

# EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

Diario Católico de Noticias

Plantilla en el  
Apartmento de Correos  
Número 31  
Dirección telegráfica  
DEFENSOR  
TELÉFONOS  
Urbano. 255  
Interurbano. 31  
Viernes 11 Mayo de 1923

Redacción  
Administración  
e Imprenta  
An. de los de Madrid  
Número 2  
Año XXX.—Núm. 9.216

## El Hotel Municipal La transferencia

Vamos a comenzar a estudiar la transferencia de crédito en la que, entre otras partidas, figura la del Hotel Municipal.

Para no involucrar cuestiones ni examinar la parte antes de conocer el todo comenzaremos por la publicación íntegra de la parte del expediente en que consta la transferencia, cuyas partidas son las siguientes:

**Aumentos que se consideran de necesidad y urgencia sobre créditos consignados en el presupuesto extraordinario del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, de 1925 26.**

Para recobrar la consignación de 250.000 pesetas para el emplazamiento de monumentos y para cualquier otro gasto de fomento de la cultura pública, 50.000 pesetas.

Para recobrar la consignación de 750.000 pesetas previstas para atender a la construcción y arreglo de la Casa Ayuntamiento, 1.200.000 pesetas.

Para aumentar los gastos de explotación por la mayor anchura acordada dar a la nueva calle que ha de enlazar la de Góngora con la Avenida de Canalejas, 100.173,37 pesetas.

Para atender a mayor gasto que representen los aumentos de pavimentación de varias calles por la modificación acordada de sus rasantes, pesetas 150.000.

Para recobrar esta consignación que se eleva a 1.085.17 pesetas en el aumento que representa la pavimentación del Paseo de la Victoria por los lados Norte, Sur y Oeste y demás vías comprendidas en esta partida y así mismo los gastos necesarios para dotación de aparatos de alumbrado, 754.000 pesetas.

Para completo pago de los gastos de formación del plano de la población, cuyos trabajos se han contratado con el Instituto Geográfico Catastró, habiéndose fijado por este la superficie total de Córdoba en dos mil hectáreas aproximadamente, con una tolerancia del 12 por 100. El precio de la hectárea se ha concertado a 42 pesetas, independientemente del pago de jornales y demás gastos relacionados con dicho trabajo, lo que hace insuficiente la suma de 75.000 pesetas que tiene consignado, 50.000 pesetas.

Para aumento de las 250.000 pesetas presupuestadas en este epígrafe para atender a los gastos de reforma y embellecimiento de los jardines, ya que al llevarse a efecto la construcción de un Hotel para el fomento del turismo tiene que modificarse la estructura de los jardines de la Agricultura, 15.000 pesetas.

Para la asistencia de este Ayuntamiento a la Exposición Ibero Americana se tiene acordada la construcción en Sevilla de la Casa de Córdoba y, como complemento, en esta capital la edificación de un Hotel para el fomento del turismo, según autoriza a R. O. de 21 de Enero último, y el establecimiento de una Oficina de Turismo, por lo que precisa aumentar la cifra de 1.500.000 pesetas fijadas en el capítulo y artículo indicados, pesetas 2.500.000 00.

Total, 4.819.173,37.

PARA COMPENSAR ESTOS AUMENTOS SE PROPONEN LAS SIGUIENTES BAJAS

## F. Guijo BENTISTA

Calle González, número 20

La moción en que se pide al Ayuntamiento que apruebe el anterior proyecto de transferencia de créditos, firmada por dos tenientes de alcalde, tiene fecha de 25 de Febrero de 1928.

En el acta de la Comisión permanente del 2 de Marzo se aprueba el anterior proyecto haciéndose constar la urgencia de los gastos y se afirma que con la operación a que se refiere no se ocasionan perjuicios a los servicios ni al interés comunal.

Hecha la exposición del proyecto y como no es cosa de alargar demasado este artículo diré como don Lope de Sosa

Quédese para mañana  
U. V. de C.  
Industrial.

## IV Congreso General de la Juventud Católica Obrera de Bélgica

Esta pujante organización juvenil belga, esperanza radiante del obrerismo de aquella nación laboriosa, acaba de celebrar su Cuarto Congreso general, los días 14 y 15 del pasado Abril en Bruselas.

Estos pujantes organizados asistían a los ardorosos y valientes afirmaron públicamente su decidida voluntad de conquistar para Cristo a toda la clase obrera belga.

De momento no queremos sino señalar la importancia que en este Congreso se dió a los Círculos de Estudios.

León K. Sakenberg, insistió en la necesidad de los Círculos de Estudios para la juventud obrera católica. No existe, dice, una Sección juvenil buena, sin Círculo de Estudios.

Como se ve, el Círculo de Estudios, que propugna los jóvenes obreros católicos de Bélgica, no se distingue del que de algunos años a esta parte, se va introduciendo con grandes éxitos en España.

Como se ve, el Círculo de Estudios, que propugna los jóvenes obreros católicos de Bélgica, no se distingue del que de algunos años a esta parte, se va introduciendo con grandes éxitos en España.

Como se ve, el Círculo de Estudios, que propugna los jóvenes obreros católicos de Bélgica, no se distingue del que de algunos años a esta parte, se va introduciendo con grandes éxitos en España.

## GRAN TEATRO El demonio fué antes angel

Benavente ha escrito una comedia de honda intensidad psicológica. Se ha adentrado en las almas y ha hecho el análisis de unas pasiones.

«El demonio fué antes angel» es un primer de lenguaje y de estudio. La pasión de los celos está latente en toda la obra, pero no con la intensidad dramática de la tempestad que se desborda.

Como en las corrientes del gofo parece tranquila la superficie pero está el corazón esallando.

Porque el demonio fué antes angel su naturaleza angélica, no solo sabe del mal y del bien sino que conoce los medios para presentar el mal como bueno e infiltrarlo suavemente en el alma.

Es la pasión ma a como la mala hierba la que quiere nacer en el campo. Todos aquellos a quienes interesa que la cizaña no crezca trabajan en ese sentido y su trabajo da el resultado que se ve.

La cooperación de todos contra el mal destruye este y lo destruye sin sobrenaturalismo. Aquí encaptramos el defecto principal de la obra. Benavente que ha presentado al público en una escuela de técnica modernísima el fondo de las almas, que ha hecho ver al público los pensamientos que bullen en los cerebros de los personajes, habla y escribe como moralista y no es moralista en el desarrollo.

Las pasiones son buenas o malas según se las dirija, pero hay pasión ante la cual solo es eficaz un remedio; la huida y la oración.

La gracia divina lo puede todo pero, hemos de cooperar a ella. Cruzarse de brazos cuando la tentación ronda, solazarse intimamente pensando en amores culpables e imposibles no puede ser bien.

Y no se diga tratado limpiamente como trata el asunto Benavente, que no hay mal en ello.

El amor espiritualista, puramente espiritualista, el amor que no tiene a los labios carnales y que es solo unión de almas se da tan pocas veces!

Y es tan fácil por esta envoltura corpórea que tenemos, resbalando desde la inmaterialidad del pensamiento rosado, al desol. Es tan fácil que lo que parece so o ilusión etérea en las vibraciones del éter vaya entiendo particular hasta transformarse en algo material!

Por algo el demonio fué antes angel. En las almas vírgenes, en las almas puras, la presentación del mal con sus deformidades engendra la repulsión inmediata.

## BALOMPIÉ

EL REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL DE BARCELONA OBVIENE UNA JUSTA VICTORIA SOBRE EL SEVILLA F. C.

Entre los números del programa de festejos organizados con motivo de nuestra feria de Mayo figuraban dos partidos de foot ball entre los notables equipos Español de Barcelona y Sevilla F. C.

Habla enorme expectación por ver al as de los guardametas Ricardo Zamora. Además eran dos encuentros interesantísimos por jugarse en el Ayuntamiento de Córdoba.

Y ayer se celebró el primero de estos partidos registrándose una entrada buena en la preferencia y media entrada en la general.

El Español jugó con el uniforme de siempre: camiseta azul y blanca y pantalón negro.

Sevilla F. C.: Eizaguirre, Sedeno y Monje; Iglesias, Ocaña y Gabriel; Roldán, León, Castro, Velasco y Brand; vistiendo jersey y pantalón blanco.

El campo el Sevilla y el Español juega contra viento y sol esta primera mitad.

Se nota los primeros minutos gran nerviosismo por ambos equipos; pero pronto el Sevilla se ve acosado y Velasco da mano cortando un avance muy bonito.

A los tres minutos de juego el guardameta sevillano hace una soberbia parada en un gran tiro de Juve, desviando el esférico a corner, que tira Juve y da lugar a que nuevamente se luzca Eizaguirre en una gran parada.

El avance del Sevilla Roldán tira cruzado y Zamora hace una buena parada. Anotamos un corner contra el Español que tira Brand y quien logra aperturar el score.

Otra vez interviene Zamora y hace una gran parada. E Sevilla ataca furiosamente y a toda costa trata de imponerse a su contrario, logrando batir el marco de Zamora y se oye una gran ovación.

El Sevilla se envía entonces y quiere imponer su juego; pero sus contrarios juegan a placer y logran impedir un juego de precisión matemática con pases por bajo y adelantados que desconciertan al equipo merengue sevillano.

La defensa derecho sevillano zancadilla al interior izquierdo del Español dentro del área y Villagrán no pita el castigo.

## FLORES DE MAYO

Las Hijas de María, ¡Madre mía! las hijas de tu amor, ¡Madre de amor! te ofrecen esta pie melodía y protección en las cas e imploran tu favor, ante el Señor.

Oh Madre de estas almas tú que en el Cielo estás, tú que sus dueños calmas y protección les das Haz que felices sean bajo tu protección ¡mira que a desean de todo corazón!

¡Cual pájaro que el vuelo no sabe reprimir ascienda a Ti tu anhelo con rápido subir.

Recibe sus plegarias tú que su anhelo ves cual pobres pasionarias que brotan a sus pies. De puro gozo lloran y lloran de placer al ver que te enamoran y tú las quieres ver.

Son hijas que te adoran tus buenas hijas son que tu perdón imploran seguras del perdón. No las deseches, Madre no las olvides, no, que tu Hijo, Esposo y Padre por Ti las adoptó.

Acógenlas propicia y del divino Juez desarma la justicia, desármala otra vez. Con el dolor más tierno te vienen a cantar y amor, amor eterno te quieren hoy jurar.

Protégenos, Señora, y Reina del Edén ahora y en la hora de nuestra muerte, amén.

E. SAAVEDRA L. Pbro.

que a Zamora es un imposible que se le marque un tanto. El Español sigue dominando, sus pases matemáticos y precisos desconcertan al Sevilla y Ocaña se vé que está agotado. Donde quiera que cae el balón hay colocado un jugador catalán. Lo mismo juegan por alto que por bajo. So e sirve un buen pase a Ventoltra que centra muy bien y Tena bate nuevamente la meta de Eizaguirre.

El Sevilla domina algunos minutos, pero su juego es individualista y por eso luce menos y presta menos rendimiento. Sin embargo Zamora hace varias cosas de las suyas, como la zamorana, el despeje de puño y el arrebatar el balón de los pies a un jugador contrario. Dos corners contra el Español sin que altere el marcador. Avanzan los catalanes y Villagrán logra el quieto y último goal para el Español. Y con otro corner al Español, bien despejado por Zamora, finaliza el encuentro.

RESUMEN  
El equipo del Sevilla ayer tuvo una delantera muy mala, pues solo dos componentes Brand y Roldán y algunas veces León, fueron los que se vieron toda la tarde. Eizaguirre es un gran portero; ayer hizo muy buenas paradas. La defensa merengue muy buena y la línea de medios la mejor del equipo.

El Español tiene un portero que todo lo que de él podamos decir se sabe; estuvo toda la tarde muy colocado y valiente. Su figura era el objeto de todas las miradas. La defensa segura y rápida en los despejes. La línea de medios estupefacta destacándose de ella Solé que es un gran centro medio, porque sabe pasar muy bien y corta mucho juego. La línea de ataque rápida, colocada y muy bien llevada por Tena; dió una continua sensación de peligro, y en el chat dió lecciones, porque tiraban a goal de cualquier forma. Ganó este equipo porque jugó mucho más y mejor y porque su juego noble, tranquilo y correcto llamó poderosamente la atención del respetable.

Ayer vimos un partido de los que se ven pocas en Córdoba. El Sr. Villagrán arbitró muy bien. A. F. C.

## Hoja del Calendario

Día 12 Santo Domingo de la Calzada, Evitar las ocasiones de peccar.

UN MINUTO DE FILOSOFIA POR EL PADRE VILLARSO. Lo mejor del entendimiento es ser listo, pero creerse un poco tonfo. JUEGOS CIRCULARES.—Del 8 al 12 en San Rafael.

IMPRESIONA UN MOM.—Que aumente cada día la devoción a la B. Virgen María medianera de todas las gracias. Pueden visitarse diariamente al Santísimo en las Esclavas. En cuarta plana se publica el detalle de los cultos.

LA FERIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD  
LA KERMESSE BENÉFICA  
Para el Domingo se ha anunciado la celebración de la Kermesse benéfica, suspendida el martes por mal tiempo.

Se verificará como ya se anunció en el Paseo del Duque de Rivas. LOS FUEGOS ARTIFICIALES  
Ya ha llegado de Valencia el material para la función de fuegos artificiales que se celebrará el domingo por la noche en el Guadaquivir.

El espectáculo promete ser verdaderamente notable. POLO  
El partido de Polo entre los equipos de los Regimientos de Villavieja y Sagunto, se celebrará el domingo por la tarde.

EL CONCIERTO DE AYER  
A las nueve de la noche terminó ayer en la plaza de toros, el primer concierto dado por la Orquesta Sinfónica de Madrid.

Concurrió numeroso y selecto público y las ovaciones se repitieron en cada número ejecutado de la manera tan magistral, como es la agrupación acostumbrada bajo la batuta del eminente maestro Arbó.

Se interpretó el programa siguiente: Primera parte.—Frischuts, Obertura, Weber; Goyescas, Intermedio, Granados; Danzas Guerreras, de «Príncipe Igor», Borodine.

Segunda parte.—Quinta Sinfonía en do menor; I. Allegro con brío. II. Andante con moto. III. Scherzo. Final. Allegro mo to. Beeth w n. Tercera parte.—Rhapsodia húngara, número 12, Liszt; Tzardra, de la Suite «Iberia», Albéniz Arbó; Tannhauser, Obertura, Wagner.

El público salió complacido en extremo. PARA MAÑANA  
Por la tarde y por la noche en la huerta de Tablero, festival organizado por la Asociación de la Prensa.

Bailes y conciertos en la feria. LA EXPOSICION  
DE LA ARQUEOLOGIA  
El próximo día 14, a las doce de la mañana, se efectuará la inauguración de la Exposición de Arte, organizada por la Real Sociedad de Arqueología bajo el patrocinio del Ayuntamiento.

Asistirán las autoridades y concurrirá también la banda municipal de música. Como en años anteriores, se obsequiará a las damas con abanicos y se surtirán varios cuadros entre los concurrentes.





