba el espíritu.

Como pensé lo hice; salté de mi asiento, cojí el sombrero y en el mismo tiempo que tardé en liar un cigarrillo,

me encontré en una de las extremas calles de la población.

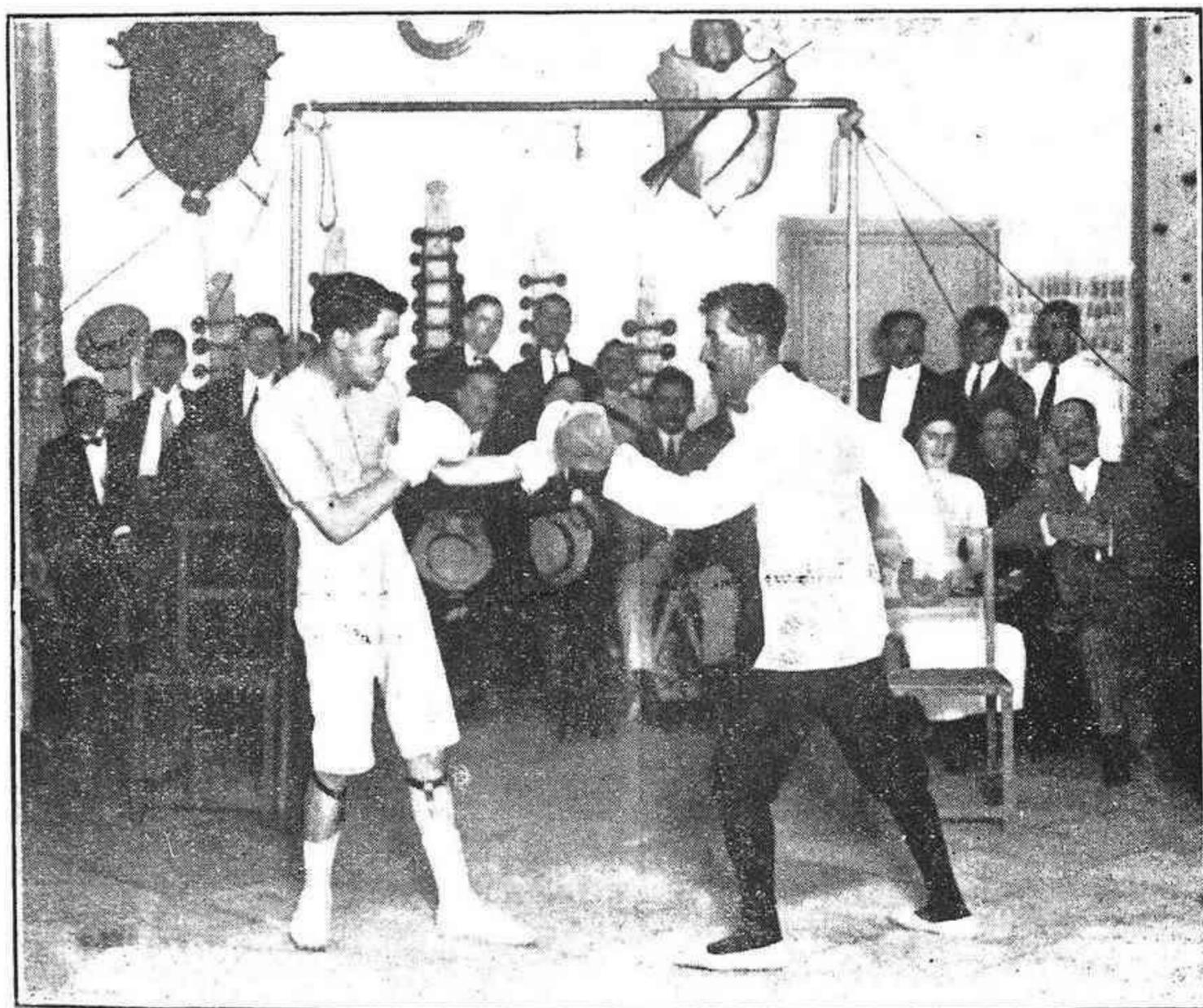
Caminaba con lento paso, dirigiendo la vista hacia el infinito y admirando lo hermoso del firmamento.

Abstraído me hallaba en mi muda contemplación, la cual, hacía que vagas ideas cruzaran por mi cerebro, cuando una vocecilla llena de mucha

gracia, me hizo salir de mi estado melancólico con estas palabras:

¡Zeñorito! ¡Zeñorito! ¿quiere osté que le iga la buenaventura?

En un momento, pensé contestar de un modo evasivo, negativamente, comprendiendo que aquella, como tantas otras que nos asaltan con frecuencia con el mismo objeto, quería molestar-



El profesor Sr. Camargo y un alumno durante un "macht de boxeo".

me hasta lograr sacarme algunos céntimos, con su impertinente y vana ciencia.

Pero yo no sé como mis ojos se dirigieron a los suyos y quedé petrificado por completo; ¡jamás he visto en mi vida unos ojos más dominadores y de mirar más profundo! ¡jamás sintió mi alma tanto el fuego de una mirada!

Era gitana, pero no de esa raza feróz y repulsiva que causa miedo, nó; sino de esta otra alegre y simpática, rebozando gracia por toda la cara y derramando sal por todo el cuerpo.

Había en el tono de su voz, algo más misterioso que en otros, más suplicante y hasta me parecía más verdadero; con los brazos descansando so-

bre las caderas, como esperando mi última decisión y la vista fija de una manera tan interesante, me conmovió sobremanera, me venció.

Abrumado ante el peso de mirada tan sugestiva, sentíame desfallecer con lentitud; las fuerzas huían de mí y me era imposible resistir a lo que quería.

Así fué, que al igual que se abandona una cosa querida, desesperado de no encontrar otro remedio, extendí hacia ella mi mano, abandonándola con tristeza. Tomó en las suyas la que yo le entregaba; y abriéndola parecía examinar sus arrugas, creyendo encontrar en ella un indicio para su contestación; luego, con aquellos negros ojos que a la vez causaban miedo y alegría, miraba los míos; yo resistí su mirada por un momento, mas no pudo ser; parecían dotados de cierta fascinación y al mirarlos sentíalos por todo mi ser; aquellas oscuras pupilas sentíalas agitarse por todo mi cuerpo, correr por todos sus lugares y escudriñar los sitios más recónditos, pretendiendo quizás sacar de todos mis miembros, mi vida pasada y mi porvenir.

Por un momento, me sentí transportado a un mundo desconocido, aquel estuudioso reconocimiento, hecho de forma tan fantástica por aquella hábil gitanilla, me parecía cosa nueva, extraordinaria; parecía un ser sobrenatural nacido de las entrañas de la tierra, solo para presagiarme la vida.

¿Vendrá a dulcificar mis penas, o a amargar más las horas de mi existencia?—me pregunté—y suspendida mi vida de los labios de aquella infeliz, esperaba experimentar una desgracia o una alegría.

Comenzó su típica narración con tanta gravedad que hizo acudir a mis

labios una débil sonrisa; luego me fué explicando uno por uno, lo que representaban en mi vida los signos de mi mano, después, lo que había leído en mis ojos.

Me auguraba grandes dichas y felicidades, según ella, grabadas en mi interior por la mano del porvenir: Verdad—terminó diciendo;—que has sido muy desgraciado, me lo dice la palma de tu mano, pero en tu ojos, espejo del interior, lo veo todo de color de rosa; tu desgracia se trocará en felicidad, tu tristeza, se cambiará en alegría.

Aquel conjuro gitano, penetró en mi alma como bálsamo celestial para sus heridas; pero, bálsamo que se disipó al recordar mi pasado y mi presente.

¡No, no podía ser! ¿Yo feliz? ¡oh! ¡Imposible! El alma sacudida otra vez por la implacable desgracia, me hizo exclamar estas o parecidas frases, dichas con el mismo sentimiento.

—Mira, gitanilla, tú que errante por el mundo vas repartiendo horas de tristeza y alegría; tú que con esa falsa profesión que te legaron tus padres, crees engañar a las almas débiles como la mía, te equivocas, no te creo.

Me auguras delicias, me profetizas inmensas alegrías, a mí que naufrago en mares de amargura; abrumado por el peso de tantos desengaños y agotados en mi cerebro mil pensamientos para nueva vida, que fueron irrealizables, aún quieres coronar mi mente con nuevas ilusiones, ¡no! ¡no te creo!

Por qué, en vez de mirar mi mano, que dices encontrar en ella lo pasado; mis ojos, los que dices revelan el porvenir que tú has falseado, dí, ¿porqué no miras mi frente?

Estudia los surcos que la ondean,

sigue la pista de sus arrugas, y unos y otras verás que expresan una cosa que no encuentran, y ese, ese será mi futuro; y poniendo en la palma de su mano una moneda, como agradeciéndole su fugáz consuelo, contemplé breve rato aquel cuerpecillo que inocente se alejaba de mí ignorando lo que me había impresionado.

Largo rato estuve ensimismado, pensando en la gitanilla y mayormente en sus palabras.

Después, levantando la vista hacia arriba vi que el sol se ocultaba en el horizonte, produciendo en la atmósfera ese color rojo que nos anuncia la llegada de la noche.

Y extraño fenómeno: de entre aquellos ósculos de fuego, parecía entrever las palabras de la alegre gitanilla—tu desgracia se cambiará en felicidad, tu tristeza en alegría.

En el alero de un tejado, dos palomas arrullábanse; en la calle una madre recibía en los brazos a su hijo que regresaba de la escuela.

Aquella era la felicidad misma, que se presentaba ante mí en forma tentadora.

M. Cabello Chacón.

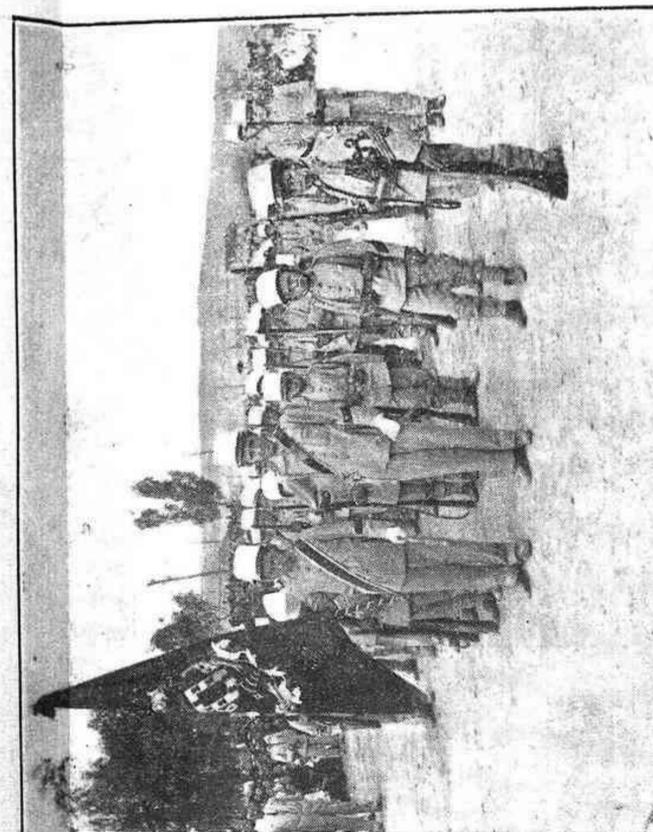


## Filosofía barata

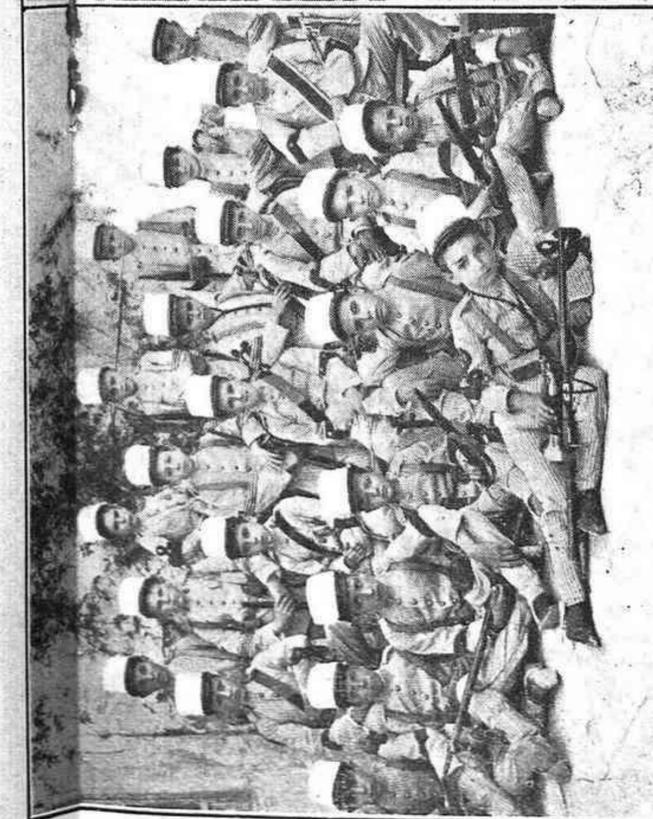
*Pensamientos, humoradas  
y cosas de Pero-Grullo :-:*

I

En la Naturaleza ni se crea ni se destruye  
(nada;  
Todo es lo mismo que existió ha cien siglos,  
(con la faz variada,



El batallón escolar con su bandera oyendo la misa de campaña celebrada el día de su presentación.



Clases del batallón escolar, que se ha presentado por primera vez al público el día 15 en Bujalance.



II

Que en este mundo vil todo es extraño,  
 Bien claro a nuestra vista se le alcanza;  
 Nace de una esperanza un desengaño  
 Y a un desengaño sigue otra esperanza...  
 La planta florecida dá simiente  
 Y ésta a su vez dá planta floreciente.

III

Con unos anteojos en el mundo  
 El placer contemplamos los humanos,  
 Por un lado lo vemos muy profundo  
 Y por otro lo tocan nuestras manos.  
 A un lado le llamamos esperanza  
 Y es por el que parece que se alcanza;  
 Desengaño se llama el otro lado  
 Y es por el que se ve tan alejado.

IV

**LO QUE HACE EL TIEMPO**

*A una vieja*

Mientras fuiste feliz y fuiste hermosa  
 Te reías de Cupido,  
 Como cualquiera ríe de cualquier cosa.  
 Ahora que ya eres vieja y desgraciada  
 Y tu encanto has perdido,  
 Te ves encarnecida y despreciada.  
 Antes contabas tus felices días  
 Por cada pretendiente que tenías...  
 Ahora cuentas las horas  
 Por las amargas lágrimas que lloras.

V

¿Qué estás enamorado y no estás loco?  
 Pues ni aquello lo creo ni ésto tampoco.

En poesía o en prosa  
 En español o en inglés  
 La mesa es una mesa y no otra cosa.  
 Y cada uno es lo que es.

*Manuel Pérez Carrascosa*

Puente-Genil, Agosto, 912.

**TARDE AZUL**<sup>(1)</sup>

La tarde era azul y rosa  
 el sol declinando iba  
 tras los lejanos alcores;  
 por el viento se extendía  
 un perfume de violetas.

Mimosa mi sensitiva  
 se iba apoyando en mi brazo;  
 por los pinares la brisa,  
 como en las cuerdas de un arpa  
 suavemente gemía.

Y yo la dije: «Te quiero»,  
 y ella tuvo una sonrisa  
 y me contestó: «Te adoro».  
 ¡Oh la tarde! ¡oh la bendita  
 tarde de otoño! ¡oh la tarde  
 más dichosa de mi vida!

*Agustin Aguilar y Tejera.*

(1) Del libro en prensa, *Romancero sentimental*

**NOTICIAS**

**Nos alegramos**

Sabemos que el Ayuntamiento de Aguilar y algunas personalidades influyentes de aquella ciudad, gestionan de la compañía de Ferrocarriles Andaluces, sea retrasada en una hora la salida de Córdoba, del tren carreta que ahora sale a las 6'40 de la tarde, y otra hora la salida de Puente-Genil que ahora sale a las 6'30.

Con tal retraso, que podía ganar después, se conseguiría que los viajeros del rápido de Madrid, que llega a Córdoba a las 7 pudieran tomar el carreta y no esperar hasta el día siguiente de madrugada en Córdoba. Es decir que se podría salir de Puente-Genil a

las 7'50 de la mañana y estar a las 9 de la noche en Madrid, regresando de la Corte a las 9 de la mañana para estar a las 10 de la noche en Puente-Genil. ¡En once horas, 500 kilómetros!

Las comodidades de esta medida, serían incalculables porque aumentaría el movimiento de viajeros y por consiguiente, la compañía ganaría más, con el mismo gasto.

Nos alegramos mucho que la ciudad de Aguilar se ocupe de tales asuntos, porque eso nos demuestra que si necesitamos su cooperación para la empresa que proyectamos, podríamos contar con aquellos valiosos elementos.

### El Ferrocarril de Puertollano

Para que el público juzgue la importancia de este ferrocarril, basta decir que ya no es Andalucía sola quien lo pide. Los catalanes trabajan porque cuanto antes comiencen esas obras.

Nuestro querido colega *Diario de Córdoba*, reproduce un artículo publicado en la capital de Cataluña, firmado por don Horacio Bentabol, en el cual patentiza que el Ferrocarril de Puertollano es de tal importancia, que ha de formar parte del *Gran Ferrocarril Intercontinental Hispano-afro-americano*.

Por falta de espacio no publicamos el mencionado artículo, prometiendo hacerlo en el número próximo.

### Mercado de aceites

Precio corriente en el día de hoy, a 48 reales.

No se hacen muchas operaciones, y de las pocas que se han hecho, algunas han sido con determinadas condiciones

### Monedas falsas

Ha sido detenida por sorprenderla pasando monedas falsas, una sujeta que primero dijo llamarse Antonia Ferrer Martínez, diciendo que no tenía familia, que venía sola y que era natural de Sevilla. Pero después manifestó llamarse Ramona Avellán Vinuesa, natural de Río Tinto, donde aseguró tenía su padre.

Como las monedas que se le ocuparon fueron un número inferior al determinado por la ley para someterla a proceso, y a causa de hallarse en cinta, fué puesta en libertad.

¡Valiente Socia!

---

## Se venden

Dos acciones de la Fábrica de Harinas "La Alianza" al precio de 2,700 reales cada una.

En esta redacción informarán.

---

### Atropello

Concepción Jiménez Campos, el día 25 del actual, atropelló en la calle de Joaquín Costa, con la caballería que guiaba, a Micaela Morillo Navas, la cual fué conducida al Hospital, donde fué curada por el facultativo don Leonardo Velasco Estepa.

## **Toros en Málaga**

Para las dos grandes corridas de toros que se han de verificar en Málaga los días 3 y 4 de Septiembre con ganado de Conradi y Gregorio del Campo, y en la que tomarán parte los espadas Bombita, Gallito y Gaona, la compañía de Ferrocarriles Andaluces ha establecido trenes y billetes especiales en las condiciones siguientes:

Precio de los billetes de ida y vuelta 9 pesetas en segunda y 5'50 en tercera.

El viaje se hará por tren especial que saldrá de Puente-Genil la noche del 2 al 3 de Septiembre a las 2'20 y se regresa saliendo de Málaga la noche

del 4 a las 9'30 para llegar a Puente-Genil a las 3'05.

## **Bienvenido**

Se halla en esta, haciendo un viaje de estudio de nuestra región el distinguido novelista Sr. Martínez Barrionuevo.

Repetimos el epígrafe.

## **Manrique Gil**

Se halla en Córdoba, funcionando en el Gran Cine, nuestro distinguido paisano Manrique Gil.

Entre el personal que figura en el cuadro que el Sr. Gil dirige, se halla la Sra. Ezquerria.

# AURORA

COMPañIA ANONIMA DE SEGUROS  
BILBAO

Capital suscrito, 10.000 000 de pts.

Capital desembolsado, 3 000.000 de pts.

Funciona de acuerdo con las prescripciones de la Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908

Seguros de incendios — — — Seguros de valores  
Seguros Maritimos

Subdirector en Córdoba y su provincia, D. Jaime Aparicio y Marín.—Ambrosio Morales, 2.

Agente en Puente-Genil D. Agustín Gálvez Ruiz de Arévalo  
Calle MOLINOS, número 2,

Publicado este anuncio con autorización de la Comisaría general de Seguros

# VENTA

El edificio que en la calle de Susana Benitez ocupa el Colegio de la "Compañia de Maria,, se vende en conjunto o dividido

Las personas que lo deseen pueden pasar a verlo

# SE VENDEN

Lanas merinas blancas, entrefinas frescas, superiores del año, para colchones.

**DIEGO MOLINA LUQUE**

CALLE BAENA NUMERO, 2

---

# ¡GUERRA A LA HUMEDAD!

Empleando el Cemento Armado Cristalizado se combaten las humedades en los muros y paredes, y compiten su duracion y economia con toda clase de pinturas.

Se hacen toda clase de construcciones, empleando el Cemento Armado Cristalizado, con variedad de dibujos y extenso surtido en colores formando artisticas combinaciones.

**FRANCISCO MORALES LABRADOR**

**Cano, 3 — PUENTE-GENIL**

# JUSTO ESTRADA HARO

---

BORREGO, 13.—Sucursal: AGUILAR, 1

---

## PUENTE-GENIL

---

ESTABLECIMIENTO DE CURTIDOS, CALZADO  
Y ARTÍCULOS DE GUARNICIONERÍA

---

### == FÁBRICA DE == CARNE DE MEMBRILLO Y CONSERVAS VEGETALES

---

Debido a los adelantos y procedimientos especiales de esta casa, puede ofrecer al público, en cualquiera época del año, Carne de Membrillo recién fabricada, en toda clase de envases, como en plena época de madurez del membrillo.

---

Se garantiza la pureza  
y esmerada elaboración del artículo.

---

Precios especiales, \_\_\_\_\_  
para los establecimientos de venta al por mayor.