

Jesuitas españoles han contribuido y contribuyen de una manera espléndida a la difusión de la cultura. El Instituto Católico de Artes e Industrias forjador de ingenieros electro mecánicos, es de fama internacional en Europa y en América, donde ocupan puestos importantes en la industria. Todos los especialistas en electrotecnología de nuestra Patria conocen y veneran al gran maestro reverendo padre Pérez del Pulgar. El Colegio de Estudios Superiores y la Universidad Comercial de Deusto, para la formación de financieros, y el Seminario Pontificio de Comillas, son centros que honran la cultura española; el Instituto Químico de Sarriá, dirigido por el sabio padre Vitoria, es un Seminario de investigaciones; famosos son también el Laboratorio biológico del padre Puñilla y el de Psicología experimental del padre Pelmés, autor de profundos artículos en el *Espejo*. El Observatorio sísmico de Tortosa es célebre en el mundo.

Investigaciones.—Conocido es también el sismólogo padre Navarro Newman. Los nombres de los padres Vives, Algué, Faura y Rodés, de los Observatorios de Tortosa, La Habana y Manila, han engrandecido el nombre de España, contribuyendo a la vez con sus observaciones y pronósticos a evitar tristes naufragios; el padre Navas, en Entomología, es conocido y consultado en los centros naturalistas del globo; García Villada, el autor de la mejor Historia eclesiástica española escrita hasta la fecha, y maestro de Paleografía medioeval de numerosos archiveros; el padre March con sus descubrimientos del «Liber Pontificalis», el padre Antonio Astrain, con su «Historia de la Compañía de Jesús en España», y los padres Lecina y Uriarte, con sus grandes volúmenes de bibliografía, que han superado en algunos aspectos a Sommerovogel y Baiker, han colocado nuestra investigación a gran altura en los centros culturales de Alemania.

Una obra monumental.—La espléndida colección de setenta volúmenes de documentos inéditos, preparada desde el recientemente saqueado Colegio de Chamartín de la Rosa, es famosísima e instrumento de trabajo más apreciado quizás que en España en todas las grandes Universidades europeas, desde Cambridge y Lovaina hasta Munich y Berlín. Es la fuente crítica de documentos más selecta publicada por sabios españoles para

la historia de Europa y aun del mundo entero en el siglo XVI.

Otros escritores.—Citaremos solo de paso los nombres del padre Fita, el que al decir de Menéndez Pelayo, publicó más documentos sobre la Edad Media en su tiempo; Ramón Ruiz Amado, autor de numerosas obras de Pedagogía y traductor de las monumentales historias de la Iglesia y Universal, de las que fueron autores los dos grandes investigadores alemanes Pastor y Weis. El padre Blas Beraza, profesor durante treinta años en el Colegio Máximo de Oña, cuyos volúmenes de Teología son muy estimados en las Universidades extranjeras; el padre Pastells, investigador infatigable del archivo de Indias para ilustrar la Historia de Filipinas; el padre Ramírez, notable por sus estudios de lenguas semíticas; el padre Ignacio Errandonea, graduado por la Universidad de Oxford, autor de muy estimados estudios sobre Sófoeles y director, a una con el doctor Segalá, de la Biblioteca de clásicos greco-latinos.

Revistas.—En el mundo culto son conocidas las cuatro revistas: «Razón y Fe», de alta cultura general, que lleva publicados más de 40 volúmenes; «Estudios Eclesiásticos», revista de investigación que figura en centenares de bibliotecas europeas y americanas; «Ibérica», de cultura general científica, y «Anales del I. C. A. I.», de estudios técnicos de electrotecnología.

Centros de irradiación internacional.—El Colegio Máximo de S. Francisco Javier de Oña, ha sido en estos cuarenta años un gran centro de difusión de la cultura, que no dudamos se estimará más por los futuros historiadores de España. En él se han formado muchos profesores que han regentado cátedras en Universidades de Europa y de los Estados Unidos. De aquí han salido numerosos propagandistas de la cultura española para el Japón, China y toda América, y de Oña y de Sarriá también centenares de profesores para los colegios de Segunda Enseñanza de América y de la India inglesa. En la Universidad de Bombay, los jesuitas españoles regentan un colegio universitario reconocido, del tipo de los de Cambridge y Oxford, y un matemático español, el jesuita P. Rafael, profesor también reconocido por la Universidad, es el encargado de redactar los programas de exámenes.

Colegios.—Conocidos son de V. E. los colegios que con tanto bien de la

cultura y ahorro del Estado sostiene en España la Compañía de Jesús y los numerosos profesores. No han gozado estos colegios del favor de que gozan los de los Estados Unidos al eximirlos de sus contribuciones y menos aún de los de Inglaterra, Irlanda, Holanda, Hungría, etc., que son generosamente subvencionados por el Estado.

Por todo lo cual, los abajo firmantes suplican a V. E. impida el destierro de los jesuitas, que constituiría un atropello a la cultura y una falta de humanidad, que la Historia se encargará de consignar como una mancha imborrable para el Gobierno que V. E. preside, si, después del saqueo e incendio de los colegios en los que se han convertido en cenizas bibliotecas enteras y preciosos ejemplares manuscritos de obras en visperas de ver la luz pública, se arrojará fuera del suelo patrio a tantos españoles dedicados al estudio y al bien del pueblo.

Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, etc.

La Federación de Amigos de la Enseñanza (F. A. E.), en nombre de más de cuatro mil licenciados, doctores, profesores, publicistas, maestros e investigadores.

En pliego aparte siguen las firmas de numerosos abogados, ingenieros, médicos, etc., etc.

agradeciendo a todos este testimonio de afecto terminando sus sentidas palabras con elogios a la patria chica, por la que siempre ha trabajado y seguirá donde se halle, porque ante todo es montillano.

Las últimas palabras del alcalde de Montilla fueron objeto de los vítores entusiastas de la concurrencia.

El nuevo diputado electo don Antonio Jacó Morente, que asistió al acto, pronunció breves palabras de profundo agradecimiento a Montilla, siendo muy aplaudido.

AMADOR

de asociación, ni libertad de conciencia, ni libertad de ruda. Manda el Comité Central, o mejor dicho, manda Lenin ayer, Stalin hoy, y hay que obedecerle, so pena de incurrir en las sanciones de la terrible Guepau.

No repetiré lo que en otros artículos he dicho acerca del comunismo ruso, y de sus desgracias. Unicamente diré que no hay pueblo más desgraciado que Rusia se mantiene en una triste alternativa, porque si vive a lo comunista muere, y cuando quiere vivir tiene que renunciar, a ser comunista y apelar a los capitalistas de fuera, y, por supuesto, vivir formando capitalistas y proletarios, por más que éstos se hagan la ilusión de que mandan...

No hay calamidad ninguna en los estados burgueses como ellos los llaman, que no exista cien veces más aumentada en los Soviets. Militarismo, capitalismo, proletariado, pauperismo, dictadura, represiónismo, delación, y una falta de libertad en todos los órdenes, que engendra una vida extraña, tormentosa, triste, porque a todas estas calamidades falta la religión, que en Rusia está proscribida y triturada y la moral que está reducida a este principio horrible: lo que es bueno para la revolución, es bueno; lo que es malo para la revolución, es malo. Todo lo demás, cuanto peor casi mejor, por que la virtud, la caridad, la honestidad, la decencia, la obediencia, el matrimonio, la lealtad, y, en fin, la familia, son resabios, prejuicios, mentiras de la sociedad burguesa. Esta es su doctrina.

REMIGIO VILARINO S. J.

El católico de mediana posición que quiera cumplir sus deberes para con su patria debe suscribirse al diario católico de la localidad y abonar, según sus medios, una o más suscripciones, para hacer llegar el periódico a lugares de reunión de las clases modestas.

(Del «Correo de Andalucía»).

ACABA DE SALIR
ANUARIO ECLESIASTICO
PARA 1931

Año XVII.—Bendecido por Su Santidad.—Aprobado y recomendado por los R. mos. Prelados españoles.—Elogiado por la Prensa católica.

Guía perfecta de la Curia Romana y de la Iglesia española.

Nomenclator el más completo del personal de las Curias, Catedrales y Seminarios de España.

Arsenal de datos.—Información depurada y abundante vulgarización de cultura eclesiástica.

Entre las mejoras introducidas en esta edición, figuran:

Forma un abultado tomo, y se vende al precio de 7 pesetas. Los suscriptores del *Depositor* pueden adquirirlo por 5 pesetas (más 0'50 por gastos de envío), solicitándolo en nuestra administración, Ambrosio de Morales, 6.

Sorteo de 35 valiosos premios entre los poseedores del Anuario.

Eugenio Subirana, S. A. Editor Pontificio, Puertaferriera, 14, Barcelona. Apartado, 197.

Homilias, pláticas catequísticas y otras instrucciones litúrgicas para las Dominicas y principales festividades. (Continuación).

Índice alfabético de los Santos del Martirologio Romano, aumentado con los venerados popularmente y las principales advocaciones de la Virgen en las distintas diócesis de España.

CRÓNICA
EL MUSEO DE SOROLLA

España se ha enriquecido con un nuevo Museo de arte.

La familia del inmortal Sorolla acaba de hacer entrega oficial del magnífico Museo establecido en la Casa Palacio que el gran artista se hizo construir para morada y estudio, palacio suntuoso y artístico que hoy sirve de marco—con su patio sevillano y sus estancias del más puro sabor clásico—a una maravillosa colección de cuadros del maestro.

¡Grandioso donativo en verdad! Espléndido regalo, como de un tan alto señor de la Pintura española ofrecido con generoso gesto al Pueblo-artista, a la nación que posee los más valiosos Museos del mundo.

Sorolla es la más justa representación moderna de la Pintura española. Llena con su arte toda una época. Señala un período de evolución; marca una importante faceta de nuestra vida artística.

Sorolla aparece en un momento en que las orientaciones modernas tienden a adular nuestro carácter con las influencias extranjeras. El ideal español sufre un pasajero eclipse.

El gran artista impone su genio acentuadamente español. Busca nuevos horizontes pero desde la firmísima base de nuestro glorioso pasado artístico. Es a la vez, un innovador, y un clásico; avanza, conquista, explora, pero sin perder su enlace con los grandes pintores de la raza. Abandona los estrechos límites del estudio; sale al campo, a la playa, al aire libre, a la luz abierta, al pleno sol; quiere a todo trance aprisionar en sus lienzos la luz, y recoger en sus pinceles las fuertes vibraciones de la vida. Quiere pintar la luz tal como él la ve, la luz deslumbradora del sol iluminando el oro de las arenas de la playa, cayendo como una bendición sobre el azul del Mediterráneo, brillando alegre, en el ambiente de las pintorescas escenas marítimas.

¡Qué encanto el poder arrancar a la naturaleza esas notas tan sublimes de la vida, del movimiento, de la armonía!

El artista lucha con el natural, valiéndose de todas las soberanas facultades de su temperamento excepcional, y cada conquista es un triunfo. Una emoción para el pintor, y un paso de avance para el arte español. Su nota principal se apoya en la sinceridad. Sorolla es sincero como todos

grandes pintores de nuestro siglo de oro.

Esta noble sinceridad tan española es todo el secreto de su arte. Es el valor que anima todo su realismo.

Sorolla es realista a la manera de Murillo y de Velázquez, es decir con un verismo idealizado que dista mucho del naturalismo prosaico. Ve la verdad, pero la verdad envuelta en un velo de poesía.

El espléndido Museo que se acaba de inaugurar es el más grandioso monumento que pudiera levantarse a la memoria del genial artista. Hay en él algo más que una estatueta o un retrato. Está el alma del gran pintor en su obra. Su talento, su inspiración, el trabajo de toda su vida en el hogar que él mismo se creó.

En los Salones de este extraordinario Museo hay un hermoso tributo al pueblo español. Están todos los estudios directos que Sorolla hizo, de las diversas Regiones españolas (tipos, figuras, paisajes, costumbres) para los paneles decorativos encargados por el hispanófilo norteamericano Mr. Huntington para adornar los salones de la «Hispanic Society of America», de los Estados Unidos.

Hay también una gran cantidad de retratos, cuadros de composición, paisajes y maravillosas marinas de la playa valenciana de Malvarrosa.

En los Museos españoles existían muy pocas obras de Sorolla. En el Museo de Arte Moderno de Madrid tenemos el famoso episodio marino titulado «...y aún dicen que el pescado es caro» y alguno que otro apunte más. Pero las obras principales del maestro habían emigrado; los coleccionistas y los Museos extranjeros se disputaban sus obras y se las llevaban a peso de oro.

Puede decirse que la generación actual apenas si conoce la labor del gran Sorolla. Ahora, sí, ahora, puede ya admirar y estudiar una gran síntesis. En el nuevo Museo, hay obras de muchas épocas, obras que abarcan toda la personalidad del maestro.

Los artistas jóvenes deben visitar el nuevo Museo para orientarse.

Conviene que estudien bien a Sorolla. Conviene que lean esa inmensa página que tantas lecciones atesora. Lecciones de noble honradez artística, profundas confidencias de un alma muy española que supo amar lo nuestro y continuar la historia incomparable de una escuela pictórica.

En Sorolla está la palabra más clara, más expresiva, y más evocadora y la anticipación más fecunda del arte español contemporáneo.

LUIS LEÓN.

Banco Hipotecario de España
Pago de semestres

Este Banco recuerda a sus prestatarios en esta provincia, que el pago del semestre de 30 de Junio, así como el de los reembolsos adelantados, ha de hacerse NECESARIAMENTE en sus Cajas de Madrid o en las Sucursales del Banco de España, NO SIENDO VALIDOS LOS INGRESOS HECHOS EN OTRAS OFICINAS O CAJAS.

LA MADRILEÑA, S. A.
Fábrica de productos cerámicos. — Teléfonos: (2934 — Fábrica) (2408 — Oficinas)

Precios del millar de piezas desde 1.º de Mayo al 30 de Septiembre

CLASE DE PRODUCTOS	En fábrica	En obra
Rasilla de 25 x 12 x 3	55'00	60'00
Id. de 28 x 14 x 3'5 ó 4'5	70'00	75'00
Ladrillo macizo de 28 x 14 x 5	90'00	95'00
Id. hueco de 28 x 14 x 7	95'00	100'00
Id. id. de 28 x 14 x 10	140'00	145'00
Id. tipo sevillano de 28 x 14 x 2	90'00	100'00
Id. loseta de 20 x 20 x 2	90'00	100'00
Id. prensado de fachada de 25 x 12 x 4	130'00	140'00
Id. id. de moldura	195'00	200'00
Teja plana (13 en metro cuadrado)	195'00	200'00

NOTAS.—Los anteriores precios son netos.—Sobre vagón tienen un aumento de 5 pesetas en millar, sobre el precio en obra.—Fuera del casco de la población un aumento de 1 peseta en millar, por km. de recorrido de ida y regreso, sobre el precio en obra.

Llamamos la atención de nuestros clientes sobre la completa impermeabilidad de nuestras tejas planas

::: Oficinas: Jesús María, 8 ::: ::

CIUDAD SATELITE

Se venden solares en la parte más pintoresca de la tierra, situados dentro del radio de la población, con agua gratis.

Este paraje está situado a 180 metros sobre el nivel del mar, con facilidades para la instalación de teléfono y luz eléctrica. Para tratar con

D. Rafael Guillón B. y C. D. Jorge Muñoz . . .

VINOS BENAVIDES BURGOS

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DIRECTOS

Línea a Cuba-Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21 para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

Línea a Puerto Rico, Cuba, Venezuela, Colombia y Pacífico

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Sabanailla, Colón, y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaiso.

Línea a Filipinas y Puertos de China y Japón

Siete expediciones al año, saliendo los buques de Coruña para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port Said, Suez, Colombo, Singapoore, Manila, Hong-Kong, Sanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Línea a la Argentina

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega a Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

Línea de New-York, Cuba y Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 para New-York, Habana y Veracruz.

Línea a Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 15 para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo. Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los de Escala en esta línea.

Servicio tipo Gran Hotel.—T. S. H.—Radiotelefonía, Capilla, Orquesta, &c. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de Servicios combinados en los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para informes en las OFICINAS DE LA COMPAÑÍA: Plaza de Medinaceli, 8, BARCELONA; y en la Agencia en CÁDIZ, Isabel la Católica, 8.

Talleres Navas Parejo S. A.



ESCULTURA Y ORFEBRERÍA DE TODAS CLASES

Oficinas y Talleres

Alvaro de Bazán, números 8 y 11 GRANADA



LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital Social 12.000.000 de pesetas

COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO

FUNDADA EN EL AÑO 1864

Representantes en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.

Seguros sobre Vida. — Seguros contra Incendios.

Seguros de Valores. — Seguros contra Accidentes

del Trabajo y Responsabilidad Civil

Seguros marítimos.

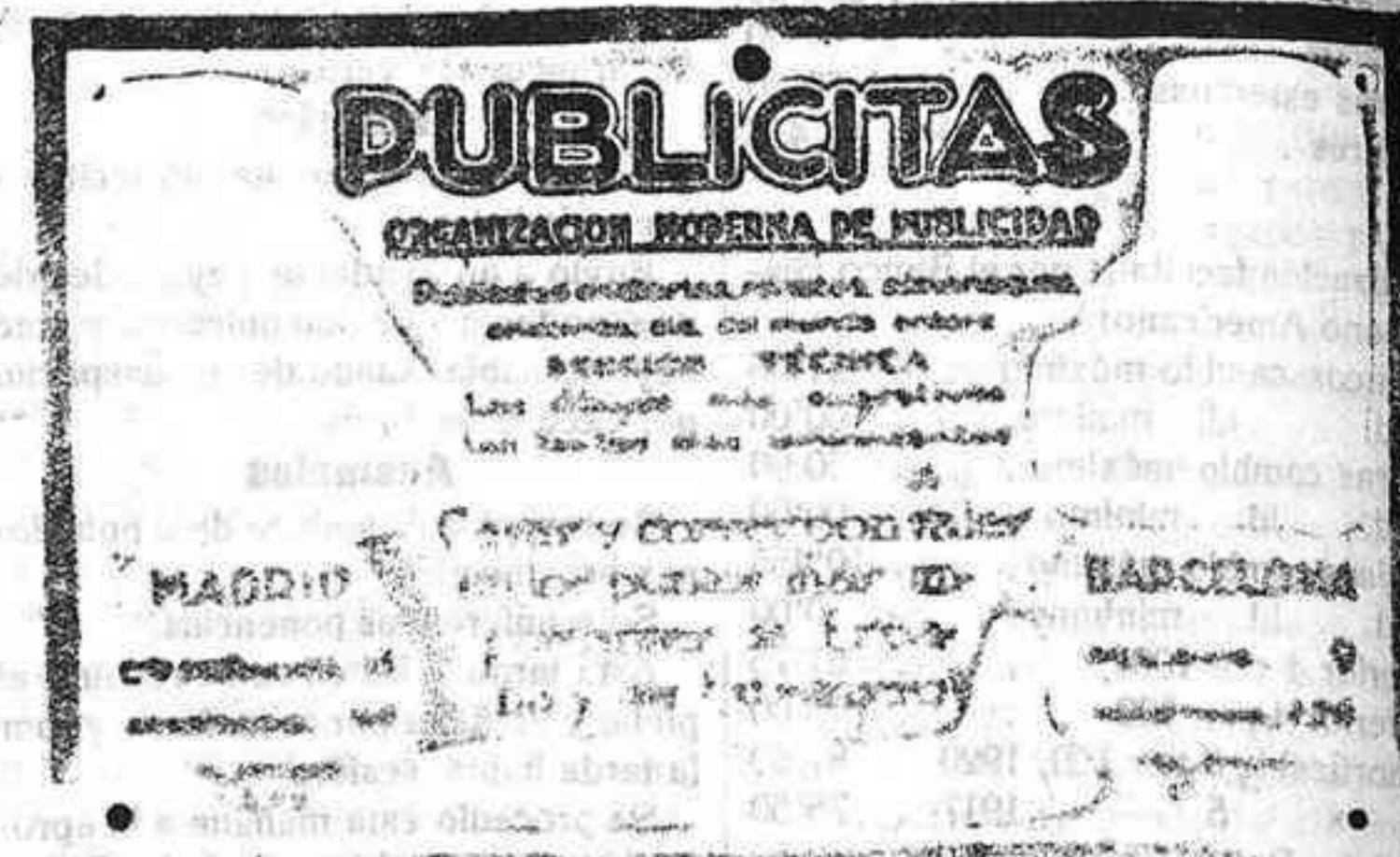
Subdirección para Córdoba y su provincia:

Plaza de Cánovas, esquina á Victoriano Rivera

Edificio propiedad de la Compañía

FENAL

DESINFECTANTE PROPIO PARA GANADERIA PRODUCTO ESPAÑOL



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre Ptas. 6
Año 24

EL DEFENSOR DE CORDOBA

Número suelto. 10 cts

Atrasado 25

Fundado en 1899

Redacción y Administración, Ambrosio de Morales, número 6.—Apartado, número 31

Tarifa de Anuncios

EN PRIMERA PLANA

Comunicados, artículos industriales, entrefiletos, 1 peseta línea. Notas bibliográficas, 0'75. Al final de la plana, anuncios, 0'80. En la sección religiosa, 0'50.

EN SEGUNDA PLANA

Artículos industriales, gacetillas, comunicados y anuncios oficiales, 0'50 pesetas línea. Entrefilet, 0'45. Notas bibliográficas, 0'40. En ecos de sociedad, 0'75. Entre el texto, 0'40. Al final de la plana, 0'35.

EN TERCERA PLANA

Anuncios entre la información telegráfica, 0'75 pesetas línea. Anuncio corriente, 0'30.

EN CUARTA PLANA

Cualquier clase de anuncio, 0'20 pesetas línea.

Anuncios económicos: Hasta diez palabras, dos inserciones, una peseta; cada palabra más, 10 céntimos.

Cuando el anunciante elija el emplazamiento del anuncio, entonces abonará el 40 por 100 sobre el precio de tarifa.

Tarifa de mortuorias y noticias de misas o aniversarios

Modelo	Dimensiones en centímetros	3.ª plana Pesetas	2.ª plana Pesetas	1.ª plana Pesetas	Observaciones
1	5 por 6 1/2	8	15	20, 25, 30	En primera plana, abajo, un precio. Arriba, dos últimas columnas, segundo precio, y en las cuatro primeras, el tercer precio, que es el más caro.
2	9 por 6 1/2	10	20	35, 40, 50	
3	9 por 13	15	50	60, 80, 100	
4	13 por 13	20	60	70, 90, 125	
5	9 por 20	50	100	125, 150, 175	
6	13 por 20	75	125	150, 175, 200	
7	18 por 20	100	150	175, 200, 300	
8	13 por 27	125	175	200, 250, 400	
9	20 por 27	200	250	325, 400, 500	
10	26 por 41	300	500	600, 750	
11	54 por 41	600	750	1.000	

Noticias de misas o aniversarios en la sección religiosa, 10 céntimos línea en gacetillas, 20 céntimos; en otro lugar del periódico escogido por los interesados, 50 céntimos en segunda o tercera y una peseta en primera plana. Se entiende cada línea del cuerpo 10.

DESCUENTOS.—A los suscriptores y sus familias, en el modelo número 3, en tercera plana, se le cobrará como hasta ahora, cinco pesetas. En las mortuorias de segunda o tercera plana, el 50 por 100; en primera, el 40.

Revista Mariana

PUBLICACIÓN MENSUAL DEDICADA A FOMENTAR LA DEVOCIÓN A LA SANTÍSIMA VIRGEN

Administración:

Ambrosio Morales, 6

Córdoba

Suscripción:

De propaganda, 4 pesetas al año

Corriente, 5 pesetas

Suscriptores protectores: A voluntad



Dorados Papeles pintados



El primer veraneante de todos los años.

FLY-TOX

Libra a usted de este indiscreto huésped y de todos los indeseables, molestos y nocivos: moscas, mosquitos, chinches, polilla, etc. No mancha. No arde. Huele bien.

LATA AZUL

ALMONEDA

parece por sus precios en Relojes Longines, Omega, Cymas y demás marcas.—Relojes de pared, carillones y despertadores.—Joyería, Orfebrería, Platería, Infinidad de clases de cubiertos y objetos para regalos.

Depósito de filigrana cordobesa. RELOJERIA ROYAL, F. Pérez y Pérez Ojo, calle Nueva, frente al Carrete y la Confitería.

PAPEL PARA ENVOLVER

Se vende papel de periódicos. Llevando varias arrobas precio baratísimo. En la Administración del DEFENSOR todos los días laborables de día y de tres a seis de la tarde.

SE VENDEN

Al por mayor y menor sacos nuevos para cereales y harina, Razón: Confitería «La Perla».

NUESTRO TELÉFONO AUTOMÁTICO ES EL Núm. 2614

Razón y Fe

REVISTA QUINCENAL

Filosofía :: Literatura :: Ciencias :: Bibliografía

Suscripción: Apartado 8.881

Madrid

Para suscripciones a la Redacción del DEFENSOR, Ambrosio de Morales, 6.—Córdoba.

¿CALLOS?

En tres días extirpa totalmente CALLOS y DUREZAS, OJOS DE CALLO y JUANETES, el patentado

Ungüento Mágico

Rechaza las imitaciones. En farmacias y droguerías, 1'00 pesetas. Por correo, 2 pesetas.

FARMACIA PUERTO

Plaza San Ildefonso, 5.—MADRID

Toda la correspondencia al Director o al Administrador del DEFENSOR, diríjase al apartado 31.