

## Los republicanos

La habilidad que pone en juego el Sr. Salmerón cuando habla en el Parlamento, ó en el "meeting", está al alcance de todas las fortunas y de todas las inteligencias.

Donde debía revelar ideas propias, y concretas soluciones de gobierno, y fijar criterios de partido, coloca sus sonoros é invariables ataques á la Monarquía. Así no hay miedo de disgustar á unitarios ni á federales, ni de provocar recelos ó desconfianzas de unos republicanos contra otros. Hablando mal de la Monarquía y olvidando la sincera exposición de las soluciones que pudieran aplicarse á los problemas palpantes, va tirando la aparente unión de fuerzas republicanas heterogéneas, y entre las que se levantarian, si se tratase de afirmar algo concreto, montañas de ideas y se abrirían abismos de odios.

En la presente "manera", del Sr. Salmerón aparecen dos tesis curiosísimas.

¡La Monarquía es la culpable de los desastres de la Patria!... Y eso lo dicen los hombres que ensayaron la República el año 73. Aquellos ocho meses de desastre y tristezas han impuesto á los monárquicos varios años de labor constante y de grandes sacrificios, para destacar muchos quebrantos y enderezar no pocos entuertos.

¡La Monarquía es incompatible con la libertad y con la democracia!... No hay para qué citar los ejemplos de Inglaterra, de Bélgica, de Italia... No basta con hablar de España. En esos países la Monarquía es compatible con la democracia y la libertad, y en España está resultando compatible hasta con la licencia. Díganlo si no los mismos ejemplos que con su propaganda ofrecen los republicanos. No podrían hacer otro tanto los monárquicos en una República francesa.

La libertad y la democracia están incorporadas á leyes, y la incorporación se ha realizado durante la Monarquía, y aún podemos añadir que esos principios que forman la substancia de nuestra legislación política van penetrando y extendiéndose por las costumbres, y ese gran progreso á los partidos monárquicos se debe, correspondiendo en tan difícil empresa gran parte de gloria á los conservadores, que aprendieron á respetar las reformas liberales y á practicar la tolerancia en las sabias enseñanzas de aquel gran estadista que se llamó Cánovas del Castillo.

Otra habilidad cultiva á la hora presente el Salmerón: la de

adular al Ejército, olvidando que le ofende con tales adulaciones. en vez de comprar con ellas las simpatías que apetece. En el Ejército, menos que en parte alguna, se han olvidado las vergüenzas del año 73, el que baile! y los asesinatos de jefes y oficiales por una soldadesca indisciplinada.

Razón tenía el Sr. Silvela para terminar un elocuente discurso de un debate parlamentario solemnemente con estas memorables palabras: "Para que la República triunfe en España, tiene que empezar el Sr. Salmerón por hacerse olvidar."

## La catástrofe del correo

Para el Excmo. Señor Fiscal de S. M.

En nombre de los sentimientos de humanidad y por si la justicia en su elevada y reparadora función quisiera hacer uso de estas mis humildes cartillas contra un doble abuso, de los cometidos por esa Compañía exportadora de hombres al valle de Josafat.

Causa de la catástrofe. Último, Sr. El exceso de velocidad y la falta de freno.

Pruebas: 1.º El telegrama expedido por el guarda freno á la estación de Puente Jenui, en el que con pocas variantes decía: "Tren correo número 101 descarrilado en el kilómetro 60 entre Lique-Brena y Alcáudete por exceso de velocidad y falta de freno; daré más detalle si lo permiten el estado de las heridas."

2.º Esa odiosa Compañía antes que el Juzgado se personara en el lugar de la catástrofe, quitó de la máquina el aparato que sirve para medir la velocidad y lo mandaron á Málaga.

3.º Porque lo hizo cometiendo un nuevo abuso y al reclamarlo el Juez le dijeron que se lo habían llevado á Málaga?.

4.º La ley física de la fuerza centrífuga lo demuestra matemáticamente que al tomar la máquina una curva salió de la vía por la tangente á dicha curva como se indica gráficamente así:



El punto T representa al tren, la curva A es la vía por el sitio de la catástrofe, al llegar el tren al sitio D en vez de seguir la dirección D B siguió la D R ó sea la tangente á dicha curva, prueba de que marchaba con velocidad excesiva.

¿Puede la Compañía contestar á estas verdades?—La justicia debe obrar con el rigor del deber, teniendo en cuenta los estragos que ha causado una punible y torpe dirección. Salvador Alarcón.

El entierro. Aun cuando ayer dijimos que los cadáveres habían sido enterrados, á las diez de la mañana, sin cajas, informes posteriores dicen que:

El entierro estaba dispuesto en esa forma y para la hora dicha; pero el juez municipal de Luque, don Luis Fernández Mariscal, al enterarse de tan poco

caritativa disposición protestó de ella y mandó que se suspendiese el sepelio hasta las cuatro de la tarde para dar tiempo á la construcción de decorosos ataudos, cuyo importe, si nadie pagaba, abonaría él de su particular peculio.

Quando se diga de la traslación de los cadáveres sería pálido en lo que se refiere á la suntuosidad que el triste acto revistió.

Presidieron el duelo el alcalde don Miguel Cruz Puerta, acompañado de los concejales y personal del Ayuntamiento; don Luis Fernández Mariscal, juez municipal, con el personal del juzgado; don Teodoro Hernández, Teniente de la guardia civil con los guardias libres de servicio, y el inspector de la Compañía señor Ferrer.

El acompañamiento lo formaba el pueblo en masa, y la banda de música acompañó tocando marchas fúnebres.

Nota triste

Han llegado á Luque de Linares y Córdoba, respectivamente, un hijo del jefe del tren y dos hermanos políticos del fogonero, víctimas de este espantoso suceso.

Todos ellos han sido alojados en casa del juez municipal señor Fernández Mariscal.

## Desde LONDRES

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Sumario: Conservadores y demócratas.— Campaña electoral.— Contra el Gobierno.

La lucha está empeñada entre los conservadores y los elementos democráticos, en los distritos londinenses de Levrisham y Dulwich, que han de elegir nuevos diputados.

La fiebre electoral ha llegado en ellos al más alto grado, y solo de elecciones se habla, presentándose los electores y haciendo cabalas y más cabalas sobre el resultado que han de tener.

Los mítines se celebran á granel y cada Bar es un centro de propaganda.

El obrero agitador John Barns, no descansa un momento; parece que tiene el don de la utilidad; véase en todas partes perorar y gesticular; las masas le siguen y acaban por haber realizado la unión de todos los demócratas, antes divididos en varios grupos rivales.

Esta unión le da grandes garantías de triunfo, pudiéndose desde luego asegurar que si no lo obtiene por completo, la mayoría que obtengan los conservadores, será muy reducida.

El resultado de estas elecciones no se conocerá hasta el próximo día 15.

En el distrito de Saint-Pancras han triunfado el radical Peard y el socialista F. Marley, á los cuales no solo apoyaron los demócratas, sino todas las oposiciones.

No es por el triunfo de los radicales por lo que se muestra decidida la opinión pública en Londres, sino por la derrota del Gobierno.

El triunfo de Pexar y de Marley sobre los ministeriales Willi y Collins, que ha sido por 526 y 504 votos, respectivamente, ha causado entre los demócratas un entusiasmo indescriptible, y les alista para continuar en activísima campaña.

El ex conservador Churchill, es uno de los que más se agitan para conseguir la derrota de los candidatos ministeriales: asiste á todos los mítines, pronunciando discursos de ruda oposición contra sus antiguos correligionarios, los que califica con los más denigrantes epítetos.

La animadversión contra los ministeriales es general en todo Londres, pero donde llega á su colmo es en los mencionados distritos de Sevrisham y Dulwich, hasta el punto de hacer deir á los candidatos del gobierno:

"Si yo no fuera parte interesada en esta lucha, llegarían á convencerme los demócratas para que emitiera mi voto con los suyos."

Mas vuelvo á repetirle en la plenísima convicción de no equivocarme: obtendrán el triunfo los irradicales y demócratas, pero esto no ha de significar el tiempo de sus ideales, sino al castigo que reciba el gobierno por los muchos desaciertos que han cometido en el corto tiempo que cuenta de vida.

Alers Londres 13 de Diciembre.

## Información militar

EN CORDOBA

Consejo de guerra

Mañana á las diez de la mañana se celebrará consejo de guerra ordinario del cuerpo para ver y fallar la causa instruida al soldado del Regimiento Infantería de la Reina número 2.º Miguel Ordoñez Manchado por los delitos de deserción y hurto.

Dicho Consejo será presidido por el Sr. Coronel del expresado Regimiento don José Perol y Burgos y asistirán como vocales los capitanes del cuerpo del acusado don Wladimir Rogado Carmona, don Manuel Alvarez Montserrat, don Manuel Fuentes Granada, y don Joaquín Guerra Ruiz, al 2.º Establecimiento de Remonta don José Marichalar Barreiro y don Salvador Miró Velasco de la Zona de Reclutamiento de esta capital y como suplentes los de igual clase don Ramon Soriano de la Reina por los de cuerpo del acusado y don Julian Perez del Rio, del Regimiento de Lanceros de Sagunto por los de esta plaza tendría la reunión del Consejo lugar en la sala de Justicia del cuartel de la Victoria, asistiendo como asesor en Teniente Auditor de 1.º don Perfecto de Fuentes nombrado por E. S. Capitan General de la Región en 16 del actual concurriendo al acto de la vista los señores Oficiales francos de servicio con arreglo al código de Justicia Militar.

Por el cardenal Herrero

Los señores primeros Jefes de los cuerpos y dependencias de esta guarnición han sido autorizados para nombrar comisiones de los suyos para que mañana á las 10 concurran á las horas fúnebres que han de celebrarse en la catedral por el alma de Excmo. Sr. Cardenal don Sebastian Herrero y Espinosa de los Montesros.

Servicio de la plaza para hoy

Guardia del principal y cárcel, la Reina.— Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.— Hospital y provisiones, la Reina, quinto capitán.— De orden de S. E.— E Saenz de Tejada.

## GRAN TEATRO

El estreno de anoche

Anoche se estrenó en nuestro principal coliseo *Pepita Reyes* comedia en dos actos de los hermanos Alvarez Quintero.

Mi juicio respecto á la obra puede verse en la hoja literaria, adonde pasa por necesidad de ajuste.

Dos palabras respecto á la interpretación.

Las señoras Can y Feros, muy bien en sus respectivos papeles. La señora Lozada mayor en el segundo acto que

en el primero. El señor Espajo inimitable; bien los señores Rodrigo Pellicer y Varela, y aceptables los demás.

Y conste que soy a'go b'névolo en mi juicio con algunos.

La entrada muy floja.

## El viaje regio y la prensa portuguesa

Comunican de la frontera portuguesa á la Agencia Fabra que la prensa de la capital del vecino reino continúa consagrando atención preferentísima á la visita del Rey D. Alfonso.

Reseñados por el telégrafo todos los hechos relacionados con la visita conviene también consignar algunas de sus frases relacionadas con las posibles consecuencias del viaje regio.

"El Dia" hace caluroso elogio del joven monarca haciendo constar sus sencillez, su viveza y el ingenio que pone en todas sus conversaciones.

"El Liberal" dice que en España la lucha del pasado contra el presente está terminando, y añade:

"La Gran Bretaña piensa que aún tiene mucho que hacer en esa tierra de soñadores y mientras se baila en el Palacio de Ajuda y el Rey Alfonso se ruboriza, Inglaterra sabe que nada se pierde y todo se transforma y va calculando las cosas nuevas que podrían hacerse en España.

"La Vanguardia" republicano hace constar con dolor el apartamiento en que han vivido los pueblos español y portugués.

Lamenta que no se repitan las manifestaciones de confraternidad, como la que supone el banquete dado á los periodistas españoles, pues como dice bajo la firma Magalhães de Lima, los periodistas son hoy los verdaderos embajadores de los pueblos y nadie como ellos puede contribuir para la aproximación de ambos países, confundidos por el azul del mismo firmamento, las aguas cristalinas de sus rios y la brisa de sus montañas.

"El Diario" lamenta que el mal tiempo haya deslucido las fiestas en honor del simpático monarca español, tan aclamado por el pueblo portugués durante su estancia en Lisboa.

"El Mundo" se dirige al joven monarca para hacerle una solicitud, la de que al abandonar á Portugal recuerde que en dicho país no hay ya vestigios de la bárbara y cruel pena de muerte que aún existe en España y que influya para su inmediata abolición.

## Sección Comercial

Telegrama del Colegio de Corredores de Comercio. Madrid, 16.

Fondos públicos

Tabla con precios de valores públicos: 4 por 100 Interior... 77'40, 5 por 100 Amortizable... 96'35, Banco de España... 485'50, Comp. Arrendataria Tabacos... 448'50.

Cambios sobre el extranjero

Tabla con precios de cambios: Cheque vista Paris... 35'85, Id. Londres... 34'23, Oro Alfonso... 33'00, Id. antiguo... 34'00, Id. Isabelino... 36'00.

Valores locales

Tabla con precios de valores locales: Sociedad Eléctrica de Casillas... 100'00, Idem de la Vega de Armijo... 100'00, Empresa de Mercados, serie A... 100'00, Id. serie B... 100'00, Empresa de Aguas Potables... 72'00, Acciones de la Plaza de Toros... 176'00, Id. del Circulo de la Amistad... 200'00.

Los señores Médicos recomiendan el uso de las excelentes aguas minerales alcalinas y de los productos VICHY-ÉTAT No fiarse de imitaciones y exijase:

**VICHY-HÔPITAL** (estómago)

**VICHY-GRANDE-GRILLE** (higado)

**VICHY-CÉLESTINS** (niños)

Véndense en las farmacias, droguerías y depósitos de aguas minerales.

**SAL VICHY-ÉTAT** (natural, para bebidas)

**COMPRESOS VICHY-ÉTAT** (efervescentes, en frascos)

**PASTILLAS VICHY-ÉTAT** (en cajas metálicas)



hesión en diferentes ocasiones. Ahora solo nos resta esperar que, por quien corresponda, se nos designe el lugar que, como soldados de fila, debemos ocupar en esas fiestas. Nuestro modesto concurso no puede faltar en la glorificación del inmortal autor del Quijote.

**Teatro**

Se dice que para Carnaval vendrá a Córdoba la notable compañía dramática de Carmen Cobina que se encuentra actualmente en Málaga recogiendo muchos aplausos.

**El teléfono**

Se asegura por personas que saben estar bien informadas, que para primero de año comenzará a funcionar el teléfono entre Madrid, Córdoba, Sevilla y Cádiz.

**Por el cardenal Herrero**

Mañana a las diez se celebrará solemnemente en el crucero de esta S. I. C. por el alma del que fue digno obispo de esta diócesis, Monseñor Herrero y Espinosa de los Monteros.

**Tipo medio**

El tipo medio del cambio teniendo en cuenta las cotizaciones diarias durante la primera quincena del mes actual ha sido declarado en el día 35'15 por 100 correspondiendo en su consecuencia una reducción de 26 por 100 en las liquidaciones que para su pago en oro se efectúan en las aduanas en la segunda quincena del corriente mes.

**Proyecto frustrado**

Según el texto de un telegrama recibido el 17 por el Presidente de la Cámara de Comercio, la Comisión Comercial española seguirá a Barcelona en el vapor Cristina. No vendrá, pues, a Córdoba como se pensaba por lo que quedarán sin efecto el banquete con que el Comercio proyectaba obsequiar a los comisionados.

**La piedra de ayer**

Tuvo lugar en la Plaza del Salvador y no ocurrieron desgracias en el finis de los transeúntes.

**Pastoreo abusivo**

Ha sido denunciado tres jóvenes, que ayer tenían cincuenta cabras pastando en terrenos de los cortijos Nogales y Tarrañuelo.

**La Carmen Domingo**

Los periódicos de Valladolid dan cuenta de haber sido acogida favorablemente por el público la compañía cómico lírica que dirige la aplaudida primera tiple doña Carmen Domingo.

**Los alquimistas**

El título con verdadero lujo hemos recibido un folleto titulado Los alquimistas que no es otra cosa sino una conferencia leída en la Sociedad de Ciencias de Málaga el día 8 de Octubre del presente año, por el brillante poeta D. Salvador González Anaya.

**De una boda**

Se dice que la boda de don Francisco Muñoz-Cobo y Serrano con la señorita Cecilia de Burgo y Alvarez de Sotomayor, que no pudo efectuarse el día 8 por enfermedad del novio, tendrá lugar cuando se abran las velaciones.

**Correligionario**

Se encuentra en Córdoba nuestro distinguido amigo el diputado provincial D. Antonio Moreno Rubio, jefe local de los conservadores en Pozoblanco.

**Personal**

El Ministerio de la Guerra ha significado a los individuos siguientes, licenciados del ejército, para desempeñar los destinos que se expresan: tres plazas de guardia municipal de Córdoba con 700 pesetas de sueldo anual cada una, el cabo Juan Nieves Molina y los soldados Manuel Pando Arranz y Jorgs Ferrer Escribano una plaza de peón caminero dependiente del Ayuntamiento de esta capital, con igual do-

tación que las anteriores, el cabo Ildefonso Balade Lasa.

**Monte de Piedad**

El lunes próximo 21 de los corrientes tendrá lugar en este Establecimiento la subasta pública de ropas y efectos procedentes de empeños hechos en las Suardiales 2.ª y 3.ª durante el mes de Abril último y que con arreglo a los estatutos de la casa corresponden venderse.

El acto dará principio a las diez de la mañana.

**Gorriones**

Tres individuos en estado de embriaguez penetraron ayer en una taberna de la calle Cardenal González, pidiendo tres medios de aguardiente, negándose a abonarlos y después hurtaron medio pan en otro establecimiento.

**A cobrar**

Los jurados, peritos y testigos que han intervenido en las vistas de causas celebradas en esta Audiencia provincial durante todo el año corriente, y que no cobraron con oportunidad sus dietas, pueden presentarse en la secretaría del palacio de Justicia, cualquier día hábil del mes actual, de tres a cuatro de la tarde, y se les abonarán las sumas que se les adeuden.

**En la Audiencia**

Mañana se verá ante la sección segunda y con intervención del jurado la causa instruida en el juzgado de Cabra por el delito de falsedad contra Juan María Osuna y consorte, a quien defenderá el Sr. Molina Albaicín y representará el Sr. García Varo.

**Patente de invención**

por 20 años y proveedor efectivo de la Real Casa de España y Portugal, es el propietario del café torrefacto de La Estrella.

Todos saben que lo vende en Plaza de la Compañía 1.ª, establecimiento de Esteban Gómez Mateo.

**Cada día**

tienen más aceptación y alcanzan mayor consumo los exquisitos vinos del Sr. D. Pedro DOMEQU, proveedor de la Real Casa desde tiempo inmemorial.

**El tiempo**

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 13.80; a la sombra, 9.80; mínima, 4.60; media, 7.20; agua de lluvia en milímetros 5.00 altura barométrica en idem 755.50; estado del cielo, lluvia; dirección del viento, N.E.

**Sabañones.**—Se curan rápidamente con el *Samol Pizá*, premiado con medalla de oro en la Exposición de Viena. Frasco, 4 y 6 reales. Venta: Fuentes Hermanos.

**Venta de ganado cabrio**

Se venden en Almodóvar del Río, 250 cabras blancas, de dos a cuatro años de edad, preñadas, y que parirán del 20 al 30 de este mes.

Para tratar, oír don Francisco Natera, en dicho pueblo.

**Cognac**

Las personas de buen paladar piden en cafés, fondas y restaurants, el exquisito Cognac Cáceres.

**Interesante**

Por convenio establecido con importantes casas de París y Alemania, semanalmente se reciben las últimas novedades en

**TARJETAS POSTALES**

en la Imprenta y Papelería La Verdad, de Antonio A. Morales, calle de Gondomar, núm. 7.

**La voz de la verdad**

Desde más de quince años los medicamentos COSTANZI son los únicos que curan cualquiera enfermedad venérea o sífilítica.

Para más detalles léase en cuarta página "Milegrosa Inyección ó Confite, Constanzi".

**El estómago**

Se cura con *Perla Estomacal*. Con dos cajas han curado las acedías, dipepsias, gastralgias, catarrros úlcera del estómago é intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revela malas digestiones, individuos que llevaban padeciendo más de 20 años y que estaban cansados de usar ejemplares de otros preparados, sin encontrar con ellos más que un pequeño alivio a las primeras tomas, debido al *calmante* que contienen.

Caja 3.50 ptas. (antes 10 reales), por un real más la remite R. Fernández, Sacramento, 2.—Madrid y principales Farmacias.

**Boletín Religioso**

SANTO DE MAÑANA.—La Expectación de Ntra. Sra.

**Espectáculos**

**GRAN TEATRO**

Compañía cómico dramática dirigida por D. Manuel Espejo.

(13 DE ABONO)

Función para mañana.

**Perecito**

La vida íntima

A las ocho y media.  
PRECIOS.—Froscenios; plateas, 7.60 pesetas.—Palcos primeros sin idem, 4.35.—Palcos segundos sin idem, 4.35.—Butaca con entrada, 2.—Delanteras de anfiteatro con idem, 1.25.—Delanteras de paraiso con idem, 0.75.—Entrada principal 0.75.—Entrada de paraiso.—50 centimos.

**LA ABUNDANCIA**

TOCINERIA Y CARNICERIA Especialidad en jamones, chorizos y salchichones.  
Depósito de tripas para embutidos y aguas conservativas para las carnes.

**Judería 24**

**MESOTAN**

Preparado por la casa BAYER para curar con gran prontitud y seguridad.

**REUMATISMO MUSCULAR** agudo por fricciones (uso exterior) mezclado a 25:50 por 100 con aceite de oliva.)

Se vende en las farmacias, y al por mayor, en la casa BAYER de Barcelona.

**Cerveza Tosar**

**EL LEON**

Pídale esta inmejorable bebida en todos los establecimientos.

Los pedidos al por mayor deben dirigirse al representante calle José Zorrilla número 5.

**La Verdad** Imprenta PAPELERIA Encuadernación

**JUGUETERIA**

**ARTICULOS DE PIEL**

**Sellos de Cauchú**

**Venta** Se hace de una máquina de coser en muy buen uso y de una mesa lavabo. Darán razón, calle Alfonso XII, número 29.

**El Telegrafo**

De nuestro servicio particular

De política Madrid 17. (13.45)

El gobierno desmiente el hecho de que se proponga plantear ninguna cuestión ni ante la Corona ni ante el Parlamento.

La confianza que tiene en este se demostrará al discutir los proyectos de ley pendientes.

**Accidente marítimo**

Un cablegrama de Las Palmas participa que un golpe de mar arrebató de cubierta a un oficial del crucero "Maria Cristina", y al contador del mismo barco. Solo se ha salvado el oficial que se encuentra grave.

Mencheta.

**Mercado de Córdoba**

Aceite, a 34 reales arroba; trigo duro de 40 a 45 reales fanega; id. blando, de 42 a 44 reales; cebada, a 33 id.; escanda, de 24 a 25; habas castañas, a 41 id. cochineras, a 42; moranas, a 42; garbanzos tiernos, de 180 a 160; id. duros, a 80; arvejonas, a 40; al pisto, a 90; harina blanca extra, a 71 1/4 reales arroba, idem corriente, a 16 3/4; id. recia asemolada, a 16 1/2; idem superior, a 16; id. corriente, a 16 1/4; idem de tercera, a 13 1/4; salvados, de 11 a 13; cabezuela, de 16 a 17; hoja, de 8 a 9.

**Comisión provincial**

**Sesión del día 14 de Diciembre.**

En ella se adoptaron los siguientes acuerdos:  
Aplazar hasta el día quince la resolución del informe emitido por el negociado respectivo respecto al expediente electoral y de reclamaciones de la ciudad de Aguilar.

Informar en el sentido de que se declare válido y subsistente el acuerdo municipal del Ayuntamiento de Aguilar relativo al sorteo verificado por dicha corporación de los tres concejales elegidos en 1901, y por el cual uno de ellos debía cesar en el cargo concejil y cuya vacante debe ser ocupada en el próximo año de 1901 por el concejal electo en Noviembre último.

Dejar sobre la mesa el expediente relativo a las elecciones verificadas en Hinojosa del Duque en el mes de Noviembre último.

Aprobar la cuenta presentada por el Director de la Casa Central de Expositos relativo a los artículos de Consumos adquiridos por aminoración durante el mes de Enero último, así como la presentada por el Director del Hospital de Aguilas por igual concepto y idéntica fecha que la anterior.

Conocer a los cuatro Establecimientos Beneficentios 1050 pesetas para un extraordinario a los acogidos en dichos establecimientos en las fiestas de Pascua de Navidad.

Quedar enterado de lo certificado remitido por la Comisión mixta de Reclutamiento en el que se manifiesta que en el mes de Noviembre último no se ha efectuado ningún reclutamiento de mozos, padres ó hermanos.

Conceder 20 días de licencia al contador de Fondos provinciales para que atienda al restablecimiento de su salud y autorizarle para que fuera de la oficina informe varios expedientes que por falta de tiempo no ha podido despachar.

Y por último conceder el ingreso en la Casa Central de Expositos a Carmen Leva Ramirez, por haberse cumplido los requisitos legales.

**Información telegráfica extranjera**

**Valores**  
París 16.  
Apertura de la bolsa de hoy:  
Exterior español: 88.82  
3 por 100 francés: 97.89 (Sin cupón)

Londres 16.  
Exterior español: 88.25

**Del viaje regio**

Lisboa 16.  
Hoy habrá dos cañerías en las posesiones reales de Millavieiosa en honor del monarca español. Mañana se celebrará una hasta la hora del amanecer. Por la tarde, a las seis, saldrá el rey de España para Elvas.

dente de la República, a ésta no se puede llegar en España mientras viva D. Alfonso.

La noticia ha impresionado mucho a los radicales portugueses.

Se añotan los comenarios acerca de una próxima alianza entre Portugal y España, en vista de las frecuentes conferencias que se celebran los ministros de Estado de ambas naciones.

La embajada comercial española Santa Cruz de Tenerife 15. Recibido el 16.

Ha llegado, procedente de Buenos Aires, el trasatlántico "Reina María Cristina", que condujo a la embajada comercial española. Esta ha sido recibida por las autoridades, las Cámaras de Comercio y Agrícola y otras cooperaciones.

Los comisionados han visitado el valle de Orotava y después serán obsequiados con un gran banquete en el Hotel de Taoro.

Por la noche regresará al trasatlántico que zarpará inmediatamente para Cádiz y Barcelona.

**Regreso del Polo**

Buenos Aires 16.  
Ha llegado a esta población la expedición escocesa de Braca, dirigiéndose al Polo Sur, habiendo logrado llegar a 70°25 grados del sol por el polo.

El buque "Escocia" emprenderá a la vez la semana próxima el viaje al Polo donde han quedado seis expedicionarios continuando los estudios.

**Explosión a bordo**

Marsella 16.  
A bordo del bergantín mercante italiano "San Leonardo" se produjo esta mañana una violenta explosión. Por que el cargamento era de pólvora, el barco se incendió, resultando dos marineros heridos y cuatro desaparecidos.

El incendio se propagó a 30 vagones de mercancías que estaban en el muelle y a una goleta cargada de carburo de calcio.

**Monte de Piedad del señor Medina**

**Caja de Ahorros de Córdoba**

El día 31 de los corrientes le dedicará este Monte de Piedad a operaciones propias de fin de año estando, por tanto, cerrado el establecimiento ese día y en suspenso toda clase de operaciones.

Lo que se ha publicado por el presente anuncio para conocimiento de las personas a quienes puede interesar.

Córdoba 15 Diciembre 1903.—El Contador, José Invernón Blamas.

**Crónica Provincial**

**Enlace**  
En Lucena ha ocurrido matrimonio la bella señorita Magdalena Valdecañas, hija de los señores Valdecañas, con su primo el distinguido capitán del Arma de Infantería don Javier Elío y Bernado de Quiros.

**Crónica Local**

**El centenario del Quijote**  
Nuestro apreciable compañero en la prensa don Antonio Ramirez publica anoche un bien escrito artículo en *El Noticiero*, invitando a la prensa y a los que de ella formamos parte, así como a todas las entidades y corporaciones a que muestren su adhesión públicamente para conmemorar el Centenario del Quijote.  
Nosotros nos hemos adherido a ese proyecto y hecha pública nuestra ad-

# LOS JUEVES DE EL DEFENSOR

## PEPITA REYES

El pasado y el presente de una tiple están retratados de mano maestra en los dos actos de la comedia estrenada anoche.

Los sueños de inocencia en la portería, el vivir al día con estrecheces pero con cariño, y el cambio brusco de la vida de menesteres por la de lujo; son cosas tan humanas, tan repetidas, que cuantos conocen la vida de los escenarios las han visto mil veces.

Los personajes de la comedia de anoche no son tipos forjados por la mente soñadora de un artista, son individuos arrancados de la realidad, son personas de carne y hueso como nosotros.

La sátira contra los padres de conciencia laxa, y contra todos los parientes que viven del trabajo de la tiple, es un estudio perfectamente acabado.

Cuántas hay como Pepita Reyes por esos escenarios explotadas por sus padres, que en el río o que se sostienen por una virtud propia y se les niega el agua y el fuego, y todos sus parientes se conjuran para impedirle que ame, para impedirle que se una a un hombre que de veras la tenga cariño!

Es esta familia, es ese Nicasio, el prototipo de los padres que no ven en su hija sino una mina por explotar y a quien importa poco que los medios sean buenos o malos. Transijan con todo si produce dinero y ellos pueden vivir en la holganza y en el vicio.

La Sebastiana ¿quién no la conoce? Es una de tantas tías verdaderas o apócrifas que acompañan a las tiples, beben de lo lindo y no ven sino lo que quieren.

El marqués con sus groserías y su ignorancia, Telerita con sus ofrecimientos y su rumbó; lo hemos encontrado mil veces al pasar por los camerinos.

Los otros que les acompañan son los compañeros obligados en esas visitas.

Don Lolo, vago de profesión, asiduo concurrente a todos los espectáculos gratuitos, insensible a todo y que solo se preocupa en llenar el estómago; es uno de tantos personajes que sobran por el mundo y hasta miran por encima del hombro a los que trabajamos.

La Morritos es una criada zafia, glotona, pero amante de su ama, como pocas. Es el tipo de las criadas ignorantes, que aun conservan el buen sentir y adoran a quien mal ó bien la paga.

Dicho lo que antecede inútil es añadir que los tipos me parecen dibujados con toda perfección, que la comedia la creo hermosa.

Pero al llegar a este punto creo escuchar una objeción al final, según algunos, no es correcto como tampoco lo es una palabra de la Gregoria en el primer acto.

Respecto a la locución es naturalísima, propia de la persona que habla y de la situación escénica. Quizá resulte incorrecta, pero quien de ella se extraña, debe extrañarse y censurar todas las zarzuelas del género chico y bastantes escenas de comedias y dramas.

Por lo que hace al final lo creemos lógico. Hay dos caracteres que parecen confundirse al soplo del amor, pero su fusión no es una fusión perfecta; se quieren, se adoran, pero hay antagonismo en sus anhelos, no tienen más punto de contacto que el del cariño.

Crea Víctor, litógrafo aprovechado, de quien no hemos hecho mención hasta ahora en la crónica, crea Víctor que la fealdad en el matrimonio, el buen nombre del marido está en que trabaj

para su mujer y no viceversa, como opinan bastantes holgazanes, cree que no habiéndose contaminado la que adora en su vida teatral debe retirarse de la escena, donde las visitas en el camino, los obsequios de los abonados, la intimidad con empresarios y autores no son una garantía para su honor y prefiere vivir lejos de ella, prefiere adorarla en silencio y sangrando su corazón a vivir de lo que gane en el teatro y le sobra razón en este modo de pensar.

De aquí el conflicto, de aquí la separación.

Dos caracteres que no son dúbiles, que se distinguen por la manera de defender su particular criterio, si el criterio es contradictorio no pueden confundirse, no pueden terminar por amarse, la aleación del uno con el otro daría al traste con la firmeza de las convicciones de uno de los dos.

El final es lógico a mi modo de ver. Se quieren, pero no abdicar de su sentir y con el alma hecha girones se separan.

Es lo que pasa muchas veces en el mundo, cuando somos incomprendidos por las personas a quienes sacrificamos, vida, ilusiones, porvenir y anhelos.

Morsamor.

## LAS DOS MADRES

Estaba el niño dormido con el pelo ensortijado cayendo sobre su frente... Y lo besaba la madre... lo besaba y le decía así, callandito: ¡Duerme!

Era de aquel niño el rostro como el retrato de un ángel, tan blanco como la nieve, frescos y rojos los labios, y las pestañas muy negras y los ojos muy alegres. Los abría y en la cerraba, y eran juguete en su boca sonrisillas inocentes, expresión pura de un alma que no sabe si en la vida hay dolores, ó hay placeres ¡Era un encanto la alcoba!

Una lamparita blanca la alumbraba con luz tenue y en medio de aquel silencio de la noche soberana se oía latir muy fuerte, el corazón de la madre que lo besaba y decía así, callandito: ¡Duerme!

De la noche en el silencio y del niño enamorada llegó a la cuna la muerte. Tocó a la criatura el rostro, y al contacto de sus dedos descarnados y crueles, secáronse los labios y ocultando las sonrisas cerró los ojos alegres. Cruzó las manos el niño, se escaparon de su boca unos quejidos muy débiles, y retrato de ángel muerto se quedó después muy frío... ¡tan frío como la nieve!

La muerte guardó aquel alma entre los negros crepones de su vestidura tenue, y viendo el cuerpo en la cuna dijo después a la madre para consolarla: ¡Duerme!

Tuvo dos madres el niño que de su encanto encantadas se lo disputan... ¡oraeles! La que lo duerme en la cuna con su arrullo. La que eterna allá en el cielo lo duerme.

Aquella le dió su carne... esta le prestó las alas...

una, vida, y otra, muerte! ¡Yo no sé si en los combates de la existencia del hombre donde la desgracia vence, es, cuando se tiene un hijo, más que verlo triste en vida verlo que en la cuna muere!

Alfredo Cazaban.

## INTELECTO DE AMOR

Ella misma si fuera capaz de condense, de esclarecer con limpio examen en su conciencia lo que es entre lo que parece, no podría decirme que yo no supiera; por eso a los otros, a cuantos llegan a decirme, bien ó mal intencionados: ¿No ves? ¿No sabes?, no les respondo, como el poeta: ¡lo sé, pero están hermosas! No es hermosa si quiera, pero también lo sé, y por que se amo. Para mi su perfidia es inocencia su doblez sencill-z, su tortuosidad línea recta; prevego y preveo cuanto piensa y hace, por eso la amo sobre todas las cosas.

Es mi obra de arte, obra de arte consciente, total para mi comprensión en todos sus aspectos. Ante ella no padezco indecisión ni duda; impero sobre un mundo superior de inteligencia, y el orgullo de comprender fortalece mi espíritu con alegría de amor. Gran cosa es entender un alma, dice Santa Teresa. El amor no huyó ante la lámpara de Psiquis por que fuera luz, la leyenda mitológica lo dice, sino porque una gota de aceite hirviendo cayó sobre su pecho; es preciso que la luz no tiemble en nuestra mano; todo cuando esclarece la luz de nuestro espíritu es bello y digno de amor. Obras y acciones nuestras admiradas de todos son remordimiento de nuestra conciencia, porque salieron de nosotros al pasar por nuestra alma, pero no nacieron en ella. Obra de arte consciente, siempre será nuestra; más nuestra cuando menos de los demás.

Y este amor mío, que a todos extraña, del que todos se preguntan: ¿Por que ama?, es mío, porque yo solo sé más de cuanto puede decirme, y amo la razón que tengo para no amar.

Jacinto Benavente.

## LA CANCIÓN DE MI MUSA

Yo soy de ese tropel de ruiseñores que en el dolor sus cánticos inspira; rosa florido, de los vientos lira, que a los golpes del hacha, sangra flores!

Mi corazón que hirieron los amores, aun cuando herido está, de amor delira: ¡cantabro heroico que en la cruz ex-

dando al aire sus himnos triunfadores! Mi libro es áureo estuche cincelado donde encierro los ángulos de abrojos que me ciñeron mis profundas penas. Copa de oro y rubí donde he escun-

ciado las lágrimas ardientes de mis ojos y la pródiga sangre de mis venas.

Francisco Villaespesa.

## FANTASÍA

¿Eres un ente de razón forjado por loca fantasía? ¿Eres una ilusión de mi mente? ¿Te soñé acaso en noche de placer como la musa inspiradora de mis versos? No lo sé.

Solo sé que he vivido de ilusiones, que tú, sueño, imagen, mujer, ángel, lo que seas has llenado mi alma de esperanzas, de esperanzas que cayeron en

tierra como las hojas de los árboles faltos de savia.

Pero ha pasado el tiempo de los sueños, como pasó el tiempo de los candores, ha pasado el tiempo en que estrofas de poesía, pobres de expresión pero riquísimas por ser tu quien las inspirabas, iban saturadas de besos apasionados, besos que no crepitaban en tus mejillas, besos que aleteaban en el aire, besos en los que no había liviandad, en que el sensualismo no se sentía, besos que eran la fusión de dos almas.

Este tiempo fue, para mi soñación de vida, anhelo de algo mejor, un no sé qué puro, que brillaba en tus miradas, y un fuego inspirador de poeta mediocre que había en las mías.

Hoy han cambiado las cosas. Llévose el viento tus palabras, faltaste a tus juramentos, y las rosas de tus mejillas se deshojaron, al beso brutal del hombre. Triunfó el sensualismo. El poeta fué vencido en tu cerebro por el varón, y ya no podías ser el ángel de antes, el ángel cantado en mis poesías.

Que soy brusco, que soy brutal! Que quieres? Me has enseñado tu el camino primeramente.

Quien había de creer que aquel ángel de luz, aquella linda joven que temblaba al soplo del viento, miniatura de mujer, todo amor, todo poesía, que al andar derramaba gracia, había de ceder en su empeño, había de caer desde las regiones de la poesía a las del prosaísmo mayor; había de echarse en brazos de un incapaz de comprenderla, severo, seco, prosaico después de haber infiltrado en el pecho de un espiritua-

lista amor profundo y sublime? No has caído tu sola. En tu caída me arrastraste también. El espiritua-

lismo de antaño vacila ante la realidad del presente. Pero al mirarte, al encontrarme frente a ti, de quien dudó, de ti a quien idolatro, de ti a quien no comprendo, no se si eres ente de razón, ilusión de mi mente, visión de mis sueños; solo se que eres la musa inspiradora de mis poesías.

Aureliano G. Chaced

## MIS LAURELES

¡Yo he de triunfar, para ofrecerte el laurel!

Tu amor será mi enseña; Tus funebres presagios mis rivales, ¡Y tu sonrisa mi victoria inmensa!

Mira; de aquellas flores que resaltan en los bosques de adelfas, quiero para mi frente una corona símbolo de amarguras y tristezas... ¡Yo volveré a tus plantas algún día, con otra de laureles y azucenas! De azucenas más blancas que la nieve! ¡Tan blancas como tú!

¡No, tú más que ellas! ¡Solo por tí! Para borrar la sombra de tus sonrisas lentas para trocar de tus mejillas pálidas la palidez de muerte... solo por tí, con ansia de laureles camina tu poeta!

¡Yo he de triunfar, para ofrecerte el laurel!

Y cuando altivo con mis glorias vuelva, me aguardarás llorando, ¡como siempre! con tu imborrable palidez de enferma, y en tus labios inmóviles el dejo de las sonrisas lentas...

¡Qué triste bienvenida! ¡Ni mis glorias alejarán tus silenciosas penas!

¡No tendré a mi llegada

quien corone mi frente de poeta! Mira; de aquellos lirios que florecen al final de la senda, quiero para mi frente una corona... la corona de lirios y violetas que ciñen a las sienes de los muertos cuando en la oscura soledad se quedan! Tu me coronarás, ¡muerto de frío en tus brazos de piedra!..

Después... cuando los lirios se marchiten sobre mi frente verta...

¡Son para tí! Reflejos melancólicos de tu sonrisa eterna.

¡Son para tí...! los últimos laureles de tu pobre poeta!

J. Sanchez Rodriguez

## LOS CIPRESES

Altos, severos, aterciopelados y negruzcos, con las ramas cubiertas de espeso verdín y señalando al cielo, parecen los cipreses símbolos colocados para detener al hombre suplicando una oración.

Cada uno de los que encontramos en el camino de la vida, es un índice que implora el silencio; cada uno de los que vemos al borde del sendero, nos indica silenciosamente los ominantes que caerán. Sus raíces abrazaron los huesos de los caídos y absorvieron sus almas hacia lo alto de sus fibras para dejar as volar desde las altas ramas.

La silueta de los cipreses es la lápida de los pobres; es el recuerdo de los humildes; la esencia que dejó el espíritu al despedirse del mundo, haciendo revivir la materia, el sepulcro viviente de los últimos secretos de la vida. Ellos son los árboles sagrados, hijos de los últimos suspiros del hombre.

Cuando el último de ellos haya dejado de existir, cuando el mundo no sea otra cosa que un desierto; cuando el planeta ruede convertido en inmenso cementerio, solo el ciprés recordará a los que murieron.

De entre el silencio eterno de la tierra apagada, brotará todo un bosque de árboles cenicientos, todo un bosque de cipreses, que el viento helado hará orujir eternamente.

Y su ondular será el postrer suspiro que el espíritu lanzará de entre sus canchizas...

Será la oración de la tierra añorosa al despedirse de las almas.

Santiago Rusiñol.

## ECOS ANDALUCES

Piensas que dicen mis ojos que están sólo por tí abiertos... O tú eres tonta del tío.

O ellos son los embusteros. Al pié de su misma reja Sembré la flor del olvido:

Ella cogió la semilla, Yo olvidarla no he podido.

Los pajarillos cantando Cuentan sus penas al viento: Yo, pa que nadie las oiga, Siempre las canto en silencio.

Pánfilo de Villaboba

## POSTAL

La sociedad con sus alegrías y sus lujos, es la farsa mas convencional de todas las farsas de la tierra.

De sus elogios ó de sus censuras como de la crónicas de sus revisteros hay que rebajar la mitad de la mitad.

D. A.

Córdoba—Imprenta La Verdad, Gondomar?

# PIANOS AL CONTADO Y A PLAZOS DESDE 15 PESETAS MENSUALES

Sin exigirse garantías - Garantizados de todo defecto de construcción  
DESPACHO: GONDOMAR. - ALMACENES: LEONES, 2

## SANCHEZ GAMA E HIJO. - CORDOBA

Almacenes exclusivos para la venta en la región de Andalucía de los verdaderos pianos metódicos, únicos en el mundo que sostienen la afinación. Una casa en España (Córdoba) fundada en 1830, que presta mayores facilidades para la adquisición de sus pianos. Magníficos pianos clavijeros de seguridad, con patente de invención en todos los países, de la importante casa de August Forster de Loban (Sajonia) que han obtenido los primeros premios en todas las Exposiciones, donde han sido presentados; siendo proveedor de las Reales Casas de España, Rumanía y Sajonia. Las mayores distinciones que ha merecido en 1902 son la Real medalla del estado de Sajonia y la Imperial y Real medalla del estado de Austria, y en 1903 mayor distinción Ausig a E. Si desea la bondad de estos pianos respecto a todas sus buenas condiciones, con los testimonios y certificados expedidos por los más eminentes pianistas de las primeras capitales del Universo. Se recomienda dicha marca, por superar a todas las demás conocidas hasta el día, tanto nacionales como extranjeras, y que el público podrá apreciar en gran su tido de pianos de cola para conciertos nacionales y extranjeros, incluso la renombrada marca, primera de España, Ortiz y Cassó. Gramófonos de la Compañía Francesa, los mejores de mundo; precios, los de la Compañía. Extenso surtido en discos grandes y pequeños, impresiones de los más renombrados artistas.

**Música de todas las ediciones y para toda clase de instrumentos.**

Depósito exclusivo de la casa DOTESIO propietaria del 98% de la música española y de más de 600 zarzuelas. Música más barata que el precio marcado en los catálogos. Esta casa no tiene sucursal y es la única en Córdoba que puede vender música de los fondos editoriales de Romero, Zozaya, Pablo Martín, Fuentes y Asenjo, E. Irujo y Compañía. E. Marzo, que componen hoy la tan importante Sociedad Anónima casa DOTESIO. Se facilitan catálogos de música y Gramófonos, nota de precios de pianos al contado y a plazos, y cuantos datos soliciten.

### EL DIA COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS Capital: 10.000.000 de pesetas

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, SEGUROS MARITIMOS, SEGUROS DE VALORES. - Domicilio social: S. Francisco n.º 18. - CARTAGENA


Directores gerentes: D. José Maestre y D. Luis de Aguirre

Subdirector en Córdoba: D. Fernando La Calle Herrera, Leiva Aguirre, 12. - AGENTES EN TODOS LOS PUEBLOS

### JARABE PAGLIANO GIROLAMO PAGLIANO

Es el mejor depurativo y reinoscancie de la sangre. 60 años de éxito consecutivo es la mejor garantía de su eficacia. Exíjase la marca de fábrica registrada, cuyo dibujo en azul celeste, tiene la firma en negro de "GIROLAMO PAGLIANO". Agentes en España, J. URIACH Y C., Barcelona

### LOS ADELANTOS DE LA CIENCIA



han logrado que el Dr. Casile, descubriera los milagrosos medicamentos que curan infaliblemente la tisis en cualquiera de sus periodos y todas las enfermedades del estómago. A la más pequeña manifestación de un resfriado, tos, catarro, bronquitis, gripe, asma, (sofoconación), expectoración y de cualquier enfermedad del pecho, tomar inmediatamente las Perlas Casile, que no sólo curan infaliblemente estas enfermedades, sino que se tendrá la completa seguridad de no contraer otras mucho más graves. Siguiendo este método se podrá decir no más tisis. Si por desgracia no se hubiera seguido este tratamiento y por desgracia cualquier persona se encontrara atacada de tisis, no tiene que apurarse, porque gracias a los constantes estudios hemos podido encontrarlos renombrados Casites Casile, que asociados a las Perlas combaten con eficacia la tisis en cualquiera de sus periodos.

Después de largas experiencias compusimos el Bálamo Casile, que no sólo cura prodigiosamente todas las enfermedades del estómago, como son atonía, (debilidad del estómago), digestiones laboriosas o difíciles, pirosis o acedias, inapetencia, gastralgias, dilatación, catarras, úlceras, hiperclorhidria y toda clase de dispepsias, haciendo desaparecer al momento los vómitos, ardores y pesadez, sino que se recomienda como indispensable y de necesidad para todos los convalecientes de cualquier enfermedad.

Consultas médicas en casa del inventor, Diputación, 435, Barcelona; todos los días a las 12 y las consultas que se le hacen por escrito contesta gratis y con reserva.

Precios de venta: Perlas Casile, 5 ptas., Confitas Casile, 5 ptas., Bálamo Casile, 5 ptas. - De venta en las acreditadas farmacias y en casa del inventor: Diputación, 349, Barcelona; en Córdoba en casa del Dr. Martín, Plaza de las Tendillas, 12, en la farmacia del Sr. López Mora, S. Felipe, 18; Unión Farmacéutica Cordobesa, Conde de Cárdenas, 26.

### FERNANDO GUIJO

CIUJANO-DENTISTA DE LA REAL CASA

Premiado en varias Exposiciones extranjeras

CALLE JESÚS MARÍA, NÚM. 2

CORDOBA

Se construyen dentaduras por todos los sistemas, empastes y orificaciones. Estracciones sin dolor, aplicando el mejor de los anestésicos, conocidos hasta hoy. Hay gran surtido de opiatas y elixires.

### LA INDUSTRIA MECANICA

SOCIEDAD ANONIMA STRACHAN, NUM. 3. MALAGA

Máquinaria en general para toda clase de industrias. Motores de gas pobre, petróleo, aceite y alcohol. Instalaciones de centrales de alumbrado eléctrico. Dinamos, electromotores y transmisión de fuerza. Transformadores y toda clase de material eléctrico.

Carburo de calcio garantido.

Instalaciones de alumbrado, calefacción y fuerza motriz por gas acetileno.

Molinos acieeros y prensas de la mejor construcción.

Esta Sociedad cuenta con ingenieros y personal técnico para hacerse cargo de montaje de cualquier industria ó trabajo que se le encomiende.

TARIFA DE PRECIOS DE LAMPARAS INCANDESCENTES

TENSION en volts	Lamparas forma corriente			
	3 Bujías	4 Bujías	32 bujías	50 bujías
20 a 45	1'12	1'10	1'25	1'75
50 a 80	0'80	0'75	0'92	1'75
85 a 125	0'75	0'70	0'85	1'40
130 a 175	0'90	0'80	0'95	1'75
180 a 250		1'10	1'40	2'05

Estos precios se entienden por 100 lámparas, inclusive de transporte y mano de obra. Para cantidades mayores se harán descuentos importantes con arreglo a la naturaleza del pedido.

Formas especiales y fantasía. - Precios al pedirlos.

### SOCIEDAD DE FOTOGRAFADO

ROCOFUL Y CA

3 Puerta de MADRID



UNOGRAFIA CROMOTIPIA ILUSTRACION DE OBRAS

CATALOGOS PERIODICOS DIBUJOS

Los trabajos de provincias se envían en 5 días de recibido el original.