

## DIARIO DE CORDOBA

APARTADO NÚM. 30

PERIÓDICO INDEPENDIENTE. DECANO DE LA PRENSA CORDOBESA

Sábado 10 Noviembre de 1928

ADMINISTRACIÓN  
IMPRENTA  
García Llorente, núm. 23

TELÉFONO NÚMERO 188

Suscripción (Pago adelantado). En Andalucía 6 pesetas trimestre.—Resto de España, 7'50.—Extranjero, 15.—Número suelto: DÍAS céntimos.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:  
DIARIO

VERA EFIGIES

EMILIANO RAMÍREZ-ANGEL

Un abrazo para Emilio Ramírez-Ángel. Abrazo para el poeta y para el hombre. El hombre, en Ramírez-Ángel, es sencillo, modesto. Una gran alegría y una profunda conformidad con las cosas emanadas de todo su persona.

(«zo-in», en «A B C», Mayo de 1924).

(Conclusion) SU OBRA

Quiso nuestra pena dejar pasar adrede unos días, aunque posos, con el fin de no referirnos a su obra con la superficialidad de los discusionarios ensayópidos ni con la insuficiencia de datos aportados por los periódicos, con mejor buenas lo que tiene. A quien durante veinte años fue siguiendo la labor de Emilio Ramírez-Ángel, y la examinó públicamente en repetidas ocasiones, se le permitirá que escriba de ella alguna cosa en estos días de doloroso recuerdo.

Después de los inevitables ensayos y tantes en diferentes revistas, se dirá acorazado en *La República de las Letras* fundada por Bautista Alcalá y en *El Cuento Semanal* y *Los Contemporáneos* de Zamora. Simultáneamente, con su novela *La Tirana*, presentada en un concurso de «La novela ilustrada», que fue al primer premio de los muchos que obtuvieron en su vida. Desde entonces colaboró en numerosas publicaciones y dirigió algunas de ellas. No todos estos trabajos han sido recogidos en su ópera; podrían formarse con ellos más que añadir a los existentes que hoy constituyen su obra completa. Miss al presente mencionaré no sólo sus libros, sin prestación artística, pero sin arideses de calidad.

El primero de ellos es *La Tirana*, escrito en 1903 y publicado en 1907 como resumen en el concurso de «La novela ilustrada»: son los amores de Luis y Julio Gómez, deslizados a causa de «la tiranía», una madre, la sociedad asunto... En el mismo año nació de las prensas *Madril sentimental*, dedicado a las sentimientos, las tristezas, las fechas, las que reis en toda la semana y soñadas en todos los domingos; sale con un prólogo, trabaja aparecido antes en la revista *Renacimiento*, de Gregorio Martínez Sierra; se pone en su libro que Emilio pone su buen humor y su voluntariosa alegría de vivir sobre sus inquietudes; y que en este optimista y único hoy «un cronista del corazón de la villa y corte, un cultivador exquisito y emocionado de la novela regional madrileña».

En 1908, las «memorias de un pobre hombre» tituladas *Cabalgata de horas*, en nuevas divulgaciones; «Adoro lucano, manzano, conciliador y poseo luminoso, como una lámpara fulgurante», suponía autor son la modestia de quien, sin embargo, puso al frente de esas páginas estas palabras de Benavente: «... Aparte de que todo está en todo y de lo más ligero puede desentrañarse la más profunda flor-fa».

Del 1909 es *La vida de siempre*, obra genial de su autor, con su «x» estética cotidiana de que «nuestros pequeños homenajes se ríen», «en los periódicos, en las reuniones, en los viajes...»; son los temas de aquél, la amistad, los amigos, los rincones, el amor, el público, las maravillas... Y las múltiples opiniones eríticas expuestas al final, demuestran la consideración creciente que Emilio iba mereciendo en toda España y aún fuera de ésta.

Asimismo en 1909 se imprimió el «espunte írico». *El Príncipe sin novia*, representado en el Teatro de Arte V, habiendo del arte escénico, recordemos que en su *Después de la siega* inspiró Ramírez Ángel para comprender con su hermano político Ángel Lázaro, delineo poeta, la comedia en tres actos y en prosa *Nuestras hermanas*, estrenada con éxito en Barcelona y Madrid, en 1924 y 1925.

Aunque finalizada en 1909, apareció más tarde la citada novela *Después de la siega*, que si tú la asciende en Madrid y Cádiz; la siega es la de ideales, erencias, aficiones... que ciertos malvivientes hacen en «campo maldito», donde salen luego sus hermanas «como edificios espigadoras». Ya por entonces, otro gran amigo de ambos, perdida irreparable en plena juventud para las Letras españolas, Andrés González Busto había escrito con ocasión de *La vida de siempre* lo que puede leerse en su obra *Elogio de la crítica* (1911); que en las producciones de Emilio se destaca su «estilo fluido y relampagueante como un río al sol y un lenguaje castizo y redondo, lenguaje de tierra toledana, de donde el autor es nativo; lenguaje purísimo sin ser arcaico, lenguaje que más avara igual iridiscente estilo».

La estrena en París nos trajo, entre otros frutos, dos biografías anecdóticas de músicos célebres: Beethoven y Haendel, publicadas en 1913 por la Editorial en que Ramírez Ángel trabajaba, así como en 1915 la de Zorrilla, ya de regreso en Madrid; biografía en la que él figura trascendente, «sino famosa». Tres volúmenes más produce en ese año: el título de *Penumbra, penumbra en la vida*, en las almas, «bajo el cielo de este adorable Madrid, a la vez cortesano, austriaco,

provinciano, vehemente y gusano...»; La voz lejana, obra laureada por la «Biblio. P.»; y las ediciones de *Bomilla-Sol-Ventas*, con el subtítulo de «Peligros y seducciones de esta corona de vicio».

La tragedia del comedero (1916), su forma cuando tomó, es novela pequeña; no así *Los ojos abiertos* (1917), novelas encarnadas de la vida de un pobre hombre, con este lema autobiográfico de Azorín: «También bien presente: no hay magia cosa vulgar, como no hay ninguna cosa despreciable...» La romántica aventura fue premiada por la «Biblio. P.»; *Caperucita López*, por *Blanco y Negro* en 1919. De corazon en corazón es otra colección de novelas a la que da nombre la primera que publicó en *El Cuento Semanal* (31 Mayo 1917). En 1923, el Premio Manzana de Cavia, que se lo otorgó, marca el comienzo de una nueva etapa literaria.

Al 1924 corresponden en su totalidad de *La flor de los años* (1924) reúne las novelas que, entre otras, ilustran el romance desde 1908 hasta 1924 y las dedica a su difunto amigo, querido amigo norteamericano, José Francés. Para Azorín, los versos de *La flor de los años* son «de los más bellos de nuestra poesía moderna».

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

Al 1924 corresponden en su totalidad de *La flor de los años* (1924) reúne las novelas que, entre otras, ilustran el romance desde 1908 hasta 1924 y las dedica a su difunto amigo, querido amigo norteamericano, José Francés. Para Azorín, los versos de *La flor de los años* son «de los más bellos de nuestra poesía moderna».

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados* (1924), con destino que Emilio da a su memoria de su señora madre, está hecho el elogio. En *Vuelos de golondrina* (1925) se lea sin prejuicio ni aviso, de humorismo «a ras de tierra, con una musicalidad en el pío y un obsecado rafioso de primavera en las alas». Y no quedan por mencionar en su obra completa las novelas, sin pretensiones artísticas, pero sin arideses de calidad.

En cuanto a la novela grande *Los ojos cerrados</i*

## GRAN TEATRO.--Ideal Cinema

SECCION PARA HOY SABADO 10 DE NOVIEMBRE DE 1928  
A las seis y media de la tarde y a las diez de la noche.—Ferocible éxito de la grandiosa película en dos jornadas y Diez partes, titulada EL CAPITÁN BLOOD, adaptación de la novela de Rafael Sabatini.—La superproducción más grande del año.—Cuadros plásticos de la gran batalla con efectos de luces.—Se advierte al público que los efectos de fusilería y artillería en las grandes batallas se efectuarán por medio de procedimientos mecánicos.—Una película de gran espectáculo.—Precios de las localidades: Butaca, 2'00 pesetas.—Anfiteatro, 0'75.—Paraiso, 0'30.—En la sección de las tarde, medias entradas para niños menores de diez años, 0'10.—La taquilla se abre a las cinco y media de la tarde.—Mañana domingo, a las cuatro de la tarde, Cine Popular para los niños.—Por la tarde a las seis y media y por la noche a las diez, últimas proyecciones de EL CAPITÁN BLOOD.—El Film Estupendo.

## Teatro Duque de Rivas.-Empresa A. Cabrera. Teléfono 7-41

SECCION PARA HOY SABADO 10 DE NOVIEMBRE DE 1928  
A las seis y media de la tarde y a las diez de la noche.—Cinematógrafo.—Grandioso programa.—Estreno de la graciosa película cómica en dos partes, titulada DUELO A DIÑA.—Estreno de la superproducción ORO SIN DUEÑO, por Tom Mix, seis partes.—Precios: BUTACA numerada, 1'00 peseta.—GRADA, 0'20.—Májana, a las cuatro de la tarde, Cine Popular dedicado a los niños con programa extraordinario.—A las seis y media de la tarde y a las diez de la noche, la superproducción en dos jornadas y nueve partes, titulada TITANIC.—Pronto, Compañía de Alta Comedia de MARÍA GÁMEZ.

TEATRO CERVANTES.—Instalado en el barrio de San Lorenzo, en el mismo edificio del Salón San Lorenzo.—Últimas actuaciones.—Compañía de Comedias de FRANCISCO ENGUEDIANOS.—A las diez de la noche.—Reestreno del grandioso drama en cinco actos, titulado EL ABUELO.—Precios: Butaca, 1'00 peseta.—Gradas, 0'20.

En el pueblo de población ha sido totalmente destruida por la lava, sufriendo numerosas victimas.

Causa por estafa contra tres españoles no es

Aix en Provence.—Ante el tribunal correccional han debido comparecer tres ciudadanos españoles, presos y procesados por el delito de estafa realizada en perjuicio de un banquero de Filadelfia.

Los procesados se han opuesto al escrito en el cual se solicita la extradición de los mismos, fundándose en la falta de cumplimiento de presentes legales y en su excepcionalidad. El Tribunal ha aplazado la vista por quince días.

Las diferencias servio-croatas

Belgrado.—El diario Vreme ha sido suspendido nuevamente por haber publicado un artículo que firmaba el director de la casa de ahorro postal señor Neđeković.

Dicho señor había publicado recientemente en el mismo periódico violentos artículos caludendo el proceso de la coalición democrática croata y preconizando la existencia de los servicios y los croatas.

La toxicomanía en Francia

Toulouse.—Ante el tribunal correccional han comparecido ocho médicos franceses insuistidos de facilitar recetas para la expedición de drogas estupefacientes a doce personas, toxicomanos, que se encontraban entre los más notables y bien pagados de su clientela.

Este escandaloso asunto data desde el mes de Agosto de 1927 en que la policía somó consecuencia de la denuncia de la familia de un joven toxímano llamado Roberto Monizgu, que sufrió violentas crisis por la ingesta de heroína, realizó activas gestiones que han dado por resultado la instauración del actual proceso.

Celebrando una revolución

Moscou.—Han comenzado las fiestas conmemorativas de la revolución de Octubre en su octavo aniversario.

## Del Ayuntamiento

Visitas  
Ayer fue cumplimentado el alcalde don Rafael Cruz Conde por los señores

Don Luis López Guillén, don Enrique Tienda Paqué, don Francisco Ugalde, don Juan Ruiz Martín y don Antonio Ager Notario.

La Comisión Permanente

Orden del día para la sesión extraordinaria que la Comisión municipal Permanente celebrará hoy, a las seis de la tarde.

Advertimiento de presupuesto ordinario de ingresos y gastos para el próximo ejercicio de 1929, firmado por el alcalde y el interventor de fondos.

Muñoz del Alba de relacionada con el nombramiento de haberes al alquiler municipal y el sexto de Intervención don Eduardo Gil Cerdato, con cargo al presupuesto extraordinario.

Muñoz del Alba proponiendo la creación de una pieza de mercancías con cargo al estudio presupuestario extraordinario.

## REMITIDO

El nuevo edificio de "La Unión y El Fénix Español"

El pasado lunes tuvo lugar el acto de colocar la bandera en el sumiso edificio en construcción de la importante Compañía de Seguros «La Unión y El Fénix Español», sito en la Plaza de Cáceres (arriba a Victoriano Rivero), con motivo de haberse llegado a la parte más alta del mismo.

Con tal objeto vino a Córdoba el Director General de dicha Compañía don Rafael Ibarra, acompañado de su bellísima hija Lila.

Asistieron de madrinas de la referida banda la señora señora, en unión de la también ensenadora señora Maruja Zubia, hija del Sub Director de «La Unión y El Fénix Español» en Córdoba, don Aquilino Zubia, querido amigo nuestro.

Al acto asistieron, acompañados de sus distinguidas esposas, don Evaristo M. Velasco y don Aquilino Zubia, Subdirectores en Córdoba de la citada Compañía; el ingeniero y contratista de las obras del nuevo edificio don Rafael Isardi, el ingeniero don Ricardo López Molero, el arquitecto municipal don Carlos Sáez de Santamaría, el ingeniero de Caminos don José Jiménez de la Cruz, los peritos de la Compañía señores Molina, Abella y Cabanás, el doctor don Antonio Ager Notario, y otras personas.

Una vez terminada la colocación de la bandera, se sirvió en el edificio de «La Unión y El Fénix Español» un espléndido «lunch» a los invitados.

Asimismo se obsequió al personal de la Subdirección en Córdoba de la expresa Compañía de Seguros y a los obreros que trabajan en la construcción del edificio.

## Temas nacionales

### La baja del interés

De un tiempo a esta parte todos los españoles nos preocupamos en mayor o menor grado de las cuestiones económicas, bien sea don éste lunes, —y entonces nos referimos el shorro— bien a las naciones en general. Así vamos que ante las pizarras de los Bancos, cuando se escriben en ellas las cotizaciones de los diferentes valores puestos a la judicatura bursátil, concurren su interés numerosa gente que sigue con atención, y aún compara dichas cotizaciones de un día para otro.

Por eso no es extraño, en ningún momento ni menos en revista profesional, el que se hable sobre desarrollo de los acontecimientos importantes que se relacionan con la economía nacional.

Hemos de referirnos en el presente estudio a un aspecto importantísimo para la buena colosalización del shorro nacional en las empresas oficiales, semi oficiales y aun empresas particulares; este extremo es el de la «baja del interés» en la obligaciones, cédulas, bonos, etcéteras, que emiten o han emitido Sociedades de gran lustre. Legalmente hay que aceptar dicha baja, pero moralmente es una sospecha que se ejerce sobre el tenor de una obligación, ya que siempre se espera acepte dicha rebaja, ante el temor de que su dinero quede impropositivo, más que cuando a la vista no resulta la rebaja, muy deseada. La reducción del interés, repeliz, no cabe duda de que es legalmente factible, pero no deja de ser una desconsideración a los tenedores de los títulos, cuando no se realiza en virtud de estados de situación grave para la empresa emisora.

¿Cuánto mejor sería, claramente considerado, que se fijase la proporción entre el capital obligaciones y el capital efectivo? No redundarán más, en beneficio del crédito de la empresa, el aumento de capital para sus necesidades que acudir a una emisión de obligaciones de un tipo de interés del 6 por 100 por ejemplo, para luego reducirlo por causa de la supresión de cargas sociales a un tipo más bajo y causar perjuicios a los obligacionistas.

Hay abundancia de dineros e inexistentes que no se pueden llevar a la práctica por la razón anteriormente expuesta, y naturalmente, aún cuando aumenten el capital nuevas sociedades, que tienen adscritas toda competencia, este movimiento de dinero es siempre inferior al caso de nueva organización de sociedad, cuya disminución es bien patente desde hace año y medio.

Claro es que en el futuro no va haber quien se desida por la suscripción de alguna obligación, la cual no compromete a la empresa y deje la renta del suscriptor a sueldo de las genialidades de cualquier finanista. Y si además se ponen trabas regaladoras, para que estos estíos son buenas y para otros no, veremos que, dentro de un lustro, el español se dedicará a guardar los ahorros en la «bucha grisca», o los colocará en un Banco que les rente, sin quebraderos de cabeza, lo cual es lo contrario de todo principio económico del momento presente.

**Manuel de la Parra**  
De la Sociedad de Estudios Económicos de Barcelona  
Madrid, Noviembre de 1928.  
(Prohibida la reproducción)

## ESTÍOS MILITARES

Vistas  
El general gobernador militar de la plaza y provincia don Daniel Cáceres y Ponce de León recibió ayer las visitas de los siguientes señores:

Comandante de Estado Mayor don Angel Negrete Cuevas, que se despide para Madrid; teniente auditor de segunda clase don Ricardo Caicedo y con Hernández de M. Barbadiello, que llegaron de Sevilla, y el teniente don José Ray de Pablo Blanco, que viene de Valencia.

Orden de la plaza para hoy  
Por el señor Gobernador militar de la provincia se han señalado para hoy los siguientes servicios de plaza:

Guardia del principal, el regimiento de la Reina.

Guardia de Cárcel, el regimiento de Artillería.

Jefe de día, el teniente coronel del regimiento de Artillería don Santos Rodríguez Correa.

Imaginaria, el comandante del regimiento de la Reina don Mariano Melgosa Alemany.

Hospital y provisión, séptimo capitán del regimiento de la Reina.

Traslados de presos  
Por la Dirección general de Prisiones se ha dispuesto que el preso en la cárcel de esta capital Bartolomé Castillo Jurado sea trasladado a la de Guadalajara y Juan Arribola López, de la de Rute a la de Alcalá de Henares.

F. C. Almada.

Madrid, Noviembre de 1928.  
(Prohibida la reproducción)

## Luz y guía

para la madre, es este conocido reconstituyente. Con él, la madre adquiere vigor, nutre poderosamente a su hijo y aleja los peligros de la debilidad, la anemia y el raquitismo.

Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

El mejor consejo para una madre es recomendarle el uso, durante la crianza, del activísimo Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Pedid Jarabe Salud para evitar imitaciones.

## Café "La Perla,"

Hoy sábado 10 de Noviembre  
Concierto por un notable Sexteto de cuerdas, integrado por elementos de la Sociedad de Profesores de Orquesta y dirigido por el excelente maestro don Aurelio P. Cantero.

De dos a cuatro de la tarde y de nueve y media a once y media de la noche:

### PROGRAMA

«La Chula de Pontevedra», pasodoble, primera vez, Luna y Bú.

«Bandurria Árababero», tangó, primera vez, Bachicha.

«La Sombra del Pilar», selección, J. Gurriero.

«La Tajadera», intermedio, primera vez, T. Barrera.

«Cantos toledanos», F. P. Pachao.

«Los maños de Jaén», pasodoble, primera vez, Durán Vila y Landesa.

### NOCHE

El mismo programa, más las siguientes:

«Rigoletto», gran fantasía, Verdi.

«Cuento de la Alhambra», intermedio, primera vez, A. Ceida.

### CRONICA AGRICOLA

## Desigualdad de las tierras ante el capital

Todas las tierras de todo labrador son desiguales entre sí y aún cuando se trata de una sola finca, esta tiene diferentes clases de terreno.

Ahora bien, suponiendo que el agricultor tenga capital de explotación suficiente para todas ellas, unas requieren más capital que otras para dar los productos que se las piden, siendo las más exigentes, las más ricas y aumentando estas exigenencias según los cultivos sean de mayores rendimientos brutos.

El agricultor ordenado, debe pues dar a cada tierra todo lo que necesita, según sus condiciones y sus cultivos sean de mayores rendimientos de cada tierra.

La desigualdad aumenta cuando el agricultor no tiene el capital suficiente para atender a todos debidamente. ¿Qué hará en ese caso?

Creemos siempre preferible aplicar a las tierras mejores los cultivos más exigentes y todo el capital que necesitan, sin regate a gano y seguir en las demás que actualmente ostentan la I. Cruz del Santísimo Sacramento establecida en dicha parroquia, en sufragio de las almas de todos sus difuntos (I. e. p. d.)

El hermano mayor de tan honorable Cofradía ruega a todos los hermanos y hermanas de la misma que asistan puntualmente a este religioso y castitativo culto.

La agricultura antigua era la agrícola por el tiempo, la agricultura moderna es la agrícola por el capital: en el manejo, pues, del capital está la solución del problema económico del labrador.

La tierra pide, los cultivos modernos piden, los antiguos piden, el trabajo pide y como tierra, cultivos, antiguos y trabajo, deben ser los más exigentes que pueda hacer el labrador, y como es origin de todos el máximo de rendimiento, dicho es ésta, que hay que ofrecerse el más malo de capital.

Solo a base de que nada les fate, en ningún momento se puede esperar que nadie escatime en el momento de la cosecha.

Así se razona y se obra hoy; este es el camino porque ha de entrar el moderno labrador; este es el resultado de las experiencias y los estudios de los hombres técnicos y los economistas rurales; ese es el camino que siguen los labradores intelligentes, altos y bajos, en relación con los elementos de que disponen.

Este camino está muy lejos del que hoy siguen la masa de nuestros agricultores; pero no hay otro, hoy por hoy, más seguro y más fácil para llegar al fin que todos desean, a la obtención del máximo de producto con el máximo de provecho.

**Antonio Monedero.**  
Presidente de la Liga Nacional de Campesinos.

Madrid, Noviembre de 1928.  
(Prohibida la reproducción)

## Hotel Barcelona

DE LA VIUDA DE

**JOSÉ GALAN DÍAZ**

Directores: J. GALAN (hijo)

Gran confort. Precios mórdicos

Mariña Pineda, 7.—Teléfono 11.661

## MADRID

## Los espectáculos

### GRAN TEATRO

Ayer se estrenó en este coliseo la hermosa película en dos jornadas y diez partes titulada «El Capitán Blood».

Trátese de una sinta verdaderamente admirable, que ha sido filmada por nobles artistas del arte mundo.

El asunto también es muy interesante y tiene momentos de gran emoción.

Los cuadros plásticos representados son arreglo a la película resaltaron muy vistosos.

El público, que ocupó todas las localidades del teatro, salió muy satisfecho de la exhibición de «El Capitán Blood».

### TEATRO DUQUE DE RIVAS

En este coliseo proyecciones ayer en sesiones de tarde y noche interesantes de películas de las mejores marcas.

Entre ellas sobresalieron: «Tobillos picarescos» y «Por amor al arte», que gustaron mucho.

Hoy será proyectada «Oro sin dueño», en la que representa el principal papel el famoso Ton Mix.

# Por Telégrafo y Teléfono

INFORMACION DE LA MADRUGADA

MADRID

Consejo de Ministros

A LA ENTRADA

El traslado de los ministerios de Justicia e Instrucción

A las seis y media comenzaron a llegar los ministros a la Presidencia para reunirse en Consejo.

El de Justicia y Cultos dijo a los periodistas que no era cosa decidida todavía el traslado de las oficinas de su departamento al edificio de la plaza de Santa Cruz, donde estuvo instalado el Ministerio de Estado.

El señor Collejo manifestó que su no se había señalado la fecha para el traslado del Ministerio de su cargo al nuevo edificio de la calle de Alcalá.

Lo que dice el Presidente

A las siete menos cuarto llegó el general Primo de Rivera.

Dijo que iba a hablar con los periodistas y es lamentable que la noche anterior, al conversar con ellos, se le olvidara darles cuenta de que había ido a visitar al director de «A B C» don Torcuato Luca de Tena, al que encontró trabajando en su despacho y muy mejorado de la enfermedad que padece.

Agregó que había conversado con el señor Luca de Tena acerca de varios asuntos.

Un periodista preguntó al Presidente si había leído un artículo publicado en «A B C» por el señor Lloret solicitando el aplazamiento de la Exposición Ibero Americana.

El marqués de Estella contestó que ese asunto estaba ya definitivamente resuelto. En ese sentido en que se expresó el señor Lloret se han hecho varias escuchas de Prensa, entre ellas «La Nación», de Buenos Aires, la cual después de oír los ragunamientos del Gobierno no ha convenido en que es imposible el aplazamiento.

A LA SALIDA

El regreso del Rey

El Consejo terminó a las diez menos cuarto.

El general Primo de Rivera dijo que había recibido un telegrama del Rey diciéndole que desembocaría el día 11 en Cartagena y por tren se trasladaría a Madrid para llegar el doce por la mañana.

También manifestó el presidente que ayer habían terminado las maniobras navales.

Las Direcciones generales del Ministerio de Economía Nacional

Al salir el conde de los Andes pre-

gonó a los periodistas si se había tratado en el Consejo de la designación del personal que ha de ocupar las Direcciones generales del departamento de su cargo.

Contestó que se había nombrado director de Industria y Comercio a don Vicente Gómez, de Montes, Casas y Pasos a don Tomás Etxebarrieta y de Previsión y Corporaciones al señor Madariaga.

También hemos oido el nombramiento de los directores generales de unos a otros departamentos son arreglo a las modificaciones introducidas en el Ministro.

Se le preguntó también que quienes serían las personas designadas para cubrir las vacantes de las vicepresidencias de la Asamblea, ya que él ocupaba la primera y el señor Gay otra.

Contestó que se había hablado algo de ese asunto, el cual será resuelto en una conferencia que celebrarán el Jefe del Gobierno y el señor Vargas.

Los aranceles

Durante el tiempo que estuvo reunido el Consejo, celebró sesión la Junta de Aranceles y Valores.

El presidente de ésta, al salir al conde de los Andes, se le acordó y le dijo: Señor ministro, la resistencia de los votantes tiene un límite. Estamos aquí desde las diez de la mañana y solamente nos hemos permitido un pequeño descanso para el almuerzo.

La nota oficial

El conde de los Andes facilitó a los reporteros la siguiente nota relativa a los segundos tomados en el Consejo:

PRESIDENCIA: Expediente en mano de la solicitud del secretario del Montepío de subvenciones de Telégrafos y postales de los ministerios civiles, denominada La Hermana humanitaria solicitando autorización para reformar el artículo diecisiete del reglamento por que se rige.

GOBERNACIÓN: Decreto ley ampliando el número de vocales del Patronato Nacional de Ciegos y nombrando para dichos cargos al señor Murillo, director del Instituto de Comprobación

y al marqués del Retortillo, comisario jefe del Colegio Nacional de Ciegos.

FOMENTO: Propuesta para la realización de estudios geofísicos en las principales zonas petrolíferas de Burgos de Oma y Aranda de Duero (Soria).

Propuesta para hacer investigaciones carboníferas en la zona reservada al Estado en Villanueva de las Minas (Sevilla). Los sondeos se llevarán a cabo mediante contrato.

Construcción de un puente sobre el río Turia con subvención del Ayuntamiento de Valencia.

Contesta de obras para la ejecución de la Funicular del ferrocarril de Málaga a Algeciras.

Proponiendo a don Enrique Llupiá para representar a la Dirección de Minería y Combustibles en la segunda conferencia de la Hulla que habrá de celebrarse en Plasiburg y aprobando el presupuesto de gastos para las dietas de dicho representante.

Autorizando la subasta de los trozos agrupados de carreteras que figuran en la 11.ª relación con cargo al presupuesto extraordinario.

Ejecución por subasta de las obras de encarzamiento del río Albacosa (Pontevedra), primera sección, distribuidas en las audiencias 1928-29 y con un presupuesto de 225.609 pesetas.

Idem autorizando la distribución del crédito concedido para las obras de la traza de agua en Alcaraz (Alicante).

Admitiendo en el régimen ferroviario el ferrocarril de Gerona a Banyoles, perteneciente a la línea de ferrocarriles económicos españoles.

Autorizando la ejecución de obras, mediante subasta, para el desvío de arroyos en Cabón d. la S. (Santander).

INSTRUCCIÓN PÚBLICA: Aprobando la construcción de escuelas en Soria.

Autorizando la reparación de las cubiertas del Museo Nacional de Arte Moderno.

EJERCITO: Adquisición de cables para el servicio telefónico.

HACIENDA: Distribución de fondos para el mes de febrero y suplementos de crédito de varios departamentos.

TRABAJO: Real decreto aprobado de la reorganización del departamento con arreglo a lo preacordado en el Real decreto de 3 del corriente.

Una carta de Primo de Rivera acerca de la Unión Patriótica

El marqués de Estella ha dirigido una carta circular a los gobernadores civiles y jefes provinciales de la Unión Patriótica

que se presentan de desavenencias entre los elementos de la Unión Patriótica y los jefes y representantes de ellas con los Ayuntamientos y Diputaciones y a veces con los gobernadores civiles.

Dice el general Primo de Rivera que hay que poner a este urgente remedio.

Los gobernadores deben de mantener vivo el entusiasmo de la Unión Patriótica aunque no tengan intervención en la designación de jefes. La misión de aquellos es la de informar al Gobierno de todos aquellos errores en que se acuse carencia de prestigio o condisciones. Si esto se comprueba, el Consejo Nacional de la Unión Patriótica será el que resultará en definitiva aprobado de la designación de jefes.

Hoy que cuidar más de la calidad que de la cantidad de actos. A mí más me congratula saber que de la Unión Patriótica ha sido expulsado uno por no ser digno pertenecer a ella, que tiene conocimiento de su contenido de actos.

Todas las autoridades están al servicio del país, de la ética y de la ley. Precisa completar los organismos de la Unión Patriótica y de esto se dará cuenta al Comité Nacional acompañando los datos complementarios de Ayuntamientos, Diputaciones y Juzgados Municipales y haciendo resaltar la proporción entre los estratégicamente más a la Unión Patriótica y los que no lo son.

Estos datos habrán de estar en poder de dicho Comité antes del día primero del próximo mes de Enero y las Uniones Patrióticas que no lo hagan así quedarán disueltas.

La Unión Patriótica es una religión de ciudadanía. Todos los afiliados a ella han de cumplir con su deber, llegando incluso al sacrificio.

Ni aún en el caso de una posible independencia quebrantarse los derechos de la Unión Patriótica.

Después de esta vida —termina diciendo la carta— hay otra y en el mundo queda siempre el recordar de cómo fuimos.

El marqués de Valdecilla en la Universidad

El ilustre marqués de Valdecilla, acompañado de su sobrina, estuvo en la Universidad visitando los pabellones construidos con sus donativos.

Los estudiantes observaron a la señora del marqués de Valdecilla con un hermoso ramo de flores y vitorizaron al príncipe.

Choque de vehículos

En la carretera de Camillas chocaron un tránsito y un carro, siendo este lastrado a gran distancia.

A consecuencia del accidente resultaron gravemente heridos Nicanor O'Donnell, de setenta años, y Anacleto Contreras, de treinta y cinco, que iban en el carro.

Obrero gravemente herido

En el nuevo edificio de la Central de Teléfonos, cuando el montador de espejos Luis Barbero, natural de París, se hallaba trabajando en un piso alto, sufría un mareo y cayó a la plancha.

Fue conducido a la Casa de Socorro donde le fueron aplicadas la fractura de varias costillas y conmoción cerebral y vertebral. Peñón de gravedad.

Fallecimiento de un comandante de Carabineros

A consecuencia de un ataque cardíaco ha dejado de existir en esta Corte el comandante de Carabineros don José Sánchez Osorio.

Castedo a Barcelona

Ha marchado a Barcelona el vicepresidente del Consejo de Economía Nacional señor Castedo, para asistir a un congreso de carácter económico.

Ossorio Gallardo

Hoy dará una conferencia en el Liceo Femenino el señor Ossorio y Gallardo que desarrollará el tema, La mujer en el nuevo Código Penal.

La Casa de Velázquez

El próximo día 20 se inaugurará la Casa de Velázquez.

A medio día se realizará un almuerzo en Palacio y por la tarde un te en la residencia de los duques de Alba.

Los invitados resalarán al día siguiente una excursión a Toledo y el conde de Romanones los obsequiará con un almuerzo en el salón de Buenavista.

El día 22 el Gobierno dará un almuerzo en honor de dichos señores.

PROVINCIAS

Palma de Mallorca

Han terminado las maniobras navales

Palma de Mallorca.—A las nueve de la mañana todos los buques de la escuadra que estaban fondeados en Alcudia se dirigieron a aguas de Menorca, donde desarrollarán un supuesto ataque, consistente en un bloqueo de la isla.

El Rey, desde el «Príncipe Alfonso», presenció las maniobras.

Con este fin se dieron por terminadas las maniobras.

El Rey permaneció a bordo.

El hidro «Numancia», tripulado por Franco y Gutiérrez, se elevó en la bahía de Palma y se dirigió a Alcudia, desde donde irá a Mahón.

Cádiz

El general Sanjurjo

Algeciras.—A bordo de casco «Luzón», llegó a esta plaza el general Sanjurjo, quien fue cumplimentado por las autoridades.

El bizarro militar continuó en el expreso su viaje a Madrid.

Sevilla

El Sevilla y el Baiona

Sevilla.—Real enorme exposición con motivo del partido de fútbol que se celebrará el próximo domingo y en el cual intervendrán los equipos del Sevilla F. C. y el del Real Betis Balompié.

Se espera la llegada de aficionados de toda la provincia y de las limítrofes para asistir al encuentro.

Zaragoza  
Zaragoza. — El capitán general de Aragón pasa a la reserva

Zaragoza.—Por haber cumplido los servicios y ocho años y con arreglo al Real decreto únicamente publicado, ha pasado a la reserva el capitán general de Aragón señor Peralta, el cual entró en el mando al gobernador militar de esta plaza señor Gómez Morato.

EXTRANJERO

Poincaré encargado de formar Gobierno

París.—El presidente de la República ha encomendado al señor Poincaré la formación de un Gobierno.

El señor Poincaré ha realizado varias consultas, entre ellas una con el mariscal Foch y ha anunciado que hoy volverá al Palacio del Eliseo para dar cuenta al señor Doumergue del resultado de sus gestiones.

CEBADA PARA SIEMBRA

PULPA SECA DE REMOLACHA

(EL MEJOR PIENSO PARA EL GANADO)

ALMACÉNES PORRAS RUBIO S. L.

Coloniales por mayor

ESPECIALIDAD EN GARbanZOS

PÉREZ GOLDS, 3. TELEFONO 580

Socorro y Antonia Carmona

MATRONAS Y PRACTICANTES EN MEDICINA Y CIRUGÍA

EX-ALUMNAS OFICIALES DE LA FACULTAD DE MEDICINA Y HOSPITAL MORA DE CADIZ.

Madera Alta, 9

SAN RAFAEL

ALMACÉN DE CARBONAS MINERALES

Felipe Carracedo Amor

Reyes Católicos. TELEFONO 7-1-8

Esta es la casa más acreditada de Córdoba

Los carbonates antracita y coke se sirven perfectamente cribados y con abundante garantía en pesos y onzas.

Todos los pedidos a domicilio se sirven rápidamente.

PAN DE VIENA

Elaboración esmerada.

Horne del Cristo. Teléfono 8-802

Almacenes de Música, Piano e Instrumentos.

Gran existencia en Bicicletas y accesorios de las mejores marcas.

Ventas al contado y a plazos. Grandes facilidades de pago.

Nota importante.—Esta casa no exige fianzas para las ventas a plazos.

MARMOLES. Talleres de Obdulio Blanques. Lápidas y panteones. Precios económicos. Reyes Católicos, 4 (Gran Capitán). Córdoba.

Jabón "Chimbo"

Sirve para todo. Para tocador y para

## PROPIETARIOS!

Las instalaciones eléctricas sistema americano (en tubo de acero) se imponen:

Seguridad, Higiene, Gastos nulos de conservación estética

Pídanse presupuestos a

**Dionisio Alonso, Ingeniero**

Taller de reparaciones eléctricas. REYES CATÓLICOS, NUM. 13

**ZENITH**

EL RELOJ MAS EXACTO



### Casa de compra-venta

Todo de ocasión. Muebles de todas clases rotocados al precio de almoneda. Gutiérrez de los Ríos, 58 princip.

### ROTULOS ESMALTADOS

Por sus precios y calidades inimitables, bate el record de ventas.

### ENRIQUE DE OBREGÓN

sucesor de Serrano y Obregón.  
Ambrosio de Morales, 10. Teléfono A 2-1-3

### TRACTOR

«Cletrac» 14-32 HP. usado se vende a todos  
pueden, con arado blanqueo. José Raúl, Gran Cr.  
186, 81.

### Afalto.

Fábrica Hispania se ofrece,

para hacer sillas y pavones.

para sillas las humedades. Bazar, Agustín

Morales, 184.

Reparaciones.—Presupuestos gratis.—Unión Americana que importa todos los materiales de esta

mundo de Liverpool y Manchester (Inglaterra).

Almacén al por mayor de cereales y legumbres

Especialidad en garbanzos

Molina Sánchez, 1 (Campo de la Merced)—Teléfono 7-7-4

Córdoba

ANTONIO DE LA TORRE VENZALA

**La Palma**

Rebaja importante de todos los artículos de esta casa, por próximo

traslado de calle Jesús María, 1, a la de SEVILLA, 5 y 7 (frente al Ba-

zar Europa). Camas, sommiers, máquinas, relojes, muebles, artículos fo-

grafícos, escopetas, etc., en todas clases y tamaños.

CARLOS HIDALGO

Almacenes de maderas. Taller de carpintería. Fábrica de envases de madera.

Para los labradores y constructores de carros

Grandes existencias en maderas de alamo negro aserradas en todas las dimensiones y clases.

Maderas de pino del país en listones y tablas.—Castaño, Encina y otras

PRECIOS ECONÓMICOS

Avenida Obispo Pérez Muñoz, sin número. (antes Ollerías). TEL. 8-2-4. CÓRDOBA

**FERNANDO GUIJO**

DENTISTA

GONDOMAR, sin número.

### CORSETERIA MADRILEÑA

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

No hacer encargo alguno sin antes visitar este establecimiento

LIBRERIA, 14. CORDOBA



Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

No hacer encargo alguno sin antes visitar este establecimiento

LIBRERIA, 14. CORDOBA

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas.—Corsés rectos

para cuerpos defectuosos

Establecimiento

para cuerpos defectuosos

Especialidad en Corsés-Fajas.—Fajas