

BOLETIN

DE LA

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAIS

DE

CÓRDOBA.

ÓRGANO OFICIAL DE LA MISMA.

Año III.

30 DE JUNIO DE 1877.

NÚMS. 31, 38 Y 39.

EXHIBICION CIENTIFICA, ARTISTICA É INDUSTRIAL

REALIZADA POR LA

Sociedad Económica Cordobesa de Amigos del Pais

de esta ciudad,

con motivo á la visita que á la misma ha hecho

S. M. EL REY DON ALFONSO XII.

Catalogo general de los artistas y productores que han contribuido á esta solemnidad, con expresion de los premios que han obtenido.

1.ª division.

CIENCIAS.

Seccion 3.ª

Número de orden.	Número del catálogo.	
263	1	<i>D. Teodomiro Ramirez de Arellano, vecino de Córdoba.</i> Tres tomos, ó sean el primero, segundo y tercero de la obra titulada <i>Paseos por Córdoba.</i> (Presentados sin opcion á premio.)
1418	2	<i>D. Ramon Rojas del Pozo, Córdoba.</i> Una caja con seis dentaduras hechas de cautchuc y oro.
1419	3	Una caja con una dentadura. (Primer premio.) <i>D. Mariano Serrano, Córdoba.</i>
2078	4	Un telescopio con trípode.
2079	5	Un antejo de larga vista con trípode. (Primer premio.) <i>D. José Miranda Fernandez, Córdoba.</i>
2253	6	Una caja con tres dentaduras. (Primer premio.) <i>Escuela especial de Veterinaria, Córdoba.</i>
2289	7	Un caballo carton piedra.
2290	8	Una cabeza de caballo, carton piedra.
2291	9	Otra id. id. con la region parotidea al descubierto. (Primer premio.) <i>D. Juan Moreno Anguita, Córdoba.</i>
1644	10	Original de la obra inédita titulada <i>Exposicion de clásicos españoles.</i> (Tercer premio.)

2.ª division.

ARTES LIBERALES

Seccion 4.ª

51	1	<i>D. Juan Sanchez Maroto, vecino de Córdoba.</i> Un cuadro pintado al óleo, que representa un mendigo.
52	2	Otro cuadro representando un aragonés.
53	3	Otro copia de la Virgen de la Servilleta de Murillo. (Segundo premio.) <i>D. Rafael Ramirez de Arellano, Córdoba.</i>
102	4	Un boceto estuio de un jardin.
103	5	Otro de un perro.
104	6	Estudio, un violinista.

<u>Número de orden.</u>	<u>Número del catálogo.</u>	
105	7	Copia de Júpiter Priché.
106	8	Un retrato.
107	9	Una cabeza. (Sin opción á premio.) <i>D. Alberto de Torres é Illescas, Córdoba.</i>
189	10	Un cuadro pintado al óleo representando un niño, copia de Palomino. (Tercer premio.) <i>D. José Rodríguez de los Ríos Santistéban, Córdoba.</i>
192	11	Un cuadro al óleo, una fiesta andaluza.
193	12	Otro id., la capilla del Korán. (Regalado á S. M.)
198	13	Otro id., el Minué. (Primer premio.) <i>D. Manuel Torres y Torres, Córdoba</i>
250	14	Cuadro al óleo, retrato del espada Bocanegra.
251	15	Otro id., retrato del espada Lagartijo. <i>Doña Araceli Monroy, Córdoba</i>
266	16	Un cuadro pintado al óleo, La primera comunión.
267	17	Otro cuadro al óleo, una florera.
268	18	Otro id., una familia en una boardilla de Madrid.
269	19	Otro id., un niño dormido. (Segundo premio.) <i>Srta. D.ª Lucia Montis y Vazquez, Córdoba.</i>
283	20	Un cuadro pintado al óleo, interior del pátio de los Naranjos de la Catedral de Córdoba.
284	21	Otro cuadro, una puerta exterior de dicha Catedral.
285	22	Otro id., dos racimos de uvas.
286	23	Otro id., unas naranjas.
287	24	Otro id., unas granadas. (Primer premio.) <i>D. Luis Caro y Salamanca, Córdoba.</i>
424	25	Un cuadro al óleo, estudio del natural de un pátio de Córdoba. <i>D. Alfredo Lobato, Córdoba.</i>
432	26	Un cuadro al óleo, una gitana. (Primer premio.) <i>D. Rafael Romero, Córdoba.</i>
826	27	Un cuadro pintado al óleo que representa una mendiga.
827	28	Otro id., paisaje de la sierra, huerta de Morales
828	29	Otro id., paisaje, un estanque.
829	30	Otro id., vista de la ribera por el río.
830	31	Otro id., paisaje, estudio de la parte de la sierra que termina en las Ermitas.
831	32	Otro id., un efecto de sol, cuadro de género.
832	33	Otro id., un estudio de paisaje en las inmediaciones de la Arrizafa.
833	34	Otro cuadro pintado al óleo, estudio de paisaje en las indicadas inmediaciones de la Arrizafa.
834	35	Otro id., estudio de una cabeza de una hija del autor. (Sin opción á premio.) <i>D. Tomás Muñoz, Córdoba.</i>
1215	36	Un cuadro al óleo que representa unos niños jugando á las cartas. (Segundo premio.) <i>D. Rafael Bujalance, Córdoba.</i>
1219	37	Un cuadro al óleo en tabla, antiguo, La pasión del Señor.
1220	38	Otro en cobre, antiguo, La Anunciación. (Sin opción á premio.) <i>D. Alberto de Torres é Illescas, Córdoba.</i>
1436	39	Un cuadro al óleo, estudio de frutas, copia de Romero.
1437	40	Otro id. id., estudio de frutas, copia de Montis. (Tercer premio.) <i>D. Ventura de Reyes Corradi, Córdoba.</i>
1781	41	Un cuadro al óleo en tabla representando frutas.
1782	42	Otro id., representando costumbres. (Primer premio.) <i>Doña María del Pilar Díaz de Baena, Córdoba.</i>
1794	43	Un cuadro al óleo que representa un preso en la Bastilla. (Segundo premio.) <i>D. Juan María Moreno y Anguita, Córdoba.</i>
1412	44	Un cuadro al óleo que representa á San Onofre.
1413	45	Otro id., Santa María Magdalena. <i>Ilmo Sr. D. Pedro Alcántara Trevilla, Córdoba.</i>
477	46	Un cuadro bórico con el Señor y la Magdalena, (antiguo.)
478	47	Otro cuadro con un S. Francisco, moldura y pilita de plata, (antiguo.)

Número de orden.	Número del catálogo.	
		<i>Excmo. Diputación Provincial.</i>
		Cuadros comarados por dicha Corporación a los discípulos de la Escuela provincial de Bellas Artes.
	48	Un cuadro al óleo, Séneca reprendiendo á Neron, por D. Alfredo Lovato y Camacho.
	49	Otro id., una copia de Zurbarán de gran tamaño, por el indicado señor Lovato.
	50	Otro id., una gitana, por el mismo autor.
	51	Otro id., Valdés visitado en su estudio por Murillo, obra de D. Juan Montis y Vazquez.
	52	Otro id., asunto tomado del drama el Loco de la boardilla, por el indicado Sr. Montis.
	53	Otro id., Juan de Mena leyendo una composición poética á D. Alvaro de Luxa, por D. José Serrano y Perez.
	54	Otro id. representando una obra de caridad, pintura del referido Sr. Lovato.
	55	Otro id. de igual género, por D. Rafael Gimenez Saravia.
	56	Otro id. id., por D. Antonio Monsercat y Dieguez.
	57	Otro cuadro al óleo que representa al pintor Alfaro retratando á Velazquez despues de muerto, obra de D. Manuel Barrios y Jordano.
	58	Otro id., la mano de Miguel Angel, por el Sr. Serrano y Perez. (Presentados sin obcion á premio.) <i>D. José Serrano Perez, vecino de Córdoba.</i>
1892	59	Un retrato al óleo.
1893	60	Otro retrato.
1894	61	Un cuadro al óleo de costumbres
1895	62	Otro de la misma clase, (regalado á S. M.)
1896	63	Otro una cabeza al natural.
1897	64	Otro con un mendigo. (Primer premio.) <i>D. José Peña y Mercader, Córdoba.</i>
1917	65	Un cuadro al óleo que representa un gitana, obra de D. José Marcelo Contreras. <i>D. José Anta, Córdoba.</i>
2080	66	Un cuadro al óleo, El martirio de San Sebastian. <i>D. Rafael Gonzalez Ripoll, Córdoba.</i>
2162	67	Un cuadro al óleo, un moro vendiendo babuchas.
2163	68	Otro id. en cobre, una muger.
2164	69	Otro id. id id. (Primer premio.) <i>D. Antonio Fernandez Blanco, Cordoba.</i>
2181	70	Un cuadro al óleo, la Purísima Concepcion.
2182	71	Otro id., un racimo de uvas. (Tercer premio.) <i>D. Luis Caro y Salamanca, Córdoba.</i>
2286	72	Un cuadro pintado al óleo que representa un paisaje. <i>Doña Pilar Diaz de Baena, Córdoba.</i>
2292	73	Un cuadro al óleo, la Concepcion de Nuestra Señora. (Segundo premio.) <i>D. Francisco Perez de la Cuesta, Córdoba.</i>
2349	74	Un cuadro al óleo, un racimo de uvas. <i>D. Tomás Muñoz Lucena, Córdoba.</i>
2350	75	Un cuadro al óleo, retrato de S. M. el Rey, (regalado á S. M.) <i>Doña Pilar Diaz de Baena, Córdoba.</i>
2442	76	Un cuadro al óleo, San Vicente. (Segundo premio.) <i>D. Joaquin Blanco y Lopez, Córdoba.</i>
2518	77	Un retrato al óleo, obra de D. José Serrano. (Sin obcion á premio.) <i>D. José Sanchez Aguilar, Córdoba.</i>
1777	78	Un cuadro al óleo, un toro en la dehesa. <i>D. Ernesto Romá y Figueras, Córdoba.</i>
115	79	Una acuarela, vista interior de la Mezquita
116	80	Otra acuarela, alegoria de la paz. (Primer premio.) <i>D. Francisco Lopez, Córdoba.</i>
2348	81	Un cuadro en pergamino, la Concepcion de Nuestra Señora. <i>D. Juan Molina Espartera, Córdoba.</i>
415	82	Un puño de madera tallada bajo relieve, que representa la Caridad. (Tercer premio.)

Número de orden.	Número del catálogo.		Número del catálogo.	Número de orden.
		<i>Ilmo. Sr. D. Pedro Alcántara Trevilla, Córdoba.</i>		
Del 479 al 484.	Del 83 al 88	} Bajos relieves en marfil sobre fondo de seda, antiguos. Un busto, retrato del Ilmo. Sr. Obispo D. Pedro Trevilla. (Sin opción a premio.)		
485	89			
		<i>D. Juan Maria Moreno Anguita, Córdoba.</i>		
1411	90	Una escultura, Jesus Nazareno.		
1642	91	Un medallon de caoba bajo relieve, representando la cabeza de un niño.		
		<i>Doña Rafaela Ayala de Bolaño, Córdoba.</i>		
1790	92	Un fanal con un San Miguel de barro pié de metal plateado y guirnalda de flores.		
1791	93	Un bajo relieve en barro, el Señor en el Pretorio, forma cuadro con guirnalda de flores		
1792	94	Otro cuadro con bajo relieve en barro, que representa la Divina Pastora.		
		<i>D. Antonio Poz, Córdoba.</i>		
2508	95	Escultura en barro, San Rafael.		
2509	96	Id. id., El Corazon de Jesus.		
2510	97	Id. id., La Purísima Concepcion (Tercer premio.)		
		<i>D. Ramon Garcia Marin, Córdoba.</i>		
347	98	Un cuadro timbres en colores. (Segundo premio.)		
		<i>Sres. Gonzalez, hermanos, Córdoba.</i>		
1379	99	} Dos cuadros con pruebas de litografía. (Primer premio.)		
1480	100			
		<i>D. Juan Maria Moreno Anguita, Córdoba.</i>		
1639	101	Arreglo para guitarra y armonizacion original de la cavatina «Comme Perme Sereno,» acto primero de la ópera Sonámbula.		
1640	402	Id. del dueto para varitono y tiple en el tercer acto de la ópera El Trovador.		
Seccion 5.ª				
		<i>D. Antonio Martinez Rojo, Córdoba.</i>		
244	1	Un cuadro á pluma, imitacion de grabado que representa la batalla de Guadalete.		
245	2	Otro dibujo á pluma, enlace de cuatro letras. (Primer premio.)		
		<i>Doña Teresa Navarro, Córdoba.</i>		
35 y 36	3 y 4	Dos dibujos al lápiz.		
		<i>D. Amador Gallardo, Córdoba.</i>		
Del 72 al 74	Del 5 al 7	} Dibujos de un capitel de la Alhambra, de una casa de guarda y de una casa palacio.		
82	8			
		<i>D. Rafael Jurado y Gonzalez, Córdoba.</i>		
		<i>D. Rafael Hidalgo Gutierrez, Córdoba.</i>		
Del 246 al 249	Del 9 al 12	} Cuadros de lápiz el ángel del Juicio final, un hombre sentado, otro igual y otro tambien sentado		
743	13			
		<i>Mr. Duncan Shaw, Córdoba.</i>		
		<i>Escuela de Bellas Artes, Córdoba.</i>		
Del 779 al 824	Del 14 al 59	} Dibujos de lápiz.		
Del 825 al 1066	Del 60 al 301			
Del 1607 al 1081	Del 302 al 317	} Once cuadros de dibujos al lápiz; grandes.		
Del 1082 al 1086	Del 318 al 321			
		<i>D. Fernando Camacho, Córdoba.</i>		
1101	822	Un cuadro de dibujo al lápiz, figura anatómica.		
1102	323	Otro id. id., hombre al natural.		
1103	324	Otro id. id., medio cuerpo		
		<i>D. Angel Garcia Revuelto, Córdoba.</i>		
Del 1333 al 1339	Del 325 al 331	} Dibujo al lápiz figuras de natural.		

Número de orden.	Número del catálogo.	
1366	332	<i>D. José de la Cruz y Narvaez, Córdoba.</i> Un cuadro con un dibujo á dos lápices, de medio cuerpo al natural.
1378	333	<i>D. Alejandro del Castillo y Herrera, Córdoba.</i> Un plano topográfico. (Sin opción á premio.)
1399	334	<i>D. Francisco Rodríguez, Córdoba.</i> Un cuadro con un dibujo de adorno.
1778	335	<i>D. José Sanchez Aruilar, Córdoba.</i> Un cuadro con un caballo, dibujo á dos lápices.
2025	336	<i>Doña Dolores Ruz, Córdoba.</i> Un cuadro dibujo al lápiz que representa á Moisés.
2046	337	<i>D. Manuel González Simancas, Córdoba.</i> Un cuadro dibujo á dos lápices, la cabeza de un viejo.
2081	338	} Tres cabezas, dibujos al lápiz. <i>Srta. D.ª Nicolasa Glaciani, Córdoba.</i>
2082	339	
2083	340	
2183	341	} Dibujos al lápiz. <i>D. Antonio Fernandez Blanco, Córdoba.</i>
2184	342	
2442	343	} Dibujos al lápiz. <i>Doña Pilar Liaz de Baena, Córdoba.</i>
2444	344	
2511	345	<i>D. Luis de la Torre, Córdoba.</i> Un dibujo de figuras á dos tintas representando un árabe.
2724	345	} Dos cabezas, dibujo elemental. <i>Srta. D.ª Eugenia Rivas, Córdoba.</i>
2735	347	
2726	348	<i>D. Antonio Amian y Bran, Córdoba.</i> Un dibujo hecho á pluma sobre tela de hilo. (Segundo premio.)

Seccion 6.ª

2165 1 *D. Francisco García Garrido, Córdoba.*
Un clarinete sistema Romero.

3.ª division.

MINERALES Y PRODUCTOS QUIMICOS.

Seccion 7.ª

1226 1 *D. Saturnino Martinez, Córdoba.*
Una carpeta que contiene varios ejemplares de fosfato calizo. (Primer premio.)

D. Ramon de Torres y Codes, Córdoba.

Del 1648 al 1698 Del 2 al 52

- Un ejemplar mineral de plomo y plata, término de Fuente Obejuna.
- Ejemplares de este mineral en diferentes proporciones.
- Otros Id. de la misma clase, procedentes de Hornachuelos.
- Id. id. de plomo y plata, procedente de Montoro.
- Id. id. de igual procedencia.
- Id. id., procedentes de Córdoba.
- Id. id. de Antimonio y plata, procedentes de Espiel.
- Id. id. de mineral de cobre, procedentes de Hornachuelos.
- Id. id. de hierro, procedentes de Villanueva del Rey.
- Id. id. de carbon, procedentes de Belmez.
- Id. id. de id., procedente de Espiel. (Tercer premio.)

Seccion 8.ª

Del 2497 al 2501 Del 4 al 5 *Sociedad L. H. L., Córdoba.*

- Ejemplares mineral de carbon de piedra.
- Un ejemplar de briquetas.
- Otro id. de Cook.

D. Ernesto Romá, Córdoba.

1872 6 Un pedazo carbon de piedra labrado.

1873 7 Un ejemplar carbon de piedra (Primer premio.)

Número de orden.	Número del catálogo.
------------------	----------------------

Sección 9.ª

Misters Duncan Shaw, Córdoba,

á nombre de la Sociedad Linares Mining company Limited.

- | | | |
|----------------|----------------|--|
| | | Treinta y nueve barras plomo dulce para tubería y planchas libres de plata, 1803 kilogramos, de la fábrica Pozo ancho. |
| | | Ejemplares barras plomo dulce para tubería y plancha, libre de plata, peso de cada barra 1803 kilogramos; de la fábrica Pozo ancho. |
| | | Id. id. id. marca F., 1.ª clase, ensayo por plata 360 gramos por 1000 kilos, peso 1810 kilogramos; de la fábrica Pozo ancho. |
| | | Id. id. id. marca F., 1.ª clase, ensayo por plata 360 gramos por 1000 kilos, peso 1810 kilogramos, de la fábrica Pozo ancho. |
| | | Id. id. id. marca F. 1.ª clase, ensayo por plata 360 gramos por 1000 kilos, peso 1810 kilogramos, de la fábrica Pozo ancho. |
| | | Id. id. id. marca F. 1.ª clase 500, ensayo por plata 450 gramos por 1000 kilos, peso 1787 kilogramos, de la fábrica Pozo ancho. |
| Del 502 al 735 | Del 1 al 234 | Id. id. id. marca F. 1.ª clase 500, ensayo por plata 450 gramos por 1000 kilos, peso 1787 kilogramos de la mina Pozo ancho. |
| | | Id. id. plomo dulce para tubería y planchas, libre de plata, peso 1822 kilogramos, de la fábrica Alamillos. |
| | | Id. id. plomo dulce para tubería y planchas, libre de plata, peso 1822 kilogramos, de la fábrica Alamillos. |
| | | Id. id. id. marca F. 1.ª clase, ensayo por plata 310 gramos por 1000 kilos, peso 1808 kilogramos, de la fábrica Alamillos. |
| | | Id. id. id. marca F. 1.ª clase, ensayo por plata 310 gramos por 1000 kilos, peso 1808 kilogramos, de la fábrica Alamillos. |
| | | Id. id. id. marca F. 1.ª clase, ensayo por plata 310 gramos por 1000 kilos, peso 1808 kilogramos, de la fábrica Alamillos. |
| | | Id. id. id. concentrado, ensayo por plata 840 gramos por 1000 kilos, peso 1813, de la fábrica Alamillos. |
| | | Id. id. id. concentrado, ensayo por plata 840 gramos por 1000 kilos, peso 1813 kilogramos, de la fábrica Alamillos. |
| | | Caja muestra de albayalde extraído de los 1800 metros de galerías de condensación. |
| | | Id. id. de harrura procedente de los hornos reberveros de la fundición de primera. |
| | | Id. id. de las gachas de la fundición de segunda. |
| Del 736 al 741 | Del 235 al 240 | Id. id. de mineral plomizo, molido, lavado y preparado para la fundición. Ensayo 76 por 100 de plomo y 225 gramos plata por 1000 kilos mineral, de la mina Pozo ancho. |
| | | Id. id. de mineral plomizo, molido, lavado y preparado para la fundición. Ensayo 78 por 100 de plomo y 285 gramos plata por 1000 kilos mineral, de la mina Los quinientos. |
| | | Id. id. de mineral plomizo, molido, lavado y preparado para la fundición. Ensayo 77 por 100 de plomo y 250 gramos plata por 1000 kilos mineral, de la mina Alamillos. (Primer premio.) |
| 742 | 241 | <i>D. Ernesto Romá, Córdoba.</i>
Muestras de carbon de sus minas de Espiel y Belmez. (Primer premio.) |

Sección 10.ª

D. José Moñino, Córdoba.

- | | | |
|------------------|--------------|---|
| 270 | 1 | Un marco que contiene seis botes de bálsamo de Yussa. (Tercer premio.) |
| | | <i>D. Jorge Massa Sanguinetti, Córdoba.</i> |
| | | Un bote de esencia de limon comun. 125 gramos. |
| | | Otro de esencia de limon turco, 125 id. |
| | | Otro de limon. (Se emplea como simiente y como mordente en el teñido de la seda.) Una muestra. |
| Del 2040 al 2044 | Del 74 al 78 | Citrato de cal. Idem. (Artículo comercial que sirve para extraer de él el ácido cítrico.) |
| | | Bagazo de limon. (Se emplea como mordente para fijar los colores en la seda.) Idem. (Primer premio.) |
| | | Todos estos objetos son de la fábrica aun no terminada de montar que para la extracción del ácido cítrico y esencias de plantas, flores y frutos del país se propone establecer el expositor. |

Número de orden.	Número del catálogo.	
		<i>D. José Miranda y Fernandez, Córdoba.</i>
2254	79	Un bote elixir para la dentadura.
2255	80	Otro bote de lo mismo.
2403	81	Una cajita con polvos dentríficos.
2404	82	Otra con los mismos polvos. (Segundo premio.)
		<i>D. José Cerrillo, Farmacéutico, Córdoba.</i>
		Rob de fumaria, confeccionado por primera vez en esta capital, por el expositor, y muy recomendado por varios profesores de medicina por sus buenos resultados.
Del 2617 al 2639	Del 83 al 105	Botes de aceite de hígado de bacalao ferruginoso, preparacion especial del mismo expositor.
		Ejemplares de magnesia doble. Farmacia muy recomendada en Córdoba y su provincia
		Botes lata con untura fuerte. recomendada, segun certificacion de Veterinaria de esta capital. (Primer premio)
		<i>D. Francisco Avilés, Farmacéutico, Córdoba.</i>
		Botellas de agua de Azahar.
		Alcohol de Azahar.
		» de Cidra.
		» de Canela.
		» de Romero.
		» de Meisa.
		» de Coclearia.
		» Nítrico etereo.
		Agua de Colonia.
		Espíritu carminativo.
		Tintura de cavela.
		» de Benjui.
		» de Bañares.
		» corroborante.
		» paregórica.
		» de árnica.
		Bálsamo anodino.
		» católico.
		Purgante Le Roy, segundo grado.
		Jarabe azul de violetas.
		» de azahar.
		» de goma.
		» de malvavisco.
		» de brea.
		» de adormideras.
		» de Tolú.
		» de las cinco raices.
		» de Dupasquier.
		» de escila.
		» de güeiras.
		» de chicorias y ruibarbo.
		Miel de moras.
		» de sauco.
		Rob Laffeteur.
		Vinagre destilado de vino.
		» rosado.
		Bálsamo tranquilo.
		Aceite de hipericon.
		Ungüento de la Tesorera.
		Cold-cream.
		Pomada de rosa.
		Ungüento de alamo.
		Pomada de azahar.
		Nitrato de mercurio.
		Sulfato de amoniaco.
		Baños minerales sulfurosos.
		Acetato de plomo líquido.
Del 2642 al 2705	Del 106 al 170	

Número de orden.	Número del catálogo.
------------------	----------------------

Sigue D. Francisco Avilés.

Un paquete con 18 carteras de tafetan á el árnica.
 Un frasco café de chicorias, producto del arte.
 » colirio de Fernandez, modificado. Id.
 » polvos dentríficos. Id.

Los productos anteriores presentados por este exhibidor son preparados en su Farmacia con arreglo á ciencia y muy recomendados por varios profesores de medicina.

PRODUCTOS NATURALES.

Del 2706 al 2723 Del 171 al 188

Frasco simiente de zaragatona.
 » » mostasa.
 » » membrillo.
 » resina de hinojo.
 » » de jara. (Ládano)
 » rais de escorzonera.
 » flor de malvas azul.
 » » » larga.
 » » de borraja.
 » » de amapola.
 » carralejas.
 » bayas de enebro.
 » tier a de Aguilar.
 » almendras amargas. (Primer premio.)

D. Manuel Marin, Farmacéutico, Córdoba.

Del 1956 al 2027 Del 2 al 73

Ejemplar botella con agua medicinal de Villaharta.
 Id. sulfato de sosa.
 Frasco aguas de Carratraca.
 Cajas pastillas de las aguas de Villaharta.
 Jarabe de eucaliptus.
 Purgante Le Roy.
 Vino diurético.
 Limonada purgante.
 Rob fumaria.
 Rob Lafacteur.
 Jarabe Dupasquier.
 » de azahar.
 Aceite de hígado de bacalao ferruginoso.
 Agua de azahar.
 » de rosa.
 Licor de Brea.
 Bálsamo Apollonhc.
 » líquido
 Tintura de árnica..
 Zarzaparrilla.
 Magnesia.
 Un botz de proteins.
 » óxido de cobre.
 » hidrato crónico.
 » extracto de eucaliptus.
 » eter acético.
 » elixir de eucaliptus.
 » Alcohol de agenjos.
 » » menta.
 » » nítrico.
 » vinagre destilado.
 » bálsamo Fiorabant.
 » de Malats. (Primer premio.)

Número de orden.	Número del catálogo.
------------------	----------------------

4.ª division.

AGRICULTURA.

Seccion 11.

Sres. Zalabardo y Rey, Córdoba.

2295	1	Un barril con moyuelo de trigo r'cio del pais.
2296	2	Otro barril con harina flor de trigo.
2297	3	Otro con harina tercera de lo mismo.
2298	4	Otro con harina segunda de flor de trigo.
2299	5	» Salvado segunda de trigo.
2300	6	» » tercera de id.
2301	7	» » p imera de id.
Procedentes estos polvos de la fábrica de S. Rafael. (Primer premio.) <i>D. Antonio Leon Osuna, Córdoba.</i>		
420	8	Un bote aceitunas manzanillas adobadas en Reina. (Primer premio.) <i>D. Antonio Carrasco, Córdoba.</i>
59	9	Una caja con chocolates de varias clases y precios. (Segundo premio.) <i>D. Rafael de la Cruz, Córdoba.</i>
75	10	Un barril de cristal con ac itunas adobadas.
76	11	Un barril madera con aceitunas, precio 5 rs.
77	12	Un barril madera con alcaparrones, precio 5 rs. (Primer premio.) <i>D. José de la Peña, Córdoba.</i>
99	13	Un frasco con aceite de la hacienda, Gil Perez. (Primer premio.) <i>D. Rafael Comas, Córdoba.</i>
172	14	(Muestra algodón Georgia larga seda cosechada en la hacienda llamada de Ensayo, término de Espejo, consta de hilaza limpia, pepitas, é hilaza con ellas. (Primer premio.) <i>D. Agustin Fuentes, Córdoba.</i>
201	Del 15 al 49.	(Botellas vinos de varias clases, todos de Montilla, beneficiados en Córdoba, incluyendo desde el vino de la hoja á los vinos antiguos. Primer beneficiador y extractor para los mercados Estrangeros, y muy recomendado en los de Lóndres, Paris y Repúblicas Americanas. (Primer premio.) <i>D. Martin de la Cuesta, Córdoba.</i>
243	50	Una muestra de garbanzos. (Segundo premio.) <i>D. Rafael Ceballos Alvarez, Córdoba.</i>
264 y 265	51 y 52	Botellas que contienen aceites de olivas procedentes de las fincas nominadas Mecas, término de Adamúz. (Segundo premio) <i>D. Evaristo Rivera, Córdoba.</i>
271	53	Un barril de cristal con aceitunas.
272	54	Otro de madera con id.
273	55	» » ovalado vacio. (Primer premio.) <i>D. Antonio Garcia, Córdoba.</i>
274 y 275	56 y 57	Barriles de cristal con aceite de oliva de la hacienda de la Cigarra Alta. (Segundo premio.) <i>D. Gregorio Garcia, Córdoba.</i>
276	58	Una muestra de guljas.
277	59	Otra de trigo. (Tercer premio) <i>D. Pedro Lopez, Córdoba.</i>
307	60	Una instalacion con treinta y cinco botellas de vino de Montilla de diferentes clases, proveedor de la Real casa. (Primer premio.) <i>D. Manuel Lozano, Córdoba.</i>
343 y 344	61 y 62	Botellas con aceite de oliva procelente de la hacienda de Matamala.
345	63	Muestra de habas morunas.
346	64	» de cebada. (Tercer premio.) <i>D. Juan Herrera Baena, Córdoba.</i>
431	65	Un ramo con veinte y cuatro limones. (Tercer premio) <i>D. José Lubian y Jimenez, Córdoba.</i>
497	66	Muestras de trigo, procedente de la Albaida. (Tercer premio.) <i>D. Joaquin Rodriguez, Córdoba.</i>
Del 433 al 476.	Del 67 al 108.	Botellas de vino de Montilla de diferentes clases, dulces y de manzanilla. Un bote con a'caparrones. (Segundo premio.)

Número de orden.	Número del catálogo.	
		<i>D. Diego Rodriguez, Córdoba.</i>
1108	109	Un bote aceitunas partidas sin hueso.
1109	110	Un cuñete madera para aceitunas. (Primer premio.) <i>D. Antonio Leon Osuna, Córdoba.</i>
1365	111	Un cuñete aceitunas manzanilla primera clase. (Primer premio.) <i>D. Antonio Junguito, Córdoba.</i>
1401	112	Un bote de aceite recolectado en 1875.
1402	113	Id. id. id. en 1876. Este aceite es procedente de la huerta de la Aduana. (Tercer premio.) <i>D.ª Francisca Acosta Lozano, Córdoba.</i>
Del 1643 al 1645	Del 114 al 116	Barriles de aceitunas. » de alcaparrones. (Tercer premio.) <i>D. José Vaquero, Córdoba.</i>
1646	117	Una muestra de maiz.
1647	118	» » de habas. Procedentes de la huerta del Humilladero, Córdoba. (Tercer premio.) <i>D. Manuel Baena Diaz, Córdoba.</i>
Del 1796 al 1803	Del 119 al 126	Habas morunas. Alpiste. Trigo. » de otra clase. Alberjones. Garbanzos. Escalaña. Cebada. (Segundo premio.) <i>D. Manuel Baena Molero, Córdoba.</i>
Del 1804 al 1855	Del 127 al 178	Cincuenta y dos clases de semillas de legumbres y hortalizas. (Primer premio.) <i>D. Francisco Barbudo y Cuevas, Córdoba.</i>
Del 1864 al 1868	Del 179 al 183	Una cesta con cinco especies de semillas, procedentes del cortijo de la Carnicera, término de Córdoba. (Segundo premio.) <i>D. Manuel Baena y Molero, Córdoba.</i>
1870	184	Judias de Bégica.
1871	185	» de Argel. <i>D. Ramon Alonso, Córdoba.</i>
Del 2026 al 2037	Del 186 al 197	Botellas con diferentes clases de licores. (Segundo premio.) <i>D. José Cantuel y Lopez, Córdoba.</i>
Del 2249 al 2251	Del 198 al 200	Botellas con aceite de oliva. (Segundo premio.) <i>D. Antonio Carbonell, Córdoba.</i>
Del 2258 al 2264	Del 201 al 207	Barriles de aceite de oliva. Cajas con dicho aceite. Pellejos con el mismo aceite. (Sin opcion á premio.) <i>D. Rafael Joaquin de Lara, Córdoba.</i>
Del 2281 al 2285	Del 208 al 212	Botellas de aceite de oliva, clarificado. Botes cuadrados aceite de oliva comun. Muestra garbanzos tiernos de primera. (Primer premio.) <i>L. Félix Perez Sanchez, Córdoba.</i>
2294	213	Un barril de cristal con aceite de oliva. (Segundo premio.) <i>D. Juan Rodriguez Módenes, Córdoba.</i>
Del 2351 al 2398	Del 214 al 261	Botellas de vino de cuatro clases. (Segundo premio.) <i>D. Antonio Carbonell, Córdoba.</i>
2429	262	Un barril de aceite. (Sin opcion á premio.) <i>D. José Maria Castiñeira, Córdoba.</i>
2430	263	Compuertas con chocolate de la fábrica «La Cubana.» (Primer premio.)
2431	264	» » » <i>D. Leonardo Castiñeira, Córdoba.</i>
Del 2583 al 2582	Del 265 al 267	Doce limones Treinta y seis naranjas. Un barril de cristal con miel blanca de azahar. Procedente de Palma del Rio. (Tercer premio.)

Número de orden.	Número del catálogo.	
		<i>D. Pedro Carretero, Córdoba.</i>
Del 2536 al 2572	Del 268 al 304	Botellas con vinos de varias clases. (Primer premio.)
		<i>D. Rafael Cabanás, Córdoba.</i>
		Un bote con garbanzos recolectados en el año anterior en el cortijo del Cañuelo, precio 90 reales fanega.
		Otro bote con trigo negro de rastrojo, con peso de 96 libras fanega, recolectado en el mismo cortijo, su precio 52 reales fanega.
Del 2573 al 2578	Del 305 al 310	Otro con habas reales, de igual procedencia, su precio 32 reales fanega.
		Otro con guijas blancas, de dicha procedencia, su precio 30 reales fanega.
		Otro con trigo tremeson de 104 libras la fanega, su precio 50 reales fanega.
		Otro de almidon casero elaborado á mano, total costo 1 real 25 céntimos libra. (Segundo premio.)
		<i>D. Ramon Alonso y Perez, Córdoba.</i>
Del 1405 al 1441	Del 311 al 347	Botellas de diferentes licores.
		Mas botellas.
		Botellas de diferentes licores.
		De la fábrica que tiene establecida en su casa almacén.
		Dos cajas chocolate. (Segundo premio.)
		<i>D. Miguel Callejas, Córdoba.</i>
Del 2728 al 2743	Del 318 al 363	{ Diez y seis botellas licores. (Primer premio.)
		<i>D. Antonio Carrasco, Córdoba.</i>
2741	364	Chocolates. (Tercer premio.)

Seccion 13.

		<i>D. Simon Amposta, Córdoba.</i>
Del 747 al 749	Del 1 al 3	Macetas de Aureolas.
		<i>D.ª Micaela Padilla, Córdoba.</i>
Del 750 al 753	Del 4 al 7	Macetas de aureolas.
		<i>D. Felipe Puente Roldan, Córdoba.</i>
Del 754 al 778	Del 8 al 32	Macetas con plantas de adorno.
		<i>D. Rafael Alvarez, Córdoba.</i>
Del 1762 al 1773	Del 33 al 44	{ Macetas con plantas de adorno.

Seccion 14.

		<i>D. Rafael Cabanás y Blanco.</i>
		Un arado sistema tamaño mayor.
		Otro de cubo con rejas de lanza.
		Ot o idem idem.
		Bieldo.
Del 173 al 188	Del 1 al 16	Rastros madera.
		Rastros hierro.
		Palas madera.
		Hoz.
		Una guadaña.
		Hercas de hierro. (Presentadas para adorno.)

Seccion adicional,

		<i>D. Gregorio Garcia y Garcia, Córdoba.</i>
1227	1	Belones de lana blanca cruzada de carneros del país. (Primer premio.)
1228	2	

Número de orden.	Número del catálogo.
------------------	----------------------

5.ª division.

INDUSTRIA FABRIL Y MANUFACTURERA.

Sección 15.

D. José Leon y Luis, Córdoba.

- | | | | |
|-----------------|---------------|---|--|
| Del 19
al 22 | Del 1
al 4 | } | Un paraguas seda puño cabeza de caballo. |
| | | | » » » bola. |
| | | | » » » semicírculo. |

Doña Teresa Navarro, Profesora de Instrucción primaria.

- | | | | |
|-----------------|----------------|---|---|
| Del 23
al 31 | Del 5
al 16 | } | Un óvalo bordado al realce con seda. |
| | | | » dibujo del anterior. |
| | | | » bordado felpilla. |
| | | | » bordado al realce con sedas y lanas. |
| | | | Almohadon bordado al relieve con lanas, obra de la discípula señorita doña Rafaela Zurita, de nueve años de edad (Primer premio.) |
| | | | Zapatillas bordadas, hechas por la Srta. D.ª Concepcion Marchal, de cinco años de edad. |
| | | | Un acerico bordado con torzal, trabajo por una niña de diez años. |
| | | | Un pañuelo bordado al Lausí, por una niña de ocho años. (1.ª premio.) |
| | | | » » en blanco, por una niña de nueve años. |
| | | | Almohada bordada. |

Un pañuelo nipi, bordado á la francesa.

Un cuadro sin marco con dos litografías.

Señorita Doña Amalia Castiñeira.

- | | | | |
|-----------------|-----------------|---|--|
| Del 54
al 56 | del 17
al 19 | } | Un cuadro bordado con felpillas. |
| | | | Un pañuelo nipi bordado en realce y sobrepuesto. |
| | | | Un tapete crochet (Primer premio.) |

Srta. Doña Concepcion Castiñeira, Córdoba.

- | | | | |
|----|----|---|---|
| 57 | 20 | } | Un pañuelo bordado al sobrepuesto. |
| 58 | 21 | | Una pechera bordado al pasado, (Primer premio.) |

La Madre Rectora y educandas del colegio de la Piedad de Córdoba.

- | | | | |
|---|-----------------|---|--|
| 60 | Del 22
al 42 | } | Cingulo de gro blanco bordado en sedas. |
| | | | Pañuelo blanco bordado al lausí. |
| | | | Muestra de pensamientos bordada al lausí. |
| | | | Escapularios bordados en seda. |
| | | | Tarjetera negra bordada en mostacilla é hilillo de oro. |
| | | | Muestras de labrado fino de tohallas. |
| | | | Rosas contrahechas. |
| | | | Purificador de olan bordado en blanco. |
| | | | Muestra con dos dibujos blanco y negro. |
| | | | Por la discípula Srta. D.ª Bernardina Moreno.—Re'ojera de terciopelo morado bordado con oro y plata. |
| | | | Tarjetera de igual tela y bordado. |
| | | | Una Maria bordada en raso con oro y seda. |
| | | | Por la discípula Srta. D.ª Maria Josefa Mira.—Muestras de calados deshilados. |
| | | | Rosas de crochet y un fleco para colcha. |
| | | | Por la discípula Srta. D.ª Leocadia Luque.—Ramo de rosas bordado al relieve, sin concluir. |
| | | | Por D.ª Amalia Berral.—Pájaro bordado en mostacilla. |
| | | | Gato bordado al relieve con acero fino y sin cortar. |
| | | | Por D.ª Rosario Gonzalez.—Trapense de crochet con lazos azules. |
| | | | Por D.ª Maria Navarro.—Portamoneda bordado con mostacilla. |
| | | | Por D.ª Elena Ruiz.—Muestras de encaje de crochet. |
| Por D.ª Rafaela Leon.—Alfombrilla con flores de lana. (1.ª premio.) | | | |

Srtas. D.ª Elisa Sanchez y D.ª Emilia Sanchez y Ramos, Córdoba.

- | | | | |
|-----------------|-----------------|---|---------------------------------------|
| Del 64
al 68 | Del 43
al 47 | } | Dos camisas de señora. |
| | | | Un pañuelo de fribolité. |
| | | | Otro idem idem. |
| | | | Un cojin bordado con lana y abalorio. |
- Un cuadro caña dorada conteniendo tres pañuelos bordados al lausí. (Primer premio.)

Número de orden.	Número del catálogo.	
		<i>D.ª Francisca Martínez, Córdoba.</i>
69	48	Una cocha de algodón blanco punto de media, precio 180 reales. (Segundo premio.)
		<i>D.ª Encarnación Stolle de Burillo, Córdoba.</i>
70	49	Un gorro bordado en oro.
71	50	Un pañuelo bordado al lausí. (Primer premio.)
		<i>La asociación del Buen Pastor.</i>
100	Del 51 al 55	{ Un amito. Una paliá é hijuela. Un escapulario. Un escote. Un juego de sábanas y almohadon. (Primer premio.)
		<i>Srta. D.ª Teodomira Ramírez de Arellano, Córdoba.</i>
108	56	Un cojín ó almohadon bordado con lanillas sobre gró azul. (Primer premio.)
		<i>D.ª Matilde Rubio, Córdoba.</i>
141	57	Un pañuelo bordado, calado, con realce. (Primer premio.)
		<i>D. Manuel Navarro, Córdoba.</i>
Del 142 al 146	Del 58 al 62	{ Una jaquima de seda. Un mandil con sedal. Un pleitar con sedal. Un albardon. Sobre enjalmas de seda. (Segundo premio.)
		<i>Srta. D.ª Amalia Marchal, Córdoba.</i>
164	63	Una caja adornada con flores de badana. (Primer premio.)
		<i>D. Rafael Biedma, Córdoba.</i>
Del 194 al 197	Del 64 al 67	{ Una libra hilo pellicuero hilado á mano. Una libra hilo de pescar, de cáñamo, hilado á mano. Un ronzal de hilo con cinco varas. Sobre enjalma de aparejo redondo. (Segundo premio.)
		<i>D.ª Antonia Burillo, Directora del colegio de la Virgen de Gracia.</i>
200	67	Un cuadro bordado al lausí, representando á Ntra. Sra. de Pilar. (Primer premio.)
		<i>D. Antonio Hoyo, Córdoba.</i>
259	69	Un óba'lo representando una tumba hecha de cabello.
260	70	Otro id. id. bordado con pelo.
261	71	Otro id. id.
262	72	Otro id. id. de relieve. (Segundo premio.)
		<i>D. José Baena, Córdoba.</i>
Del 278 al 281	Del 73 al 76	{ Una libra de estopa, dos libras de lino, dos id. id., dos id. id. (Segundo premio.)
		<i>Sras. Duran, Córdoba.</i>
282	77	Un libro bordado. (Primer premio.)
		<i>El Director de la casa Socorro-Hospicio de Córdoba.</i>
289	78	Dos piezas de lienzo, una mezcla de algodón é hilo y otra de algodón y estopa. (Primer premio.)
290	79	Un esporton.
291	80	Un rollo de pleita.
292	81	Dos sogas de lazo.
293	82	Una sogá.
294	83	Una coyunda de pozo.
295	84	Dos frontiles.
297	85	Una crineja.
296	86	Medio ciento de tomizas.
298	87	Un cuarto de arroba de tomizon.
299	88	Un cuadro que contiene dos gorras de niño, dos porta-monedas, una toca y una tohalla. (Primer premio.)
		<i>Sra. D.ª Camila y Srta. D.ª Magdalena Ceballos de Córdoba.</i>
316	89	Dos pares cortinas puntos crochet. (Primer premio.)
		<i>D. Rafael Moreno y Estevez, Córdoba.</i>
327	90	Un esporton de esparto.
348	91	Una banda de id.

Número de orden.	Número del catálogo.	
		<i>D. Angel Alonso y Rivas, Córdoba.</i>
		Cinco varas colchon laberinto 8¼.
		Tres y media varas lienzo núm. 35 de 3 varas.
		» » » 30 » 2.
		» » » 40½ » 4,4.
		» colcha 2½ sin perfil,
		» mantel 7½ núm. 16.
		» servilletas 3¼ 30.
		» lona de algodón 4,4.
		24 cañamazo 6¼.
Del 319	Del 92	4 libras hilo núm. 40, 45, 50 y 70.
al 342	al 115	Una pieza cinta asargada.
		Una d.ª bordiquines.
		Una » chambergas azul y blanca.
		Una » cabos de ligas.
		Una » cabezones blancos.
		Una » » azul y blanco.
		Tres piezas cintas de hilo para ligas y vendas, de cincuenta reales cada una.
		Cuatro piezas cintas de estambre de 38 y 39 rs. pieza.
		Una pieza cabos de estambre de 50 rs. (Primer premio.)
		<i>D. Rafael Cruz y Miranda, Córdoba.</i>
409	116	Un cuadro bordado al lausí representando S. Vicente Paul. (Primer premio.)
		<i>Sra. D.ª Cármen Trevilla, Córdoba.</i>
425	117	Un acerico raso azul bordado en plata y oro con felpillas.
426	118	Una caja con un pañuelo bordado. (Primer premio.)
		<i>Srta. D.ª Teodomira Ramirez de Arellano, Córdoba.</i>
427	119	Un tapete de crochet. (Primer premio.)
		<i>Doña Angeles Toledano, Córdoba.</i>
430	120	Un pañuelo de nipi bordado al realce. (Primer premio.)
		<i>Srta. D.ª Rafaela Zurita, Córdoba.</i>
486	121	Un cuadro con unas zapatillas bordadas oro.
487	122	Una caja que contiene un bordado cojín. (Segundo premio.)
		<i>Sres. Sanchez y Compañía, Córdoba.</i>
		Una manta blanca de pelo de conejo, para la confeccion de ros ó ó leopoldinas del ejército.
		Una maata blanca de lana del país, para la confeccion de mantillas ó sudaderos de caballo.
		Una gorra de fieltro de lana, azul tina, para marineros, tipo igual á las que actualmente usa nuestra marina de guerra, que son de esta fábrica.
		Un sombrero forma de moda, camisa de castor negro.
Del 488	Del 123	Un sombrero hongo negro, con revés de raso pespunteado, primera, pelo conejo.
al 497	al 132	Un sombrero hongo negro, forma corriente, 2.ª pelo conejo.
		Un sombrero hongo gris de lana de Australia, gran porte.
		Un sombrero hongo color avellana de lana de Australia, gran porte.
		Un sombrero hongo gris de lana de Australia, porte corriente.
		Un sombrero calañés de lana marina y de aderezo impermeable.
		Todo ello es fabricacion completa nacional en lo que toca á la parte de fieltros, todo es elaborado en la fábrica de los espositores y premiado en otras exposiciones. (Primer premio)
		<i>D. Antonio Bustamante.</i>
744	133	Una libra de hilo peliquero.
745	134	Un cabestro de reata. (Segundo premio)
		<i>Srta. D.ª Pura Cabezas Diaz de Morales, Córdoba.</i>
4106	135	Un cojín bordado, con borlas de oro. (Primer premio.)
		<i>Srta. D.ª Exaltacion Diaz de Morales, Córdoba.</i>
1107	136	Una caja con una colgadura crochet. (Primer premio.)
		<i>Srta. D.ª Josefa Garcia, Córdoba.</i>
1224	137	Una caja con un pañuelo bordado en blanco y negro.
1225	138	Otra con id., id. (Primer premio.)

Número de orden.	Número del catálogo.	
		<i>Srta. D. Teresa Valenzuela, Córdoba.</i>
Del 1229 al 1232	Del 139 al 142	Cuatro pañuelos bordados en blanco. (Primer premio.)
		<i>Srta. D.^a Carmen Jordano, Córdoba.</i>
1367	143	Un pañuelo bordado al relice en blanco. (Primer premio.)
		<i>Casa Central de Expósitos, Córdoba.</i>
1171	144	Un cuadro de raso blanco bordado al relieve en lanas.
1372	145	Otro de muestras bordado en tul. (Primer premio.)
		<i>Doña Carmen Carmona, Pozoblanco.</i>
1373	146	Una relojera bordada al lausí.
1374	147	Una túnica para un niño Jesus, la cual es de terciopelo morado con oro. (Primer premio.)
		<i>Doña Micaela Puente de Martí, esposa del coronel D. José Martí, Córdoba.</i>
1408	148	Una tohalla deshilada filigrana.
1409	149	Un pañuelo id., id.
1410	150	Una pechera de caballero. (Primer premio.)
		<i>La Madre Rectora y educandas del colegio de la Piedad de Córdoba.</i>
		Un encaje de malla, bordado, de vara y cuarta.
		Un cingulo de gro bordado con torzadillo francés de varios colores.
		Una relojera de gro bordada con oro.
		Una hijuela id., id.
Del 1425 al 1435	Del 151 al 161	Un cerco de cuentas y talco con sus dos floreros.
		Un ramo y tres rosas sueltas contrahechas.
		Unas tapaderas de paja con sus ramitos.
		De la colegiala doña Bernardina Moreno. - Un manto y jubon de raso blanco bordado de oro y seda.
		Un pañuelo bordado en blanco con sobrepuesto.
		Otro de merino, de lanas de diversos colores. (Primer premio.)
		<i>Srta. Doña Josefa Hacar y Carrion, Córdoba.</i>
1438	162	Una pulsera de pelo. (Primer premio.)
		<i>Doña Carmen Tapia, Córdoba.</i>
Del 1457 al 1460	Del 163 al 166	Una manta para los piés, bordada.
		Un pañuelo nipi, tambien bordado.
		Otro de hilo.
		Un cojin.
		<i>D. Cristobal Raya, Córdoba.</i>
Del 1699 al 1703	Del 167 al 171	Una sobrejalma.
		Un mandil.
		Un pretal.
		Un ataharre.
		Una jaquima. (Tercer premio.)
		<i>Srta. Doña Dolores Barranco y Fernandez de Cañete, Córdoba.</i>
Del 2742 al 1753	Del 172 al 183	Pañuelos bordados de diferentes clases en una caja de raso amarillo bordada en oro. (Primer premio.)
		<i>Srta. Doña Encarnacion Cantuel, Córdoba.</i>
1754	184	Una relojera de raso bordada en oro y sedas. (Primer premio.)
		<i>Srtas. Doña Josefa y Doña Trinidad Durán, Córdoba.</i>
1774	185	Un cojin sin henchir, bordado en oro y seda. (Primer premio.)
		<i>D. Pedro Córdoba, Córdoba.</i>
1779	186	Fieltres de sombreros de su fabricacion en Córdoba. (Tercer premio.)
1780	187	
		<i>Doña Josefa Baena.</i>
1793	188	Pañuelo bordado. (Segundo premio.)
		<i>Don Teodomiro Ramirez de Arellano.</i>
1874	189	Una caja con una colcha crochet.
		<i>Don Miguel Moreno.</i>
1885	190	Una esduerta de esparto. (Tercer premio.)

Número de orden.	Número del catálogo.		Número de volúmenes.	Número de ejemplares.
<i>Doña Amalia de Guzman y Perez.</i>				
Del 189S al 1906	Del 191 al 198	Una alfombra.		
		Id. id.		
		Id. id.		
		Id. id.		
		Id. id.		
		Id. id.		
<i>Doña Socorro Lopez y Aguilar.</i>				
2045	199	Un cuadro bordado al lausí que representa la sombra de Napoleon (Primer premio.)		
<i>D.ª Rosario Garcia, Directora de la Escuela Normal.</i>				
Del 2047 al 2079	Del 200 al 225	Un pañuelo bordado en blanco con sobrepuestos sin concluir.		
		Una pieza tejida de hilo y seda.		
		Un pañuelo bordado en blanco con sobrepuestos.		
		Otro id. id. id. y litografía.		
		Otro id. bordado francés.		
		Otro id. id.		
		Un remiendo en paño.		
		Una pieza tejida de lana sin concluir.		
		Otra id. de id. concluida.		
		Un pañuelo con dos esquinas bordadas en blanco y litografía.		
		Otro id. con cuatro esquinas bordadas en blanco y litografía.		
		Otro id. de frivolité.		
		Una relojera bordada con oro.		
		Un pañuelo bordado en blanco, realce.		
		Una camisa de batista para niño, con bordados.		
		Una relojera bordada de litografía.		
		Seis servilletas marcadas con colores.		
		Un cuadro con flores de cuero.		
		Un gorro de crochet.		
		Un pañuelo con las esquinas bordadas.		
Un cojin bordado con sedas lasas y torzales y las iniciales M. F. con oro.				
Un cojin bordado de relieve con lanas.				
Otro id. bordado de aplicacion y á la oriental.				
Una papelera adornada con flores de cuero.				
Un par botas y un zapato de crochet.				
Un ruedo para un alva de crochet, sin concluir.				
<i>D. Francisco Montoro y Ordoñez.</i>				
Del 2086 al 2093	Del 226 al 233	Un sombrero hongo.		
		Otro id. id.		
		Otro id. id.		
		Otro id. id.		
		Otro id. id.		
		Otro id. id.		
		Otro id. de copa.		
<i>D.ª Teodomira Ramirez de Arellano.</i>				
2094	234	Un cordon seda con borlas.		
2095	235	Otro id. id. id.		
2096	236	Una lámpara flores contrahechas.		
<i>D.ª Exaltación de Morales.</i>				
2097	237	Un tapete de crochet. (Primer premio.)		
<i>Srta. D.ª Cármen Gimenez Gomez.</i>				
2098	238	Un cuadro con trabajo de cabello.		
2099	239	Otro id. id. id. (Primer premio.)		
<i>D.ª Isabel Fernandez y Cañete.</i>				
2105	240	Un cuadro con un pañuelo bordado.		
2106	241	Una caja con un pañuelo bordado. (Primer premio.)		

Número de orden.	Número del catálogo.	
2107 2108	242 243	<i>Srta. D.ª Teresa Clod.</i> { Un cuadro obalado que representa á San Antonio bordado al lausí.— Un cuadro con ramo de flores (Primer premio.) <i>D.ª Patrocínio de Rivas.</i>
Del 2110 al 2115	Del 241 al 249	{ Una caja con una pechera.— Otra id. con un calcetín.—Otra id. con un pañuelo.— Otra id. con un trapense.— Otra id. con una camisa de señora.—Otra id. con un refajo de crochet para niña. (Primer premio.) <i>D.ª Asuncion Ruiz del Portal.</i>
2141	250	Una purera bordada en oro. (Primer premio.) <i>D. Jaime Aparicio.</i>
Del 2145 al 2161	Del 251 al 267	{ Una pieza de jerga rayada 1.ª de 1.ª—Otra id. paño listado 4.ª— Otra id. 16.ª—Otra id. 18.ª—Otra id. 1.ª—Otra id. sin clase.—Un cabo café 1.ª—Otro id. pardo 16.ª—Otro id. negro 2.ª—Otro id. capotes 2.ª 11/4.—Otro id. id. 1.ª 14/4.—Otra id. id. 1.ª 14/4.—Otra idem id. 1.ª 12/4. Otro id. pelo 1.ª—Otro id. capotes cueros novedad 14/4. Otro id. castor rayado.—Otro id. negro 16.ª Dichos objetos son de su fábrica de Regina en esta ciudad. Premiado en la exposicion del Casino Industrial con medalla de 1.ª clase. (Primer premio.) <i>D.ª Ana Gomez.</i>
2185 2186	268 269	{ Un sombrero de señora.—Otro id. id. (Primer premio.) <i>Hijo Sra. viuda de Moya.</i>
Del 2188 al 2248	Del 270 al 330	{ Una cf. hilo azulado 3/4c núm. 60 para media.—Otra id. id. id. 50.—Otra id. id. id. 45.—Otra id. id. id. 40.—Otra id. id. id. 35.—Otra id. id. id. 30.—Otra id. id. blanco 2/4c 00 para coser.—Otra id. id. id. id.—Otra id. id. id. 1.—Otra id. id. id. 2.—Otra id. id. id. 3.—Otra id. id. id. 4.—Otra id. id. id. 5.—Otra id. id. id. 6.ª—Otra id. id. id. 3/4c 5.ª para media.—Otra id. id. id. 6.ª—Otra id. id. 2/4c flor.—Otra id. id. 3/4c id.—Otra id. id. 2/4c 60.—Otra id. id. 2/4c 60.—Otra id. id. 2/4c 55—Otra id. id. id. 40.—Otra id. id. colores madejas 35 para coser.—Otra id. id. 78 id. 31.—Otra id. id. id. 16.—Otra id. casero id 35.—Otra id. id. id. 16.—Otra id. id. id. 1.—Otra id. id. 1/4c id. id.—Otra id. id. 2/4c id. id.—Otra id. id. 4/4c malagueño—Otra id. id. 1/4c catalan.—Otra id. id. 0/8 polea 2—Otra id. id. crudo para red 7/4c 16. Otra id. id. id. 3/4c 35.—Otra id. id. tramayas 2/4c 35.—Una cinta chamberga b.—Otra id. id. Eufs.—Otra id. id. colores claros.—Otra id. id. id. oscuros.—Otra id. id. azul 2 lista f.—Otra id. id. id. 3 id.—Otra id. id. id. reforzada bns. id.—Otra id. id. id. listado.—Otra id. id. id. azul.—Otra id. id. cabensa bns.—Otra id. id. colores claros.—Otra id. id. id. oscuros.—Otra id. id. id. verde.—Otra id. id. id. listado.—Otra id. id. id. azul.—P. id. id. id. bolegunes lisos.—Otra id. id. id. canutillo.—Otra id. id. id. tubo liga id.—Otra id. verde 1.ª de 1.ª—Otra id. doble conf.—Otra id. id. colores claros.—Otra id. id. oscuros.—Otra id. id. id. finos.—Otra id. id. id. verde. (Primer premio.) <i>D. Antonio Barea.</i>
2257	331	Un cordon abrazadera. (Primer premio.) <i>Madama Clemencia.</i>
Del 2265 al 2270	Del 331 al 336	{ (Un sombrero de señora adornado.—Otro id. id.—Otro id.—Otro id. id.—Otro id. id.—Otro id. id. (Primer premio.) <i>D.ª Asuncion Ruiz del Portal.</i>
Del 2271 al 2277	Del 337 al 343	{ (Una caja cristal.—Otra id. id.—Otra id. id.—Unas zapatillas.—Una purera.—Un cojin.—Otro id. (Primer premio.) <i>Señorita D.ª Angustias Tiscar, Aguilar.</i>
2279 2280	344 345	{ Un pañuelo bordado de realce.—Otro id. de fribolité. (Primer premio.) <i>D. Juan Copete y Compañía, Córdoba.</i>
Del 2302 al 2308	Del 346 al 352	{ Una caja con un ruedo de enagua.—Otra id. id. Otra id. con una camisa de señora.—Cuatro cajas con id. de caballero. Procedentes del establecimiento central de Cádiz. (Primer premio.)

Número de orden.	Número del catálogo.	
		<i>Señorita D.ª Amalia Guzman Perez, Córdoba.</i>
2309	353	Una tira para silla. (Primer premio.)
		<i>Señoritas D.ª Eloisa y D.ª Enriqueta Badia y Cordero, Córdoba.</i>
2310	354	Unas tiras para silla. (Primer premio.)
2311	355	
		<i>Señoritas D.ª Amalia Rodriguez y D.ª Teresa Tarancon, Córdoba.</i>
2319	356	Pañuelos Bordados. (Primer premio.)
2320	357	
		<i>D. José Bergillos, Córdoba.</i>
Del 2405 al 2445	Del 358 al 378	{ Bultos de lino en las clases primera, segunda, tercera y cuarta.— —Copos de estopa.—Un obillo de hilo. La estopa y el hilo del mismo lino. Colocados los bultos en un aparador. (Segundo premio.)
		<i>Casa central de expósitos de Córdoba.</i>
2445	379	Un cuadro con ramos bordados en lana y oro. (Primer premio.)
		<i>D. Jaime Aparicio, Córdoba.</i>
Del 2455 al 2496	Del 380 al 391	{ Una bobina para hacer hilaza.—Id. husadas hilaza.—Una madeja hilaza blanca.—Otra id. id. parda.—Otra id. id. id.—Otra id. id. pajiza.—Otra id. id. azul.—Otra id. id. encarnada.—Otra id. id. negra.
		<i>Doña Pilar Diaz de Baena, Córdoba.</i>
Del 2450 al 2454	Del 392 al 396	{ Pañuelos bordados.—Una caja pañuelos. (Primer premio.)
		<i>Doña Rosario Garcia, Córdoba.</i>
Del 2502 al 2507	Del 397 al 402	{ Un cuadro con diferentes clases de bordados en colores.—Un pañuelo bordado francés.—Otro bordado en colores.—Otro bordado en litografía. Otro bordado en blanco con sobrepuestos.—Un ramo bordado en felpilla. (Primer premio.)
		<i>Doña Asuncion Campins y Diaz, Córdoba.</i>
2512	403	{ Un cuadro bordado en sedas y oro representando una corona. (Primer premio.)
		<i>Doña Amalia Flores, Córdoba.</i>
2519	404	{ (Un almohadon bordado en felpilla y oro para los piés de la cama. (Primer premio.)
		<i>Srta. Doña Rafaela Miraimé, Córdoba.</i>
2520	405	Un cuadro bordado en lana. (Primer premio.)
		<i>Don Francisco Marquez Caballero, Pozoblanco.</i>
2589	406	{ (Un rollo de bayeta ordinaria color grosella.—Otro id., id. color verde. (Segundo premio.)
2590	207	
		<i>Herederos de Don Diego Fernandez, Pozoblanco.</i>
2591	408	Una pieza bayeta cuadros blanca y negra. (Segundo premio.)
		<i>Don Antonio Gozalvez, Pozoblanco.</i>
2592	409	{ (Una pieza bayeta de tres colores.—Otro id. cuadros blancos en oscuro. (Primer premio.)
2593	410	
		<i>Don Francisco Muñoz Dueñas, Córdoba.</i>
2594	411	Una pieza de bayeta verde á cuadros. (Segundo premio.)
		<i>Don Antonio Cabrera y Lopez, Pozoblanco.</i>
2595	412	{ (Una pieza de bayeta pagiza.—Otra grosella á cuadros. (Segundo premio.)
2596	413	
		<i>Don Francisco de Castro y Moreno, Pozoblanco.</i>
2597	414	{ (Una pieza de bayeta grosella. Otra id. pequeña. (Segundo premio.)
2598	415	
		<i>Doña Josefa Fernandez y Hurtado, Córdoba.</i>
2599	416	{ (Un cojin bordado con sedas y oro, (dedicado á S. M. el Rey, y regalado al mismo)
		<i>Srta. Doña Teresa Laurel y Pandrilla, Córdoba.</i>
2600	417	{ (Pañuelo bordado con el retrato del Rey, (regalado y aceptado por el mismo)
		<i>La Madre Rectora del Colegio de la Piedad.</i>
2601	418	Una palma labrada.

Número de orden.	Número del catálogo.
------------------	----------------------

- Sres. Alvarez y Otin, Hermanos, Córdoba.*
- | | | |
|---------------------|-------------------|---|
| Del 2602
al 2614 | Del 419
al 431 | { Paño listado 3. ^o — Paño listado 1. ^o Id., id., id.— Paño pardo 1. ^o —
Paño listado 3. ^o — Capotes 10/4 sin clase.— Id. 12/4 16°— Id. 11/4
granadinos.— Id. 14/4 cuero.— Gerga 7/4 ancho 1. ^o , 1. ^o — Id., id.,
id., 2. ^o — Id., id., id., 3/4.— Castor dos pelos negros. Premiados
estos objetos en la Exposición del Casino Industrial. (Primer
premio.) |
| 2640
2641 | 432
433 | |
- Doña Teresa Navarro, Córdoba.*
- | | | |
|--|--|---|
| | | (Una corbata bordada.— Otra id., id., por la alumna Doña Antonia
Mendez. |
|--|--|---|
- Doña Francisca Lucena, Córdoba.*
- | | | |
|---------------------|-------------------|---|
| Del 1783
al 1786 | Del 434
al 437 | { Una caja con un pañuelo blanco bordado.— Un cuadro óbalado bor-
dado en oro y seda con el Angel y Tobias.— Otro cuadro bordado
con una Doloresa.— Un cuadro con un bordado en lanillas. (Pri-
mer premio.) |
| | | |
- Doña Francisca Martínez y Gimenez, Córdoba.*
- | | | |
|------|-----|--|
| 1795 | 439 | (Una camisa hecha por la señora exhibidora, que está ciega. (Pre-
miada por el Sr. Gobernador con 80 rs.) |
|------|-----|--|
- Doña Rosalia Rodriguez.*
- | | | |
|-----|-----|--|
| 202 | 440 | Un pañuelo bordado guipur, sobre malla. (Primer premio). |
|-----|-----|--|

Seccion 16.

- Don Juan de Dios Sanchez Concha, Córdoba.*
- | | | |
|----------------|----------------|---|
| Del 4
al 18 | Del 1
al 15 | { Maceta vidriada.— Quesera vidriada.— Orza vidriada y melada.—
Orza vidriada pequeña.— Pucheros vidriados —Cazuelas vidria-
das.— Tapaderas id. Lebrillo id. — Maceta en blanco.— Cantaros id.
—Tapadera brasero tambien en blanco.— Atanor id.— Una alcan-
cia id. — Un mortero id. — Macetas de multiplicar id. (Segundo
premio.) |
| | | |

Don Antonio Leon, Don José Leon y D. Juan Estrada, Rambla.

- | | | |
|-----------------|-----------------|--|
| Del 83
al 98 | Del 16
al 31 | { Un porron grande para agua.— Id. mas pequeño.— Id. cuello largo.
Id. busto de muger.— Id. chico, cuatro asas.— Id., id. con una.—
Una botella, figura de muger.— Un jarro palanganero.— Otro de
pico.— Otro vulgo repulicano.— Una botella con relieves.— Una
copa grande.— Una copa chica.— Una jarra comun con tapadera.
— Una botella pequeña.— Seis platos. (Segundo premio á cada
uno de dichos señores.) |
| | | |

Don Juan Fernandez, Rambla.

- | | | |
|-------------------|-----------------|--|
| Del 122
al 140 | Del 32
al 51 | { Un porron labrado y otro liso.— Una botella labrada de cuello grande.
— Id., id., id., chica.— Un jarro de cuello delgado labrado.— Otra
de boca redonda con tapa.— Botijas labradas y lisas. — Dos copas.
— Jarras grandes y chicas labradas.— Un porro labrado figura
tonel.— Dos porrones labrados pequeños. Dos copas con tapa
chica.— Una jarra chica con cuatro asas.— Una campana juguete.
— Una jarra juguete. (Segundo premio.) |
| | | |

Don Francisco Perez, Córdoba.

- | | | |
|-------------------|-----------------|---|
| Del 147
al 164 | Del 52
al 69 | { Un remate forma piña en blanco y en dos piezas.— Id. forma jarron
tres piezas en blanco.— Id., id., id., en blanco, cuatro piezas.—
Un balaustre forma dos piezas en blanco.— Id., id. liso, dos piezas.
— Cuatro cánes, diversas formas, adorno hoja cardo y camelia.—
Dos guardapolvos igualmente labrados en id.— Un frontis en dos
piezas en blanco.— Dos capiteles.— Una barra — Una escuadra.—
Dos piezas jambas.— Dos piezas, medio punto cancela.— Dos piezas
adornos para jardines.— Un floroncito id.— Una macetita de
sobremesa con su plato labrados.— Una lámpara jardinera con
dos piezas y sus cordones. (Primer premio.) |
| | | |

Don Rafael de Luque y Blanco, Córdoba.

- | | | |
|-------------------|-----------------|--|
| Del 166
al 171 | Del 70
al 75 | { Adobes lisos y con agujero en el centro; precio á 2 ^o rs. uno.— Dos
losetas cuadradas de nueve pulgadas de lado y raspadas, á 50 rs.
el ciento. Dos id., id., id., sin raspar, á 40 rs. el ciento.— Dos
ladrillos comunes raspados para soleria, á 24 rs. el ciento.— Dos
ladrillos toscos para labrar, á 18 rs. ciento. (Tercer premio.) |
| | | |

Número de orden.	Número del catálogo.	
		<i>Don Manuel Casana y Luque, Córdoba.</i>
Del 252 al 258	Del 76 al 82	{ Caja con yeso blanco y prieto de piedra de Espejo.—Caja con cal viva y muerta cocida con leña.—Id. con dos ladrillos raspados para solería.—Id. con dos toscos para labrar.—Id. con dos baldosas grandes raspadas.—Id. con cuatro chicas raspadas.—Id. con dos ladrillos gruesos para labrar. (Tercer premio.)
		<i>Don Domingo Moreno, Córdoba,</i>
Del 410 al 413	Del 83 al 86	(Compuesto común de contrucción sulfato cal yeso de 1.ª clase, de segunda y de tercera.—Un muestrario sulfato cal. (1.º premio.)
		<i>Don Francisco Barrado, Córdoba.</i>
414	87	Una puerta mármol de dos hojas, de estilo gótico. (Segundo premio.)
		<i>Don Francisco Perez, Córdoba.</i>
417	88	Una lámpara de barro en blanco. (Primer premio.)
		<i>Don Francisco Carmona, Córdoba.</i>
1096	89	Un aceitunero vidriado con adornos. (Tercer premio.)
		<i>Don Antonio Garcia, Córdoba.</i>
Del 1097 al 1100	Del 90 al 93	(Una canal ordinaria.—Un canastillo.—Una canal alafada.—Otra vidriada. (Tercer premio.)
		<i>Don Mateo Inurria, Córdoba.</i>
Del 1340 al 1356	Del 94 al 110	{ Dos capiteles, uno árabe y otro imitación de yeso tallado.—Trozos de arabescos imitación de yeso tallado.—Muestras Escayola, estuco de cal.—Ménsulas de barro del país cocido, talladas. (Primer premio.)
		<i>Don Antonio Leon y Diaz, Córdoba.</i>
2085	111	(Dos cajas con yeso cocido y molido del ordinario y del blanco, de su
2085	112	(fabricación en Córdoba. (Segundo premio.)
		<i>Don Francisco Salinas, Córdoba.</i>
2109	113	Un quinqué que representa un caballo sub-marino. (Tercer premio.)
		<i>Don Francisco Salinas, Córdoba.</i>
2428	114	Un cajoncito con yeso de Escayola en polvo. (Tercer premio.)
		Sección 17.
		<i>D. Rafael Caballero, Córdoba.</i>
501	1	Un taco de billar con su taquera. (Primer premio.)
		<i>D. Sebastian Crespo, Córdoba.</i>
2140	2	Una silla forrada de damasco (Primer premio.)
		<i>D. Miguel Durán, Córdoba.</i>
2293	3	Un barril para cuatro clases de licores que salen por la misma espita. (Segundo premio.)
		<i>D. Fernando Romero, Córdoba.</i>
Del 2435 al 2441	Del 4 al 10	{ Hormas de madera de diferentes tamaño. (Tercer premio.)
		<i>D. Antonio Garcia Llacer, Córdoba.</i>
2446	11	Una canastilla de mimbre.
		<i>D. Mariano Guijo, Córdoba.</i>
Del 2447 al 2449	Del 12 al 14	{ Un taquero con tres tacos de billar de diferente mérito. (Primer premio.)
		<i>D. Sebastian Serrano, Córdoba.</i>
2616	15	Una papelera de bufete antigua de varias clases de maderas. (Segundo premio.)
		Sección 18.
		<i>D. Augusto Campiche, Córdoba.</i>
101	1	Un reloj de señora fabricado en su taller particular. (Primer premio.)
		<i>D. Antonio Caro, Córdoba.</i>
Del 203 al 242	Del 2 al 41	{ Una bomba doble balancin mista de mano. Un arado de tres yuntas con abastrain. Poleas núm. 4 para cables de mina.—Prensas coprador de cartas. Una estufa á calorífero.—Una columna es triada.—Un candelabro para una luz.—Rejas para arado verte dera giratoria de dos puntas.—Rejas como las anteriores de una punta.—Paños de balcon labrados.—Una pieza de forja con tres caintricas torneada.—Modelos núm. 4 para adornos de ornamen tacion.—Un modelo de madera para columna. Una válvula de bronce.—Una plancha sol para chimenea. Una rueda cónica con engrane.—Una bandeja limpia barro.—Un modelo corazen.—Otro modelo cenefa de cancela. (Primer premio.)

Número de orden.	Número del catálogo.	
		<i>D. Cristóbal Fernandez Cano, Córdoba.</i>
Del 308 al 315	Del 42 al 49	{ Lámparas metal plateado de 33 centímetros, de 25 y de 22.—Dos acetres con hisopo, uno barnizado.—Un incensario plateado.—Una válvula para riogo.—Un aparato fuerza centrífuga. (Primer premio.)
		<i>D. Francisco Ambrosi, Córdoba.</i>
348	50	Calefactor de azófar de líquidos.
349	51	Destilatorio de cobre para flores aromáticas. (Primer premio.)
		<i>D. Nicolás Fernandez, Córdoba.</i>
Del 391 al 408	Del 52 al 69	{ Dos chocolateras de lata.—Dos alcuizas de lata.—Una medida de lata de cuartilla, para vino.—Otra id. id. de media. Dos fiambreras de lata.—Una regadera de lata.—Un cántaro de lata.—Coladores.—Cubetas pintadas. (Tercer premio.)
		<i>D. Antonio de la Cruz Cabrera, Córdoba.</i>
421	70	Una petaca de plata grabada con buril. Regalada á S. M. el dia de la inauguracion.
		<i>D. Joaquin Ruiz, Córdoba.</i>
498	71	Un aderezo de oro con veinte y siete diamantes, en un estuche de terciopelo morado. (Primer premio.)
		<i>D. Antonio Narvaez, Córdoba.</i>
Del 1357 al 1364	Del 72 al 79	{ Un par candelabros de plata de cuatro luces.—Cestas cinceladas caladas.—Botonadura completa de brillantes.—Un solitario diamante grande ovalada la piedra.—Otro triangular.—Una sortija brillantes de trecillo. (Segundo premio.)
		<i>D. Domingo Marquez, Córdoba.</i>
Del 1381 al 1404	Del 80 al 99	{ Candelabros de metal.—Dos cruces de metal, una de altar y otra parroquial.—Un acetre con hisopo, del mismo metal.—Cáliz con patena.—Ciriales.—Lámparas con sus vasos de cristal.—Un aparato para cortar hierro.—Una lámpara de metal plateado. (Primer premio.)
		<i>D. Francisco Rey Heredia, Córdoba.</i>
Del 1405 al 1407	Del 100 al 102	{ Un aderezo de oro, granadas.—Otro medio con diamantes.—Unas jardineras perlas. (Primer premio.)
		<i>D. Antonio Luque, Córdoba.</i>
Del 1414 al 1417	Del 103 al 106	{ Una caja con un alfiler de pipa de alcornoque y ciruelo.—Unos zarcillos de la misma clase.—Una leontina, id. id. (Segundo premio.)
		<i>D. Mariano Sancho Ferro, Córdoba.</i>
Del 1755 al 1760	Del 107 al 112	{ Trillos cilindro salomónicos.—Cabezones frenos.—Espue'las carretilla fija, imitacion de la época de Carlos IV. (Primer premio.)
		<i>D. Antonio Amian, Córdoba.</i>
1761	113	Una copa cincelada de plata sobre dorada, regalada á S. M. el dia de la inauguracion.
		<i>D. José Sanchez Aguilar, Córdoba.</i>
1775	114	{ Dos cajas con botonaduras de oro y diamantes rosa. (Segundo premio.)
1776	115	
		<i>D. Antonio Monserrat, Córdoba.</i>
1787	116	{ Dos botones para pechera con dos diamantes rosas de gran tamaño, que sirven en otras piezas, como alfiler corbata y sortija: todas las monturas son de oro y es su valor 7000 rs. (Tercer premio.)
1788	117	
		<i>D. Gabriel de Larriva, Córdoba.</i>
Del 1856 al 1863	Del 118 al 125	{ Dos bandejas plata filigrana.—Dos joyeros id. id.—Un pa'illero id. id.—Una petaca id. id.—Dos rosarios id. id. Todo dentro de una cristalera. (Primer premio.)
		<i>D. Antonio Marquez, Córdoba.</i>
		OBJETOS DE METAL.
Del 1877 al 1891	Del 126 al 139	{ Candelabros.—Dos cruces, una de altar y otra parroquial.—Llamadores de puerta.—Servicio para chimenea.—Id. para té.—Un grifo. Una cacerola de cobre. (Primer premio.)
		<i>D. Antonio Castejon, Córdoba.</i>
Del 1918 al 1939	Del 140 al 161	{ Jarro y palangana de plata.—Un par candelabros id.—Dos fruterias caladas id.—Un cáliz con vinageras, id.—Un estuche almuerzo id.—Otro para té id.—Palilleros para palillos de dientes id.—Una huevera.—(Primer premio.)

Número de orden.	Número del catálogo.	
		<i>D. Nicolás Pinzetti, Córdoba.</i>
Del 1940 al 1946	Del 162 al 168	(Caldera para jabon.— Un alambique destilacion. - Tres cacerolas abastecen cocina.— Dos aros de cobre. (Primer premio.) <i>Joaquín Blanco y Luque.</i>
Del 2100 al 2104	Del 169 al 173	Una medalla de plata sobre dorada con el busto de una matrona, de relieve, en el centro.— Una medalla de plata con esmalte azul, de la Sociedad Económica de Amigos del País.— Dos troqueles de acero, donde están grabadas las piezas de la medalla anterior.— Un fanal imberna. (Sin opción a premio.)
2142	174	<i>D. Manuel Fragero, Córdoba.</i> Una caja con medio aderezo de filigrana. (Tercer premio.)
2144	175	<i>D. Domingo Leon, Córdoba.</i> Una cruz de peso con la caja calada y la lengüeta también. (Primer premio.)
2187	176	<i>D. Rafael Castellano, Córdoba.</i> Una caja con un aderezo de diamantes. (Primer premio.) <i>D. Rafael Pineda, Córdoba.</i>
Del 2311 al 2318	Del 177 al 184	Una caja que contiene un medio aderezo con diamantes.— Un aderezo con perlas.— Cajas con medallones con diamantes.— Otras tres con un par de pendientes cada una. (Primer premio.) <i>D. Cristóbal Fernandez Cano, Córdoba.</i>
Del 2399 al 2402	Del 185 al 188	(Tres lámparas de metal dorado, de 25, 21 y 14 centímetros.— Un pie de metal para colocar varios objetos. (Segundo premio.) <i>D. Pedro Barbudo, Córdoba.</i>
Del 2513 al 2517	Del 189 al 193	Una batea de plata mate que representa Adán y Eva arrojados del paraíso, valor 12000 rs.— Dos sortijas con un brillante cada una, la primera valor 18000 rs. y la segunda 3500.— Dos sortijas cada una con un brillante, la primera su valor 3000 rs. y la segunda 2000. (Primer premio.) <i>D. Juan Ruiz, Córdoba.</i>
Del 2524 al 2529	Del 194 al 202	(Un baston empuñadura de acero.— Un martillo de id.— Un compás peculiar de id.— Un piculisa de id.— Una escuadra métrica de id. (Primer premio.) <i>D. Carlos Vazquez de la Torre, Córdoba.</i>
Del 2530 al 2535	Del 203 al 208	(Aderezos de diamantes, 2300 rs., 2300, 2300, 2300, 2200 y 2100. (Primer premio.) <i>D. José María Paez, Córdoba.</i>
Del 2583 al 2588	Del 209 al 214	(Dama de noche, palanganero de zinc.— Un lavabo de pies, de zinc.— Un jarro de tocador de id.— Un cubo de tocador de id.— Una lámpara de soldar de metal dorado.— Una chocolatera de hoja de lata. (Primer premio.)
Sección 19.		
		<i>D. Ramon Cacellas, Córdoba.</i>
Del 1 al 3	Del 1 al 3	Cuadros con cristal conteniendo una dedicatoria en letras de pasta y cristal.
		<i>D. Diego Calvo, Córdoba.</i>
Del 38 al 50	Del 4 al 16	Un par suelas para alpargatas de cáñamo.— Pares de alpargatas y zapatillas de cáñamo de diferentes clases, formas y tamaños. (Segundo premio.) <i>D. Antonio Perez Rivero, Córdoba.</i>
Del 61 al 63	Del 17 al 19	Una caja con cerradura y llave conteniendo veinte y tres cajas de fósforos.— Marco pintado conteniendo velillas fosfóricas. (Segundo premio.) <i>D. José Astrúa, Córdoba.</i>
Del 109 al 114	Del 20 al 25	Dos sillones monumentales ojivales.— Dos platos del renacimiento.— Caja de ébano con incrustaciones de marfil, obra del siglo XVI.— Cuadro de concha carei, renacimiento. <i>D. Francisco Obrero Cantador.</i>
117	26	Un baul mundo.
118	27	Uno id. ordinario, (Segundo premio.) <i>D. Mariano Muñoz Alanes, Córdoba.</i>
190	28	Un cofre de ébano y marfil. (antiguo.)— Un torno para hilar, marfil y ébano con pie de caoba, (antiguo.)

Número de orden.	Número del catálogo.	
492	30	<i>D. José Guerado Aguilar, Córdoba.</i> Un barril obalado. (Segundo premio.)
288	Del 31 al 45	<i>Sr. Director de la casa Socorro-Hospicio, Córdoba.</i> (Pares de zapatos.—Id. de botas. <i>Viuda de Navarro é hijo, Córdoba.</i>
Del 300 al 306	Del 46 al 52	Un par de botas becerro mate para caballero.—Uno id. charol para id.—Uno id. zapatos de esqueleto de señora.—Uno id. botas de raso para id.—Uno id. de id. blanco para id.—Uno id. zapatos cabrito para id.—Uno id. de becerro mate. (Primer premio.) <i>D. José Guzman, Córdoba.</i>
Del 350 al 390	Del 53 al 93	Una espada calada antigua.—Id. chamberga.—Id. hoja calada.—Un verduguillo Toledano.—Una guarnicion forjada.—Un guarda manos calado.—Un ronfea. Un tarol. Uno de brazos guarda manos. Uno de Luis XIII.—Uno de Luis XV.—Uno de Carlos IV. <i>D. Antonio Leon Osuna, Córdoba.</i>
419	91	Un barril madera para embajes de aceituna. <i>Sres. Guijarro y Luna, Córdoba.</i>
Del 422 al 429	Del 95 al 98.	Un par de botas de lujo con su estuche regaladas á S. M. en el dia de la inauguracion.—Un par de botas de lujo para señora, regaladas á S. A. en el mismo dia.—Un par de zapatos de regilla para caballero.—Uno de botas becerro mate. (Primer premio) <i>D. Rafael Alcaide, Córdoba.</i>
499	99	Un par de botas de montar para campo con dos suelas.
500	100	Un par de botinas de señora de piel de cabrito. (Primer premio.) <i>D.ª Maria Antonia Martinez, Córdoba.</i>
746	101	Una caja con almidon. (Tercer premio.) <i>E. Manuel Delgado, Córdoba.</i>
1104	102	Una cabeza de toro disecada. <i>D. Vicente Romero, Córdoba.</i>
1105	103	Un templete de azúcar pilon. (Tercer premio.) <i>D. Manuel Cáceres, Córdoba.</i>
Del 1110 al 1215	Del 104 al 209	Tres timpanos.—Tres tocadores.—Una cama.—Una mesa lavabo.—Una id. tocador.—Un costurero.—Tres sofás.—Tres baules.—Un palanganero.—Dos veladores.—Una alhacena celosia.—Cuatro costureros.—Dos camas.—Dos mesas.—Tres arcas.—Dos zambombas de figura.—Una cigüeña.—Un herrero.—Seis pitibombos.—Ocho guitarras de todos tamaños.— (Tercer premio.) <i>D José Sanchez Aguilar, Córdoba.</i>
1218	210	Una cabeza de toro disecada. <i>D. Joaquin Rodriguez Delgado, Córdoba.</i>
Del 1221 al 1223	Del 211 al 213	(Un costurero con dos iniciales.—Un acerico de caoba.—Un cuadro dorado de talla. (Segundo premio.) <i>D. José Melero, Córdoba.</i>
Del 1324 al 1330	Del 214 al 220	(Una cabeza de venado disecada.—Seis proyectiles de guerra procedentes del sitio de Hernani, todos servidos. (Sin opcion á premio.) <i>D. José Prats, Córdoba.</i>
Del 1368 al 1370	Del 221 al 223	Un par gemelos de marfil con un grabado que representa una corona de Marqués.—Un baston hecho de una costilla de caballo marino, con puño de márfil.—Otro de caña puño de márfil tallado con una corona. (Primer premio.) <i>D.ª Antonia Córdoba, Córdoba.</i>
Del 1375 al 1377	Del 224 al 226	(Una piel adobada en cordoban.—Otra id. id. en suela.—Media id. id. (Primer premio.) <i>D. Luis Baena, Córdoba.</i>
1400	227	Una cabeza de jabalí disecada. <i>D. Manuel Cáceres, Córdoba.—Juguetería.</i>
Del 1439 al 1456	Del 228 al 245	Seis zambombas de figura.—Una mesa tocador.—Dos tocadores.—Un baul grande.—Otro id. chico.—Dos mesas.—Dos arcas.—Una alhacena de celosia.—Dos camas. (Tercer premio) <i>D. Juan Molina Espartera, Córdoba.</i>
416	246	Un baston de madera con puño y vara tallada y regaton de marfil. (Segundo premio.)

Número de orden.	Número del catálogo.		Número de orden.
		<i>D. Juan Moreno Pelayo, Córdoba.</i>	
Del 1461 al 1465	Del 247 al 251	{	Cinco botes pólvora de diferentes clases. (Segundo premio.)
1466	252		<i>D. Federico Fernandez Martinez, Córdoba.</i> Una caja con muestras de jabon duro. (Segundo premio.) <i>Casino industrial agrícola y comercial de Córdoba.</i>
Del 1467 al 1628	Del 253 al 414	{	Ejemplares disecados por D. José Carrasco de diferentes animales de todas clases. — Ejemplares disecados de diferentes animales, obra hecha por D. José Carrasco. — Ochenta y tres ejemplares de maderas de diferentes clases en cuatro escalerillas. — Cuarenta y siete ejemplares de mineralógia.
1704	415		<i>D. José Morales, Córdoba.</i> Un par de botas de caballero (Primer premio.) <i>D.ª Josefa Serrano, Córdoba.</i>
1789	416		Una caja con muestras de hostias. (Segundo premio) <i>D. Francisco Barbudo y Cuevas, Córdoba.</i>
1869	417		La cabeza de un ciervo disecada. <i>D. Fidel Usano y Rajas, Córdoba.</i>
1948	418		Una cabeza de venado disecada con 24 puntas. <i>D. José Morales, Córdoba.</i>
2024	419		Un par de botas de caballero. (Tercer premio.) <i>D. Manuel Marin, Córdoba.</i>
2143	420		Una cabeza de ciervo disecada. <i>D. Francisco de Paula Alvarez Redondo, Córdoba.</i>
Del 2166 al 2180	Del 421 al 435	{	Tres saleas blancas. — Una de venado. — Otra de ciervo. — Dos cueros de suela. — Cuatro id. bcerros. — Dos cordobanes negros. — Dos id. blancos (Primer premio.) <i>D. Eduardo Alvarez, Córdoba.</i>
2252	436		Una instalacion que contiene cera, cerillas y jabon. (Primer premio.) <i>D. Mariano Ortiz, Córdoba.</i>
2256	437		Una fuente de pan. (Tercer premio.) <i>D. Enrique Martin, Córdoba.</i>
2287	438	{	Dos pavos rea'es.
2288	439	{	<i>Señores Puzzeni hermanos, Córdoba.</i>
Del 2321 al 2346	Del 440 al 465	{	Un ramillete de dulce filigrana. — Ocho latitas de á dos libras con almíbares. — Dos compoteras de cristal con seis libras de almibar cada una. — (Primer premio.) <i>D. Francisco Lopez, Córdoba.</i>
2347	466		Una cornucopia dorada (Antigua.) <i>D. Francisco de P. Alvarez Redondo, Córdoba.</i>
2432	467		Una salea grande blanca. <i>D. Miguel Yuste, Córdoba.</i>
2433	468		(Un correon de catorce varas de largo por diez y ocho centímetros de
2436	469		(ancho. — Una muestra de correages de máquinas. (Primer premio.) <i>D. Rafael Alvarez, Córdoba.</i>
Del 2455 al 2457	Del 470 al 472	{	(Unas botas blancas de montar. — Dos pares de zapatos blancos. (Segundo premio.) <i>D. Francisco Montero Fuentes, Córdoba.</i>
2615	473		Un baston de piezas de astas de varias clases y hueso. (Tercer premio) <i>E. Rafael Cabanás.</i>
2579	474		Un ánfora metálica muy destruida. (Antigua.) <i>D. José Melero, Córdoba.</i>
1331	475		Una carabina Remington con incrustaciones de oro.
1332	476		Id. id. lisa con bayoneta. (Sin obcion á premio.) <i>D. Rafael de la Cruz, Córdoba.</i>
Del 78 al 81	Del 477 al 480	{	(Un cubo madera. Una cubeta de albañilería. — Un tonel media cuartilla de líquido. — Id. id. mitad del tamaño. (Segundo premio.) <i>D. Pablo Luque.</i>
82	2727		Un estuche para un libro. (Primer premio.)

Imprenta y litografia del *Diario de Córdoba.*