

La pluma



JULIO - AGOSTO - 1930

**Tinta
(Ideal)
Waterman**

Con tapon vertedor patentado

Escribe azul *Queda negro intenso*

La tinta que merced a su calidad predomina y se emplea en todas las oficinas para uso general contabilidad y pluma fuente

The **UNIQUE** *Pen*

La única estilográfica que presenta

35 modelos

de calidad inmejorable,

vendidos todos al precio único de

PTAS. 9,95

Plumilla oro 14 kilates. Punto de Iridio.

Mayor, 4 - Príncipe - MADRID

PEGAMIN en tubos

ES LA MEJOR COLA LÍQUIDA CONOCIDA

Todo lo pega: Madera, Papel, Vidrio,
Correa, Porcelana, Objetos de china, etc.

DEPOSITARIO PARA ESPAÑA

ERNESTO RAMOS

ESPAÑOLETO, 22 - MADRID

L.&C. HARDTMUTH

KOH-I-NOOR

Nueva Geografía Universal

ERNESTO GRANGER, JUAN DANTIN CERECEDA
y **J. IZQUIERDO CROSELLES**

Obra monumental. La más moderna, autorizada y espléndida. Millares de fotografías. Centenares de mapas. Completa en tres espléndidos volúmenes. Precio de la obra completa, encuadernada en tela,

150 pesetas.

Pida folletos ilustrados, gratis
En su librería y en

ESPASA-CALPE, S. A. Apartado 547.-Madrid.

TINTA SAMA
AZUL-NEGRA

ESPECIAL PARA

TINTA SAMA AZUL NEGRA

ESPECIAL PARA TODA CLASE DE PLUMAS ESTILOGRAFICAS
Y PARA DOCUMENTOS

La pluma

AÑO 2. - NÚM. 9.

JULIO
AGOSTO 1930

PUBLICACIÓN BIMENSUAL DE ROGELIO LUQUE
LIBRERÍA - IMPRENTA - OBJETOS DE ESCRITORIO
DIRECCIÓN: DIEGO LEÓN, 8. CÓRDOBA (ESPAÑA)

¿POR QUÉ LEE USTED?

Interrogación es esta que frecuentemente se plantean los que leen, y en verdad que debería investigarse la razón de este gusto que permanece vivo a pesar de la vida agitada e inquieta del siglo XX. Entre el múltiple dinamismo de las diarias ocupaciones todos hayamos el grato rincón de la lectura.

Tres son las categorías de lectores.

La primera es la de las gentes que por esnobismo o curiosidad quieren estar al corriente; buscan las novedades, el libro de que se habla. Estos son los lectores más accesibles a la publicidad, en general gentes indiferentes que leen más por deber que por gusto.

Entran en la segunda clasificación aquellos que leen por distracción; son los soñadores, los ociosos o los que quieren olvidar las preocupaciones de la vida cotidiana; buscan las novelas o los libros regocijados. En la post-guerra ha engrosado considerablemente esta categoría de lectores. El libro es una distracción económica, por 4, 5 o 6 pesetas puede adquirirse un libro que llenará dos o tres veladas, y podrá guardarse siempre.

La última categoría, la más importante, es la que engloba a los que leen para instruirse. Esta no forma el grueso del público, pero de toda la clientela es la más ávida y fiel, la que se arroja sobre el alimento que parsimoniosamente se le ofrece. Para este público todo es bueno, libro de historia, de viajes, obras de vulgarización científica, de todo, y gracias a estos podemos asistir de algunos años a esta parte al éxito, tan extraño para algunos críticos, de las *biografías novelescas*, género que al principio reputaban *demodé* por su semejanza con las novelas históricas, y por su intención didáctica otros, de instruir deleitando.

Los que leen para instruirse son en extremo susceptibles, en cuanto vislumbran que una obra pretende entretenerlos, divertirlos,

se alejan deliberadamente considerándolas poco serias, y este estado de ánimo les hace hallar enojosos algunos buenos libros.

Y al preguntarles: «¿Por qué lee usted?». Responden unos: «Por estar al corriente», otros dicen que «por distracción» y un tercer grupo lo hace «por instruirse».

En esta clasificación no pretendemos comprender a todos los lectores, hay otras categorías aunque poco numerosas. Tal la de los maniáticos de la lectura; conocí un individuo que leía tres y cuatro volúmenes al día, y digo leía por llamarle de algún modo a aquel precipitado pasar de páginas sin desflorar ni comprender apenas.

Tal otra la de los que describe Valery-Larbaud en su ensayo «Un vicio oculto, la lectura» y que forman la *élite* de los lectores; son estos verdaderamente lectores y no simples leedores, escogen cuidadosamente, van a la vanguardia, y poseen sus admiraciones y antipatías. ¿Pero, cuantos son?, tan escasos que podría creerse que se ocultan para leer.

No podemos hablar de los profesionales de la literatura, críticos y literatos. ¿Puede denominarse leer un libro al modo como estos lo hacen? Carecen de libertad espiritual, su lectura es una lectura comparada.

Los mejores lectores son los niños, que leen con pasión y sin ideas preconcebidas, los libros son para ellos mundos espléndidos y maravillosos que descubren y el recuerdo de sus apasionadas exploraciones no les abandona nunca.

Felipe Soupault

(«Le Mondain», de Ginebra)

Esta revista se envía gratis a los clientes de la Librería Luque de Córdoba.

LA CARRERA DEL MAGISTERIO EN ESPAÑA

En España se recibe—bien acertado estuvo el maestro que lo dijo—una cultura enciclopédica que para nada aprovecha por su falta de consistencia. Cuando esta cultura va a los que no hacen de ella otro uso que colgarla de una percha, es inofensiva. Cuando entra a formar parte de la preparación profesional, entonces, esta cultura sobre que nada positivo hace, estorba. No es nuestro ánimo abogar por las «especializaciones» profesionales—coeficiente, en general, de una actividad limitada—, sino por el contrario, enaltecer la cultura enciclopédica con un alto sentido racional del por qué.

Hoy, sobre todo, nos interesa la carrera del Magisterio, y en ella, la nuestra.

A la estudiante del Magisterio le piden de nueve a diez asignaturas por curso, que hacen un total de 38 asignaturas en la carrera (dividida en cuatro cursos), con la extensión de 40 o más lecciones cada una de estas asignaturas. Al final de la carrera se encuentra la maestra sin escuela, en espera de oposiciones en las que obtener plaza; oposiciones de tan exagerado rigor—acabamos de verlo—que no es mucho afirmar que esta plaza es *quimérica*.

Se estudia para examinarse.

Sería cándido decir que estas 38 asignaturas se recuerdan más allá de los exámenes. En España se estudia, desgraciadamente, para examinarse—como en la antigua China—, y al final de cualquier carrera el alumno sabe lo mismo que si nada supiera. O peor que eso. Porque las ideas desconcertadas, más perjudican que benefician. Y

es imposible que una muchacha lleve de *verdad* diez cosas distintas, con un total de 410 lecciones al curso. Como premio a tan estrecho sistema de estudio se encuentra con la amarga ley de las oposiciones, en las que por lo regular, solo aprueban los individuos de buena memoria que recordaron aquella o la otra fecha, quizá en la misma disposición de ánimo que Bunge atribuye a los bárbaros que se acercaron a la cultura heleno-latina: «aprender la letra sin penetrar el espíritu», con lo cual surgió el memorismo.

Contra la distribución de las asignaturas y contra las oposiciones-

Protestamos contra dos cosas del Magisterio: contra el modo de distribuir las asignaturas y contra las oposiciones como hoy se realizan; que se reformen las Escuelas Normales; que amplíen, si gustan, la carrera; pero que distribuyan mejor los estudios de que consta, y en lugar de tener muñecos de repetición, sin entraña realmente pedagógica, tendremos gente consciente.

Ya es hora de que el maestro y la maestra tengan escuela al terminar la carrera. ¡Cualquiera creería que no hacen falta escuelas en España, o que en las oposiciones es en donde se demuestra el valer absoluto del opositor y la integridad y la pureza del Tribunal juzgador! ¡Tan enorme es el número de los maestros desocupados, y tan pavoroso es el problema de los analfabetos en España!

¿A qué se espera para encauzar definitiva-

Suministramos en inmejorables condiciones de precio y calidad toda clase de libros y material de enseñanza. Pídanos nuestro catálogo y se convencerá de que nuestros precios desafían toda competencia. Facilidades para el pago a los Sres. Maestros.

mente la cuestión capital de Educación y Educadores?

¿Acaso no sería bueno adoptar un sistema gradual de estudios? En el primer año, menos asignaturas que en el segundo, y en éste menos que en el tercero, etc.

El desamparo del maestro.

Desechar lo superfluo—y aquí llamamos superfluo a todo lo que no sea fundamental—, y en cambio, hacer presión en lo indispensable. Demasiado sabemos que al maestro le hacen falta multitud de conocimientos. Más es un abuso cargarlo de ellos en la carrera, exigirselos en las oposiciones y luego abandonarlo en el puesto oficial—pueblo solamente conocido en las guías del Magisterio—, sin que ya, nunca, se ocupe el Estado de él. Toda una juventud perdida para sí misma, porque se encuentra aislada. Y si dá el fruto apetecido con respecto a la enseñanza, a la larga decrecerá este resultado, porque los métodos envejecen, y lo que hoy es entusiasta, mañana corre el riesgo de transformarse en mecánico.

¡Qué gran comprensión del maestro aislado tuvo *El Sol* cuando habló del obligado viaje al Extranjero de los maestros españoles! Si mal no recuerdo, se refirió a las vacaciones anuales, a cuando, oficialmente, se le dá un permiso de mes y medio o dos meses a estos sufridos seres. Y propuso *El Sol* que el Estado diera un pase gratuito a los que lo desearan—así creo recordar, el que se los dieran a *todos* nos parece una *exorbitante* bondad—para que refrescaran su orientación pedagógica y expansionaran su confiado espíritu.

Escuela y pan.

Se pide mucho en todas las carreras. A veces, por el mero gusto de hacer inaccesible la cultura, por lo visto. Con este procedimiento se le hace un gran daño al estudiante de todas las categorías; singularmente, al pobre. Esto se comprenderá fácilmente.

Sin embargo, se descuidan hasta la desidia las instituciones oficiales de donde brota la juventud que educará al pueblo.

A la enseñanza libre se le hace una guerra intolerable. Y la enseñanza oficial no siempre cumple a maravilla.

¡Escuela y pan! Siempre lo eterno español en torno de sí mismo.

Carmen Conde

(De «Nosotros».)

LA MAQUINA DE ESCRIBIR

Se oye muchas veces decir a un futuro comprador de máquinas de escribir que por ser su negocio reducido, o por ser poca su correspondencia, no puede gastar mil o más pesetas en uno de estos artefactos.

Estos señores incurren en un error al considerar como gasto la compra de una máquina de escribir. No es gasto la palabra adecuada, es una inversión de dinero. Lo mismo que un fabricante compra un telar para que produzca telas, o un motor para que haga funcionar sus máquinas, y el labrador adquiere un arado para surcar la tierra a fin de obtener mayor rendimiento, de igual modo debe considerarse la adquisición de una máquina de escribir, que rendirá mayor correspondencia en menor tiempo, mejor aspecto de las cartas y satisfacción y más atención por parte de quien las recibe; además ahorra la molestia de la copia y facilita el mejor archivo de la correspondencia.

Todas estas ventajas representan siempre un tanto por ciento muy elevado a favor del comerciante en relación al precio de compra. Así, pues, no es un gasto más, ha sido invertir una cantidad en un objeto, que produce y que por su duración puede amortizarse después de muchos años de trabajo y utilidad, sin olvidar que siempre en el inventario representa por lo menos las dos terceras partes del precio de compra.

Hace muchos años se consideraba la máquina de escribir como un objeto de lujo; hoy todo el mundo reconoce sus enormes ventajas, a tal extremo, que se mira con sorpresa una carta escrita a mano e involuntariamente se juzga a la persona que la ha escrito algo... atrasada.

Muy en breve inauguraremos una Academia de Mecanografía y Taquígrafía en el local contiguo a nuestra librería, a cargo de D. Francisco Moreno Pez, profesor del Instituto Nacional de 2.^a Enseñanza.

EDICIONES PEDAGÓGICAS

Aprendo a dibujar

Ninguna otra serie reúne las garantías de «Aprendo a dibujar», por José Camins. Son rápidos, y de resultados inmejorables. Los mejores testimonios.

La obra consta de 14 cuadernos de 16 páginas cada uno, tamaño $15\frac{1}{2} \times 22\frac{1}{2}$ cms., conteniendo selectos modelos de rigurosa graduación, variados a fin de acostumar al alumno a todos los géneros, y en cuadrícula que disminuye el número de líneas hasta llegar al cuaderno número 14 en que ya desaparecen del todo y dejando al alumno aplicado y en condiciones de ampliar sus conocimientos en la otra serie de cuadernos titulada «Estudios de Dibujo».

Cada cuaderno 0'25

Los famosos sólidos de siml madera

Cuerpos Geométricos

En papel litografiado siml madera, para recortar, pegar y montar, 4 cuadernos de tamaño 23×32 cms. que comprenden 25 figuras diferentes.

Cada cuaderno 0'65

Album de Caligrafía y Ornamentación

Importantísima publicación, imprescindible a todo escolar, profesor o artista, y de utilidad indiscutible a muchas artes y oficios. 6 cuadernos diferentes.

Cada uno 1 pta.

Labores Selectas

Ofrecemos al público femenino, estos nuevos cuadernos, especializados para la confección de toda clase de labores. 6 cuadernos diferentes.

Cada uno 0'75

Catecismo Gráfico Infantil

donde el niño, en la Catequesis o en la Escuela, ha de dibujar resiguiéndolas las láminas que se le explican; consiguiéndose cautivar su atención, hacerle agradable el Catecismo, asimilar y recordar fácilmente lo explicado y ejercitarse en el Dibujo.

2 cuadernos a 0'60 cada uno

Láminas de redacción Salvatella

Colecciones de 8 láminas, presentadas en bolsas, y en las que la labor del alumno consiste en dibujar con tinta china o lápiz según las láminas, el esbozo impreso en cada una; después deberá redactar un escrito conveniente siguiendo la pauta que se le indica.

Colecciones publicadas:

- 1 Arboles, su belleza y utilidad.
- 2 Amor a los árboles.
- 3 La utilidad de los animales.
- 4 Los pájaros.
- 5 El trigo.
- 6 La Vid.
- 7 y 8 Arquitectura.

Cada uno 1 peseta

Album Geográfico "COSMOS"

Queda demostrado por la experiencia que para la enseñanza teórica y práctica de la Geografía, el método observado en los cuadernos COSMOS, es el más conveniente, como para toda obra elemental y única que fija la idea en los puntos importantes de la lección.

El alumno que siga paso a paso nuestros cuadernos sabrá Geografía.

Cada cuaderno cuyo tamaño es de 27 por $18\frac{1}{2}$ centímetros consta de 16 páginas, conteniendo 7 mapas y la correspondiente explicación de cada uno, con espacio dispuesto para prácticas.

Publicados: 1.º El Globo terrestre; 2.º, España; 3.º, Europa; 4.º y 5.º América; 6.º, Asia; 7.º, Africa; y 8.º, Oceanía.

Regionales: Cataluña (tres cuadernos), Valencia, Aragón y Andalucía.

Cada cuaderno 0'45

Mapas «Salvatella»

Tamaño 23×32 cms. con su correspondiente modelo en colores.

PRIMER GRADO

Grandes ventajas caracterizan los «mapas Salvatella».

En primer lugar por hacerse el tiraje en excelente papel especial y esto permite se iluminen por cualquier procedimiento. Además los

PEDIDOS CON SU IMPORTE:

SALVATELLA. - BARCELONA

mapas y los principales nombres, están perfilados de color muy pálido para que los niños los marquen con tinta más oscura. Así a la par que ejercitan la mano en el dibujo retienen en la memoria lo que van dibujando. Esta condición hace que el efecto del mapa, una vez terminado, sea agradable a la vista, particularmente por el carácter uniforme de las letras y su distribución perfectamente ajustada.

Cada mapa lleva un modelo en colores para facilitar al alumno la combinación de los mismos.

El azul del mar está ya impreso sobre el papel, debiendo el alumno marcar únicamente la costa, obteniendo así un fondo perfecto que contribuye extraordinariamente al buen efecto de conjunto.

Los «mapas Salvatella» permiten el desarrollo de cuantos ejercicios geográficos considere conveniente el profesor.

SEGUNDO GRADO (MAPAS MUDOS)

El segundo grado comprende los mismos mapas en igual presentación y calidad, pero mudos, para que el alumno pueda desarrollar por sí solo los ejercicios que haya practicado en el primer grado. Acompaña a estos mapas el correspondiente modelo en colores.

Cada uno 0,20.

Dibujo Simétrico Recortable

TRABAJOS MANUALES

Interesantísimos cuadernos, tamaño 22 x 32 cms. con todo el material necesario para formar preciosas láminas que desarrollen la habilidad y ligereza del alumno. Cada cuaderno de los 4 diferentes publicados lleva sus modelos correspondientes en tamaño reducido.

Cada uno 1,60

Mapas «Cosmos»

Estos mapas cuyo tamaño es de 25 x 32 centímetros en excelente papel especial para dibujo, permiten desarrollar los ejercicios que considere convenientes el profesor.

Cada uno 0,15

Correspondencia infantil

Nuestro objeto es que el alumno se acostumbre, dada la idea, a la construcción del texto, aunque copie literalmente el ejemplo que motiva el ejercicio, la forma en conjunto deberá desarrollarla él mismo.

Se han publicado 3 cuadernos para niños y otros 3 correspondientes para niñas.

Cada uno 0,45

Problemas Gráficos

Lecciones de Geometría práctica

por JOSÉ M.^a LLISTERRI GASCÓN, Profesor Normal

Requerido como geómetra competente el Ilmo. Sr. D. José M.^a Llisterri, tomó a su cargo los cuadernos geométricos, o sean los *principios fundamentales de Geometría* con sus demostraciones y aplicación a la *resolución de los problemas gráficos*, aquellos que se resuelven con regla, compás, tiralíneas, escuadras, transportador, lapicero, etc.

5 cuadernos diferentes a 0,25 cada uno.

NOVEDAD

El Primer libro escolar

De la Colección Escolar Salvatella, escrito por Antonio Nat Escolá y dibujado por J. Camins y M. Fernández.

Método de Enseñanza de la lectura por la escritura y el dibujo. Este primer volumen comprende dibujo, escritura, lectura vocabulario, lenguaje, numeración y cálculo. Un volumen tamaño 15 x 21 cms. elegantemente encuadernado y conteniendo 62 páginas. Precio: una peseta,

Trabajos Manuales Artístico - Utilitarios

por José Sorigué Vilaseca

Seis cuadernos tamaño 50 por 25 cms. conteniendo todos los elementos necesarios para la confección de preciosos modelos de utilidad práctica.

Comprende cada cuaderno un surtido de bonitos trabajos manuales indispensables para exposiciones escolares. Precio: 2'50 pesetas cada cuaderno.

LIBRERÍA LUQUE. - CÓRDOBA

LIBROS NUEVOS

AGUILERA Y ARJONA.—Al servicio de la conciencia ciudadana.....	5,00	HERNÁNDEZ MIR, F.—La dictadura en Marruecos.....	5
ARAGÓN, J. de.—El continente aéreo.	2	HUIZINGA, J.—El otoño de la edad media.....	10
ARAQUISTAIN, L.—La batalla teatral.	5	IAGOT, Paul.—Método práctico de autosugestión.....	
ARMIÑANA.—Francia, el Dictador y el Moro.....	5	JARNÉS, Benjamín.—Viviana y Merlín.	4
BAEZA, R.—La isla de los Santos....	5	LENIN.—El Estado y la revolución, 2 t.	8
BALEN GROOT, C.—Alas viajeras...	5	» Materialismo y Empiriocriticismo	8
BAQUERO, Gil.—Introducción a la metodología estadística aplicada a las cuestiones sanitarias.....	10	LEÓN, Antonio de.—La Fotografía....	1
BENOIT, Pierre.—Eromanga, isla maldita.....	5	LEÓN, Alberto.—La cocina clásica española.....	5
BORJA DE GUIROGA, S.—La crisis del capitalismo.....	5	LEÓN, Ricardo.—Desperta ferro!.....	5
BOTCHKAREVA, Maria.—El batallón de las mujeres de la muerte.....	5	LÓPEZ de Haro, Rafael.—Yo he sido casada.....	5
BRAND, Carlos.—Patología racional.	4	MARCO, Miranda.—Las conspiraciones contra la dictadura.....	5
BRITE, Jean de la.—Chanzas del Destino.....	1,50	MARTÍNEZ SIERRA.—La mujer moderna.....	5
BURMAN, Rolf.—El derecho a la felicidad.....	5,50	» Eva curiosa.....	5
CANOVAS Cervantes.—Como llegó a reinar Fernando VII ^o	1	MOLINA, Roberto.—La infeliz aventura	5
CARRETERO, José M. ^a —El dolor de las caricias.....	5	MUSSOLINI, Benito.—La amante del Cardenal.....	5
» La plegaria del deseo...	5	NOHAIN, Franc.—El arte de vivir.....	6
CASCALES, F.—Cartas filosóficas...	5	NORDAU, Max.—La esencia de la civilización.....	7
CASSOU, Jean.—Felipe II.....	5	PEDREIRA, Antonio.—Aristas.....	5
CIGES APARICIO, Manuel.—Joaquín Costa.....	5	PERÉS Y DE DIEGO.—Geografía pintoresca.....	12,50
COURTHS, M.—Pasión bastarda.....	5,50	Revista de Tribunales.—Manual práctico de Justicia Municipal.....	5
DOMINGO, M.—¿Qué espera el Rey?.	5	RICO, Pedro.—El «sport» en España..	5
DUNLOP.—Mapa plegado de las carreteras de España y Portugal.....	6	RIERA, A.—Cómo prolongar la juventud y la vida.....	5
FORD, E.—Cómo hacer productivo un pequeño negocio.....	4,57	RODIONOV, Tarasov.—Soborno.....	5
» El judío internacional.....	10	RUCK, Berta.—La doncella de Miss Mjllion.....	2
GARCÍA GALLEGO, J.—Cortes Constituyentes.....	6	SALDAÑA, Quintiliano.—Sexología...	5
GEORGE, Henry.—El crimen de la miseria.....	3	SÁNCHEZ-GUERRA, J.—El pan de la emigración.....	6
GONZÁLEZ, Anselmo Dr.—Nacimiento y evolución de la inteligencia..	5	SIEMENS, Werner Von.—Memorias de mi vida.....	6
GONZÁLEZ BLANCO, E.—Los sistemas sociales contemporáneos...	5	TERAMOND, Guy.—Los vicios de París.....	3
GONZÁLEZ RUANO, C.—Vida, pensamiento y aventura de D. Miguel de Unamuno.....	5	TORÓN, Luis.—Contabilidad comercial	7
		VALLE INCLÁN.—Claves líricas.....	5
		VALLEJO, César.—Trilce.....	5
		VIGON, Jorge.—Un personaje español del siglo XIX.....	5

LA LIBRERÍA LUQUE DE CÓRDOBA ENVÍA RÁPIDAMENTE TODOS LOS LIBROS Y OBJETOS MENCIONADOS EN ESTA REVISTA

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

«Demian», por Hermann Hesse. Editorial Cenit. 5 pesetas

«El que quiere nacer tiene que destruir un mundo», responde Max Demian a la dolorosa llamada de Sinclair. Tal es, en la vida y en la obra de Hesse, la significación de este libro: destrucción de un mundo, superación de una moral en favor de una poderosa vida interior reprimida, liberación definitiva de una herencia, una educación y un pasado. Demian no es uno de tantos gritos de rebeldía como nos ofrece la literatura alemana contra la educación coercitiva del novocentismo germano. Es mucho más: es la superación consciente de la dualidad en conflicto—«mundo luminoso», «mundo tenebroso»—la afirmación de la personalidad en toda su humana plenitud de tendencias antitéticas o inconciliables. Por todo ello puede decirse que Demian es uno de los libros que han producido mayor sensación en estos últimos tiempos.

«El porvenir de las religiones», por S. Freud. Biblioteca Nueva. 10 pesetas.

Este volumen, XIV de las obras completas del eminente profesor vienés, comprende nuevos avances de su estudio y exégesis de la ciencia psicoanalítica. En cuatro grupos se ofrece el contenido del mismo: I. El porvenir de una ilusión. II Técnica de la psicoanálisis. III. Introducción al narcisismo. IV Ensayos. Este volumen, al igual que los anteriores, ha sido traducido del alemán por L. López Ballesteros y de Torres. Anunciase como en prensa otro volumen, el XV, de las obras completas de Freud, que se titulará «Historiales clínicos».

«La nueva educación en la Rusia Soviética», por Alberto Pinkevich. Editorial Aguilar. 10 pesetas.

Amplia interpretación subjetiva del actual estado educacional ruso, hecha por un profesor de la segunda Universidad de Moscu. Abunda este voluminoso libro en observaciones originales en torno al tan debatido problema de la revolución eslava, problema

en el que todo lector de este libro puede quedar, merced a él, perfectamente impuesto. La versión castellana es debida a Cansinos-Assens.

«Sangre en el trópico», por Hernan Robleto. Editorial Cenit. 5 pesetas.

He aquí la novela del imperialismo yanqui en Nicaragua. Su autor, después de derrocado violentamente con el Gobierno Sacasa de que formaba parte, por los conservadores con la ayuda de los EE. UU., peleó en las jornadas trágicas de la campaña contra los conservadores facciosos y las tropas de ocupación. Con mano maestra describe en este libro la imponente naturaleza tropical, la explotación del hombre en las plantaciones, en las minas, en los ingenios de azúcar, en los bosques de maderas preciosas; las penosas marchas a través de las selvas, sobre los lazadales, entre la exuberante vegetación y el peligro de las alimañas y de las balas norteamericanas. Después de leer este libro se comprende la epopeya heroica de Nicaragua frente al formidable poder opresor de Yanquilandia.

«Manual del Ingeniero constructor y del Arquitecto.» Tomo II. Espasa.-Calpe. 45 pesetas.

Con la publicación de este volumen—de más de 2.500 páginas, con infinidad de figuras y encuadernación en tela—queda completa la gran obra del doctor e ingeniero alemán Foerster, traducida al castellano. Ninguna publicación similar resulta tan amplia, ordenada, racional, científica y moderna como esta de referencia, por lo cual, y dada su positiva utilidad para el gran sector de personas que hoy día se dedican a la aplicación de las ciencias matemáticas, hay que augurar obtendrá singular difusión.

Nos ocuparemos en esta sección de todos los libros cuyos autores o editores nos regalen un ejemplar.

LA LIBRERÍA LUQUE DE CÓRDOBA ENVÍA RÁPIDAMENTE TODOS LOS LIBROS Y OBJETOS MENCIONADOS EN ESTA REVISTA

NOTAS SUELTAS

Curiosidad numérica

Un profesor griego, M. Zervos, verifica el siguiente sorprendente caso de multiplicación. Tomado el número 142857 y multiplicado por 2 resulta 285714 número de seis cifras que ya se hallaban todas en el multiplicando. Multipliquemos por 3, y en el mismo caso se hallará su producto 428571; lo mismo ocurrirá si multiplicamos por 4; 571428, y si lo hacemos por 5; 714285 y por 6 857142.

Y estas cifras, fatigadas por su continua aparición en estas cinco operaciones, ansían la revancha y nos gritan. Multiplicadnos aún por 7, y entonces las seis tan repetidas cifras desaparecerán como por encanto y aparece el producto 999,999.

Cosas de sabios

El honorable Coppino, ministro que fué de Instrucción Pública en Italia, era un hombre sujeto a frecuentes distracciones. Un día, en la Cámara, se levantó para pronunciar un discurso, y, sacando del bolsillo un rollo de papeles, lo abrió precipitadamente. Y es de imaginarse la sorpresa de todos al ver caer sobre la banca ministerial un pan y un arenque. La hilaridad de la Cámara fué clamorosa, y Coppino fué el primero en reírse de lo ocurrido. A la mañana siguiente, Gandolin, al hacer la crónica parlamentaria en el «Don Chisciotte», titulaba así el discurso del ministro; «L'aringa di Coppino» (el arenque de Coppino).

La vida microscópica

La antorcha más minúscula del mundo está prestando servicios preciosos en las investigaciones microscópicas que se llevan a cabo en la Universidad de Pittsburgo. Es una luz tan pequeña, que ilumina únicamente el interior de una sola célula viviente observada al microscopio. El instrumento consiste, en dos trozos de cuarzo en forma de lápiz, cuyas puntas, afiladas aún más que las de las agujas, se tocan.

Como resultado de la extraordinaria afinidad del cuarzo por la luz, un rayo ultravioleta introducido por los extremos grandes

de los lápices, es inmediatamente transportado a los más finos, que en esa forma iluminan partículas infinitesimales de materia colocadas bajo la lente del microscopio.

Con este nuevo y minúsculo instrumento llamado microrradiador, los investigadores se ven en la posibilidad de penetrar hasta el corazón de las células aisladas y estudiar en esta forma los procesos de crecimientos de los organismos vivientes.

Oficinas cinematográficas de enseñanza y educación

El film es un potente medio pedagógico. Convencidos de ello, en Francia, se ha abogado por la creación de centros regionales en donde se instalarían filmotecas a la disposición de los que quisieran emplear el cinematógrafo para fines de educación técnica, moral o social. Se han creado algunas de estas oficinas en Lyon, Nancy, Lille, Clermont-Ferrand, Saint-Etienne, etc.

Ahora se vá a crear un centro análogo en la región parisina y en ello están interesadas las Universidades. El domicilio provisional de esta oficina es: 85, rue Charlot. París (V.º)

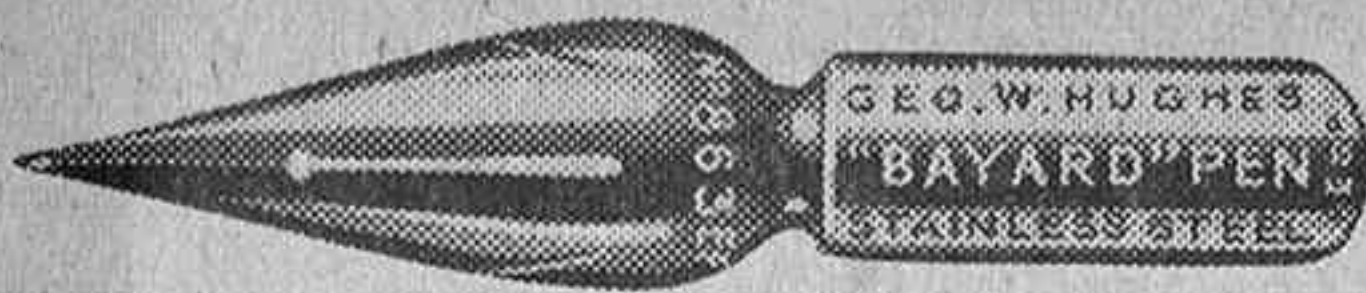
Nueva especie de mono

El explorador G. Montadon ha revelado en una comunicación a la Academia de Ciencia de Francia, la existencia de una nueva especie de monos. Se trata de un antropoide cuya cabeza es casi igual a la del hombre, tanto en volumen como estructura; caso extraño, porque todas las especies hasta ahora conocidas diferenciaban enormemente. El ejemplar fué avistado en los bosques del río Catatumbo (Venezuela), y medía cerca de un metro setenta de altura. El explorador ha bautizado la nueva especie con el nombre de «Antropoides Loysi», en honor al geólogo Francois Loysi, que lo acompañaba en la expedición.

En el taller tipográfico de la **LIBRERÍA LUQUE**, donde se confecciona este periódico, se hacen económicamente y con esmero toda clase de impresos.

LA LIBRERÍA LUQUE DE CÓRDOBA ENVÍA RÁPIDAMENTE TODOS LOS LIBROS Y OBJETOS MENCIONADOS EN ESTA REVISTA

PLUMAS BAYARD



EN VERDADERO ACERO INOXIDABLE
 Duración veinte veces mayor que las otras
 Fabricación moderna de
 Geo. W. Hughes.- Birmingham (Inglaterra)



FABRICANTE
PASCUAL IVORRA
 ALCOY

MULTISTYLE DE LUJO

COLOCACIÓN AUTOMÁTICA DEL PAPEL



Práctico - Sencillo - Económico - De tirada ilimitada

Indispensable para Empresas mercantiles
 y Corporaciones oficiales.

Demostraciones sin compromiso, dirigiendose a
 ROGELIO LUQUE.-Diego León, 8.-CÓRDOBA

AURORA

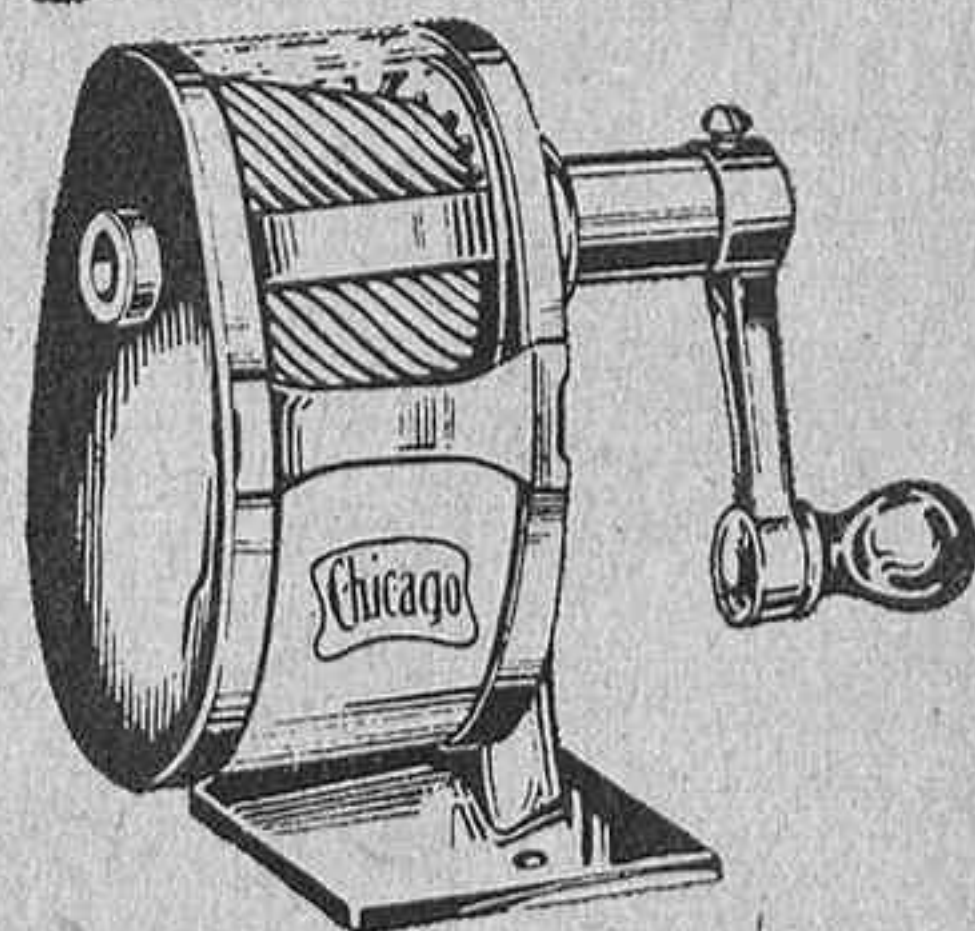
LA PLUMA PERFECTA

LA GOMA DE BORRAR "MIL"

ES LA MAS SUAVE Y DURADERA
 20 CTS. PASTILLA

Doble tamaño que las otras marcas

Chicago



*La mas popular y vendible
 de las máquinas
 afila-lapices*

**Papeles carbón
HASSINGER.**

"Polo"

Marca registrada



El papel carbón *Polo* está fabricado con un papel soporte finísimo, cuyo especial proceso de elaboración le asegura una gran resistencia y le garantiza una larga duración. Su delgadez permite hacer un gran número de copias perfectas a la vez.

El tintaje muy uniforme sobre toda la hoja, es mediano-duro, el más apreciado para toda clase de trabajo corriente. El papel *Polo* no ensucia las manos ni el papel que debe recibir la copia; apenas quedan en ésta huellas por haberse borrado con la goma sobre el original. Las copias son muy claras y de un color intenso. El *Polo* es un papel carbón excelente en su clase, de gran rendimiento y de buena conservación. Lo presentamos en elegantes cajas de cartón precintadas, con 100 hojas de $33 \times 21 \frac{1}{2}$ cm., con tintaje violeta mate, violeta brillante, azul, o negro. Su precio es de

Pesetas 12.— la caja.