

POR LA CLASE OBRERA

Si el movimiento se demuestra andando el amor á la clase obrera, de que blasonan algunos idealistas platónicos, se prueba con actos que redunden en hechos tangibles, prácticos y provechosos para los infelices obreros.

Hace muchos años que el Padre Cobos preguntaba con malicia:

¿Quién os parece que presta más y mejores servicios al pueblo, el miliciano con su morrión flamante ó la hermana de la Caridad con su humilde toca?

Una pregunta parecida podemos nosotros dirigir á nuestros lectores:

¿Quién creéis que cuida más de la suerte del obrero, el que le solivianta con pomposas palabras de adulación ó el que contribuye á su bienestar con instituciones que le saquen de la triste condición en que se encuentra?

Es tarea harto fácil contentar al trabajador, de cuyo sencillo é impresionable, con palabras preñadas de promesas, con pinturas brillantes de un porvenir irrealizable; con cuadros fantasmagóricos de supuestas redenciones. Lo difícil es sacrificarse por mejorar realmente la condición de la clase trabajadora, proporcionándole recursos para sus necesidades, para sus dolencias, para su vejez, para sus huérfanos; enseñarle la virtud del ahorro, ayudar á sus economías, concederle préstamos que le saquen de los apuros económicos, darle jornal en los casos de paros forzados, procurar que se cumplan en todos los casos, los preceptos de la ley de accidentes del trabajo, y además de todas estas ventajas, instruirle moral y materialmente.

Esto, por lo mismo que es difícil, es lo que debemos hacer todos cuantos apreciamos á la clase obrera, todos los que aspiramos á su regeneración.

Es preciso, es indispensable obrar de esta manera.

Resucitese el antiguo círculo católico de obreros, créense asociaciones análogas donde sólo haya desprendimiento, donde se dé con el pan para el cuerpo alimento para el alma en forma de instrucción, y así, apartando al obrero de los fatales caminos por donde hoy le guían, se habrá hecho mucho en pro de su bienestar material, y á qué no decirlo, del nuestro.

Huelga general en Bujalance

Los trabajadores agrícolas de este pueblo se han declarado en huelga. El día cuatro del actual empezó á preludarse ésta que hoy es general.

En muchos cortijos no ha quedado un solo trabajador.

Han sido cerrados todos los establecimientos y la gente discurre por las calles pacíficamente.

A esta hora (doce del día) la tranquilidad es completa.

Ignoro hasta ahora el origen de la huelga; cuando me informe lo comunicaré inmediatamente.

Son las seis de la tarde.

La tranquilidad no ha sido alterada. De público se dice que los obreros agrícolas han ejercido coacciones obligando á sus compañeros á que abandonen la faenas del campo.

La Guardia civil patrulla por las calles.

Según mis informes, los trabajadores exigen aumento de jornal, habiendo presentado al Ayuntamiento las bases bajo que el trabajo ha de verificarse, bases que hoy no me ha sido posible extraer.

A la hora en que deposito estas cuartillas, (9 y media de la noche) no ocurre novedad.

Ni una voz, ni un grito, nada.

Mañana volveré á escribir.

El corresponsal.

6 Mayo 1903.

EN LA AUDIENCIA

Incendio por imprudencia

Ante la sección primera y con intervención del jurado, se celebró ayer la vista de la causa instruida en el juzgado de Córdoba, contra José Serrano Caballero, por el delito de incendio por imprudencia.

Según el Ministerio público los hechos ocurrieron del modo siguiente:

Al mediar el día 23 de Junio de 1902 el procesado que se hallaba sentado en el cortijo denominado "Huraca alta", del término de Córdoba, después de comer se puso á fumar entre las gavillas de trigo y luego se acostó á dormir la siesta, dando lugar á que una chispa del fuego del cigarró, prendiendo las mieses, ocasionara un incendio que causó perjuicios á José Dominguez Roldán por valor de 680 pesetas; á Francisco Ortiz Condé de 320; á Mariano Yuste Bocila de 100; á María Baena Hidalgo de 9, y á Antonio Raya padre é hijo, de 1.620.

José Serrano también sufrió varias quemaduras y la pérdida de su hatillo.

Practicada la prueba sostuvo la acusación el Teniente Fiscal señor Sáez, y la defensa el letrado señor Escamilla Rodríguez.

Ambas partes pronunciaron correctos informes.

El jurado dió veredicto de inculpabilidad y en su virtud el Tribunal de Derecho absolvió libremente á José Serrano Caballero.

Señalamiento

Mañana, viernes, empezará ante la sección primera de esta Audiencia y el Tribunal de Jurado, la revisión de la causa por homicidio contra Felipe Mauricio de Vera Expósito, que fué absuelto por el jurado en el mes de Febrero anterior. La defensa está á cargo del elocuente abogado don José María Cadenas y la representación encomendada al procurador Sr. Hoyo.

Para esta revisión se han señalado dos días.

Escuela Normal Superior de Maestros DE CORDOBA

Curso de 1902 á 1903

ENSEÑANZA OFICIAL

Debido verificarse los exámenes ordinarios de prueba de curso de los alumnos matriculados en esta Escuela en los días hábiles del 20 al 31 de Mayo, por el Catedrático de cada asignatura, con arreglo á lo dispuesto en el artículo 8.º del Reglamento de exámenes de 10 de Mayo de 1901, á las horas que oportunamente se fijarán en el tablón de edictos, se hace público para que desde el 1.º al 19 del citado mes puedan abonar los alumnos en la Secretaría de esta Escuela 1250 pesetas en papel de pagos al Estado por derechos del segundo plazo de matrícula, 5 pesetas en metálico por derechos de examen y un timbre móvil de diez céntimos para la papeleta correspondiente.

Los interesados solicitarán el examen en un impreso que gratuitamente facilitará Secretaría, el cual podrán presentar al tiempo de abonar los derechos que se citan en el párrafo anterior.

Lo que de orden del señor Director y con su V.º B.º, se anuncia para conocimiento de los interesados.

Córdoba 30 de Abril de 1903.—El Secretario, Manuel Banco Cantarero.—V.º B.º: El Director, José Fernández Jiménez.

TAURINAS

Nuestro querido colega *El Touro*, de Córdoba, correspondiendo al creciente favor que el público viene dispensándole, ha aumentado en un doble el tamaño en que venía publicándose.

Dada la imparcialidad de dicho semanario, así como las valiosas firmas que en él mismo figuran, nos es dable asegurar que *El Touro* de Córdoba logrará ponerse en plazo breve á la cabeza de los mejores semanarios taurinos en España se publican.

Felicitemos á su digno director, y demás individuos de Redacción, por el éxito alcanzado.

Continúa la empresa de nuestro circo taurino, sin dar noticias sobre los diestros que habrán de suscribir á Fuentes y Conejito en las próximas corridas de feria.

Respecto á Fuentes, unos periódicos aseguran que sí podrá tomar parte; otros que no... y la empresa sin decidirse!

¡Lo que fuere sonará!...

EL DEFENSOR DE CORDOBA dá las gracias al gran número de periódicos que, con frases laudatorias, han ocupado de su reciente concurso.

No puede ser más satisfactoria y halagüeña la temporada que se le presente á nuestro valiente paisano Fermín Muñoz, *Corchaito*.

Recientemente ha firmado contratos con las siguientes empresas, para el mes de Mayo: 17, Zaragoza; 21, Pueblo Nuevo del Terrible y 31, Málaga, alternando con *Revertito*. Para esta misma fecha, ha recibido proposiciones de las empresas de Huelva, Barcelona, Zaragoza y Valencia, no habiendo podido aceptarlas, por el compromiso contraído anteriormente.

Junio: 3, Córdoba; 7, Valencia y 28 y 29 Madrid.

Para el 17 del mes de Julio y otra novillada sin fecha fija, ha sido contratado por la empresa de Sevilla, y de

Azuaga, le han sido ofrecidas ocho fechas, para que desigue de éstas las tres que le queden libres.

El 25 de Julio y 2 de Agosto, toreará de nuevo en Madrid.

Estas corridas, unidas á las firmadas anteriormente con Madrid, Barcelona, Zaragoza, Bilbao, Valladolid, y otras varias empresas, forman un conjunto de unas 30 novilladas.

Felicitemos al bravo *Corchaito* por éxito tan lisonjero.

Mañana, viernes, se verificará en Rabanales una encerrona, tomando parte en la misma, como matadores, don Luis Bartodano, D. Antonio Hoces y otros varios aficionados.

Por el gracejo que encierra, ha sido muy celebrado el cartel á lápiz que ha sido colocado en el *Club Guerrita* anunciando la citada encerrona. El lema del dibujo es el siguiente: *Demostrando cómo*.

Delegación de Hacienda

PENSIONES

En virtud de R. O. comunicada por el ministerio de la Guerra á la dirección de clases pasivas con fecha tres de Marzo último se ha concedido á don Agustín Angulo de Mendoza, capitán de la guardia civil el haber mensual de doscientas cincuenta pesetas en concepto de retiro definitivo.

TESORERÍA

Libramientos recibidos en el día de hoy:

GRACIA Y JUSTICIA

D. José Navarro, 312'50.

INSTRUCCION PUBLICA

D. Fernando Porras, 500; el mismo 1000; don Francisco Sánchez, 711'11; don Pedro García, 1052'87; don José Osuna, 2297'08; don Fermín Quero, 4140; el mismo, 10000; el mismo 5500; el mismo, 10000; el mismo, 2000; don Rafael Pérez, 229'61; don José Alcántara, 143'17.

HACIENDA

Deuda pública.—Sr. Depositario pagador, 47'90; el mismo, 351'52.

Señalamiento de pagos para mañana.

GOBERNACION

Sr. Jefe de Telégrafos, 402'50.

OBRAS PUBLICAS

Expropiaciones.—D. Fermín Quero, 14713'21; el mismo, 16553'90.

HACIENDA

Caja de depósitos.—Sr. Depositario pagador 5298'90.

Diputación provincial

Sesión del 6 de Mayo de 1903.

Ayer se reanudaron las sesiones ordinarias en la Diputación provincial correspondientes al primer periodo semestral. Presidió el Vicepresidente de la Corporación don Joaquín Velasco, por hallarse ausente D. Juan Mariano Algaba.

Aprobada el acta de la anterior se dió cuenta de los acuerdos de la competencia de la Diputación tomados por la Comisión provincial, que fueron aprobados, excepto los referentes á las subastas para contratar el suministro de pan, carne y tocino á los establecimientos de la Beneficencia, cuya resolución se aplazó, después de ser impugnados por el señor Gutiérrez Ravé.

Después se acordó pasar á informe de la comisión de Hacienda una instancia del conserje y los ugières de la Corporación solicitando que se les abonaran unidos á su sueldo los aumentos

graduales que por antigüedad les corresponden.

Aprobar una moción de Contaduría sobre cobro de atrasos y concesión de moratorias á los Ayuntamientos deudores y pasó á estudio de la comisión de Hacienda otra moción, también de Contaduría, relativa á la forma en que se deben satisfacer las obligaciones de ejercicios anteriores al de 1902.

Aprobar el expediente relativo á las transferencias acordadas por la Comisión provincial.

Conceder una pensión de mil pesetas anuales á D. Juan Espajo Moreno para que continúe en Madrid sus estudios musicales.

Denegar lassolicitudes de doña Rosario Ojeda para que se le nombrase profesora de corte y labores de la Escuela de Bellas Artes, y de don José Pérez Cantueso para que también se le nombrara profesor auxiliar de la Escuela de Artes Industriales.

Passar á informe de la comisión respectiva una instancia de don José María López, pidiendo que la Diputación subvencionara el balneario del Horcajo.

Y, por último, designar á don Wilfredo de la Puente y don Antonio Escamilla Rodríguez para que formen parte, como diputados, de la Junta provincial de teatros.

La sesión de hoy

A las cuatro de la tarde dió comienzo la sesión de hoy, presidida por el señor Algaba, y después de aprobada el acta anterior se tomaron los siguientes acuerdos:

Quedar enterados de una súplica elevada por la presidencia á la superioridad, para que se prorrogue hasta fin de mes el plazo para suministrar por Administración los artículos necesarios á los establecimientos benéficos.

Aprobar el expediente proponiendo adquirir impresos y material de escritorio con destino á la sección de Quintas.

Suspender los efectos de la subasta última celebrada para contratar artículos de primera necesidad con destino á los establecimientos benéficos y determinar que la adquisición de medicinas se haga por medio de pequeñas subastas, en las que el valor de los artículos no exceda de dos mil pesetas.

Lo propio se hará con los artículos de primera necesidad, para evitar de este modo que algunos acaparadores retraigan á los pequeños industriales y comerciantes para asistir á estos concursos.

A la hora de retirarnos del salón, cinco de la tarde, leíase un expediente de cuentas y en el orden del día figuraban diversas peticiones é informes de comisiones relativas á aumento de sueldo y á entrega del cuartel de Alfonso XII al ramo de guerra.

Lo que se lee

REVISTA DE REVISTAS

El *Agricultor Moderno* en su número segundo publica los trabajos que expresa el siguiente

SUMARIO: "Noticias estadísticas sobre la producción agrícola española," Junta Consultiva agronómica,

"De interés general,"—El carbunco por los doctores Mozota. Las labores de primavera y verano en los viñedos, por L. L.

"Los ingenieros agrónomos y sus trabajos," Creación de la carrera; Disposiciones legales; Vicisitudes porque ha pasado; Su transformación; Estado actual.—Noticias y comentarios.

LOS JUEVES DE EL DEFENSOR

PENSA MIENTOS

Siembra un beneficio y recogerás una ingratitud.

El ser excesivamente impresionable es, a mi entender, la mayor debilidad de la criatura.

Del encuentro de dos miradas suele nacer á menudo el más dulce sentimiento que nos embarga el alma: el amor.

No hay conversación más elocuente que la que se sostiene con los ojos: sin pronunciar ni una frase ni una palabra ni un sonido...

El amor es la vida; el olvido es el sueño; la amistad es el consuelo.

Tratemos con rigor las faltas premeditadas, pero seamos indulgentes con las flaquezas del corazón.

El amor verdadero no se siente más que una sola vez y no se olvida nunca. El amor que pasa, no es amor. Los caprichos, se evaporan, pero el queda siempre.

PEPITA VIDAL.

VIAJE DE LA LUZ

Empieza el sueño á acariciar mis sienes; vapor de adormideras en mi estancia; los informes recuerdos en la sombra cruzan como fantasmas.

Por la angosta rendija de la puerta rayó furtivo de la luna avanza, ilumina los átomos del aire, se detiene en mis armas.

Se cerraron mis ojos, y la mente entre los sueños á lo ignoto se alza; mecándose en los rayos de la luna da forma á la nada.

Y ve surgir las ondulantes costas, las eminencias de celeste Atlántida, donde viven los genios, y se anida del porvenir el águila.

Allá rima la luz, y el canto alumbrado, aire de eternidad alienta el alma, y los poetas del futuro templan las cristalinas arpas.

Auroras boreales de los siglos allí se encuentran recogida el ala; como una antelia vese el pensamiento que gigantesco se alza.

Allá los Prometeos sin cadenas, y de Jacob la luminosa escala, allá la fruta del Edén perdida, la que el saber entrafía.

Y el libro apocalíptico sin sellos suelta á la luz sus misteriosas páginas, y el Tabor del espíritu su cima de entre la niebla saca.

Y allí el Horeb de donde brota puro el casto amor que con lo eterno acaba; allá está el ideal, allá boguemos: dad impulso á la barca.

Despertéme azorado... ¿Y ese mundo? para volar á él ¿en dónde hay alas? Interrogué á la sombra del pasado, y las sombras callaban.

Pero el rayo de luna ya subía del viejo estante á las polvosas tablas, y, lamando los lomos de los libros, en sus títulos de oro se miraba.

Joaquín González Camargo.

LA CRUZ DE MAYO

Los frescos pámpanos del parral, sirven de dosel al modesto altar elevado

en un rincón del patio, adornado por todas las mozas del barrio, con flores delicadas y hermosos jarrones chinoscos.

De las paredes penden, á modo de ricos tapices, pañuelos de crespon bordados de lindos colores, de esos que solo la mujer andaluza sabe ceñir á su cuerpo con encantador abandono.

Sobre el fondo carmesí del altar, se destaca la temblorosa llama de las luces, y á su lado, en poética y bella confusión, los alíes, las rosas y alguna azucena guiada en el centro de un ramo, constituyen el florido trono en cuyo centro campea la cruz del cristianismo.

En el más apartado rincón, con el sombrero inclinado sobre las cejas, mirando á la garrida moza de ojos negros que ocupa una silla á su lado, se divisa la varonil figura del gitauillo, compartiendo su atención entre la guitarra que pulsa con admirable maestría, y la niña que adora con inmenso cariño.

De alguno de los corrillos, medio ocultos en la penumbra del patio, surge semejando un suspiro de amargura, el primer cantar... y es lo bastante. A aquel suceden otros y así continúan toda la noche celebrando á su modo la popular fiesta de la cruz.

Y luego cuando los primeros fulgores de la mañana empiezan á iluminar el horizonte, sobre el fondo carmesí de los mantones de crespon, se eleva altiva, radiante de poesía y de flores, la santa insignia, bajo el dosel, formado por los frescos pámpanos del parral andaluz.

Antonio Heredero.

MI CAIDA

Yo he caído poco á poco con dolor que calla y muere; sin calorés en la lucha, sin ofensas, sin agravios, como cae mal herida y silenciosa la paloma que asesina la amargura de encontrarse cuando vuelve destrozado y sin hijuelos el nidal de sus amores.

¡Así ha sido mi caída! Yo guardaba cariñoso ilusiones en el alma, fantasías en la mente y esperanza en el pecho; y al buscar los ideales que en la vida toman forma y se complacen en suspiros y palabras, en amigos, en mujeres, en las luchas del trabajo, en las glorias,

en respetos que lo honrado tiene empujaron á mi alma y rodó al fondo con quebrantos que no lloran ni suspiran, calladito, calladito, como cae mal herida y silenciosa la paloma

que se encuentra cuando vuelve destrozado y sin hijuelos el nidal de sus amores... ¡Así ha sido mi caída!

G. de la Cal.

LA CLASE MEDIA

Todas las mañanas veo al padre salir precipitadamente de la casa, y correr calle abajo, á medio almorzar, ocultando con el pañuelo el último bocado.

Vá tarde á la oficina, y expuesto por

centésima vez al enojo del amo que aguarda allí, impaciente, con el habano en la boca, y asegurando para sus adentros que las consideraciones tienen su límite, y éste ha llegado ya con el abuso.

¡Y vaya un abuso! Llegar nada menos que diez minutos más tarde, y luego, apresurarse á cobrar los cuatro mil reales de sueldo, que él ha debido suprimir ya, por necesaria economía.

Y el empleado mientras tanto corre maldiciendo su pobreza que le obliga á trabajar desde las ocho en otra parte, porque el sueldo de su mejor destino no le alcanza para vivir.

A la puerta salió una muñequita rubia, reclamando el último beso; pero ya era muy tarde, y el padre se alejó tristemente, oyendo calle abajo el lloriqueo de la niña, mientras la madre la estrujaba contra su pecho, satisfaciendo á miles sus deseos.

En el presidio de los sucios cristales á través de los que penetraba la vida con trabajo, avergonzada de alegrar con sus luces aquel estrecho corro de esclavos resignados, ante el lejano rumor de los carruajes que llegaba tardío y vago, y oyendo el incessante y monótono chirrear de las plumas, como si éstas se resistieran á emborronar los sendos pliegos de maricel con la interminable copia que justifica el quehacer, antes que enriquecer la blanca superficie con trazos de la vida, recordó el mártir su sacrificio: el esfuerzo titánico para vencer la miseria; la humillación constante por temor á la pérdida del pan; la fatiga y la lucha sin victoria cuando el niño moría faltó de higiene en la oscura vivienda que con trabajo se pagaba, y el sacrificio, en fin, del único goce; el de los hijos que nos alegran la vida, temiendo á que carezcan de todo.

Luego, á escondidas, buscando un breve desahogo al cuerpo entumecido, pensó, asomándose á la ventana, que hasta son más felices los mendigos al recibir el sol y el aire sin valladar y sin miedo. Y al recordar todos sus dolorosas impresiones, recordó, estremeciéndose de indignación como al golpe de un trallazo, las mañanas aquellas en que saboreando aún las caricias de su muñequita, con la felicidad en los ojos y en la boca, sentía el angustioso imperio del contraste, con las brusquedades del amo que renegaba de España, y España le sostenía á lo príncipe.

Y aunque pasen las horas, y cesen con el día la esclavitud y el trabajo, y corra en busca de su gloria, la niña del beso perdido con lagrimitas en los ojos, nunca será feliz en absoluto; porque la noche todo lo entristece, y la felicidad sólo es completa bajo la luz del sol; á esa hora en que cantan los pájaros y los niños.

J. Sánchez Rodríguez.

RIMAS

Murió a quella niña Tan jóven, tan bella, De páidos ojos, De lánguidas trenzas. Pasaron los años, Y hoy nadie conserva Ni un débil recuerdo De la pobre muerta. ¡Cuán pronto, Dios mío, Cuán pronto en la tierra Del paso de un alma Se borran las huellas!

¡Y qué sol más triste Lució aquella tarde!...

El cielo cubriose De oscuros ceñijos; El tren se alejaba, Y, alá en lo distante, Lloraba la niña, Lloraba mi madre! Al ver nuestra pena, También en el valle Lloraron entonces Las brisas errantes; Lloraron las piedras, Lloraron las aves, Lloró el arroyuelo, Lloraron los árboles!

III

En tanto declinan Los astros del cielo, Y aparto los ojos Del libro entreabierto, Y vienen al alma Queridos recuerdos; En esos instantes De dulce misterio, ¡Cuán grato sería Allí en tu aposento Entrar silencioso Y, al pié de tu techo, Quedar de rodillas Velando tu sueño!

Pedro de Lara.

Monólogos de primavera

...Y dice la Alameda, retirándose á un extremo de la ciudad. «Ya son los días hipócrita de mi vida. De mi vida que es un contraste. De mi vida que tiene todos los encantos de una orgía macabra. Sobre el cementerio de un convento me hicieron. Frente á un cementerio sigo. Mis árboles, que han metido sus raíces en los sepulcros de generaciones gloriosas, son grandes, verdosos, magoñicos, pero están condenados á la soledad. En mi terreno las flores son escasas y paliduchas como las mujeres cloróticas. Me falta el agua. Yo sólo me alimento de los jugos de la tierra que la carne podrida formó en las entrañas de mis jardines y de mis paseos. No me alegran, no, las montañas, los sotos, los cerros, los olivos, las huertas, los cármenes de uno de mis lados. Prestan triste poesía melancólica á mi primavera de penas, los nichos, las tumbas, los mausoleos, los féretros, las procesiones fúnebres que á mi derecha contemplo.

En primavera, en verano, en otoño y en invierno, vivo solitaria. Ya los tristes que buscan sangre de vida frente á espectáculos de muerte; ya los rayos de un sol que abrasa y que solo ellos respetan mis hojas; ya el viento que las arrastra para elevar al campo santo tributos marchitos de mi existencia; ya la noche eterna de las lluvias y de los frios donde la luz es una ilusión pasajera y una delicia momentánea.

Sola vivo, sola estoy. Ahora es mi fiesta.

Sobre mi ropaje de viuda dolorosa, pone la alegría del mundo su traje de primavera. Cortés expresión de mi sociabilidad, le acata. Rien, gozan, luchan, derrochan el ingenio y hacen gala de la alegría. ¡Qué contraste! El rumor sube, á impulsos del viento, á las copas de mis árboles, y mis copas al viento lo devuelven y lo envían á los dos lados... Y unas veces va al campo santo de la vida fecunda que germina y otras veces va al campo santo de la vida que concluye.

Cuando la soledad reina en mis paseos, yo rezo.

Cuando me saluda la muchedumbre, yo río.

La edad enseña. En el mundo es el disimulo el arte de las maravillas.

Alfredo Cazabán.

LA BUENAVENTURA

Jitanilla de negros cabellos, que enredando las almas en ellos, recorres la villa quitando pesares, á la de ojos rasgados y bellos que amo yo, vé á decir, jitanilla tus dulces cantares.

La dirás que te muestro su mano; y si tu arte no invocas en vano, sorprende jitana, sus sueños de amores; adivina hasta el último arcano; dime, maga, el galán que mañana tendrá sus favores.

Y al decir la buena ventura, peregrina, sin miedo asegura que mi alma la adora, que muero por ella; por que no hay en la villa hermosura ni en la vega gentil labradora más pura más bella.

Una tarde la ví en el Sotillo porque audaz la llevó el rebocillo la brisa ligera que mece las flores; cantívome su encanto sencillo; desde entonces, va un año, hechidera, que muero de amores.

Desde entonces, aun de ella distante, muchas noches sorprendeme el día cantando á su reja.

Repió la jitana el pandero, sonrióse, y un aire ligero cantó maliciosa con aire y soltura.

A otro día vendió al caballero los secretos de amor de su hermosa: la buena ventura.

Juan Antonio Viedma.

Ecós de mi guitarra

Diera cuanto tengo, la vida y el alma, por saber si es verdad lo que dices, ó si es que me engañas.

De todas las penas, la pena más grande será que no lleves la flor del naranjo el día que te cases.

Como son tus ojos tan negros, tan negros, una sima honda, muy honda, muy honda parece que hay dentro.

Angel Avilés.

Plumadas

MISTICA

El mes actual es el mes de las flores, el mes de la poesía el mes del amor.

La brisa parece que en él sopla más suave, el cielo es más azul, más diáfano el espacio, más odoríferas las flores.

Por eso este concierto general de alegría, de espléndida hermosura se dedica á una mujer la más grande, la más pura, la más bella de la Creación; por eso Mayo se denomina el mes de María.

Cantar sus glorias es el anhelo más preciado de sus hijos en este mes joyal que fuera igual siempre y que á su amor consagrasen los mejores instantes de la vida!

Entonces con cuanta verdad, con cuanta fé al pedirle mercedes podría decirse *Monstra te esse matrem* y ella se mostraría más bondadosa que nunca, dispensando gracias y dones que otorga á cuantos se las piden confiados; aun á aquellos que no se comportan como hijos suyos!

DANIEL AGUILERA.

Córdoba. Imp. La Verdad, Gondomar, 7

Est. 1752.

Cuando Vd. necesite tomar una Pildora, tome las

PÍLDORAS BRANDRETH

Puramente Vegetales. Siempre eficaces.
Curan Estreñimientos crónicos.

Las Píldoras Brandreth purifican la sangre, corroboran la digestión y limpian el estómago e intestinos. Estimulan el hígado y remueven la bilis viciada y las secreciones corrompidas. Son un remedio tónico que regula, depura y fortalece todo el organismo.

Estreñimientos, Vértigos, Somnolencias, Lengüas sucias, Aliento fétido, Dolores de Cabeza, Dolores de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Enfermedades del Hígado, Jaquecas, Ictericas, ó cualesquiera otras indisposiciones provenientes de condición impura de la sangre. 40 PÍLDORAS EN CADA CAJA.

Únicos agentes en España J. URIACH & Ca., BARCELONA.



Acérese el grabado a los ojos y se verá entrar la pildora en la boca.

TIERRA SANTA ECOS DE VIAJE

POR EL MUY ILTRE. SR. DR.

DON MANUEL DE TORRES Y TORRES

Con un prólogo de

Don Francisco de Borja Pavón

Y un epílogo de

DON ENRIQUE REDEL

PRECIO TRES PESETAS

Se vende en esta Administración y en todas las Librerías.

Invitación para participar á la próxima Gran Lotería de Dinero

600,000
Marcos ó aproximadamente
Pesetas 1000000

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo.

Especialmente:	
1	Premio á Marcos 300000
1	Premio á Marcos 200000
1	Premio á Marcos 100000
1	Premio á Marcos 80000
2	Premios á Marcos 60000
2	Premios á Marcos 50000
3	Premios á Marcos 40000
1	Premio á Marcos 35000
5	Premios á Marcos 30000
5	Premios á Marcos 20000
2	Premios á Marcos 15000
16	Premios á Marcos 10000
55	Premios á Marcos 5000
103	Premios á Marcos 3000
155	Premios á Marcos 2000
616	Premios á Marcos 1000
14	Premios á Marcos 500
1022	Premios á Marcos 400
33788	Premios á Marcos 169
19970	Premios á Marcos 250, 200, 150, 144, 111, 100, 78, 45, 21

La Lotería de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado, contiene 115.000 billetes, de los cuales 55.755 deben obtener premios inclusive 8 premios extraordinarios.

Todo el capital incl. 59.245 billetes gratuitos importa

Marcos 11,306,390

ó sean aproximadamente
Pesetas 19,000,000

La instalación favorable de esta Lotería está arreglada de tal manera, que todos los arribos indicados 55.755 premios incl. 8 premios extraordinarios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor en caso más feliz de la primera clase puede importar Marcos 50.000, el de la segunda 25.000, asimismo en la tercera á 10.000, en la cuarta á 7.000, en la quinta á 5.000, en la sexta á 3.000 y en la séptima á 2.000, en caso más feliz eventualmente importar 600.000, especialmente 300.000, 200.000, 100.000 Marcos etc.

La casa infrascripta invita por la presente á interesarse en la gran Lotería de dinero. Las personas que nos envíen sus pedidos se servirán enviar á la vez los reseros remitiendolos por valores declarados, ó en libranzas de Giros Mutuos sobre Madrid ó Barcelona, ó en libranzas á nuestra orden ó en letras de cambio fácil á cobrar, por certificado.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:

1 Billete original, entero: Pesetas 10

1 Billete original, medio: Pesetas 5

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin, todos los pormenores se verá del prospecto oficial.

Cada persona recibirá los billetes originales directamente, que se hallan provistos de las armas del Estado, se envía á todo interesado la lista oficial de los números agraciados, provista de las armas del Estado. El pago de los premios se verificará según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría á los interesados, los billetes podrán devolverse, pero siempre antes del sorteo, y el importe remitido será restituido. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

15 de Mayo de 1903
Valentín y C.^a
Hamburgo
Alemania

Para orientarse se envía gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida

Fenol

Es el mejor desinfectante, anti-epidémico, anti-hemorrágico, autorizador é insecticida, y el preservativo más eficaz del

Cólera, Fiebre amarilla, Tifus, Viruelas, etc.

Cura rápidamente las quemaduras, heridas, sabañones, varices, sarna, herpes, picaduras, mordeduras, etc., etc.

Aprobado por la M. I. Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona. — De venta en las principales farmacias y droguerías. — Al por mayor: J. URIACH Y C.^a, Moncada, 20. — BARCELONA

Comelerán

LA VERDAD

GRANDES TALLERES DE IMPRENTA

CROMOTIPIA Y ENCUADERNACION

MONTADOS CON TODOS LOS APARATOS DE LA TIPOGRAFÍA MODERNA

•••• ÚNICA CASA EN CÓRDOBA ••••

que posee la notable máquina **FÉNIX** para trabajos de gran lujo
Gran premio en la última Exposición de París

PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Juguetes, Petacas, Carteras, Tintas, Bastones, Boquillas, Artículos de Señora y Objetos de Tocado

SELLOS DE CAUCHOUX

Fabricados con productos de primera calidad

GARANTIZADOS POR DOS AÑOS

Gran variedad en modelos, y surtido completo en aparatos fechadores y automáticos de todas clases

ANTONIO A. MORALES

Sucesor de RAFAEL DE TORRES

GONDOMAR, 7 Antiguo local de la Fonda Simón CORDOBA

GRAN FÁBRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOUC

JOSÉ AMO Y RAMOS

Única en Córdoba y su Provincia

IMPRENTA Y PAPELERÍA "LA PURITANA,"

Duque Hornachuelos, 13

CÓRDOBA

••••• ¡Todo el mundo dibujante! •••••

Nuevo festoneador sin fin para telas, el cual imprime con verdadera limpieza y rapidez.

Gran surtido en dibujos aplicables al mismo, todos de novedad.

Esta Casa cuenta con más de 400 modelos para Sellos, todos diferentes y modernos.

Especialidad en facsímiles, aparatos automáticos de todas clases, tintas especiales, tampones inapudables de las más acreditadas marcas, y todo lo concerniente á este ramo.

Se confeccionan toda clase de trabajos especiales en caoutchouc y metal.

Véase el Catálogo de 1902

Gran Fábrica de Licores, Anisados y Jarabes para Refrescos

APARICI SANZ Y ORTIZ

AYELO MALFERIT

VALENCIA

Premiados con 14 Medallas de Oro y 8 Grandes Diplomas de Honor

ESPECIALIDADES DE LA CASA, ANÍS CELESTIAL Y ANÍS AYELO

Escarchados, Anís, Rom, Cognac, Menta y Limoncillo

Para pedidos en Córdoba y su provincia, D. José León Heredia, Parras, número 6

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZÁ

MIL PESETAS

al que presente CAPSULAS de SANDALO mejores que las del doctor Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Concurso de París, 1889. Veinticuatro años de éxito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias corporaciones científicas, y renombradas prácticas diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. PIZÁ, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Pedid Sándalo Pizá.—Desconfiad de imitaciones.

