

EL COMERCIO DE CORDOBA

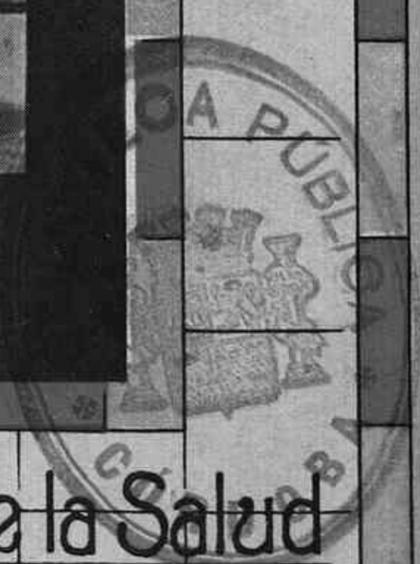


Gran Feria de Nuestra Señora de la Salud

Año XII

1933

Núm. 12



Carbonell y Comp.^a (S. en C.)

Casa central en Córdoba

Fundada en el año 1866

Teléfono 1156



Compra-venta de

Cereales y Legumbres

Fábricas - Molinos de aceites finos sistemas perfeccionados - Fábrica de Refinación de Aceites de Oliva, últimos sistemas - Bodegas de Vinos finos de Montilla y los Moriles - Fábrica de Harinas; Producción diaria 35.000 kilogramos - Almacén de Maderas de Flandes, Austria, América, etc. etc. -----

SUCURSALES EN

Sevilla Almacén de maderas de Flandes, Austria y América - Fábrica de aserrar - Aceituna en Dos Hermanas - Compra-venta de cereales.

Melilla Almacenes de maderas de Flandes, Austria y América - Fábrica de aserrar y labrar - Aceites de oliva - Jabón - Vino - Harinas - Azúcar - Hierros - Cementos, etc.

**Jaén - Aguilar de la Frontera - Castro del Río
Baena - Pinos Puente**

GRANDES FABRICAS DE ACEITES DE ORUJO
SULFURO DE CARBONO Y DE JABONES

La Feria de Mayo en Córdoba

Programa Oficial de Festejos

Del día diez al veinte de Mayo. Concurso de patios cordobeses.

En la noche del veinte de Mayo, y en los patios que obtengan los premios primero, segundo y tercero, se celebrarán conciertos por el Centro Filarmónico Eduardo Lucena, Banda municipal de música y Sociedad Filarmónica.

Día 23 de Mayo.—Inauguración del concurso provincial de ganados en el jardín de la Escuela Veterinaria.

Día 24.—Adjudicación y reparto de premios, desfilando el ganado premiado, por el paseo de la Victoria (lado Oeste) ante una tribuna levantada al efecto y a presencia de autoridades y Jurado.

Día 25.—Por la mañana, gran diana, que recorrerá las principales calles de la población. Feria de ganados en el llano de Vista Alegre.

A las once de la mañana, inauguración de la segunda **Feria Muestrario** de productos agrícolas, industriales y de plantas y flores.

Concierto por la Banda municipal de música, con motivo de dicha inauguración, en el recinto de los jardines del Duque de Rivas, donde se celebra la Feria Muestrario.

Por la tarde, gran corrida de seis hermosos toros de don M. Alonso (antes de don Florentino Sotomayor), por los diestros Vicente Barrera, Domingo Ortega y Victoriano Laserna.

Por la noche, gran función de fuegos artificiales cordobeses.

Día 26.—Feria de ganados, conciertos musicales.

Por la tarde, gran corrida de seis bravos novillos toros de la ganadería de la señora viuda de Soler, para Florentino Ballesteros, Rafael Vega y Fernando Saco (Cantimplas).

Por la noche, conciertos y bailes en las casetas de la feria.

Día 27.—Feria de ganados, conciertos musicales.

Por la tarde, espectáculo taurino de la Troupe Llapisera con los Ases.

Por la noche, conciertos populares y bailes en las casetas de la feria.

Día 28.—Por la mañana, gran carrera ciclista de Córdoba a Villa del Río y regreso, con importantes premios en metálico.

Por la tarde, magnífica corrida de seis hermosos toros de la ganadería de los herederos de don Esteban Hernández, para Nicenor Villalta, Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma) y José Gallardo.

Por la noche, concierto por el Centro Filarmónico Eduardo Lucena, en la caseta del Ayuntamiento.

Segunda función de fuegos artificiales cordobeses.

Día 29.—Llegada de los aviadores que habrán de tomar parte en la fiesta de aviación. Recepción de los mismos en el Ayuntamiento, donde serán declarados huéspedes de honor de la ciudad.

Por la noche, gran baile en honor de los mismos en la caseta del Círculo de la Amistad.

Día 30.—Gran fiesta de aviación en el Aeródromo de la Electromecánica, en la que tomarán parte de ochenta a cien aparatos entre aviones, avionetas, planeadores, autogiros y globos.

Conciertos musicales y bailes en las casetas de la feria.

Día 31.—Gran batalla de flores en el paseo de la Victoria, con magníficas carrozas e importantes premios.

Por la noche, gran función de fuegos artificiales valencianos, gran traca final de los festejos.

Día 1 de Junio.—Becerrada organizada por el Club Guerrita.

Día 2.—Festival infantil en la Plaza de Toros; elevación de globos grotescos.

Córdoba seis de Mayo de mil novecientos treinta y tres.—El alcalde de la ciudad, *Francisco de la Cruz Ceballos*.

Imprenta **LA IBERICA**

Antonio Carmona Contreras

Duque de Hornachuelos, 12 dup.º

Teléfono 1754

CORDOBA

Amador Naz Román



Carros de bolsa, de pértigo y cuba.-Carretas reforzadas.-Carrillos de mano.-Gradas articuladas.-Escaleras y bancos para la cogida de aceitunas.-Ubios de todas clases

EL COMERCIO DE CORDOBA

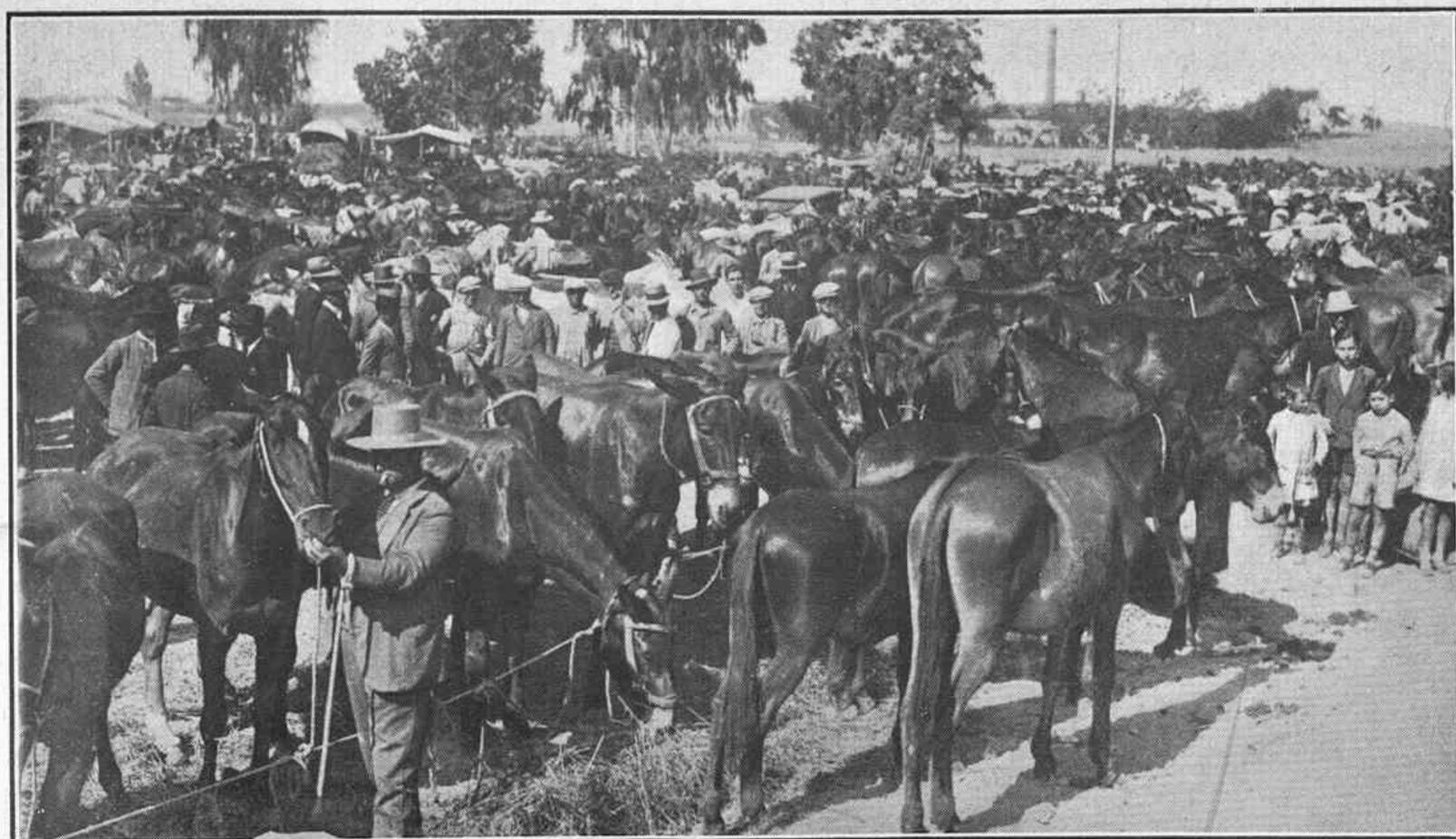
Feria de Mayo 1933

Director: Antonio Ramírez López
Morería, 19, 2.º

Número 12

Esta Revista ni ahora ni nunca ha solicitado ni recibido subvención alguna oficial ni particular

FERIA DE MAYO



Dentro de breves días el panorama deslumbrador del campo de la Victoria ofrecerá a propios y extraños la visión policromada de nuestra gran feria de la Salud con todas las galas y destellos de una olímpica apoteosis.

Torrentes de luz, flores, perfumes, piafar de caballos, músicas, verbenas, desfile de mujeres hermosas, baraunda de espectáculos, disputas de tratantes, exhibición de nuestros múltiples productos industriales, artísticas carrozas, flirteos amorosos, tardes de toros, heroicidades de aviación, bailes, alegría y sol: he aquí lo que nuestra feria de Mayo ofrece a los ojos atónitos del visitante o del turista que viene a participar con los cordobeses de esta gran fiesta única, en la que Córdoba brinda los tesoros de su magna hospitalidad con todas las galas de sus dones naturales y de su singular ambiente.

Hoy más que nunca hace falta a los espíritus esta anhelada tregua de paz y despreocupación, que rompa gratamente la monotonía y las amarguras de la diaria lucha, tregua en que se olviden los odios que no debían existir y en que el velo de una sana alegría cubra, siquiera sea por corto tiempo, los insanos y fratricidas rencores que jamás debieron fermentar en esta tierra feraz y pródiga, en la que el mendigo y el sin trabajo dan la sensación de plantas exóticas y seres injustificados.

Ven pues, hermano visitante, hermano turista, a echarte en los brazos que hoy te tiende amorosa esta gran sultana de Occidente; se participante de su alegría, de su sol y de su ambiente; y si tras la algazara de sus risas y el bullicio de su feria quieres también encontrar horas de paz, de contemplación y de sosiego, adéntrate en sus calles solitarias, asómate a sus patios

prodigiosos, asciende al alcor de su sierra y envuélvete en el aroma de sus jaras y tomillos o en el silencio místico de sus poéticas ermitas que se encuentran tan cerca del Cielo.

Piérdete noctámbulo por estas plazuelas calladas, llenas de misterio, y notarás como veladamente, tras oculta celosía o macetas floridas, te acechan unos ojos negros de mujer, que brillan como puñales en la noche.

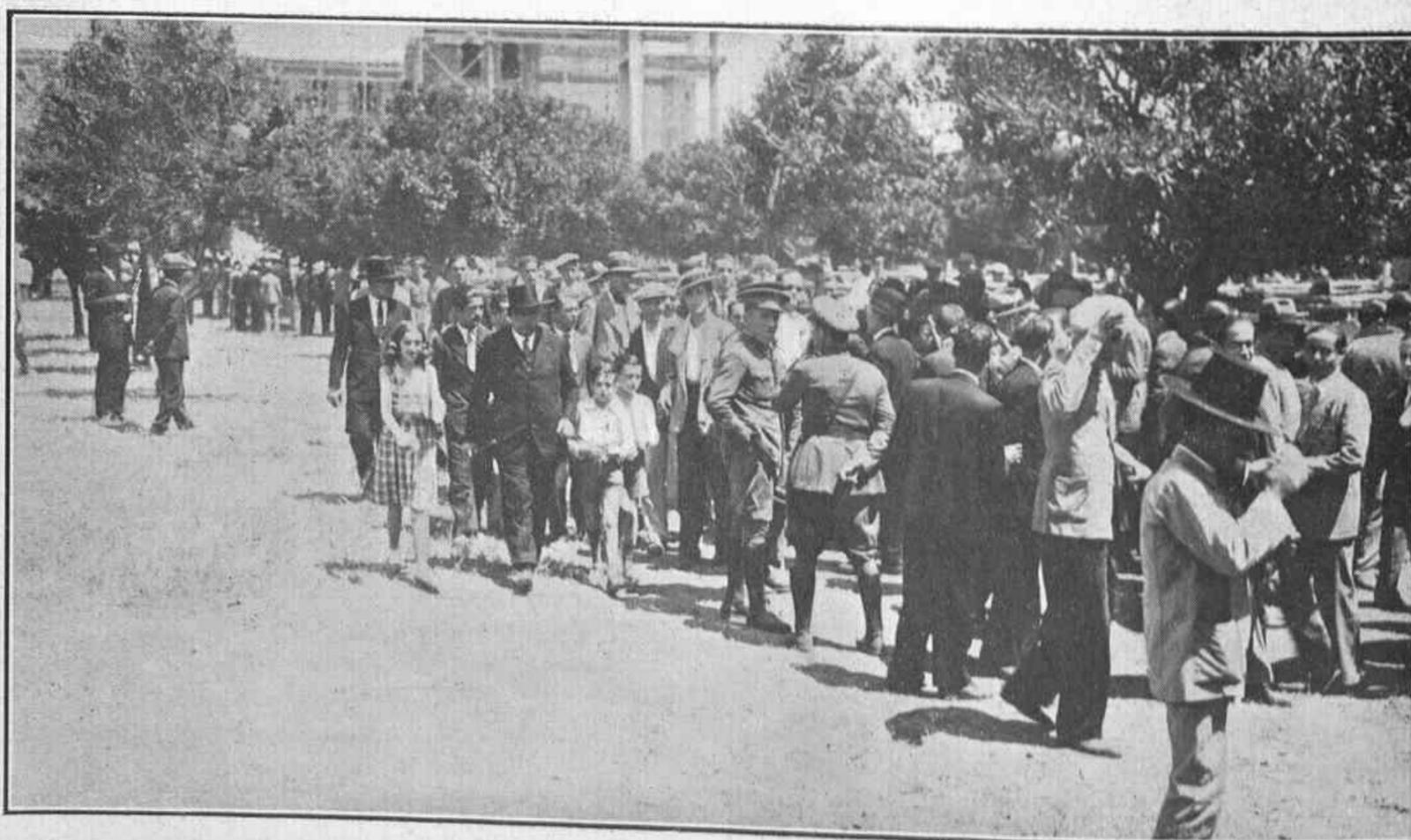
Escudriña los secretos de esta ciudad que tiene aún vivo y palpitante en sus monumentos, en sus calles, en sus campos y en sus ambiente todo el sello glorioso de una historia envidiable e imperecedera; y el contraste de impresiones tan variadas y profundas gravará para siempre en tu corazón y en tu mente un recuerdo tan grato que difícilmente podrás extirpar.

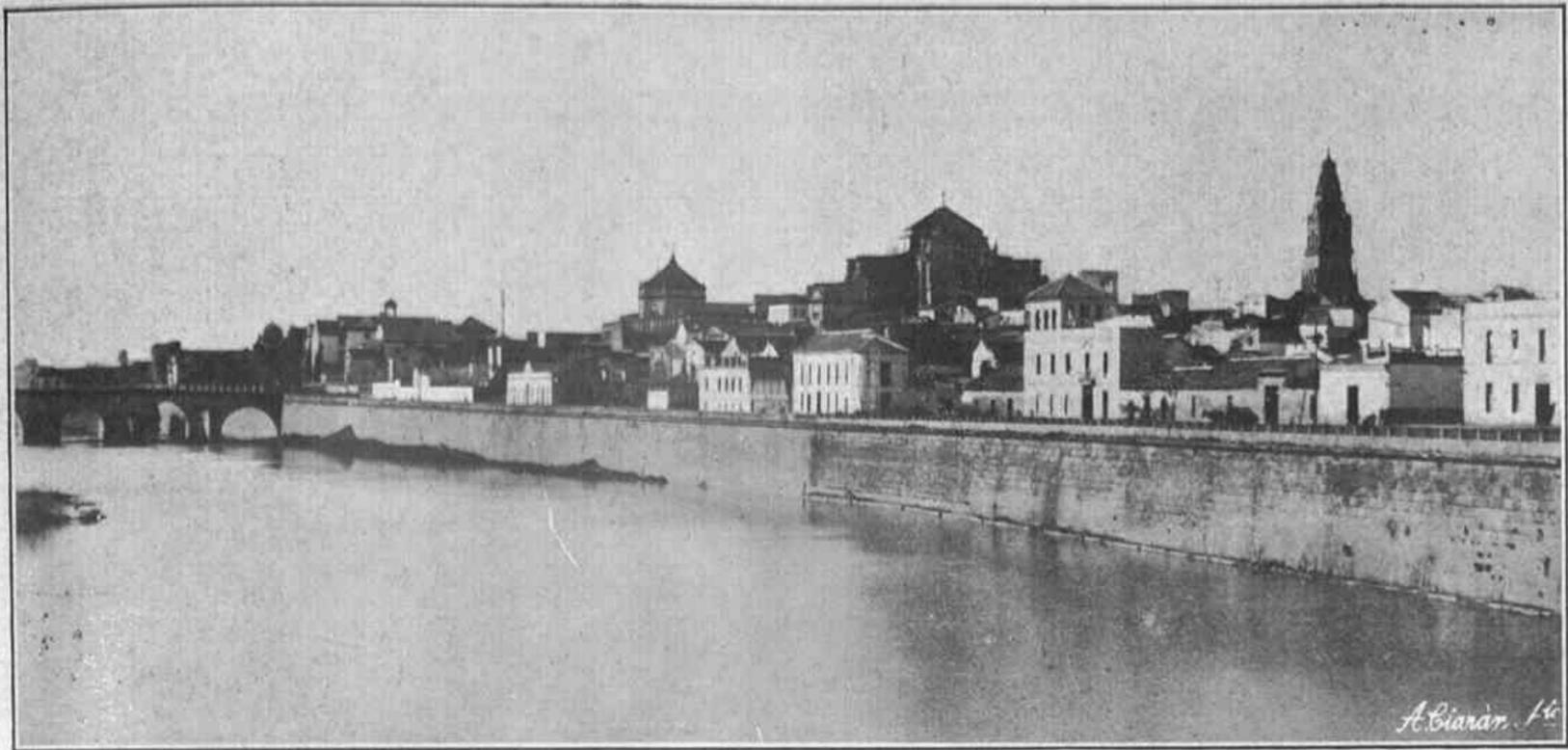
Córdoba, pues, te invita a su gran semana de fiesta. Vamos juntos a olvidar y procuremos reír, ya que la risa es salud del cuerpo, medicina del alma y señal inequívoca de bondad.

Ya flamean las banderas y gallardetes; suenan las músicas; parece que una gran resurrección plácida y primaveral lo invade todo.

¡Es que la Feria va a empezar!

A. Ramírez





Córdoba vista desde el Guadalquivir

AL LLEGAR MAYO

EVOCACION EN LA FERIA

Feria... Feria... Pero ¿no lo es todo el año?

Todo el año. Mientras el inmenso disco flamígeo del sol cordobés, que tanto amaron los poetas de Oriente, luzca su cabellera de oro, tiñendo de rubies las horas andaluzas... Mientras haya mujeres de majestad de sultana y cadencias de bayadera grácil, ojos de odalisca y corazón de fuego... Mientras siga brillando en el cáliz de las copas el topacio de la ambarina solera... Mientras la pasión de la vihuela gima el sortilegio de esta tierra misteriosa de moros, guerreros y artistas al tiempo que llora la copla en el hondo incentivo de una petenera o una «soleá», retratando al pueblo...

Para sentir la orgía ferial en la tierra de la melancolía y de las nostalgias no es preciso que sea feria.

—:—

Terminó el juego de la Muerte. Y el circo taurómico que estuvo abierto cara al añil del cielo como una monstruosa flor gaya de corola de sangre, oro y sedas, se cerró. Huír unos instantes de la baraúnda jubilosa de la Feria fué mi obsesión. Fuera de sus tintes policromados, de su orgiástica alegría, de su danza loca, me adentré (sedante divino) por la Córdoba sulamita, arcaica, soñadora hasta la evocación ancestral. Y andando, andando, quedé preso entre las redes del embrujo de la Plaza del Potro.

La veo esta Feria de mayo, como cuando no era

Feria. En la Plaza del Potro, antesala del Arte, como perdida en la noche del Tiempo, siempre es Feria. Sigue magnífica, ungida de gracia serena y henchida de recia evocación.

Sortilegio... Evocación... El aire trasciende a claveles y sabe a carne de hembra sarracena. La llama de pasión inextinguible, de honda pereza pasional brilla en el ambiente, impregnado de la serenata de la Feria, que tiene aquí su eco. Eco que tiene el duo en la singular fuente que da nombre al lugar, al desflorar sus lirios de cristal en el tazón del pilón o en los cántaros de las mozas, con un alegre «glú glú»; cántaros que semejan el ánfora de los bustos de ellas; bustos que mas tarde, en las horas de misterioso incentivo (cuando en la noche vernal la pasión trastorna los sentidos), se erguirán mayestáticos, ante el amado, tras de la reja, confesonario del amor...

—:—

La Feria sigue desgranando hasta aquí las perlas de su risa, fulgiendo como dentro de un pedazo de pandereta de Merimée. Y danza... Danza...

Evocación... Por la comba añil, que se va tornando amatista, tras de las horas, parece haber cruzado un grupo alado... Las siluetas de Góngora y del Duque de Rivas, que se pasean cogidos del brazo con la lira a cuestas.

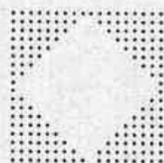
Y Julio Romero, que no podía faltar a «su Feria» ha salido al paso de ellos. Ha surgido de su Museo,

al conjuro de la guitarra de Segovia y ha completado con su silueta de matador de toros retirado la visión de maravilla, tal que un cuadro suyo, de los que dejaron retratada a Andalucía, de perfiles brunos y opacidades ancestrales. Y hasta se diría que el glorioso Manco de Lepanto volvió al mesón (donde, al ternando con la gallofería, prestigió el lugar dando treguas a su quijotesca obra) para deleitarse ante el alma bruja de estas cosas.

Huele a claveles, a albahaca, y a carne de mujer bonita. Las luces de la Feria ponen hasta aquí irisaciones litúrgicas en el fondo de terciopelo de la noche. Del Portal de la Caridad, bordado con la reja renacentista, parece surgir una plegaria a la Naturaleza. Pero la noche, perfumada como una novia e inquietante como una sibila, trasciende a paganías, y triunfa al fin el fino puñalillo de un martinete hasta poner frío en las vértebras para enhebrarse luego su eco por los pasadizos que aún no dejaron de ser callejones morunos trazados por Almanzor.

La Feria sigue mientras su danza..., sigue su danza..., hasta hacerse infinita...

MARCELO MORENO
(Tarik de Imperio)



Plaza de Benavente

Harinera de El Carpio, S. A.

GRAN FABRICA DE HARINAS

sistema

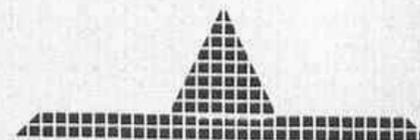
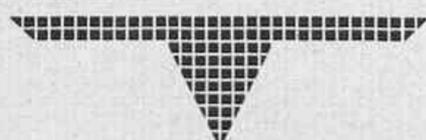


Telegramas y Telefonemas

HARINERA

BUHLER

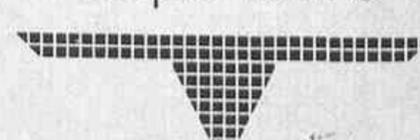
- CEREALES -



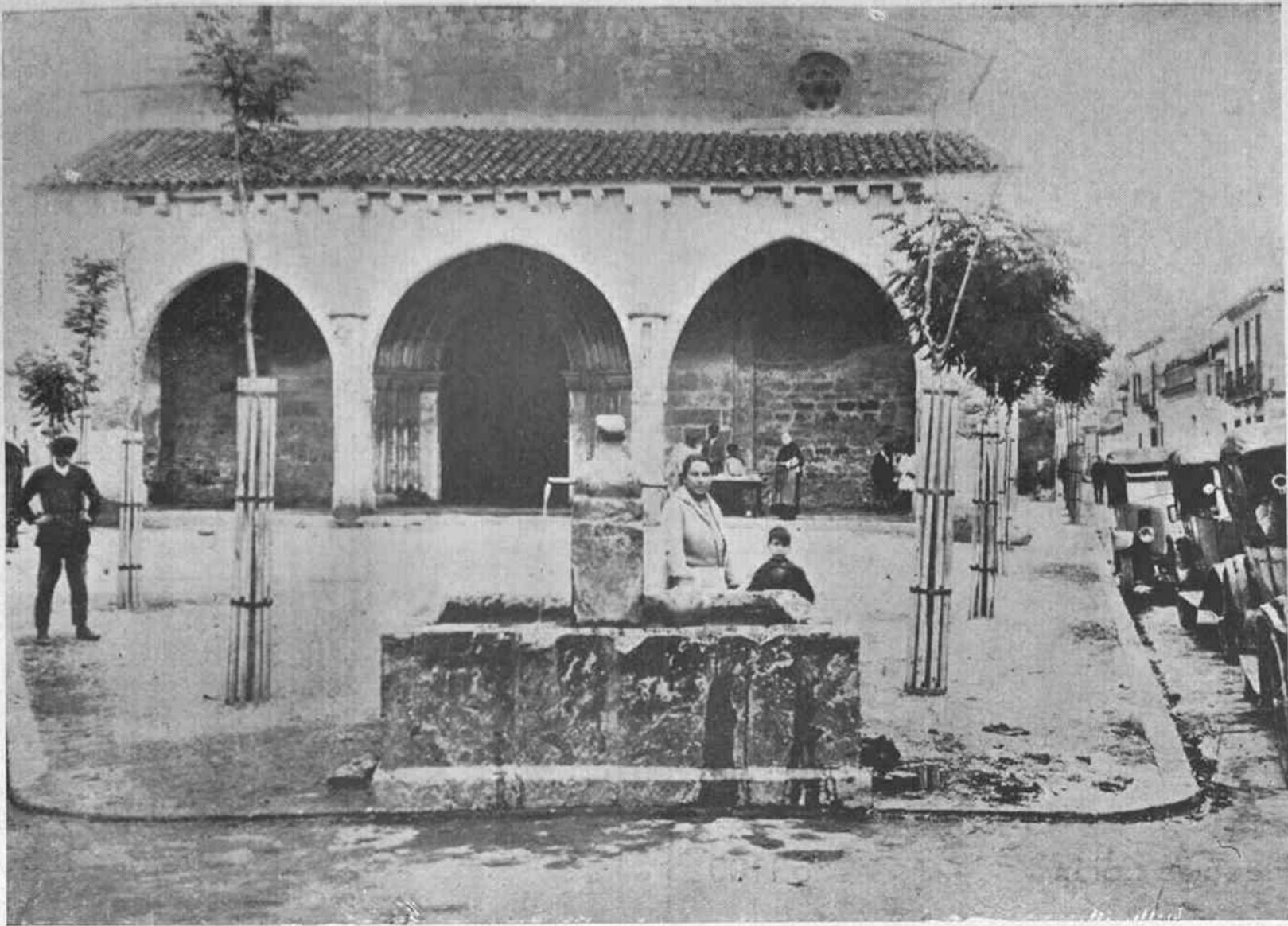
Teléfonos:

Córdoba n.º 1083

Carpio núm. 5



Oficinas en Córdoba: Mariana Pineda, núm. 1



Plaza de San Lorenzo

S U E Ñ O S

Soñé que me besaste...
¡Y fui feliz del todo al despertar!
Al fin llegó ese día,
Pero después..., ¡Ya no volví a soñar!

Soñé... ¡no lo recuerdo! Fué contigo
Y algo muy triste fué,
Pues desde entonces siento yo en el alma
La quemadura del ensueño aquel.

Soñé despierto como siempre sueño,
Pues soñar es vivir, vivir soñar,
Y en esta confusión ¡quién consiguiera
El sueño de una noche de verdad!

Benigno Iñiguez del Castillo

Manuel González Zayas

EXPORTACION DE CEREALES
Y GARBANZOS

Teléfono 1330
CÓRDOBA

Escritorio y Almacenes:
Molina Sánchez, núm. 1
(Plaza de Colón)

Bernardo Añón García

Almacén al por mayor de Cereales.
Legumbres y Salvados - Molino para
molturación de toda clase de piensos

Plaza de Colón, 12 dp.-Teléfono 1100
CÓRDOBA

AUTOMOVILES

«DODGE»

Manuel García de la Plaza

Gran Capitán, 27 y 29
Teléfono 1330

CÓRDOBA

CARLOS HIDALGO

Almacén de Maderas
Taller de Carruajes
Fábrica de Somniers de
madera y de hierro
Camas de campaña - Te-
las Metálicas
Fábrica de envases de
Madera

Teléfono núm. 25-16
Avenida del Obispo Pérez Muñoz
(antes Ollerías)
CÓRDOBA

José Delgado Alvarez

Hijo de José Delgado Martínez

Aceitunas y Cereales

Especialidad

en

Garbanzos

LLANO DEL PRETORIO

TELEFONO NÚM. 10-06

CÓRDOBA

NARANJOS EN FLOR

Avanzaba por la calle de olmos la figura.

La tarde era espléndida bajo el aire límpido y suave.

Alegría de la sierra cordobesa; aromas de azahar de los naranjales en flor de aquella huerta.

Todo serenidad y dulzura del ambiente que tonificaba el cuerpo dolorido y ponía contento y bienestar en el espíritu, atormentado y un poco inquieto todavía de la lucha habida.

Gustaba Rafael Muñices de deambular por las tardes por aquellos senderos de la finca, situada en una estribación de la sierra, en plena naturaleza abrupta, entre jaras, lentiscos y madroñales, percibiendo el aroma sano de las flores silvestres, y leyendo, en sus descansos, a la sombra de una calle de naranjos, páginas de las *Moradas* o poesías de Salvador Rueda en sus cantos magníficos, llenos de inspiración y fuego, a la naturaleza.

Una novela de González Anaya leída recientemente le había recrudecido nuevamente en su dolor, hecho de desencanto, de humillaciones en su orgullo de verse traicionado.

Solo ya, envejecido, sin la hermana piadosa, comprensiva que al abandonarla él, se consagró a

prodigar el bien y practicar la caridad con ancianos y enfermos, en un Asilo.

Y él, ahora triste, convaleciente, vivía a merced de aquellos sus parientes, dueños de la finca, que le recogieron con delicadeza y generosidad, pero también con algo de compasión que le hería hondamente en su altivez de siempre.

La figura gentil vino hacia él.

Era una muchacha de cabello castaño claro; tenía unos ojos inmensos, turbadores y una sonrisa magnífica que iluminaban toda la gracia perfecta de líneas de su rostro bello, de mujer ticianesca o del pintor de Córdoba.

— ¡Lolita!

— ¡Tío Rafael!

Y dulcemente le cogió la mano suave, larga y fina entre las suyas.

Sentía Muñices junto a la chiquilla, un algo dulce y bueno, hecho de encanto y de ternura.

Remanso de paz aquellas horas en la huerta florecida, entre los naranjos cuajados de azahar y frente al paisaje espléndido, bajo el sol de Mayo, que dibujaba a lo lejos la ciudad blanca, tendida en la llanura; los matices varios de las flores que salpica-



ban el verde intenso de los campos, oreando el ambiente el aroma fuerte de rosas y claveles.

La sonrisa ingénuo y expresiva de la muchacha, era para Muñices como un poderoso excitante, como un tónico regenerador, que en su espíritu amargado ponía alientos de vida y esperanza.

Le hablaba ahora élla de sus planes de diversión en los días próximos de la feria, en que la ciudad se engalanaba, y en el paseo de la Victoria todo era alicientes y atractivos singulares.

El paseo en la noche serena y estrellada, bajo la iluminación fantástica y colorista, los bailes de la caseta del Casino, el desfile brillante por la Victoria a la salida de los toros...

Soñaba la chiquilla ilusionada con esos días en que la vanidad de lucir por las mañanas, jinete en su jaca, el traje de amazona, la toaleta elegante por la noche en el baile o en la platea del teatro, viéndose galanteada y compitiendo en gracia y belleza con las otras.

Y charlaba ya sin tino, nerviosísima.

—Es una aburrición esto. Tantos días en el campo ya cansan. Aunque Córdoba, no creas, también se las trae.

Funciones blancas en el Cine Góngora, y esos paseitos a media luz por la acera del Gran Capitán. Todo en sombras.

—Vida de provincias sencilla y plácida.

—Vulgarísima, de un plan monótono que espanta.

—¿Y que quieres tu ser, ¿dónde vivir?

Y Lolita Angulo de Mecías, cordobesa de rancia estirpe, aristocrática, renegaba de Córdoba y exponía su programa de vida inquieta y de aventuras.

—Viajar, viajar siempre; ser extraña en todas partes, ir en busca a cada instante de la emoción nueva, de lo desconocido, de lo que pasa en visión rápida para impresionar los sentidos solamente, no adentrándose nunca en nuestro espíritu.

Dasar y olvidar, y seguir viviendo ilusionada siempre.

—¿Y cuando el amor llegue?

—Como algo curioso, pintoresco, o interesante, se le deja pasar también como el cuadro que vimos, el espectáculo en la ciudad o el monumento.

—Asustas, chiquilla. Filosofía la tuya hecha tal vez de frivolidad o ligereza.

—De alegría de vivir, de serenidad de espíritu, sin duda.

—¿No conociste más hombre que los muchachos que figuran en la ciudad?

—Y por ellos los juzgué a todos. Esperar, esperar sin inquietud alguna, o seguir serena y dichosa, libre por la vida.

—Admirable, Lolita, ¿Cómo aprendiste tanto?

—Observando a mis iguales o leyendo.

—Así fui yo también en mi juventud, y sin embargo ya ves, traicionado, enfermo y triste.

—Porque no supiste luchar hasta el final, y ya en la edad de la resignación, del sacrificio de la retirada honrosa, te vencieron.

—No, no fui fuerte para triunfar de la pasión ya un poco tardía que sentí por Julia. Manchó mi nombre dejándome roto y deshecho por la vida. La burla fué cruel y despiadada. Ni aun siquiera el placer de vengarme de él, o de insultar a ella. Tras la mofa, la huída cobarde, y la ruina y el ridículo necio para mi siempre.

Solozaba Muñices ante la muchacha. Se sentía ésta conmovida, viendo al hombre mujeriego, de leyenda galante en la ciudad, del que se contaban lances curiosos y aventuras, rasgos de esplendidez y de majeza, hundido en su dolor de desencanto.

Continuó él en su relato:

—Fué el crimen perverso y meditado. Tu la conociste. No hace muchos años que se presentó entre lujos y esplendores en Córdoba. Una gran señora en apariencia, altiva, elegante, mujer de alta sociedad, de mundo. Así la conocí unos años antes en Niza; después en la exposición sevillana.

—¿Y a Córdoba vino siguiéndote?

—Felina y cruel, hasta coger la presa. Una aventurera de oficio que sabía representar con un arte insuperable de acierto y realidad, su papel de gran dama viuda y millonaria.

Y era una vulgar estafadora que en combinación con su amante, se fugaba con él llevándose el honor y el dinero del marido. Lo hizo así con un general en Venezuela, y conmigo más tarde.

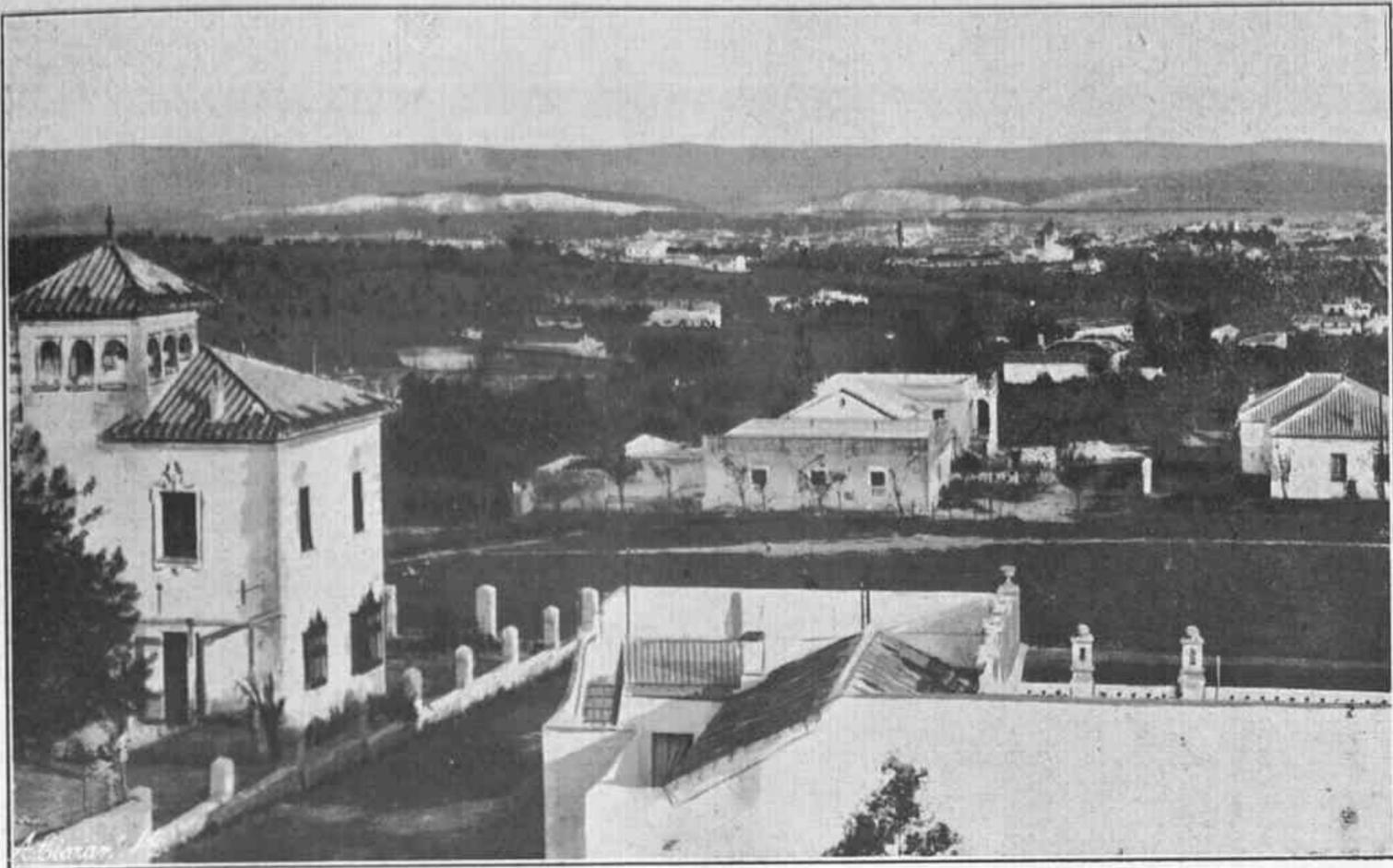
Y en un trémolo de voz terminó diciendo:

—Y lo más vergonzoso para mí, es que llegué a quererla, a quererla.

Seguía sollozando Muñices desoladamente.

Fuó ella piadosa con él, y le besó en la frente.

El aire un poco agitado ya del atardecer, azotaba las ramas de los naranjos en flor.



Sobre ellos caía, como una lluvia blanca y olorosa, el ahazar desprendido de aquellos árboles.

Moría la tarde, y el sol se había ocultado ya tras el castillo de Almodóvar, dejando en el cielo

girones blancos y celestes, franjas encendidas del rojo fuerte del crepúsculo.

A. Jiménez Lora

S. A. Exportadora Sotomayor

Aguilar de la Frontera (Córdoba)

◆
Aceites de Oliva
Jabones



◆
Cereales
y Legumbres

◆
FABRICA DE ACEITES Y JABONES

◆
LAS PUENTES

**Grandes Talleres de Hojalatería
y Lampistería**

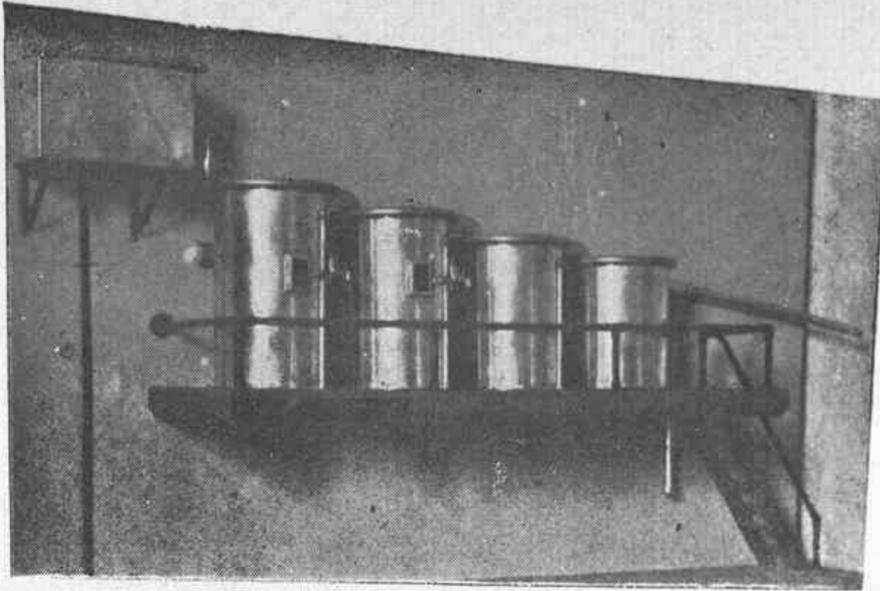
Rafael Morales Reyes

Especialidad en Depósitos para Aceites, aparatos para purificarlo y todo lo concerniente al ramo.

- Batería de aclaradores para purificar aceites por decantación

FABRICA DE NEVERAS

Se construyen neveras para Cafés, Restaurants y casas particulares, con grandes aislamientos serpentines y grifos para agua y cerveza. Se hacen a medida y forma que exija el sitio y su aplicación



Despacho y Talleres:

Fray Luis de Granada. - - CÓRDOBA



JOSE GONZALEZ

Sucesor de González Hermanos

Materiales de Construcción

- - Cuartos de baño - -

Zócalos de azulejos de Relieve y Mosáicos y en estilo

- - Antiguo Sevillano - -



Teléfono 2320



Casa Central en Sevilla



Sucursal en Córdoba:

GRAN CAPITÁN, NÚMERO 19

Almacenes de su propiedad:

CALLE COLOMBIA, SIN NÚMERO

(Barrio de la Reina)

De la Sultana y su feria

PINCELADAS

Mañanitas de Mayo

Mañanas de feria cordobesa despejadas y lindas, frescas y perfumadas, de olores deliciosos a las rosas que ábrense lozanas, para recibir la llegada triunfal de la carroza de nuestra feria de Mayo que llega precisamente cuando los campos y jardines se nos muestran en el máximo esplendor y nos ofrecen el bálsamo exquisito de sus delicados perfumes.

He aquí una mañana de feria de Mayo cordobesa:

El público acude presuroso hacia el mercado de ganados. Este tiene el aspecto de un zoco marroquí.

Típicos ventorrillos a un lado y a otro; tipos no menos típicos por todas partes: gitanillos pequeños de carnes curtidas tal como Faraón les trajo al mundo...; chalanes de ganado con largas varas en la diestra y ancho «pavero» echado hacia atrás, cierran sus tratos entre sorbos de vino o «chicuelas» de aguardiente...; jinetes que recorren el ferial con aire

de imperio, prestándole una nota de sabor andaluz con sus castizas indumentarias...; coches de caballos de aspecto señorial con sus colleras enjaezadas...

Y entre la turbamulta un apuesto jinete a quien todos saludan y miran como a un símbolo: Es Rafael, el «Guerra», el gran ex-torero cordobés, que todavía joven de cuerpo se contonea jactante sobre sus pasados laureles...

Es Feria...

Bullicio; bullicio e inquietud. Nerviosismo en las personas. Agitación en todas las cosas.

El forasterío llega. Es feria... Por la tarde hay toros y se discute respecto a la valía de los espadas.

¡Pitos de goma! ¡Petacas! ¡Carteras! ¡Bastones! ¡Bueno bastones!: son los pregones típicos e inconfundibles de la feria...

Entre caña y caña del oloroso néctar, se acerca la hora de hacer por la vida. Y el centro de la ciudad queda entonces un poco despejado, aunque no



Explanada de la Fuensantilla y al fondo la carretera de Pedroches

falta quien, para no perder tiempo satisface su apetito en la mesita del casino o del bar...

Media hora después, tras del saboreo del delicioso Moka, se forma la peregrinación animada hacia el coso taurino donde todo es algaraza y libre expansión, pasión y optimismo, discusión y alegría...

Sangre y arena

Plaza de toros. Muchos colores en el graderío y mucho sabor típico en la arena.

Entre el gran clamor de colmena que se percibe asómase a un palco engalanado una hermosa mujer. Todas las miradas se dirigen a ella. Mantilla madroñera, peineta alta, claveles sobre el pecho, y unos ojos que inundan de sol asiático la dorada arena del tauródromo.

En el anillo un lidiador menudo se ciñe a la cintura la mole inmensa del astado. Y el traje refulgente del torero se ha visto manchado de la sangre del toro, que juguetea sobre las áureas lentejuelas como un adorno más...

El público aplaude frenético esas gallardías y la hembra que preside ha enviado al torero como ofrenda a su arte, una rica moña envuelta en un beso...

Y el héroe sale a hombros del pueblo enloque-

cido, mientras aquella maja que presidió el festejo, le concede el halago de una sonrisa clara y angelical... que es como el homenaje sincero y entusiasta que Andalucía la bella, tributa al lidiador.

Noche de Luna

Fuegos artificiales, circos, barracas, norias, columpios, «tíos vivos», buñuelos...

Reina sana alegría e impera el buen humor en esta noche cálida de feria cordobesa.

La temperatura invita a trasnochar.

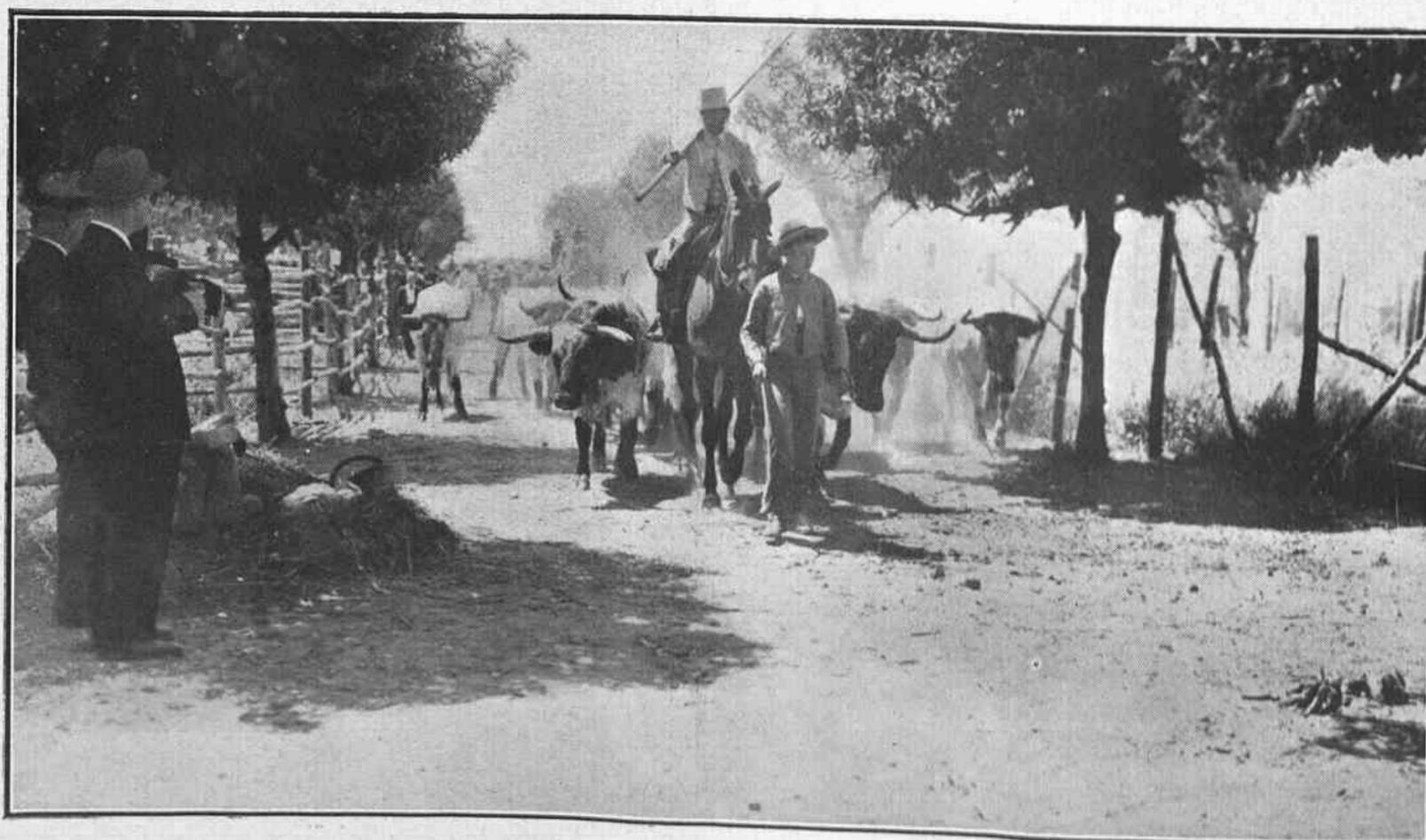
En las casetas se improvisan los bailes, con rasgueos de la guitarra y «jipíos» de lo «hondo».

Se forma un corrillo y al compás de las palmas dos mozos pintureros «bordan» con los «pinreles» un gracioso zapateado, que hace entusiasmarse a los viejos «calés».

Corre la Manzanilla y la noche se desliza plácida entre risas y coplas de la tierra, mientras allá arriba, en el firmamento tachonado de estrellas como manto oriental, sonríe la luna llena con su eterno gesto bobalicón...

José Sánchez Garrido
«DON P. P.»

Córdoba-Feria de Mayo de 1933.



Detalle de la Exposición de ganados

Los mejores jamones

Ultramarinos Finos



CASA

CONDE



Victoriano Rivera, núm. 2
(antes Plata)



Teléfono número 1-0-5-0
CORDOBA

La Universal

Almacenes de Drogas
al por mayor y al detall
Farmacia, Droguería
:-: y Perfumería :-:

José Caballero Cabrera

Especialidad en pinturas - Surtido
completo en Productos para la foto-
grafía - Especialidades farmacéuti-
cas Nacionales y Extranjeras.

Teléfono 1130 - Conde de Cárdenas, 21
(antes Letrados)

Sucursal:

Claudio Marcelo, 15 - Teléfono 1353

● C Ó R D O B A ●

Rafael Otero Díaz

Optica.-Fajas y Bragueros.-Or-
pedia y Droguería en General.



Claudio Marcelo, 17 - Teléfono 11-21
CORDOBA

Establecimiento de Chacinas

Semillas y Conservas

Especialidad en Jamones y Embutidos
de las más renombradas procedencias

Francisco del Santo Sanz

RODRIGUEZ MARIN, NUM. 19
CORDOBA

Viuda de Victoriano Gómez



DEPOSITARIA
de los

ACEROS «POLDI»

ALMACÉN DE HIERRO Y ACEROS

Viguetas de hierro, Pinturas, Tuberías, Ferrería de
todas clases, en particular para Herreros, etc., etc.

Avenida Canalejas, 4 - Apartado 9 - Teléfono 2340



C Ó R D O B A



CONFITERIA, PASTELERIA
Y PANADERIA

FABRICACION EXCLUSIVA
DEL PAN DE UVAS

LA PURISIMA

CASA FUNDADA EN 1839

Teléfono núm. 2914
Torres Cabrera, núm. 12

CÓRDOBA

Sucursal:
Calle Málaga, núm. 8

LA MUTUAL LATINA
ASOCIACIONES DE AHORRO

FUNCIONA BAJO LA INSPECCION DEL ESTADO

TIENE SUS FIANZAS DEPOSITADAS

GRAN CAPITAN 25
CÓRDOBA



Rafael Martínez Cruz

Ultramarinos Finos
Especialidad en Cafés

Surtido completo en géne-
ros del Reino y Extranjeros

Sánchez Peña y Corredera, 42
Teléfono 1169 - Córdoba

Talleres de Joyería

y Platería

José

Benavente

Berral

Menéndez Pelayo, 9

CÓRDOBA

Establecimientos de Ultramarinos

Abel Jiménez

- Claramunt -

Los mejores sur-
tidos en fiam-
bres, licores, vi-
nos, champang,
— etc., etc. —

Sevilla, 4-Telf. 1070

Gran Capitán, 24-T. 1420

Alonso de Burgos, 24-T. 1746

Tostador de café electro-
mecánico y Despacho:

Sevilla, 5 y 7-T. 1070

Córdoba

Elogio del vino

El vino es bueno apesar de los borrachos, como la palabra es don divino aunque se empeñen en desacreditarla los charlatanes.

El vino y el sueño son los únicos consuelos de los desdichados.

Durmiendo son felices sin saberlo y bebiendo ven la realidad al través de colores menos lúgubres que los que les pinta su atribulado cerebro frente a la tragicomedia cotidiana.

Si un beodo vulgar asquea, un ingénuo, ligeramente excitado por el vino, seduce.

Bien lo alabó el Arcipreste de Hita y no pocos grandes poetas entonaron en su honor brillantes ditirambos.

El vino es precioso talismán para graduar el temple y esencia de las almas. Merced a su influjo el generoso se trueca en pródigo, el valiente en temerario, el pendenciero en agresivo, el sensual en arrebatado y el perverso en monstruo que salta sobre todas las barreras de la Moral y del Derecho.

El vino suelta las lenguas o las desata: revela los

secretos, descubre las ocultas intenciones y muestra al descubierto la limpieza o hediondez de los espíritus.

La llamada *ley seca* es algo que nunca obtendrá el acatamiento de los hombres, que viven de ilusiones y en el vino descubren nunca soñados paraísos.

No hay nada que dé tanto vigor a la fantasía ni tanto optimismo a la mente como un poco de ese licor confortante.

El hombre de genio no necesita de excitantes para fabricar bellas quimeras, deleitando al mundo con sus creaciones, pero los genios son hartos escasos y es bueno que el vulgo, que por serlo no tiene alas, vuele un tanto con las que le presta el vino, sobre las miserias de un mundo convertido por los egoismos malsanos en lugar inhabitable o pavoroso infierno.

El alcoholismo es causa de degeneración, antecámara del crimen y carcoma de la salud, pero el bebedor discreto y el catador de paladar siempre encontrarán motivos de inspiración y fuente de entusiasmo en unas copas del generoso líquido.



Stand de los Señores Carbonell en la pasada Feria de Muestras

¡Guerra a los profesionales de intemperancia, a los eternos huéspedes de la taberna, a los petimetres que consideran de buen tono la borrachera del Champaña, pero respeto para el que pudiéramos llamar bebedor *línico* que busca y saborea el vino selecto como algo digno de su delicado paladar y buen gusto.

España es la tierra del aceite y del vino, alimento preciado del cerebro el primero, estímulo de la voluntad y promotor de energías el segundo.

Las hazañas mayores de nuestra dramática historia parecen obra de hombres embriagados.

El vino de la exaltación, como el otro, se sube a la cabeza, unas veces para perturbarla con delirios y otras para enardecerla con visiones de gloria y de grandeza lindantes con lo sublime.

Nuestro gran Castelar llamó a los vinos de Jerez «rayos del sol andaluz encerrados en una botella»

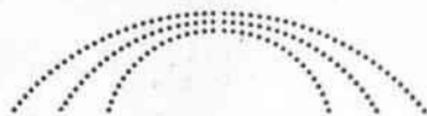
y yo añadiría que después del agua de nuestros manantiales no hay líquido que compita con el vino de nuestras bodegas.

Ignoro lo que es una borrachera pero me inspiran los bebedores inofensivos y filosóficos una gran simpatía saturada de piedad.

Sospecho que en España existe el borracho clásico y auténtico que bebe por deleite; el artista del vino que busca en él la alegría por la alegría misma, alentado muchas veces con el noble propósito de alegrar también a los demás.

Fijaos en el cuadro inmortal de Velázquez. Todos los borrachos que llenan el prodigioso lienzo tienen rostros de hombres pacíficos y alguno de ellos parece un hidalgo venido a menos, pero capaz aún de conservar la dignidad del abuelo hasta en el culto al vicio.

Pascual Santacruz



IMPRESA :: PAPELERIA
OBJETOS DE ESCRITORIO



Manuel Fernández Pozo

Sucesor de Jaime Costas



Se hacen toda clase de Trabajos Tipográficos. — Gran surtido en papeles de todas clases y en material para oficinas. — Extensa variedad en tarjetas postales de la Capital, Provincia e ilustradas.



- RECUERDO ARTISTICO -
Album plegable con veinte tarjetas postales en colores, perforadas, dedicado a la Catedral.



Calle Joaquín Costa, número 8
CÓRDOBA

Casa
fundada
en 1879

Fábrica de Cepillería
MIGUEL HIDALGO SOLIS



Escobillas para blanquear de todos modelos,

en diferentes clases y precios; brochas para barba desde lo más sencillo a lo más selecto, con auténtico pelo de tejón; pinceles y brochas de todos tamaños; cepillos, brochines cónicos y circulares para pulir. — Esta casa trabaja su especialidad en artículos para fábricas de harinas, construyendo y rellenando toda clase de cepillería, planchistes, sesores, centrífugas, cepilladoras, torno descantador, desatadores y despuntadoras; cepillos y escobas de mano y demás artículos para dichas fábricas en todos sistemas y modelos. Precios especiales y económicos en todos los artículos. :-:-:-



Carretera
del
Brillante
Local
de
La
Constancia



Grandes
rebajas
a los
mayoristas

DROGUERIA JEREZANA

||| Drogas - Aguas minerales |||

||| - Perfumería y Ortopedia - |||

||| Especialidad en pinturas |||

SE FACILITAN OFICIALES PINTORES PARA
TODA CLASE DE TRABAJOS



Juan Quevedo Guerrero



Teléfono 2-3-1-0

Espartería, 9 :: CORDOBA

Ultramarinos
y Chacinas --

Isidoro Garrido

Especialidad en Ja-
mones, Embutidos y
Queso Manchego --



Teléfono 2870

Plaza Antonio Fernández Grilo, 2

(Frente al Real de la Feria)

CORDOBA



Mañanas de Feria.--De vuelta del mercado

EL METRO, S. A.



Casa Central: Mármol de Bañuelos, 2

◆ PRECIO FIJO VERDAD ◆

TEJIDOS EN GENERAL
ROPA HECHA-CAMISERIA
ARTICULOS DE PUNTO

La Casa más surtida y que más barato vende.

Tres Sucursales, todas en Córdoba.

San Rafael

Casa fundada en el año 1886



Fábrica y Almacén
de Aguardientes,
Alcoholes y Vinagres

ESPECIALIDAD
ANIS BABILONIA



Hijo Viuda F. Fernández

◆ Teléfono núm. 2-1-8
ALCOLEA DE CORDOBA

PESCADERIA

Pescados frescos de todas clases, recibidos diariamente en los correos

◆ y mixtos de Málaga. ◆

Antonio Nieto Redondo

Victoriano Rivera, 8 y 10

Teléfono 1210

Mármol de Bañuelos, 9

Teléfono 1618

C O R D O B A

SASTRERIA

José Infante Conde

Gran surtido en Pañería
y Novedades

Morería, 3 CORDOBA

Esterería y Persianas

ANTONIO CANDELA AZNAR

Los legítimos turrone de Jijona, Calzados de todas clases, Alpargatas argentinas y del país, Muebles de junco esmaltado, Cestería y sillería de mimbre.

Málaga, 13 - CORDOBA - Teléf. 1744

La 2.^a Feria-Muestrario de Productos Industriales de la Provincia

En la mañana del próximo día veinticinco se inaugurará solemnemente la Segunda Feria-Muestrario de Productos Industrial, que la Cámara Oficial de Comercio organiza con la cooperación del Ayuntamiento, Diputación y otras entidades.

A juzgar por el número de inscripciones y el entusiasmo despertado entre nuestros industriales, no es aventurado el dar por seguro un éxito definitivo.

Desde luego, concurrirán industrias tan

importantes como la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya, la de Construcciones Electro-Mecánicas, la Constructora Nacional, la Sociedad de Utensilios y Productos Esmaltados, la Asland Córdoba S. A., la casa Carbonell y Compañía, Serraleón y La Cordobesa, Medina-Azahara, los Hijos de Manuel Aguilar, Uralita S. A. y otras casa no menos importantes de la capital.

La provincia estará dignamente representada por los vinos y jaleas de Puente Genil, las Industrias Pecuarias y chocolates de Pozoblanco, los aguardientes de Rute, la alfarería y cerámica de La Rambla, conservas vegetales de Villafranca, maquinaria agrícola, plantas y flores, abonos etcétera.

La casa Ultra-Radio montará en su stand un poderoso altavoz con el que radiará conciertos, obras musicales y notas de interés que amenizarán el recinto de la Feria.

En uno de los pabellones se instalará la Exposición Regional Andaluza de Aceites de Oliva, que hará la número treinta y dos de las organizadas por la Cámara de Comercio y para cuyo certámen se han recibido ya importantes y valiosos premios.

La banda municipal de música y el Centro Filarmónico «Eduardo Lucena» celebrarán también conciertos dentro del recinto, en los días que se fijen oportunamente.

Dado el interés que despierta la 2.^a Feria-Muestrario y el bellísimo paraje en que se desenvuelve, de tanta atracción para el público, no duda-



Stand de la Sociedad Española de Construcciones Electro-Mecánicas

mos que aquella constituirá el número más atractivo de los festejos y el que, seguramente, ha de reportar más utilidad práctica en beneficio de nuestro comercio e industria, a quien ha de servir de eficaz portavoz y propaganda.



“Córdoba Gráfica”

Revista ilustrada y literaria
Amplias informaciones gráficas — — Por su reconocida divulgación es el periódico predilecto del anunciante —

Económica tarifa
de publicidad -

Director:

Carlos J. Ortiz

Dirección y Administración:
Avenida de Canalejas, 14
CORDOBA

Fábrica de Materiales ▲
de Construcción LOSETAS de
CEMENTO

CUARTOS DE BAÑOS

Medina-Azahara

(Nombre Comercial Registrado)

Canalejas, 9 CORDOBA

Hijo de Enrique Alvarez Fernández

Fábrica de Jabones
SANTA MATILDE

Teléfono 2679 — CORDOBA

Teleg. } ANCAME
Telef. }
Teléfono 10-17

Antonio Castro Medina

AGENTE COMERCIAL

Pedro López, 11 CORDOBA

GRAN BAZAR

Lo más último en Juguetería
Artículos de tocador, Perfumería y otros, pertenecientes al ramo

Debido a las reformas realizadas en este acreditado Establecimiento, podrá el público admirar las importantes Exposiciones que presenta en Artículos de Fantasía - Objetos para Regalos - Géneros de Punto - Abanicos - Bastones - Altas Novedades

Gondomar, 4

Teléfono 2553

CORDOBA

Casa Fundada en 1892

Fundición de Hierro y Bronce

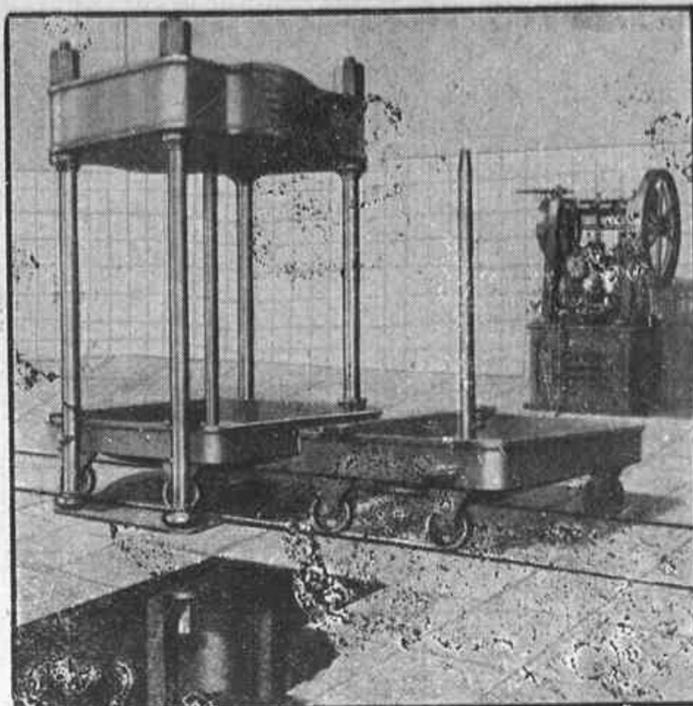
García, Márquez y Casas

Sucesores de José González Reina

●
Campo de San Antón, núm. 13

Teléfono 2226 - Apartado 52

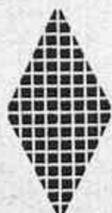
CÓRDOBA



Una vista de la maquinaria en constante explotación

— Especialidades —
Modernas Fábricas Aceiteras. Prensas reforzadas. Construcción y reparación de toda clase de máquinas — — Calderería — —

PRODUCTOS DEL CERDO

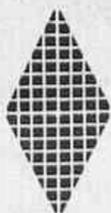


ULTRAMARINOS
COMESTIBLES
Y SIMILARES

Cuesta y Costi

Alfayatas, 4 y
Mercado Sánchez Peña, 82
Teléfono 1-3-8-0

CÓRDOBA



Francisco Torrent

TONELERÍA



Teléfono
1636

Almacenista
y exportador
de Aceitunas

Calle Alonso el Sabio

◀ CORDOBA ▶



FRANCISCO MARTÍNEZ SANZ.-Córdoba

Sánchez Peña, 8 **=====** AGENTE COMERCIAL **=====** Teléfono 2344

ANGEL ABASCAL COBOS ALMACEN DE COLONIALES

Importación directa de Cafés de las mejores procedencias

Fabricación Mecánica de Bolsas de Papel **ONENA (S. Lda.)**
VILLAVA (Pamplona)

Papeles impreso y en ramas
Depósito en SEVILLA, calle Pedro Niño, 10

GRAN FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES.--En Ricón de Soto (La Rioja)
Antonio Doria — PAMPLONA **=====** Para pedidos: Teléfono 2-3-4-4

FERNANDO RUEDA


Sastrería


Especialidad en toda clase de prendas de Caballero y Niños

Extenso surtido en Novedades de Pañería



San Pablo, 45 **CORDOBA**

TALLER DE EBANISTERIA

**Bartolomé
García
Agüera**



**VENTAS A PLAZOS
- Y AL CONTADO -**

Regina, sin núm. - CORDOBA

Casa Salado


Ultramarinos y Bar


CASA PREFERIDA DEL PUBLICO SELECTO -
Plaza de Cánovas, 6 - Teléfono 2250
CORDOBA

Gran Establecimiento de Bebidas


José Castillo
Realejo, núm. 72
CORDOBA

Café - Cervezas de las mejores marcas
Vinos exquisitos de Montilla y Moriles
Actual Repostero del Círculo Mercantil

Joyería, Platería
— y Relojería —
Composturas garanti-
zadas y esmero en toda
clase de encargos

R. Rodríguez

Mármol de Bañuelos,
número 5
Antigua joyería de Salinas
CORDOBA

LIBRERIA Y PAPELERÍA - - ARTICULOS RELIGIOSOS

LUIS SEGURA VELASCO

Fermín Galán, n.º 48 - CÓRDOBA - Teléfono núm. 27-90

El nuevo local de la Cámara de Comercio

Nos complacemos en reproducir gráficamente el nuevo local que ocupa la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Córdoba, enclavado en la parte baja derecha de la casa número 35 de la Avenida del Gran Capitán, magnífico inmueble recientemente adquirido por los comerciantes de esta plaza, señores Barrena y Luque.

El salón de actos y sesiones es espacioso y responde ampliamente a las necesidades impuestas para casos de grandes reuniones, asambleas, etc., ocupando toda la parte que da vista al Paseo del Gran Capitán.

A continuación está instalada la biblioteca; y en la parte interior y lado Sur, pero con magníficas luces al patio central del edificio, están la Secretaría, archivo, lavabos, etc.

En el vestíbulo de entrada está la consejería por la que se da paso a las dependencias interiores.

Todas aparecen decoradas y amuebladas con exquisito gusto, dando una sensación de modernidad y confort extraordinaria.

Merece, pues, la Cámara de Comercio nuestra felicitación más sincera por su nuevo local que responde dignamente a las necesidades de la corporación, dándole al mismo tiempo prestancia al desenvolvimiento de sus servicios.



Vestíbulo

Dependencias de la Cámara Oficial



Salón de actos



Secretaría

de Comercio e Industria de Córdoba



Biblioteca



Archivo

Uralita S. A.

▲▼▲
CÓRDOBA

Gran Capitán, 28 - Teléfono n.º 2008

Planchas onduladas «Canaleta» para techar.
Tubería ligera para bajantes.-Tubería sanitaria «DRENA».—Canalones para desagües.—Depósitos para líquidos, desde 60 hasta 2.000 litros.—Revestimientos decorativos «DEKOR» y «FIBROMARMOL».—Losetas de asfalto.

Tuberías de amianto aglutinado para conducciones de aguas a grandes presiones.

Agencias con depósito en todos los pueblos importantes de la provincia

Facilitamos presupuestos gratis

Antonio Conde Alba

Joaquín Costa, 10

(antes Ayuntamiento)

Ultramarinos
y Chacinas -

Teléfono 24-54

Córdoba

Se recomienda esta reconocida Casa por sus artículos preferidos, inmejorables Cafés y extenso surtido en semillas de hortaliza de las mejores procedencias y clases más seleccionadas

Para Desayunos, para todo servicio de Café o The adopte

Estuches de Azúcar «L'Elegance»

Obtendrá una **Economía** efectiva con producto de primera calidad, lujosa presentación e higiene garantida.

Fabricantes

Córdoba y Comp.ª S. en C.

Fundadores del Azúcar estuchado

Reyes Católicos, 19 :: CÓRDOBA :: Teléfono 2-9-3-6

Anecdótico cordobés

¡Que no quiero verlos «enfadaos»!

Vispera de feria en el patio de aquella casa inolvidable de Camilo, que fué pebetero de cordobésimo, cenador de artistas, de plumíferos y descanso obligado de trovadores románticos, cultivadores de la serenata.

Felices tiempos aquellos en los que, por un *real* y una *gorda* podía cualquier ciudadano permitirse el lujo de cenar al aire libre los boquerones fritos contenidos en un presuntuoso cartucho de papel, con una sabrosa *rosquilla* que aun conservaba el perfume de la jara que se quemó para su cocimiento.

Sobre la tapa del brocal del pozo, convertida en improvisado velador, brillaban con cambiantes de oro las *penúltimas* copas que contenían el aromático zumo montillano.

Las cuatro de la mañana.

Dasan a lo lejos por las Tendillas con dirección al Mercado, los carros portadores del pescado con su acompasado rodar que es como un cariñoso aviso mañanero.

La campana *gorda* de la Catedral sacude nuestra somnolencia con su majestuoso acento metálico, invitándonos al ajeteo del día a la vez que la codorniz hiere el ambiente perfumado de azahares, con su estrofilla de clasicismo.

Camilo ronca, ronca como un bendito de Dios arrellanado en su amplio sillón de enea, mientras su sobrino Gregorio atiende solícito a la parroquia entre la que pretende llevar la voz cantante comentando la actualidad.

Hacía pocos días que prestaban servicio en Córdoba los guardias de seguridad, y se discutía acerca de la rigidez de su comportamiento.

Alguien apuntó que los denominaban ya *los disgustaos* por el hecho de ir cada uno por una acera.

Como lanzado por una catapulta, surge en el patio la figura ondulante del *Gorrión*, vendedor ambulante y beodo empe-

dernido que se había conquistado por su gracejo un puesto destacado en la galería de tipos populares.

— Vengan unas copas *pa foos*.

Las pago yo, el *Gorrión*, el más grande de los *vendeores* de tiras *bordás*.

Por una *gorda*, doy siete varas de encaje más fino que la esencia del ladrillo.

Como no me *enjaulen*, esta feria me voy a *jinchar* de vender.

¡Viva el Alcalde! ¡Viva la feria! ¡Viva Camilooooo.....!

Lo mismo me da vender, que regalar, por que yo regalo más que vendo. Y si nó que lo digan las



Una vista de la Feria-Muestrario

surriscuas que es la aristocracia de mi clientela.

Mientras *haiga bebía*, no hay pena en *er* mundo ni puchero en mi casa.

¿*Ostés san fijao* lo feo que se pone uno cuando *jase pucheros*?

Por eso yo no *pueo* ver el puchero.

¡Viva Camiloooooooo.....!

Atraída por el detonante júbilo del curda, avanza pausadamente una pareja de estirados guardias.

Al divisarlos el *Gorrión* a través de la ventana, les sale al encuentro situándose en el centro de la calle.

— Hombre — exclama — estaba deseando de verlos. Y con ademán que quería ser afectuoso, consiguió que cada uno de los guardias abandonara la acera.

Cuando ya estuvieron unidos ante el *Gorrión*, éste se encaró con ellos de esta guisa.

— Ea. Ya se estáis dando la mano de amigos y que se acaben los disgustos porque yo no quiero ver en mi tierra a *naide enfaao* y menos en feria.

¿Qué es eso de ir *ca* uno por un *lao*?

Vengan unas copas Camilo que las paga el *Gorrión*.

¡Viva Camiloooooooo.....!

¡Viva la feria!

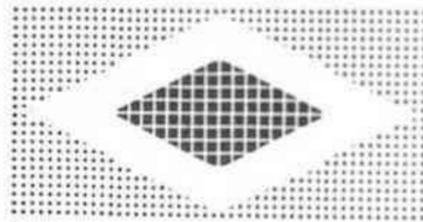
¡Viva la unión general de los *enfaaos*!

Sonó el chasquido de una bofetada.

Momentos después, el infeliz *Gorrión* dormía la *mona* en una *jaula* de la Comisaría de vigilancia.

José Martínez Moreno

Mayo, 1933.



Almacenes de Calzados

CASA MONTILLA

CENTRAL:

Claudio Marcelo, 19

SUCURSAL:

-CALZADOS IMPERIO-

Calle Málaga, núm. 9

Córdoba

Esta Casa, en precios baratos ES LA NÚMERO UNO

◆ La primera Casa en Córdoba en surtidos y modelos

Las cadenas

En Córdoba soy cautivo
de unas manos de cristiana;
quien me liberte mañana
tan sólo ha de serme esquivo.
Porque aunque con penas vivo,
son así dulces mis penas.
¡No me quitéis las cadenas!

Manos que haciendo traición
hacen lo ingrato poesía;
por ellas desgarraría
gustoso, mi corazón.
Malas a mi anhelo son,
mas yo las tengo por buenas.
¡No me quitéis las cadenas!

Si con flores las formaron,
para mí nunca son flores;
antes dardos punzadores
que mi calma disiparon.
A mi espíritu apresaron
entre el bronce de sus venas.
¡No me quitéis las cadenas!

Cautivo, cautivo soy
de unas manos de mujer,
que se gozan en saber
lo que padeciendo voy.
Dejadme en el mal que estoy
piedad y ternura ajenas.
¡No me quitéis las cadenas!

Francisco Arévalo

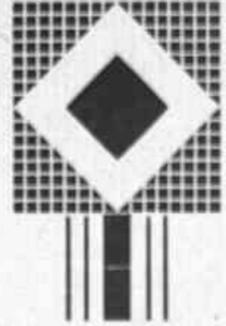


Escenas de Feria.—Una partida de polo

Rafael Salcedo Nieto

LA FORESTAL

- Almacén de Maderas -



- Grandes existencias en maderas de Pino Rojo, Pinzapó, Pino del País en tablones, cuarterones, vigas, tablas y rollizos. Chopo en tablas y tablones.

Teléfono 2-3-1-4
Plaza de Colón, 3
C Ó R D O B A

Alamo blanco y negro. Castaño. Haya, Encina, Satén, Nogal, Caoba y otras. Postes Kyanizados de pino de la Selva Negra. Máquinas de aserrar, de cepillar, escoplear :-: y moldurar. :-:

Sastrería

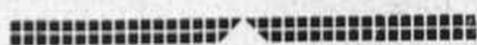
A. Garcia Moreno
Lovera, 18
Teléfono 1633

Córdoba



La Cruz del Rastro y al fondo la calle de la Feria.

EL PAVO REAL



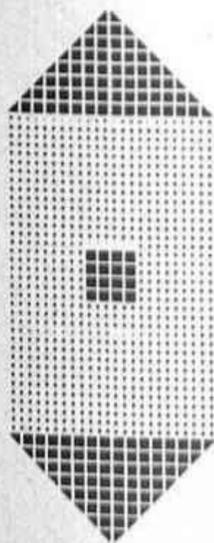
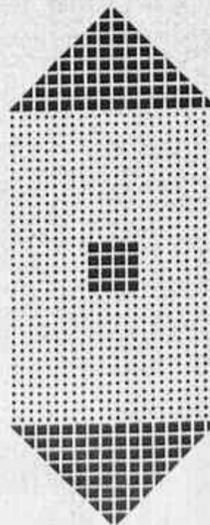
Desplegando el varillaje de sus plumas prodigiosas,
copia al sol en cien portentos y lo suma y multiplica,
y después que de esplendores su pantalla glorifica
la florece y la recama de retinas luminosas.

A su amor hace la rueda con sus plumas milagrosas
que de tintas, y de sedas, y de luces la fábrica;
y por más magnificencias, endiosado se salpica
la riquísima baraja con un cúmulo de rosas.

El velámen prodigioso pone en alto y lo pasea,
a la vista de su amada lo columpia y balancea,
mientras toda la vitela siembra el sol de lampos rojos.

Y ante tal portento piensa la ilusión fanatizada,
que es la cola de pupilas retemblantes constelada,
¡Dios que vuélvese abanico para ver por cien mil ojos!

Salvador Rueda.



Conservas

«LAS PALMAS»

Tomate «Pierrot»

Mermeladas «Alfred Hill»

Melocotón «Columbina»

ALICANTE

Agente en Córdoba:

**Don Francisco
Jurado Moreno**

Santa Victoria, n.º 10
Teléfono 2938

Fábrica de Joyería y Platería -

Rafael Guzmán Olmo

Teléfono 2270

Calle San Pablo, 8
CÓRDOBA

Porras, Vañó y Gisbert

Gran Fábrica
- de Harinas -

Producción diaria
- 30.000 kgs. -

Oficinas:
Sevilla, 9
CORDOBA

Teléfonos:
Fábrica, 2256
Oficina, 2356

Almacenes de Chacinas

Ultramarinos Finos
del
Reino y Extranjeros

Fabricación de Pan
Consolación, núm. 1

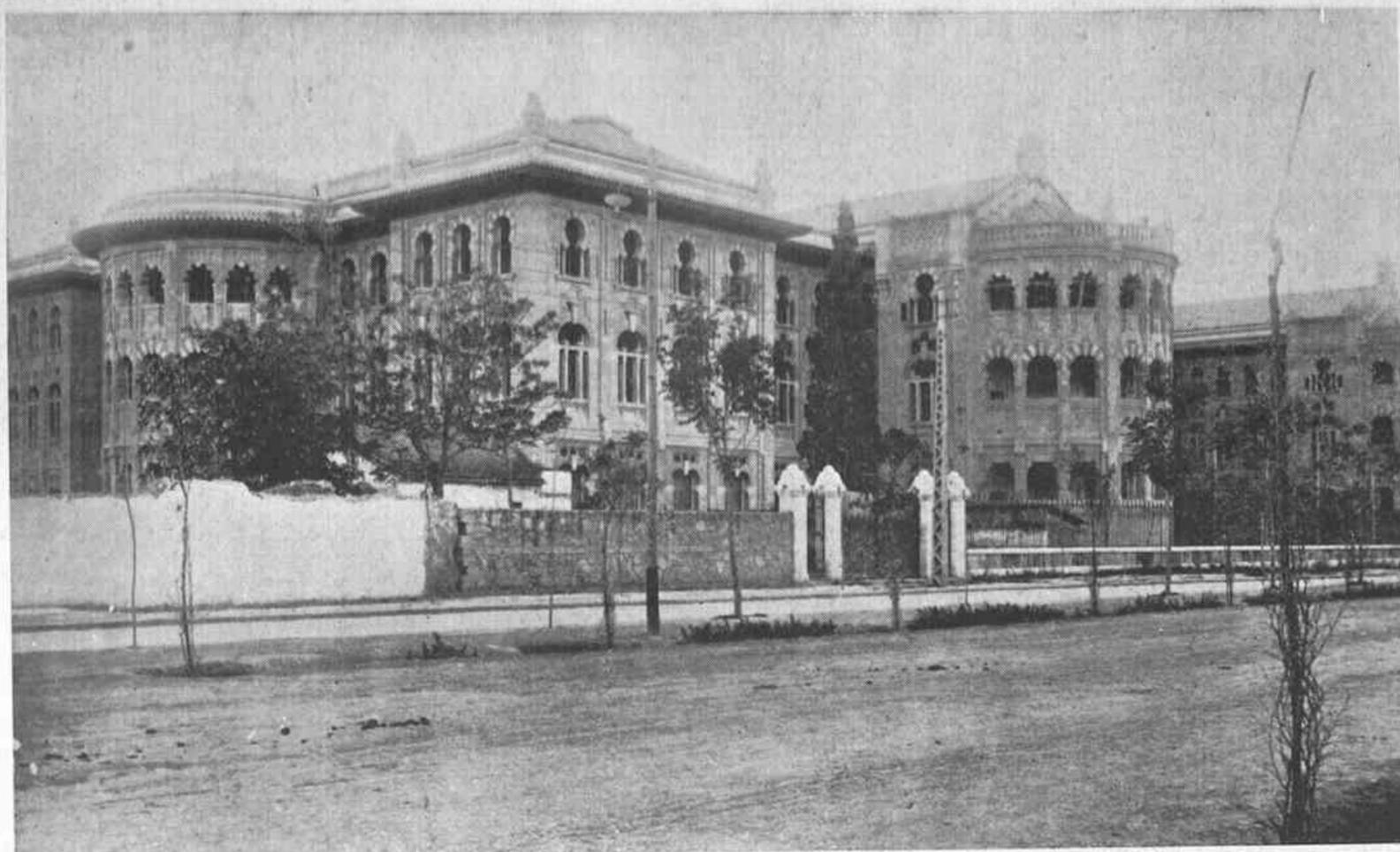
Manuel Luguna Corrales

Quesos - Mantecas - Cafés - Thés - Chocolates - Conservas - Salchichones - Jamones - Galletas - Harina Lacteada - Leche Condensada - Vinos y Licores y otros varios - Especialidad en todos sus artículos

Poyo, núm. 50
Teléfono 2814

Lucano, núm. 29
Teléfono 1688

CÓRDOBA



Magnífico edificio de la Escuela de Veterinaria, que honra verdaderamente a Córdoba

PLUMADAS

LUCES

I

La luz en ondas tembladoras apareció por Oriente y el campo a su vista sintió alegría y las rosas desataron sus broches para ofrecer en holocausto su perfume al amanecer.

La luz tenía entonces tintes rosados, era como las almas juveniles que comienzan a sentir los primeros anhelos de amor; tenía la luz en sus vibraciones tímidas algo del espíritu de la persona amante, que acude por vez primera a la ventana en amorosa cita.

II

La luz era espléndida, fulgurante, granaba espigas en el campo y guardaba en sus pliegues impalpables, ondas de calórico que enrarecían el ambiente. La naturaleza ebria de luz dormitaba y las áuras soplando suavemente, llevaron ráfagas de fuego.

La luz semejaban entonces a las almas vírgenes que se entregaban por entero al amor y con su fuego atropellan por todo, saturadas de vida, luz del alma. El cuerpo dormita; entonces los anhelos son avasa-

lladores y en los labios y en los ojos hay corrientes de fuego que dan a esa luz anímica mayor potencia.

III

La luz ha brillado unos instantes de un modo incierto. Quiso aparentar los tintes rosados de la aurora y el fuego candente de mediodía y en un esfuerzo supremo puso todas sus energías y tuvo tintes rojos, perdiéndose después en las tinieblas.

En el hastío del espíritu ocurren hechos semejantes. El alma pone toda su fuerza en un anhelo que desaparece, goza en un instante mil delicias, se cree con fuerza, con poder para continuar luchando con igual valentía y cae de pronto herida de muerte.

Los anhelos, las energías, las esperanzas desaparecen también cuando llega la sedación del espíritu que produce el desengaño.

Pero habrá después nuevas auroras?

Daniel Aguilera.

CASA ULTRA-RADIO

C
A
S
A

U
L
T
R
A

-
R
A
D
I
O



**SI NO TIENE VD. AUN RADIO...
SI LA TIENE Y NO ESTA CONTENTO...**

...y si estándolo quiere conocer las últimas novedades, visite nuestro establecimiento.
Somos Representantes Oficiales

PHILIPS RADIO,

y ponemos a su disposición:
La garantía y organización de la marca Philips.
Nuestra experiencia personal

y el servicio de nuestros empleados para aconsejar a usted lealmente en materias de radio.

**AGENCIA OFICIAL:
CASA ULTRA-RADIO
MATERIAL RADIO-TELEFÓNICO**

Casa Central en Sevilla:
Calle Barcelona, número 2
Sucursal en Córdoba:
Concepción, 31 ::: Teléfono 2145

C
A
S
A

U
L
T
R
A

-
R
A
D
I
O

CASA ULTRA-RADIO

MOTIVOS

TREGUA EN LA LUCHA

Llegaba este tiempo, y a los puntos de la pluma se nos venían piropos y donosos decires y calientes parrafadas y remembranzas gloriosas de la patria chica.

Y salían nuestros escritos y nuestras revistas palpitantes de lirismo sentido, que indudablemente contagiaba a todos.

Pero ahora cuantas veces he requerido mi pobre peñola para divagar placenteramente o sobre el pasado o sobre el presente o sobre el porvenir de nuestra Córdoba o sobre sus barrios o sus fiestas, un lastre pesadísimo aterró los saltos de la imaginación volantera.

Porque es muy denso el ambiente que nos rodea; y si al fin y al cabo, este malestar fuere el pródromo de una justicia más aquilatada, de un futuro justo..... pero vemos, indignados, entre las masas inconscientes, mezclar un pulpo sus viscosas garras; este pulpo que quiere chupar la nobleza de todo ideal es *el político*, y cuando es político de baja estofa, como alguno de los que padecemos, hasta la pluma se siente asqueada y tiembla al transcribir los pensamientos.

—:—

Pero ahora, tregua en la lucha; somos hombres, no alimañas.

Vamos a poner, una vez siquiera, en nuestro camino, banderitas de colores y globos luminosos.

¡25 de Mayo! El oro de las cepas tornasolará de optimismo estos días preñados de rencores.

¡Y ojalá fueran el comienzo de la nueva alegría! Porque el que se siente un poco poeta y un poco músico no llega a comprender que la flor del odio se cultive en los corazones humanos; él tiene siempre una feria en el alma; una feria con arcos de luz, con gallardetes, con vibraciones armoniosas, con ecos de fandanguillos y con deseos heroicos...

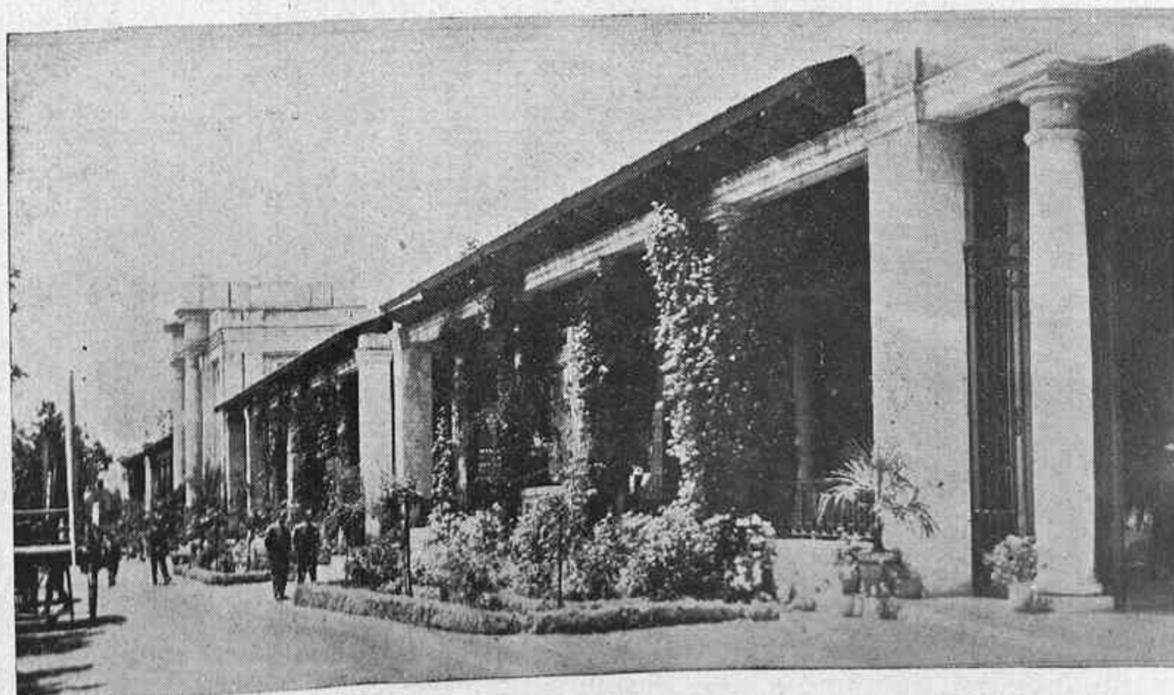
Pero unos preceptos judaicos infiltrados taimadamente en la Humanidad, abaten y envenenan las nobles generosidades.

—:—

Más ahora, tregua; vamos a destapar el arca de los trapitos nuevos; vamos a caminar por sendas iluminadas; vamos a piroppear a nuestras mujeres, reinas de unas noches cuajadas de besos; vamos a tragarnos el oro líquido de nuestras pródigas tierras; vamos a ver bracear los potros, hijos del famoso bruto cordobés.

Treguas, hermanos; siquiera una hora soñemos con las bellezas de la vida, ya que en fuerza de querer civilizarse, unos farisaicos pregoneros las han embadurnado de barro.

A. Caballero Guadix



Pérgola de los Jardines del Duque de Rivas donde se instala la Feria-Muestrario

Ferretería Gutiérrez

Cajas para
-caudales-

Batería de Cocina.— Herrajes
para obras y herramientas en ge-
:-: neral. :-:

Gran surtido
en Neveras.



Felipe Gutiérrez

Claudio Marcelo, núm. 28

CÓRDOBA

ULTRAMARINOS Pío Gómez Morales

Especialidad en cafés
tostados diariamente

BARROSO, 2 — TELEFONO 28-60

Sucursal: VALLADARES, 1 - TEL. 1281

● CÓRDOBA ●

Barrena y Luque

Sucesor de R. Ceballos

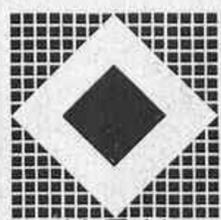
Coloniales y Drogas

Teléfono 1540

CÓRDOBA

Benito Lozano Martínez

Aceites de Oliva
:-: y Cereales :-:

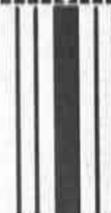
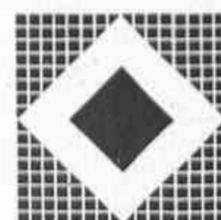


Oficinas y Almacenes:

Camino de Almodóvar

(Paseo de la Victoria)

CÓRDOBA



Teléfono 2-0-13

Apartado 36



El Beso

Es el beso un poema de ternura
si nos lo dá una madre cariñosa;
en los labios de amante y fiel esposa
de santo amor es la expresión mas pura.

De la pasión conduce a la locura
si lo concede una mujer hermosa,
mas si en vicio lo vende es marca odiosa
que poner en la faz, torpe, procura.

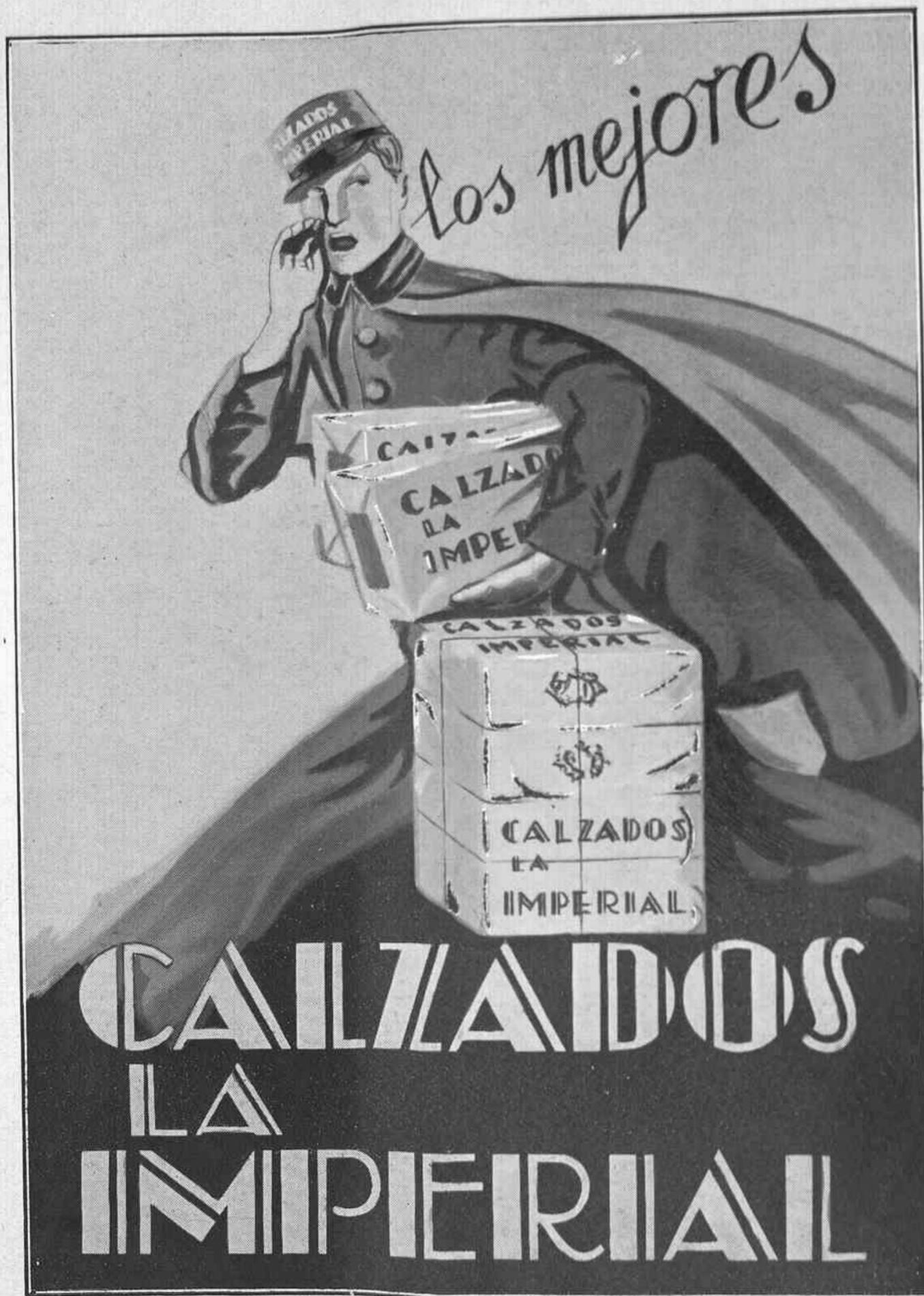
La amistad considéralo un saludo;
a el alma sirve de lenguaje mudo;
por la intención es criminal o bueno;

símbolo de inocencia y de cariño
cuando lo estampa un candoroso niño;
cuando lo escupe Judas un veneno.

Ricardo de Montis.



LAS REJAS DE DON GOME.--Detalle de uno de los pintorescos patios de la casa solariega de Viana



Los mejores de Córdoba
Gondomar, núm. 5



NUESTROS BARRIOS POPULARES.—Plaza de San Juan de Letrán

A CORDOBA

Gentil ciudad de esbeltos alminares,
que duermes al arrullo de tu río,
vestida, como espléndido atavío,
con túnica de rosas y azahares.

Fulguran en tu frente luminares
de tu antigua grandeza y poderío,
y aun puedes restuarar, con fe y con brío
de tus pasadas glorias los altares.

Aparta de tus labios el beleño
que enerva tu vigor y te envenena,
y a nueva vida al renacer ufana,

Probarás, sin desmayos en tu empeño,
que si brilló la Córdoba agarena,
aún brilla más la Córdoba cristiana.

Miguel José Ruiz

Chirigotas Cordobesas**RECUERDO DE UN MAL AÑO**

Muchos cordobeses recordarán aquel año en que debido a la filoxera se perdió la mayoría de las vides de nuestros fértiles campos montillanos, mermando como es de suponer la cosecha de mosto y sembrando lógicamente la natural alarma entre los devotos de Baco.

Vivía en Córdoba por aquella época un borracho popular e impenitente, apodado «Canilla» que raro era el día en que no tomaba una o dos papalinas, aunque había quien aseguraba que era la misma, es decir que se emborrachó cuando chaval y no la había soltado todavía. Para él los momentos de lucidez no existían.

Ya se comentaba en los mostradores y tertulias de las tarbenas la escasez del vino y la próxima subida del apetecido líquido; pues aunque se habían plantado vides americanas, mientras daban o no fruto, los borrachos iban a pasar los grandes tormentos a causa de la forzada dieta.

Iba a ser una especie de ley seca impuesta por la madre naturaleza y la fuerza de las circunstancias.

Efectivamente, el vino subió de precio a pesar de haber echado mano nuestros taberneros a remesas de mostos del Condado y la Mancha.

«Canilla», cuyos medios de vida eran muy limitados, no podía realizar sus libaciones con la frecuencia de antes, habiendo adquirido un humor de todos los demonios, particularmente cuando pasaba por la Corredera o los puestos de fruta y veía algunos racimos de uvas puestos a la venta, invitando a meterles el diente.

«¡Tendrán mala sangre! —decía— Con el vino que podía sacarse de ahí y ponerlas pa que se las coman las avispas...»

¡Pues no digo nada cuando veía a alguien comer con delectación algún racimo!

¡Naa, que se han empeñado en fastidiarnos...! —Murmuraba por lo bajo— ¡Permita Dios que les dé un dolor de tripas y *parmen* por golosos!

—Mal lo vas a pasar este año, «Canilla» —decíanle los taberneros solo por oírlo— ¡Como no te dediques a las gaseosas o al agua...!

—No me hables —contestaba. — Eso no se ha hecho pa mi. El agua, pa los peces o

los perros e lana que son a quienes les gusta.

Cierto día iba nuestro hombre por la calle de San Pablo abajo a tiempo que subía un muchacho, comiendo ávidamente un racimo de uvas que pesaría seguramente medio kilo.

Verlo nuestro hombre y pararse en seco, presa de la mayor indignación, todo fué uno.

—Oye, prenda—dijo al muchacho.— ¿Quién te ha dao ese racimito de uvas, precioso?

—Pues mi abuela—contestó llanamente el chaval.

—Con que tu abuela ¿eh? ¿Pues sabes lo que te digo? Que entre la sancajosa de tu abuela y la filoxera vais a dar lugar a que no podamos beber más que agua der Cabildo. ¡Mardita sea tu estampa!

Y tiró calle abajo echando por aquella boca si tenía que echar.

Denio



Cuesta del Bailío

TALLER - - Federico Jiménez Aguirre

DE

TAPICERIA

En esta nueva industria se tapizan toda clase de muebles, tanto de lujo como ordinarios
Especialidad en el mueble confort

Sevilla, sin número (frente al jardín)

CÓRDOBA

La Providencia

Imprenta, Papelería y Librería

Antonio León Garrido

Conde de Gondomar, 7.--CORDOBA

Especialidad en artículos para escritorio, de todas clases

Agendas - Libretas - Carnets - Libros en blanco - Copiadores de cartas - Blok para cartas y notas - Archivadores - Escribanías - Tintas - Lápices Papeles - Sobres y papel polígrafo para lápiz y máquina - Sellos de cauchú y metal

Depósito de Papeles de fumar de todas clases, con exclusiva en las marcas TORO, AROMATICO Y GOL

Antonio Giménez López

Corredor Colegiado de Comercio

Compra-venta de valores
—públicos e industriales—
Préstamos con garantías hipotecarias y descuentos comerciales en los Bancos
— de la localidad —

Teléfono 1714

Calle Eduardo Dato, n.º 3

CORDOBA

PANIFICADORA

ESPECIALIDAD
EN TORTAS
DE ACEITE

Y
PAN DE VIENA

Mariano Cuevas Sánchez

TELEFONO 1426

Luis Díaz, núm. 1

CORDOBA

Luis Roldán ◆

◆ **Rodríguez**

Horno del Cristo ◆

Teléfono 1606

La industria más antigua de la capital - Panificación modernísima - Procedimientos mecánicos - Especialidad en Pan de Lujo (Viena, Francés y del País)

CORDOBA

Antigua casa dedicada especialmente a la elaboración de las renombradas

Tortas de Aceite



Sastrería

Guzmán

Fermin Galán, 6

Córdoba



JUAN PEINADO REYES

Sucesor de Vda. de José Barea

Carnes Frescas
Chacinas
Cereales
Salvados
Aceites
y Comestibles

PANADERIA

Plaza de la Constitución, 2

SUCURSALES:

Romero, sin número
San Juan de Letrán, 45
Obispo López Criado, 10
Compás San Agustín, 12
Obispo Pérez Muñoz, 15
Rodríguez Marín, n.º 42
(Espartería)
La Electro-Mecánica
Las Margaritas, 2
Blasco Ibáñez, 2

Almacenes de cereales y aceites:

PLAZA DEL MORENO, SIN NÚMERO

Despacho de carnes y escritorio:

Toril, números 1, 3 y 14

Apartado número 19

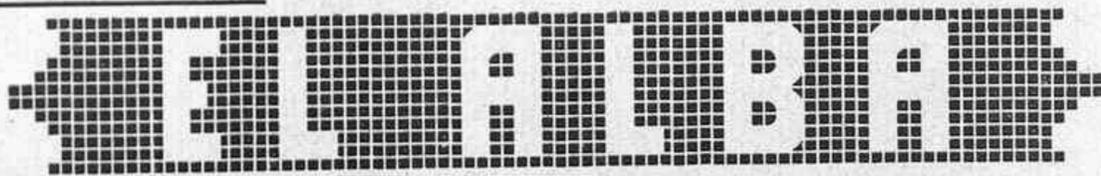
Teléfonos números 2626 y 1136

CÓRDOBA



Típica Plaza de Aguayos

Motivos de Córdoba



El son de la campana invade, lentamente,
las calles tortuosas de la ciudad moruna,
mientras que el sol anuncia sus rayos por Oriente
y se hunde, en el ocaso, el disco de la luna.

Todo es quietud y calma. En el jardín sombrío
la palmera no mueve sus brazos de gigante,
como un rezo lejano llega la voz del río
y boga en las tinieblas un murciélago errante...

Hora de transiciones entre sueños y vidas;
los sentidos despiertos, las pasiones dormidas...
Díjan los gorriones en los cercanos huertos;
y entre la luz, incierta, que filtra mi ventana,
desfila ante mis ojos la muda caravana
de mis amores vivos y mis amores muertos.

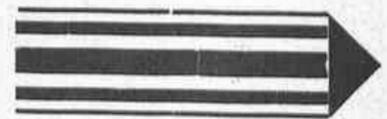
Antonio Arévalo

Córdoba.

Almacenes Porras Rubio Sdad. Ltda.



Oficinas y Despacho:
Pérez Galdós, núm. 3



Coloniales por Mayor

Almacenes:
Doce de Octubre



Teléfono número 15-58
CORDOBA





Jardines del Campos Santos de los Mártires

NOTAS

LOS IMBECILES

No es este el título de ninguna novela que pensemos escribir para martirio de pacientes lectores, sino un concepto que súbitamente se nos ha venido a la mente como pugnando por salir por los puntos de la pluma.

Así, pues, hablaremos algo de los imbéciles, con perdón de los que se sientan aludidos.

Es difícil hacer una clasificación de ellos, porque los hay para todos los gustos. Pero refiriéndonos a la generalidad, lograremos acercarnos lo más posible a la realidad.

El imbécil sólo se diferencia de las personas equilibradas en que carece de esa materia gris que los médicos dicen que se aloja en el cerebro. Esto en lo que respecta al interior. Por fuera son seres normales que desarrollan funciones en el desenvolvimiento de las actividades humanas, que toman café y fuman y que en día de elecciones tienen derecho a emitir su voto como cualquier otro ciudadano.

Viven en sociedad y cuando hablan hay derecho a escuchar sus majaderías e incluso a reconocer la razón de sus desrazonamientos, mientras se piensa en su verdadero estado.

Se les sufre como a las moscas; estos es, porque tenemos la convicción de que no podremos vernos libres de ellos.

Los imbéciles suelen hablar de todo lo que no entienden. Tienen el prurito de parecer bien a los ojos del mundo y se creen filósofos cuando dicen que Dios hizo el mundo de la nada o afirman que la Tierra gira alrededor de sol.

El imbécil tiene menos importancia que el loco. Este nos causará siempre lástima y en todo caso hará brotar de nuestro corazón un sentimiento de piedad. Más el otro solo contribuirá a hacernos perder el tiempo, obligándonos a escuchar sus vulgaridades.

Es una manía endémica en los imbéciles el hacerse pasar por superhombres y para desfigurar la

carencia de talento, adoptan trajes raros, alhajas y todo cuanto puede contribuir a la brillantez de la indumentaria.

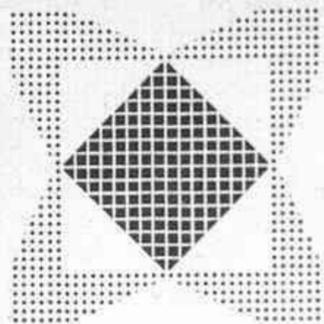
Por olvidado se tiene que en el mundo exterior lo que impera es la fantasía y basta que un señor vaya bien vestido para que nadie se atreva a examinar sus dotes intelectuales.

Nosotros mismos coadyuvamos diariamente a hacer pasar por gran señor a algún imbécil.

Con el dinero suele encubrirse la pobreza espiritual y hasta hay personas capacitadas que desearían ser honorables pollinos con tal de tener una buena bolsa.

Nosotros no estaremos nunca conformes con aquella frase de Sopenhauer de que el mundo es un manicomio de incurables, mientras no se diga que hay más tontos que locos.

M. Durán de Velilla



ANTONIO FRANCO

PINTOR

PASEO DE LA VICTORIA-HUERTA CARDOSA

TELEFONO 22-02

CORDOBA

Hijos de M. Fragero

Fábrica de Platería y Filigrana

ARTÍCULOS para REGALOS

Reyes Católicos, 6 - Teléfono 2406

CORDOBA

-JUAN ANDUJAR-

La casa que más
barato vende - -



Venta y Exposición:

Joaquín Costa, 12

(frente al Ayuntamiento)

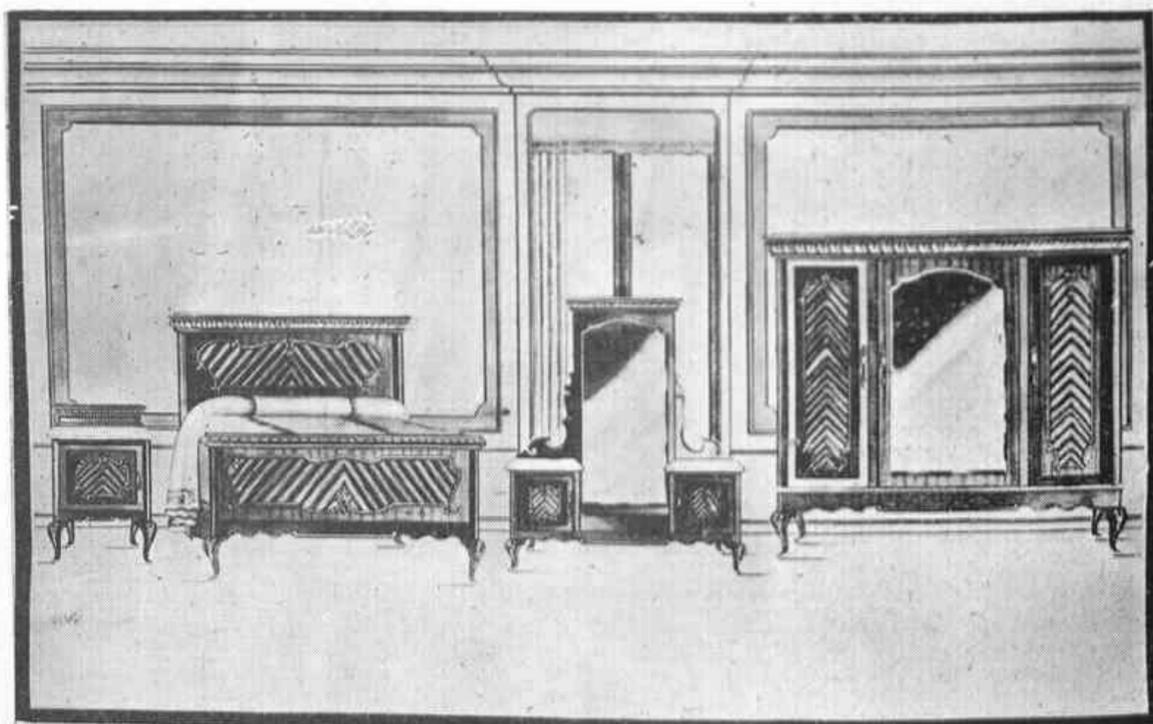
Depósito:

Pedro López, 28

CORDOBA



Almacén de muebles de todas clases, dormitorios, comedores y gabinetes en todos los estilos, camas de bronce doradas y niqueladas, somniers de hierro de todas las medidas.

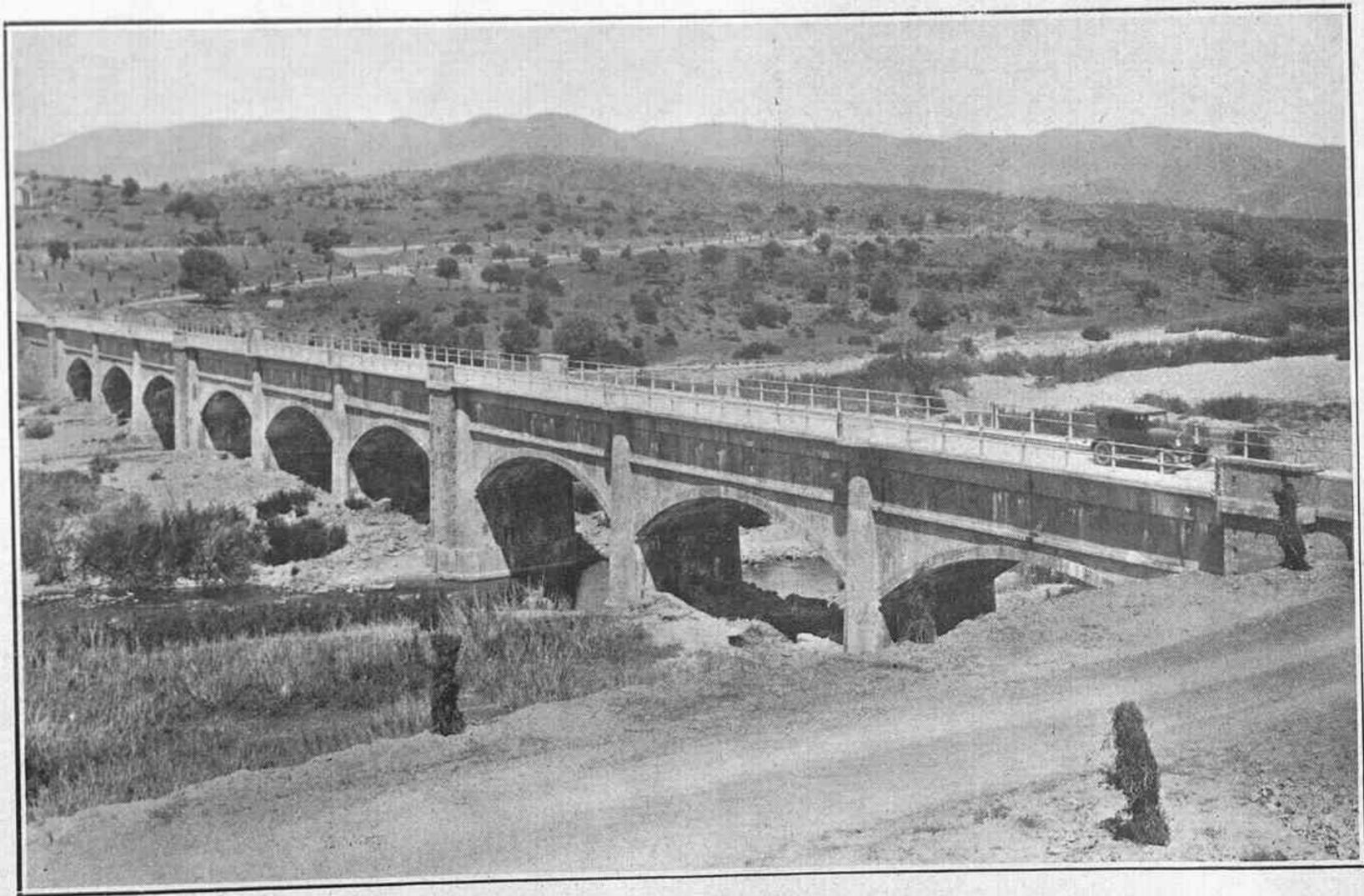


Nuestras fuentes de riqueza

El Pantano del Guadalmellato

La «Gaceta» de Madrid del 8 de Enero de 1883, publicaba una Real orden de cuatro del mismo mes, por la que se mandaba verificar por cuenta del Estado los estudios del proyecto de pantano del Guadalmellato, provincia de Córdoba, en el sitio que los reconocimientos hechos habían señalado como uno de los más a propósito en la región hidrográfica del Guadalquivir, propo-

cordobeses la venida a Córdoba del entonces Ministro de Fomento, don José Sánchez Guerra para la inauguración oficial de las obras y emplazamiento de la presa; y decimos que se recuerda con caracteres indelebles, porque a la llegada del ministro cordobés a la estación de los ferrocarriles, donde se encontraba congregada casi todo Córdoba, sólo el diluvio universal



Magnífico puente y sifón sobre el río

niéndose construirlo con fondo del mismo Estado, dentro de las prescripciones y formalidades de la ley de Obras Públicas, y entregarlo después a la explotación de los regantes en equitativas condiciones.

A partir de esta fecha, el proyecto pasó por múltiples vicisitudes y aplazamientos hasta que, por fin, en el año 1909 el Gobierno afrontó en serio el problema, recordándose como hecho notable en los fastos

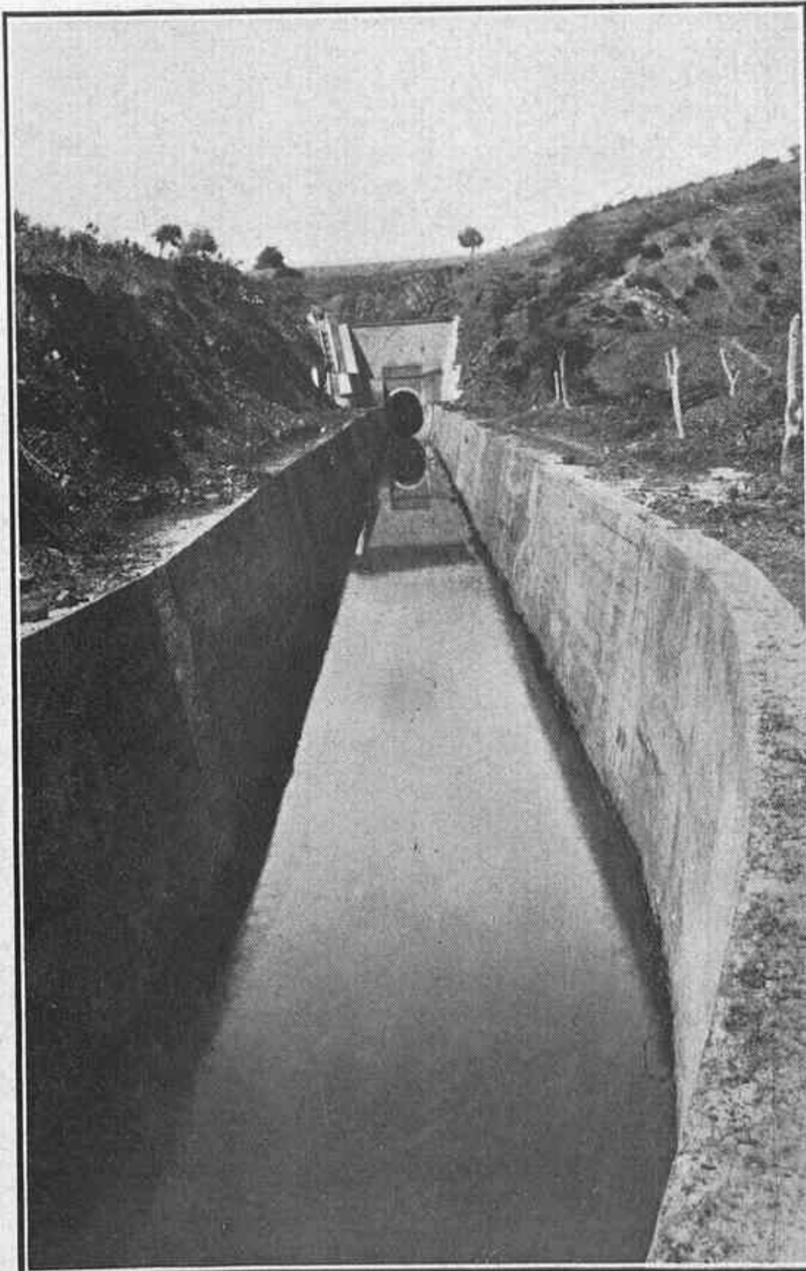
puede compararse con la cantidad de agua que descendía del firmamento; pero no por eso se arredró el ministro, ni el público, que a pie y sin sombrero llegaron al Ayuntamiento, donde oficialmente se le dispensó al Ministro cordobés una de las acogidas más entusiásticas que se recuerdan en Córdoba.

Después, ya conocemos el laborioso y pesadísimo proceso de las obras, que no

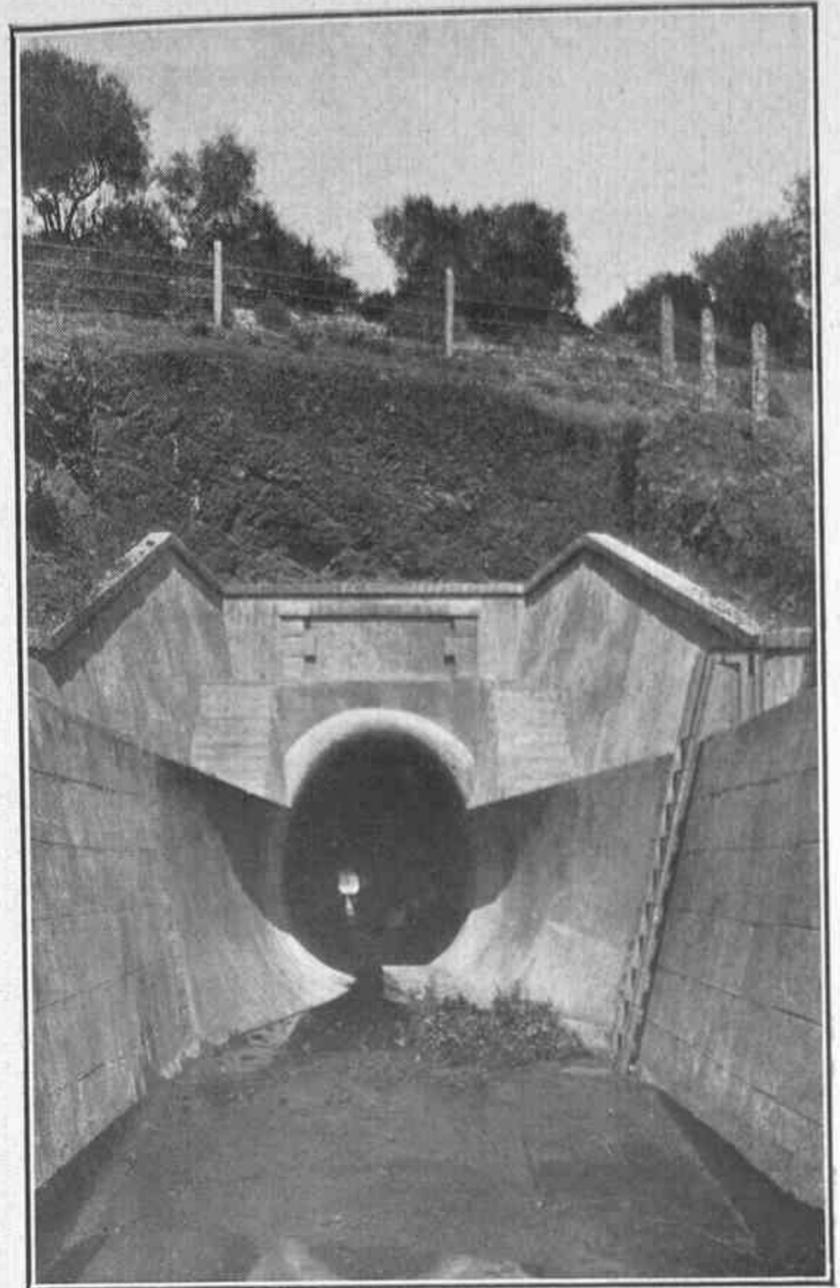
respondía al anhelo cordobés y a la necesidad que se sentía de transformar los cultivos, revalorizar los terrenos y aumentar el caudal de nuestra riqueza agrícola.

Unas veces por dificultades en los trámites burocráticos, otras por falta de consignación presupuestaria y otras por falta de brazos, máquinas apropiadas y diversas causas, es el caso que el tiempo transcurría y las obras no adelantaban con el ritmo que el pueblo cordobés quisiera, motivando todo ello que la Cámara de Comercio y otras entidades solicitaran con frecuencia de los ministros de Fomento y del Gobierno en general, más celeridad en la ejecución del proyecto.

Afortunadamente, el pantano se terminó, aunque no todos los canales que han de regar la margen derecha del Guadalquivir hasta Almodóvar.

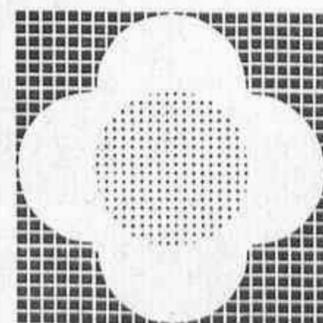


Vista del canal de distribución



Entrada a uno de los túneles

Pero el agua está ya en nuestra capital con todas las ventajas que proporciona; los cultivos de regadío se van intensificando desde Alcolea a Córdoba, aumentando considerablemente nuestra riqueza agrícola y constituyendo una esperanza cierta de un porvenir próspero, si es que el virus de las contiendas sociales no lo ennegrece y emponzoña.



OLVIDEMOS

«¿Me quieres dar un beso?» Y enojada
 Por mi pregunta, contestáste: «¡No!»
 Te consulté los ojos; tu mirada,
 En rubores temblando me besó.

Sin poder dominar mi fiebre loca,
 Llegué hasta ti en silencio y se posaron
 Mis labios, codiciosos, en tu boca,
 Y los tuyos, amantes, me besaron.

«¿Me das un beso?» Proseguí imprudente.
 Y «¡No! ¡No!» temerosa, suspirabas,
 Y al contestarme, apasionadamente,
 Con tus mismas palabras me besabas.

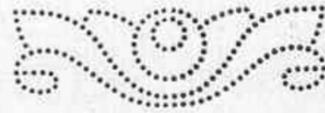
— : —

También yo, resistiendo a mi locura,
 ¡No, mil veces!, con rabia me decía,
 Más luego, contemplando tu hermosura,
 A mi pesar, sin fuerzas, me rendía.

Yo no quiero quererte, tú, tampoco:
 Sin querer, mutuamente nos queremos;
 Quizá, si aislados conseguimos poco,
 Juntos los dos, para olvidar, triunfemos.

No te alejes de mí. ven sin temores,
 Que ya, por experiencia, he aprendido,
 Que si el fuego del sol seca las flores
 El fuego del Amor causa el olvido.

Benigno Iñiguez



LA CONCEPCIÓN



Confitería
 Pastelería
 Repostería
 y Bar



Antonio Mira

Concepción, 25 y 27

Teléfono 29-06

CÓRDOBA

- Camisería Inglesa -

José Fabra Copete

Especialidad en camisas y calzocillos, Corbatas, cuellos, puños, guantes, ligas, tirantes, bastones, paraguas, petacas, artículos de punto y perfumería en general.

Carteras y artículos para viaje

Sombreros para señoras y niñas.
 Confecciones para recién nacidos.
 Abriguitos y prendas para niñas.
 Juegos de bombasí y demás artículos para niños —

Calzados
 Gondomar, 6 SEGARRA CORDOBA

SOMBREROS - DIEGO RUIZ

Gorras - Boinas
 Marcas
 de primer orden

Hernández y Roche



Unico Depósito
 de

BORSALINOS

Casa especial en gorras de uniformes,
 clásico sombrero cordobés
 Pablo Iglesias, 4 (antes María Cristina)
 Teléfono 10-34 CORDOBA

Feria de Mayo

«El Comercio de Córdoba»

Año 1933

Conservas de Pescado



ALBO

Producción diaria en época
de pesca, 250.000 latas

- SANTOÑA -



— Agente en Córdoba —

- Don Francisco

Jurado Moreno

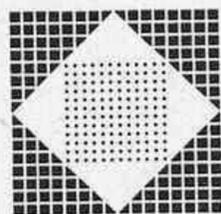
Teléfono número 2-9-3-8

Santa Victoria, núm. 10

Casa fundada en 1838

Pedro López e Hijos
Banqueros

Representantes depositarios de la
Compañía Arrendataria de Tabacos

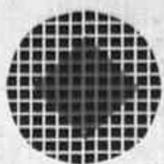


Apartado número 14

Teléfono número 1226

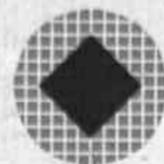
Córdoba

Rodríguez Hermanos



Casa fundada
en 1843

Almacenistas, Cosecheros



Teléfono
número 2632

y Exportadores de



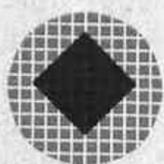
Aceites de Oliva



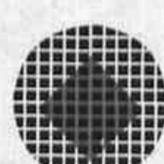
Cereales y Garbanzos

ESANITARIA Y EXPORTADORA

Fábrica de Sémolas y Harinas cilindradas



Ultimo Sistema Daverio



Oficinas y Almacenes:
Avenida de Canalejas
núms. 44 y 46

Venta de Harinas

CORDOBA

-- y Salvados --

