

EL DEFENSOR DE CORDOBA

CONDOMAR 7. BAJO

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

TELÉFONO. 70

Año IV

Martes 11 de Noviembre de 1902

Núm. 936

DE LA CRISIS

Ayer después de la salida de Palacio, el señor Montero Ríos, y a las tres de la tarde el presidente del Senado conferenciaba con el del Consejo, durando cerca de una hora la conferencia.

En ella, el señor Sagasta comunicó al señor Montero Ríos lo acontecido en Palacio, y que por consecuencia del planteamiento de la crisis se suspenderían las sesiones de Cortes.

Examinada la situación política, no es aventurado suponer que entre ambos presidentes se habló de las combinaciones a que pudiera dar lugar la interina situación actual, y es indudable que algún encargo recibió del señor Sagasta el señor Montero Ríos, puesto que éste, al salir, se dirigió a casa del señor duque de Tetuán y a la del señor Eguilior teniendo antes la precaución de decir a los periodistas que con él hablaron, que no dieran importancia política a dichas visitas, lo cual parece indicar que pudieran tenerla.

Después del señor Montero Ríos, conferenció con el señor Sagasta el presidente del Congreso señor marques de la Vega de Armijo, enterándose minuciosamente de los trámites por que hasta ahora ha pasado la crisis.

Personas de la intimidad del señor Sagasta manifestaron ayer que todos cuantos cálculos se hacían acerca de combinaciones políticas son puramente fantásticas y caprichosas, por la razón siguiente.

Mal podía el señor Sagasta adquirir ayer compromiso político con el señor Romero Robledo ni con nadie, puesto que hasta hoy no sabe lo que le dirá S. M. el Rey, y mal podría ofrecer puestos cuando no sabe si le confirmarán la confianza de la Corona.

Por esta razón el señor Sagasta no hizo nada anoche ni hará estr mañana hasta después de la visita de Palacio.

Información militar

EN CORDOBA

Aviso

D. Francisco Alvarez Revolo, se presentará en este Gobierno Militar, para un asunto de su particular interés.

El retiro en el Ejército

Leemos: «La comisión del Senado ha emitido el siguiente dictamen respecto a la proposición de ley que se ocupa de aquel asunto, de gran interés para numerosos jefes y oficiales.

Art. 1.º La ley de 6 de Febrero último concediendo ventajas para el retiro a los jefes, oficiales y sus asimilados de las escalas activas del ejército, se pondrá de nuevo en vigor durante un plazo improrrogable de treinta días, a contar del siguiente al de su publicación en la «Gaceta de Madrid.»

Servicio de la plaza para mañana.—Guardias del principal y cárcel, Reina.—Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.—Hospital y provisiones, Reina cuarto capitán.—De orden de S. E.—El capitán mayor de plaza, Emilio Saenz de Tejada.

La mujer en el arte

Mujeres de Rubens

A propósito de una cuestión de estética indumentaria—si se quiere, por tanto, cuestión de forma,—nos complacimos en otra ocasión en haber resaltar la excelencia de las obras artísticas de la civilización clásica, especialmente del Arte griego, por lo que se refiere a la perfección de la escultura femenina.

Aquellas Venus, positivamente incomparables, apagarían la ardiente sed del devoto incondicional de la forma, como otras cualesquiera, no podrían bastar a conseguirlo.

La famosa Flora romana representaría, igualmente, otro arquetipo ideal de la belleza plástica, si bien menos insinuante y atractiva que los modelos griegos.

Hasta después de transcurrida la Edad Media, no volvemos a ver ya, en la esfera del Arte, patentizarse el culto a la forma de la mujer con tal entusiasmo y con tal maestría, según los que vinieron a traducirlo en sus obras los clásicos. La obsesión por el misticismo lo invadía todo. Y fué preciso llegar al llamado Renacimiento para que, influidos poderosamente los artistas por el estudio de los modelos clásicos (que quisieron imitar, cuando no superar), se decidieran por fin a tocar el asunto escabroso del desnudo de la mujer.

Dentro de esta manifestación esencialmente nueva—llamémosla así—del Arte del Renacimiento, manifestación que vino a significar como la reacción de un sentido primordialmente humanista en las inspiraciones de los artistas de la época, la Escultura fué muy pobre. Y es porque repugnaba todavía a la conciencia universal la aceptación del desnudo femenino, libre de trabas, escueto, naturalísimo, tal y como nos lo ofrecía la Estatua gregolatina.

Por esto es que vemos, al lado de la gentil Venus de Médicis, al pesado Hércules Farnesio y al severo Moisés, de Miguel-Angel, como protestando de una tendencia al feminismo (dentro del cultivo de la forma) que hubiera podido llegar a ser predominante. Además, las corrientes de la época reservaron, mejor, a la escultura, el oficio de arte ornamental, hermana inseparable de la arquitectura, y de elemento cooperador a aquellos grandes planes de embellecimiento de algunas ciudades en Italia sobre todo, que hicieron de determinadas poblaciones (Pisa, Florencia, etc.) un museo viviente.

De ahí es que vemos el predominio de los asuntos épicos—digámoslo así—en muchas obras de la escultura del Renacimiento. De ahí que la estatua llamada ecuestre, dedicada a enaltecer la memoria de grandes varones y de expertos caudillos (Erasmo Gattamelata, Lorenzo de Médicis, etc.)

venga a llenar un cincuenta por ciento, cuando menos, en el largo catálogo de las obras maestras de la escultura de esa época.

El desnudo de la mujer, pues, no aparece como objeto muy preferente del apellidado pseudo clásico hasta bien entrada la Edad Moderna. Hay en el ánimo de los escultores del renacimiento, algo así como un cierto temor supersticioso, de índole moral, en acometer con demasiada libertad aquel hermoso tema.

Pero si del estudio propio de la escultura nos trasladamos al campo de la pintura, nos encontraremos, en cambio con las mujeres de Rubens, reputadas como inmejorables, precisamente porque en la concepción que presidió a su factura, resplandeció la idea soberana de ofrecer a la contemplación del amante de la obra de arte la plenitud del desarrollo de la forma, dentro de su naturalidad más exquisita.

El gran maestro de la Escuela flamenco, por tanto se nos aparece como el coloso del desnudo, como el adalid y el campeón de aquel Arte, eminentemente humano, que basa sus mejores inspiraciones en el culto a la forma de la mujer.

Buscad, en efecto, donde queráis. Escoged y registrar, de entre todas las obras capitales del pintor neerlandés. Siempre topareis, allí donde más acabadas sean la idea que informa el asunto del cuadro y la factura del mismo, con algo que resulta otra manifestación más del sentir exquisito de aquel ferviente devoto que tuvo en el la mujer.

Antes que Rubens (Ticioano, el Veronés), algunos pocos artistas, seducidos por el afán de tratar determinados asuntos mitológicos, habían ya emprendido el ataque resuelto al tema del desnudo ó de la plástica femenina. Otros muchos, posteriormente, siguieron también sus sesos. Pero ninguno, ni entonces ni después, ha logrado jamás superarle en la concepción de la forma (tan admirablemente arrancada del natural, sin que por esto estuviera nunca exenta de idealismo), en la gracia y intención de la pose, en lo justo y sobrio del colorido, en la innegable verdad de la vida de aquellas carnes móbidas.

Acostúmbrese, pues, la mujer a considerar en las obras más renombradas del pintor flamenco inmortales la más exquisita y hermosa representación de sí misma. Vea en él al devoto siempre ferviente de la forma. Y sepa agradecerle la plena resurrección del tema femenino dentro del arte, por él consolidada con sus variados méritos y con su eterno esfuerzo.

Colibri

Comisión provincial

Sesión del 4 de Noviembre

En ella se tomaron los siguientes acuerdos:

Autorizar a la expósta María de la Concepción de Aguilar, para que contraiga matrimonio con Joaquín Ramírez Martínez.

Aprobar las cuentas de gastos por funciones religiosas en la Casa Hospicio y otras varias por gastos ocasionados por varios enfermos del Hospital de Crónicos que han hecho uso de baños y aguas medicinales.

Aprobar la factura de la empresa de electricidad por fluido suministrado en Septiembre último.

Informar favorablemente las cuen-

tas del Ayuntamiento de Montilla correspondientes al 1900.

Conceder ingreso en la central de Expósitos a José Perez Obrero.

Pedir a la autoridad militar designe una comisión para la recepción definitiva del cuartel de Alfonso XII.

Y, por último, devolver al Ayuntamiento de Luque el expediente sobre enagenación del sobrante de las aguas de la fuente pública de aquella población para que se ajuste en dicho expediente a lo legislado sobre el particular.

Situación del Gobierno

El mejor comentario que puede hacerse en las actuales circunstancias y a la hora de escribir estas líneas en que aun no tenemos noticias concretas de la visita de Sagasta al Rey, es presentar al público como viene a la crisis el Gobierno dimisionario.

En la sufrida por la situación en el mes de Mayo, el Gobierno quedó, según él, con un programa definido. Proponiase desenvolverlo en decretos y proyectos de ley. Pocos decretos se dieron durante el verano, y acaso ninguno ha entrado en ejecución. Ninguno tenía la menor trascendencia favorable al interés público. Se retrasó la apertura de las Cortes hasta el 20 de Octubre. A ellas se ha sometido varios proyectos de ley, pero con tal propósito de sacarlos adelante, que ni siquiera los de puro trámite constitucional, como los de fuerzas de mar y tierra, están en condiciones de ser discutidos. A los veinte días de Cortes, a las quince sesiones, ¿qué queda de todo ello? Pues las dimisiones de los ministros en la mesa del Rey.

Colectivamente, el Gobierno tiene enfrente, en dura y unánime oposición, a la prensa popular que con tanta eficacia ayudó al Sr. Sagasta en la conquista del poder. El partido liberal ha sufrido una merma tan considerable como la que significa la resta del Sr. Canalejas y de los elementos que le siguen y que no son sólo los que con él vinieron a las Cortes, sino también algunos de los que contra él trajeron los Sres. Sagasta y Moret. Cuando la parte de mayoría que se mantiene leal quiera expresar su lealtad, no encuentra otro órgano que un diputado que rudamente ha combatido a anteriores Gabinetes de la situación, y la mayoría cuya representación se abroga, se desentiende de él ó lo escucha en silencio.

Hállase el Gobierno rodeado de una atmósfera de hostilidad entre los extraños y de frialdad entre los propios amigos, que le obligan a declararse incapaz de su misión, incapacitado para el cumplimiento de su deber.

EL ZUMO DE TABACO

en agricultura y ganadería

Vamos hoy ocuparnos de las aplicaciones, cada día más crecientes, del jugo de tabaco, tanto en lo que hace referencia a las plantas como en los animales.

Recientemente y con el objeto de vulgarizar el empleo de los zumos de tabaco ricos en nicotina y a fin de que los agricultores y ganaderos puedan proporcionárselos puros y garantizados la administración francesa los fabrica y por decisión ministerial acaba de ponerlos a la venta en los estancos y almacenes del Estado.

Los jugos que vende la administración en bidones de 5, 1, y 1/2 litros a los precios respectivos de 9, 2 y 1-30 francos, gozan de todas las propiedades curativas de los zumos ordinarios que pueden prepararse los particulares y prestan sobre ellos las ventajas siguientes: 1.ª no contienen ninguna materia fermentescible y se conservan indefinidamente; 2.ª no tienen apenas color, no engrasan los aparatos y no manchan las plantas ni la piel de los animales, y 3.ª contienen una cantidad invariable de nicotina y por consiguiente presenta todas las garantías apetecibles para el buen resultado de las operaciones.

Como los zumos que expende el Estado francés contienen 5 ó 6 veces más nicotina que los procedentes de tabacos ordinarios, puede juzgarse de su actividad y de lo baratos que resultan teniendo que emplearse sólo la quinta ó sexta parte con relación a los otros.

Dicho líquido es, como se sabe, un precioso remedio para combatir todas las enfermedades parasitarias de las plantas y de los animales y su uso en horticultura, jardinería y arboricultura, que alcanza cada vez mayor extensión, se hace por medio de pulverizadores y riegos directos, mezclándolo con 99 partes de agua. La hora mejor para su empleo es la del anochecer al objeto de poder lavar la planta a la mañana siguiente con agua pura.

La actividad del medicamento aumenta y alcanza el máximo de su potencia curativa adicionando a cada hectolitro de líquido, ya rebajado con agua unos 200 gramos de cristales de sosa del comercio y un kilogramo de jabón negro que lo hace más adherente. Si se trata de pulmones adultos y de resistentes larvas se agrega entonces un litro de espíritus de madera que favorece la acción de la nicotina.

El zumo de tabaco puede también emplearse en fumigaciones en los invernaderos, pero rebajado solo con cinco veces su volumen de agua, cuya mezcla se extiende sobre los ladrillos ó planchas de hierro calentados al rojo para que produzcan una rápida evaporación y cuya operación debe hacerse también al anochecer.

Para los tratamientos de determinadas enfermedades de los animales, los jugos de nicotina son muy eficaces y destruyen con prontitud los piojos, pulgas, los acaries diversos y en general combate muy bien todas las enfermedades parasitarias y principalmente las de la raza bovina.

Para usar el jugo de nicotina con aplicación a los animales, se rebaja con 30, 40 ó 50 veces su volumen de agua añadiéndole 200 gramos de cristales de sosa y lavando y empapando las partes dañadas, pero que no contengan llagas ni erosiones.

Antonio Blavia.

¿Solución de la crisis?

Al salir de Palacio el señor Sagasta ha manifestado que el Rey ha vuelto a encargarle de un gabinete liberal.

Telegrama urgente de nuestro corresponsal.

Esta solución estaba desconocida hace tiempo.

Se esperaba que el Monarca haría indicaciones en este sentido y a nadie extrañará lo que en telegrama urgente nos ha participado esta tarde nuestro corresponsal.

Ahora el problema que se plantea es muy otro. El señor Sagasta se ve obligado a licenciar a la mayoría de los ministros actuales que han dejado su prestigio por los suelos en la anterior semana.

Para sustituirlos se ha pensado en una concentración parlamentaria en la que entrarían los señores Duque de Tetuán y Romero Robledo.

Enemistados ambos con el señor Silvela, y para estorbar la entrada de este, pueden ayudar al Viejo Pastor, pero los resultados no pueden ser muy beneficiosos para el partido que acaudilla el actual Presidente del Consejo.

La división de la mayoría, cada vez más notoria se haría aún más latente y la agrupación canalejista convertida en banderín de enganche se vería nutrida por elementos del partido liberal dinástico, que de todo puede calificarse hoy menos de fusionista.

Pero solo echando mano de caducos convencionalismos pueden los hombres mirar con agrado a quien antes les zahirió sañudo y el Duque de Tetuán en discurso enérgico ha dicho en la actual legislatura cuanto malo puede decirse de ese partido, al que hoy pretenden arrastrarle.

Romero Robledo que se ha mostrado sin piedad con la mayoría no puede gobernarla dignamente ni como presidente del Congreso ni como ministro de la Gobernación. Su presencia en el ministerio sería además la negación de la obra parlamentaria iniciada, pues el diputado por Antequera es contrario al proyecto de difamación y a la supresión del *affidavit*, proyectos de los que el gobierno hacía cuestión de gabinete.

El marqués de la Vega de Armijo dice que antes marchará a su casa que formar en el ministerio.

La solución no parece pues tan fácil como algunos creen a primera vista y el nuevo ministerio, si llega a constituirse, se verá obligado a cerrar las Cortes, sin que estas hayan dado muestras de vida sino para arrojar del Poder a ese partido.

Esto es muy triste confersalo a los amigos de Sagasta, pero no pueden menos de ver que carece hoy de la confianza del país y aún de esa mayoría que formó a su capricho en las elecciones de diputados.

Y aún ha de verse más patente por todos esta situación anómala si Sagasta hace caso de algunos ministeriales que quieren vivir a toda costa del presupuesto y pretenden que al abuso de poder, a la nulidad de gobier-

no se unan la arbitrariedad y el despotismo, cerrando las Cortes para vivir tranquilos algún tiempo más.

Pero esa vida sin mostrarla en sus actos será la muerte definitiva de ese partido que no debió gozar nunca de la confianza de la corona ni a quien debía acatar el país después de aquel hecho inaudito que en la historia de España está marcado con una página negra cuyo epígrafe es *La pérdida de nuestras colonias*.

Noblezas y blasones

El antiguo palacio solariego de los Gómez-Orio asentaba sus ruinosos torreones, medio ocultos bajo yedras y musgos, sobre el alto del Repujar, desde el cual dominaba la planicie del ancho valle como centinela de los siglos.

A los pies del casón, como llamantes en la aldea, y acostados sobre las falgas de la colina, los mazailes y las praderas tenían de verde claro aquel gigantesco pedestal, cruzado por mil ondulantes veredas, que en sus caprichosas requejetas escondíanse entre las espigas, altas ya, tornando a reaparecer y a ocultarse como anillos de gigantesas serpientes, que ciñesen, enmarañándose y confundiendo, las laderas de aquel islote de verde y labrado terciopelo, que, coronado por las sombrías torres de Gómez-Orio, emergía sobre el extenuado bosque de encinas y robles seculares, cuyas obscuras copas semejasen ondulaciones de un mar inmóvil.

De antigua familia y linajada, estirpe eran los señores del Repujar, muy arriba en la Historia remontábase las fechas de sus múltiples hazñas y caballerescos hechos, y no quedara por mentiroso el archivo del solariego caserón, para quien contempáre los numerosos e historiadados blasones que adornaban su fachada, pregonando a los cuatro vientos la rancia nobleza de sus moradores.

El tiempo, empujando ante sí los años y los siglos, había pasado sobre la piedra como sobre los hombres, desvaneciendo los muros y enterrando, no tras otro, a los Gómez-Orio, de cuya gloriosa serie viera el último representante extinguirse sus postreros y tristes días entre las ruinas de su señorial mansión.

Resto de siglo muerto, que cual arcaico superviviente de otros tiempos viviera en los nuestros con las costumbres y tradiciones de un pasado extinguido, don Juan de Gómez Orio veía transcurrir los años jóvenes de generaciones posteriores a la suya, desde la helada soledad y triste abandono de los postreros días de su existencia, que cual llama vacilante de moribundo fuego apag base poco a poco entre los espesos y obscuros muros del Repujar, cansa los también, como su señor y dueño, de mantenerse erguidos, y próximos como él al aniquilamiento.

Tarbaban tan solo de Pascuas a Ramos el sepulcral silencio del Repujar las escasas y no largas visitas que a don Juan hiciera un lejísimo sobrino suyo, muchacho ciudadano, y aventajado hijo de su siglo de progreso, que no llevando ya el apellido de la señorial familia, mas sí la nobleza de su ajeja sangre, emprendía, cuando sacudía de seaba el enervamiento y la fatiga de la vida moderna, el camino pintoresco del antiguo castillo.

Encontraba el mozo descaído para el cuerpo en la patriarcal tranquilidad y en el aire purísimo de la campiña siempre verde. Para el alma combatida por las pasiones, los fogosos entusiasmos y los primeros desengaños de febril juventud, hallaba paz leyendo en el gran libro de aquella naturaleza serena.

Aquellos bosques secuáres repetíanle, en el mudo lenguaje del tiempo, lo que al contemplarlos desde lo alto de la antigua torre dijérale el anciano señor, acariciando con sus manos temblo-

rosas la aliva y tersa frente del joven. —Olvida, hijo mío, tus pesares; granos son de arena que parécen montañas.

Cuando desde la lejanía de tu vejez solitaria contemples tu pasado, semejará esos pesares, que crees inmensos, infinitos e imperceptibles tropiezos. Las pasiones de tu juventud ardiente abrasan; hay raras veces en que matan, pero generalmente vistas a tu edad son incendios gigantescos en apariencia, que en realidad no son más que hogueras de secas hojas, fuego de pajas que brilla con efímera luz para morir en súbito apagarse.

¿Protestas? ¿Dices que tus amores y tus entusiasmos han de ser tan duraderos como tu vida? Sea; admitamos que sólo perizeo contigo, mas piensa, pobre hijo mío, que tu existencia misma no es sino una ráfaga, una milésima de segundo para las edades del tiempo infinito.

¡Viejo soy! Mi vida ha sido muy larga, empiezo a encontrarla demasiado duradera. Cruce como tú ahora los veinte años; también yo tuve amores y entusiasmos. En algún cajón de mi apollado pupitre hay aún cartas de mujer amarillentadas por los años, entre secos pétalos de rosas que florecieron en lejanas primaveras; misivas y flores traídasme antaño palabras de pasión que latir hicieron el alma mía con sublimes vibraciones de cariño.

Murió hace largos años la criatura que tales líneas trazara; yo me inclino sobre el borde de la tumba. Pronto el recuerdo de mi vida y el de aquella otra existencia que inspiróme los amores de mi juventud habrán de borrarse como poema escrito en el mar o grabado en las arenas del desierto.

¿Ves estos mismos muros, servidor es fieles y veteranos guardianes de mi nombre? Ellos, que nacer y morir han visto generaciones sin cuento, también sucumbirán, y convertidos en breve en informe montón de escombros, quedarán enterrados bajo el césped, olvidados por los hombres, aniquilados para siempre.

Empujó con su bastón un trozo del ruinoso murallón, cuyas piedras rodaron por la ladera, robotando de risco en risco; siguió as con la vista el noble señor de Gómez Orio, y cuando el último escombros perdióse en la llanura, alzó la blanca cabeza, recorriendo con la mirada el amplio horizonte, y señalando con un gesto grande los vastos bosques, el valle tranquilo y las altas montañas, exclamó: —Y eso, también morirá, aunque parézcase eterno al hombre; la vida de esa naturaleza es también hump de pajas, hijo mío; un segundo de la eternidad, ¡Nada más!

—Y ahora —dijo— vuelve la vista hacia tu alma dolorida, compara el pesar ó el gozo que crees eterno con la efímera duración de cuanto te rodea, y sereno y tranquilo verás reducirse todo pasiones, dolores, tristezas, que serán imperceptibles para tus ojos, acostábratelo ya a una luz, a un horizonte infinitamente grande.

Calló el viejo, inclinó su frente pensativa y triste; alzó la suya el mozo, y apoyando su diestra sobre el gigantesco blasón, labrado en el granito, que coronando la torre del Repujar recelara en sus heráldicos y complicados dibujos la antiquísima estirpe de los Gómez-Orio, exclamó:

—Si todo periece, tío; si del castillo no quedará ni el recuerdo, si el valle y las cumbres no son sino pasajeras decoraciones de las fugaces escenas de la vida, si este mismo mundo que bajo mis pies gira hebrá de aniquilarse espaciándose en mil años por el infinito espacio, ¿qué vale este blasón, trozo de piedra labrado por el hombre, que con el nombre que representa pasará sin dejar tras de sí ni una sombra?

—Valer, muchacho mío, nada vale la piedra esa; es un recuerdo mundano y perecedero de nuestra estirpe; pero es símbolo de algo que no muere al serlo de nobles hechos y de generosas acciones que, olvidadas por los hombres, Dios las recuerda. Por eso, las almas grandes y los generosos corazones tienen grabados allá arriba sus blasones—

dijo el anciano señalando el cielo; —allí está el mío, pues hice todo el bien que pude en mi vida.

Trafá de cincelar allí también con el buril de tu conciencia ese blasón imperecedero de tu honra, que una vez hecho, será eterno. ¿Oyes? Eterno, y lo único de ti que el tiempo implacable jamás borrará en los siglos de los siglos.

Antonio G. de Linares.

Album poético

Al laurel de mi jardín

Laurel que nacer me viste;
Laurel hermoso y lozano
Que te alzas al cielo ufano
Con estóica vanidad,
Sin que te turbe el rocío;
Ni el sol que calor te presta,
Ni la bien templada orquesta
Del céfiro en libertad;
Laurel que tus hojas sueltas,
Formándome blanda altombra;
Laurel que me prestas sombra
Con anhelo y con amor;
Laurel que meces tus ramas,
Moradas de dulces nidios
Y embelesas mis sentidos
Con tu aliento embriagador;
Laurel de mi musa albergue;
Laurel de todo mi encanto,
Laurel a quien quiero tanto,
Tu nombre anhelo cantar.
Humildes son mis canciones,
Aunque, hastiadas de este suelo,
Quieran remontarse al cielo,
Sin fuerzas para volar.
Yo, empero, tu nombre alabo
Y te quiero y te bendigo;
Yo anhelo vivir contigo
Y hacerte digna de tí.
Si obtuviere algún aplauso,
Beñeño de mis congijas,
Las mejores de tus hojas
Resérvalas para mí...

En la lucha de la vida
Quiero entrar con firme paso;
Quiero llegar a mi ocaso
Con la antorcha de la fé;
Quiero ser algo en el mundo,
Quiero velar por mi nombre
Y, sin que nada me asombre,
Serena caminaré.

Aunque de tí me halle ausente;
Mándame tú blando aliento;
Mándale paz y contento.
A mi pobre corazón
Sé siempre mi fiel amigo.
Mi amoroso confidente
Y forma para mí frente
De la gloria el galardón.

Bién sé que no lo merezco,
Pero en el Señor confío
Y aunque es corto el valor mío,
Lo tendré pensando en tí.
Tú en cambio, laurel amado,
Por dar premio a mis congijas,
¡Las mejores de tus hojas
Resérvalas para mí...

Pepita Vidal.

Crónica Provincial

DE AGUILAR

Detalle

En los pueblos de Aguilar, Monturque y Zapateros, la venta de fósforos en los diez primeros meses del corriente año, ha ascendido a la cantidad de 16.000 pesetas.

Proyecto

Los señores Carbonell y Compañía, intentan formar en esta población, una sociedad industrial, para la obtención de toda clase de aceites de oliva, desde los llamados finos ó de mesa hasta los extraídos por el sulfuro.

Empresa árdua nos parece tal propósito; porque para ello se necesita mucha buena fé, pues no de sólo pan vive el hombre.

Sin solución

Aun no ha llegado a su término el asunto entre esta localidad con su Ayuntamiento, y los señores Carbonell y Compañía, sobre el agua del manantial «Fuente de las piedras». Lo cierto

es, que ese manantial surtía una fuente, abrevadero y lavadero, yendo el sobrante a las huertas del Duque de Madinaceli; que ha desaparecido el lavadero, quedando con menos agua el abrevadero y la fuente y el Duque sin sobrante que la fábrica de los predichos señores Carbonell y Compañía, que no valía nada por la falta de agua, toma alguna importancia por el aumento de expresado líquido; que se han cruzado poderosas gestiones para que desaparezca lo que queda de fuente y abrevadero, en favor de citada fábrica que no se ha propuesto cosa alguna como indemnización, que el disgusto latente adquiere incremento, porque los pueblos no perdonan a sus reyes, y que unos pocos concejales están siendo los héroes verdaderos de la contienda, héroes reconocidos ya por el dictamen, tan pausado como seguro, de la opinión pública.

De viaje

Dentro de breves días marchará a esa capital nuestro muy estimado amigo don Juan de Burgos Loque.

El Corresponsal.

8-11-902.

DE PALENCIANA

Natalicio

En la mañana de hoy y tras laborioso parto, ha todo a luz con toda felicidad un robusto y precioso niño la apreciable señora doña Dolores Galisteo Martos, esposa del acreditado comerciante de esta plaza y amigos de todos muy querido, don Francisco García Gómez.

A las numerosas felicitaciones que con motivo de tan fausto acontecimiento de familia reciben los señores García, uno de las más entusiastas y sinceras.

P. De Azar.

8-11-902.

DE OTROS PUEBLOS

Detención

La guardia civil del puesto de Fuente-Obejuna detuvo el día 8 a tres gitanos por cuestionar y escandalizar en la vía pública.

De montanera

En Hinojosa han sido detenidos dos individuos por haberlos sorprendido con una fanega y siete cuartillos de bellotas recogidas sin autorización alguna.

Reyería

En una taberna de Bajalanc cuestionaron la noche del 7 dos sujetos llamados Francisco Escobedo y Silvestre Moreno y éste hizo el primero un disparo con una escopeta que le produjo la muerte a los pocos momentos.

Círculo

Se ha inaugurado en Lucena el Círculo de la Asociación de Agricultores, que cuenta con más de cuatrocientos socios. Dicha institución se propone establecer clases nocturnas para la enseñanza de los obreros del campo é instalar una cooperativa de artículos de consumo.

Valiente

En Villanueva del Duque un sujeto llamado Marcelino Tejero Vergara disparó un tiro de revólver a María Jurado Palomo a quien por fortuna no hirió. Fué puesto a disposición de la autoridad judicial.

Crónica Local

Personaje

En el expreso de anoche pasó por esta capital con dirección a Madrid el conocido ex ministro conservador señor Marqués del Vadillo, a quien acompañaba D. Pedro Leon, primogénito de la marquesa del Valle de la Reina.

Más de los rateros

Ampliando detalles, como ayer ofrecimos, referentes a las hazañas de los aprovechados jóvenes Mateo Castro Basurta (a) Mateito, de 17 años domiciliado en la calle Agustín Moreno número 113 y José Luñez Fernández (a) Agujitas de 11 años y domiciliado en la Ribera, autores del robo efectuado en la casa número 6 de la calle Barberos el sábado último, podemos hoy decir que el Luñez acompañaba a tres

semanas al Mateito, formando una sociedad en comandita para esta clase de negocios.

Mateito fué el que hizo el disparo de pistola la noche del sábado para procurarse la fuga. También fué Mateito quien apagó la luz, pues el Agujita por su pequeña estatura no pudo verificar esa operación.

En el hábil interrogatorio á que fueron ayer sometidos en la inspección de vigilancia se declararon autores del hurto de tres velos negros efectuado en la calle de San Fernando número 125. Estas prendas fueron ayer encontradas en el baratillo que hay en la plaza de las Cañas número 10, pertenecientes á Manuel Ramírez Camargo.

Asimismo y en dicho baratillo habían enagenado una carabina sistema de palanca, sustraída de la casa número 4 de la calle Badajoz y propiedad de don Francisco Marín Rubio, á quien también hurtaron dos trajes de señora, uno de seda y otro de lana que fueron encontrados ayer en la casa de lenocinio de la calle Diego Méndez número 15, que está á cargo de Josefa Almagro Costa (a) La Naranja. También robaron á dicho señor una pistola con cuatro cañones y funda de cuero blanco que dicen los cacos abandonaron en la fuga.

También son dichos jóvenes los que robaron un mantón de Manila negro, un paraguas también negro, un pañuelo de seda y un par de estribos en la casa número 173 de la calle Mayor de San Lorenzo habitada por D. Rafael Velasco Vergel, á cuya sirvienta pertenecían el mantón, el paraguas y el pañuelo cuyos objetos vendieron á la Josefa Almagro. Los estribos fueron á parar al baratillo antes mencionado.

Por último se declararon autores de la sustracción de tres pulseras una de oro alemán y dos de plata, dos sortijas de señora una con perlas y otra con un topacio; dos cadenas de plata; un cuchillo de cortar papel, raspador y sello sin iniciales y con mango de plata, cuyas sortijas, pulseras y cadenas vendieron á la antes mencionada Josefa Almagro en 11.50 pesetas y los otros objetos los arrojaron al río. Este robo se verificó en casa de D. Plácido Velasco Ruiz, calle Maese Luis número 8 duplicado.

En la requisita efectuada en casa de la tantas veces mencionada Josefa Almagro se encontró un pañuelo negro de Manila y cuatro resguardos de empeño hechas en el Monte de Piedad, de cuyas prendas no ha justificado la procedencia.

El Ramirez también tenía en su poder dos pañuelos de Manila y nueve paraguas que no deben ser de legítima procedencia.

La Almagro, Ramirez, Mateito y Agujitas ingresaron ayer en la cárcel á disposición del juzgado.

En el descubrimiento de estos hechos han tomado parte los inspectores señores Oastro y Molina, el sargento de la guardia civil Sr. Retamosa, el agente de primera Rafael Aguilar Cuellar y los de segunda Pedro Escudero Rodríguez, Rafael Soriano Pedraza y Rafael Fernández Enriquez.

Todos merecen plácemes por la actividad que ayer demostraron.

Sobresimiento

Por estar comprendida en el último decreto de indulto, ha sido sobreseída la causa que se instruyó con motivo de la catástrofe del Vacar.

Nuestros paisanos

El insigne periodista Gutiérrez Abascal, al describir la última fiesta de los barones del Castillo de Chirel, dice en el *Heraldo* lo siguiente:

"En un grupo de niñas encantadoras se recitaban versos de la preciosa poesía de Grilo 'Adiós á las noches del verano', que publicó el lunes *El Imparcial*."

Esta poesía es el canto melancólico del otoño, el recuerdo dulcísimo de los gozos experimentados por el alma entre el rumor de las olas en la playa y entre el perfume de las flores en el jardín.

La inspiración de Antonio Grilo, cantor sublime de "Las ermitas", no se

agota. Su "Adiós á las noches del verano", es una digna hermana de la "Chimenea campesina", y está llamada á gozar de tanta celebridad como todas las que figuran en los "Ideales".

Próximo enlace

Ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Mercedes Moutilla y Otero para el ilustrado profesor del Instituto general y técnico de Córdoba D. Leopoldo Fernández Jiménez.

Nuevo periódico

El día primero de Diciembre verá la luz pública en Villanueva de Córdoba un nuevo periódico que se titulará *El Noticiero de la Sierra*, del que será director nuestro joven amigo y corresponsal en dicho punto D. Ladislao Ocaña.

Será de carácter independiente y en él colaborarán conocidos literatos cordobeses.

Muerte repentina

Anoche en la casa de recogimiento del campo de la Verdad falleció repentinamente un sujeto cuyo nombre y naturaleza se ignoran.

El juzgado se personó en el sitio del suceso disponiendo el levantamiento del cadáver y su traslado al cementerio de la Salud.

Visita

Hoy nos han honrado con su visita nuestro distinguido amigo de Aguilar D. Elipio del Pino Martín.

Caja de ahorros

Ayer ingresaron en la Caja de ahorros, pesetas 22,929 por 198 imposiciones, de las cuales son nuevas 16 y se han satisfecho pesetas 12,047 78 á solicitud de 60 imponentes, 10 de ellos por saldo de sus respectivas libretas.

Plancha taurina

El periódico de las contradicciones decía anoche que la corrida de inauguración de la temporada en Méjico se había suspendido.

Y efectivamente por cablegrama particular recibido ayer tarde se sabe que se ha verificado en Méjico la primera de la temporada, lidiando toros de Piedras Negras las cuadrillas que dirigen los diestros Joaquín Hernández Parrao y Rafael Molina Lagartijo.

Las reses resultaron buenas, matando 12 caballos.

Parrao y Lagartijo trabajaron con fé, escuchando aplausos, especialmente el último, que banderileó el cuarto toro, clavando dos pares al cambio.

En la plaza un lleno. Total un éxito para nuestro paisano y otra plancha para el diario carlista.

Corrida improvisada

Al conducir ayer varias reses al Matadero se escapó una becerra en los jardines de la Victoria corriendo por el paseo y entrando en una casa.

La corrida proporcionó el natural regocijo á los que la presenciaron de lejos y causó gran alarma á los vecinos y transeúntes pacíficos.

Al Hospital

Al de Agudos fué conducido ayer la enferma pobre Dolores Prieto Mendoza, que tiene su domicilio en las Costanillas.

Nombramiento

Ha sido nombrado auxiliar temporero de la sección del censo electoral conel haber de 730 pesetas D. Julian Llamas.

Ascenso

Ha sido nombrado Interventor de Hacienda de Badajoz, D. Francisco de Viu y Torres, que prestaba servicios como segundo jefe de la Intervención de esta provincia.

Celebramos el ascenso del inteligente funcionario y sentimos la ausencia del querido amigo.

De paso

Anoche en el expreso pasó por esta capital el general Pando con dirección á la Corte, á donde había sido llamado con urgencia.

Disposición

La Dirección general de Sanidad ha publicado en la *Gaceta* una circular dando reglas para la inspección de las Escuelas.

Atención

Hemos recido un atento B. L. M. de D. Rafael Gamiz Burgos, abogado del ilustre colegio de Madrid é incorporado recientemente al de Lucena, ofre-

ciéndonos su casa y estudio en la calle del Meson Grande número 26, de la mencionada ciudad de Lucena.

Agradecemos la atención del señor Gamiz.

El tiempo

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 25.40; á la sombra, 21.60; mínima, 13.60; media, 17.60; agua de lluvia en milímetros, 0.00; altura barométrica en idem, 759.50; estado del cielo, cubierto, dirección del viento, N. E.

Arrendamiento

Se arrienda desde el día una linda finca de olivar compuesta de más de tres mil árboles, preciosa huerta con rica y abundante agua, casas para el señorío, para el hortelano y para la gente, dotada además de hermosos molinos aceiteros.

Tal finca conocida por el *Sotillo del Valle*, está situada en el término de Aguilar, paraje de Castillo Anzur y cruza la vía férrea de Córdoba á Málaga por frente á la fachada principal del caserío.

Expresado arrendamiento se hará al mejor postor en la subasta voluntaria que hebrá de celebrarse el sábado 15 de los corrientes de doce á seis de la tarde en la Notaría de D. Bartolomé de Castro y Escribano, en esta ciudad, en cuya oficina está de manifiesto el pliego de condiciones.

Venta

Historia de la Humanidad, en cinco tomos, por Laureat, traducida por Salmerón; *La ciencia y sus hombres*, é *Historia de Cristóbal Colón*, por Luis Figuier y el Conde Rosellé, respectivamente, traducidas por Casabó, en tre tomos cada una. edición de lujo.

Para verlas Pozanco de San Agustín, núm. 6

Pasatiempos

NOTA CÓMICA



—¿Suele usted dormir cuando viaja, caballero?
—Cuando no me hab'án.
—¡Vaya! vaya! No sabe usted cuánto siento que esta noche estará usted desvelado.

CHARADA

Nadie es primera dos la barba con mejor chic que Sagasta, cuando quiere de algún conflicto salir: más semejante total, según tengo para mi, suele salir dos cuatro al des ichado pais, por que acaba todo (es claro) de indemnidad en un bil, para que desuelle vivo al labrador infeliz con un pago que tres cuarta, una vez puesto, años mil.

J. M. T.

(La solución en el próximo número.)

SOLUCIÓN A LA CHARADA ANTERIOR: FO.CO

La han acertado: Cucaracho El gato; lleguito, El negrito Un sastré, Colita, Zurini, El cabito, Marina, Bolilla, Tito el herrero, Machetu. Jilguero chico, El bobito, El Tonto de la Carra y Currinche el de la oficina.

RECIBOS DE LOTERIA Y ARRENDAMIENTOS Se venden en la Imprenta y Papelería de este periódico, GONDOMAR, 7

Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—San Martín obispo, y cf.

JUBILEO CIRCULAR.—Mañana en la iglesia parroquial de San Pedro, en cumplimiento de la disposición testamentaria de la señora Baronesa de San Calizto.

Mañana un octavo de hora después del toque de oraciones, sexto día de solemne novena á las Benditas Animas del Purgatorio en la parroquial del Salvador y Santo Domingo de Silos.

REVISTA IBERICA

Literatura, Pintura, Música y Escultura, Silva 16, Madrid.

Director: Francisco Vilaspesa.

Gerente: Adolfo R. Corvera.

Director artístico: Ricardo Marín.

Secretario de redacción: Pedro González Blanco.

Se publica los días 5 y 20 de cada mes.

Precios de subscripción: España y Portugal, un trimestre 5 pesetas.—Extranjero, año 20 francos.

Anuncios á precios convencionales.

SUMARIO DEL NÚMERO V.

Auto retrato por Miguel de Unamuno.—Responso á Verlaine por Ruben Dario. *Cosas tristes*, por Juan R. Jimenez.—*Jean Dornis*, por Angel Guerra.

—*Pan*, por Eugenio Castro.—*Día de fiesta*, por Nicolás María Lopez.—*Por el milagro de las rosas*, por Francisco Villaspesa.—*Béborra la profetisa*, por Ramón Perez de Ayala.—*De Gabriele D'Annunzio y de su orgullo*, por Biagio Chiara.—*Soneto*, por Fausto Cuedes Teixeira.—*Y así murió*, por Miguel Sarmiento.—*Rimas*, por Antonio Machado.—*Nocturno*, por Mauricio Dussolier.—*Reid poetas*, por Juan Hector.

Número suelto: una peseta.

Se suscribe y hay números de venta en la administración de EL DEFENSOR.

Sección Comercial

Valores en Bolsa

COTIZACIÓN DEL DÍA 10 DE NOVIEMBRE

Deuda perpétua al 4 por 100 interior, contado. 73.50
Idem fin del corriente. 73.57
Deuda perpétua al 4 por 100 exterior estampillado. 95.80
Deuda amortizable al 5 por 100 94.80
Banco Hipotecario, Cédulas 5 por 100. 102.40
Acciones del Banco de España 484.50
Idem de Tabacos. 408.50
CAMBIOS.—París á la vista. 32.50
—Londres, á la vista 00.00

Mercado de Córdoba

Aceite, de 35 á 36 reales arroba; Cereales: trigo duro de 37 á 38 reales fanega; idem blanquillo, de 39 á 40; cebada, de 22 á 23; habas castellanas, á 38; id. morunas á 39; alpiste, de 50 á 54 garbanzos tiernos, á 120; id. duros, de 80 á 90, arvejonas, á 40; escanda, de 19 á 20; harina blanca extra, á 17.34 reales arroba, idem corriente, á 17; idem recia asmolada, á 16; idem superior, á 15.12, idem corriente, á 15; idem de tercera, á 10; salvados cabezuela, de 13 á 14; moyuelo, de 8 á 9; hoja, de 6 á 7.

Ama de cría con excelentes informes y sin haber cumplido la cuarentena. Razón, Mocho Trigo 22.

LA FE

Fábrica de cera y almacén de coloniales ANTONIO BAJO

Se labran velas y cirios de todas clases y se compra cera amarilla.

Se venden géneros especiales para chocolates, caracas, guayaquil y cuberos. Canelas de Holanda.

Garbanzos, judías y lentejas de Castilla.

Mantecas, quesos de Gruyere, de bo, de plato y manchegos. Conservas de varias clases. Bacalacs frescos. Vinos y licores.

MARMOL DE BAÑUELOS 9

EL CARMEN

GRAN FÁBRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

AGUA DE SELTZ Y SODA-WATER

Deposito de Cervezas de diferentes marcas

JARABES DE

Agraz	Limón
Almendra	Manzana
Café	Membrillo
Cereza	Melocotón
Cidra	Naranja
Ciruela	Para
Cotufa	Piña
Fresa	Uva
Frambuesa	Vainilla
Guinda	Zarzaparrilla

Cervezas Mahou y Mamm y otras marcas conocidas.

Calle de la Pierna (hoy Barroso) 4

TELÉFONO 103—CÓRDOBA.

SERVICIO A DOMICILIO

SEÑORITAS ó señoras se del sean como huéspedes.

Darán razón en el establecimiento de muebles de D. Manuel Hidalgo, sito en la calle de Armas.

El Telégrafo

De nuestro servicio particular

Noticias de la madrugada

Madrid 11 (5)

Es comentadísima la renuncia que de su cargo de diputado ha presentado el señor Armianián, para asistir esta noche con absoluta independencia á la reunión que celebraron los amigos del señor Canalejas en la casa de éste.

—La situación puede resumirse en estos términos: Si el señor Sagasta se cree en condiciones de formar gabinete, el Rey le ratificará su confianza, y en caso contrario, el llamado á ocupar el poder sería el señor Silvela.

El hecho de no haberse aprobado los proyectos de ley estableciendo las fuerzas de mar y tierra, no se cree fuera obstáculo para esta última solución, pues existen precedentes análogos, y recordase que, en otra ocasión, subieron al poder los liberales en la situación misma en que se hallarian hoy si cayesen.

Continúa Sagasta

Madrid 11 (12.40)

Urgente

Al salir de Palacio el señor Sagasta ha manifestado que el rey ha vuelto á encargarle de la formación de un gabinete liberal sin imponerle ningún género de condiciones.

Mencheta

NOTA

A la hora de cerrar esta edición no hemos recibido más telegramas de nuestro corresponsal y seguimos ignorando el curso de la crisis y si por fin esta habrá sido resuelta por el Sr. Sagasta encontrando quien lo saque del apuro.

Imp. y Pap. LA VERDAD, Gondomar 7.

SAN ALFONSO DE LIGORIO

GRAN CENTRO DE 1.ª ENSEÑANZA CÍCLICA Ó PROGRESIVA

SAN PABLO, 53.-CÓRDOBA

Notas obtenidas, desde su fundación, en los exámenes de ingreso en el Instituto General y Técnico de esta capital.

Sobresalientes	Notables	Buenos	Aprobados	Suspensos
16	34	8	43	2

Este resultado es la mejor recomendación que de este centro puede hacerse. Se facilitan reglamentos

TÍSICOS, CATARROSOS, ASMÁTICOS, DISNÉICOS
LOS QUE PADECEN ronquera, fatiga y expectoración como consecuencia de estados especiales de la faringe, laringe, bronquios y pulmones, toda clase de toses, y en especial la tos ferina, se curan con el JARABE BENZO-BALSAMICO, a base de bromoformo y clorhidrato de heroína, que prepara el Dr. D. Enrique Villegas, de Córdoba.

Catedráticos de Medicina y cuantos Médicos lo han ensayado, certifican de sus beneficiosos resultados y éxito seguro. En Cataluña, Aragón y otras comarcas ha tenido mucha aceptación y empieza a propagarse por América y otros países extranjeros.

De venta en todas las farmacias a 3'00 ptas. frasco.—Depósito general, en casa de su autor, Almagra, 30

MULSION NADAL
 Única que contiene el 80% de leche
 del reciente hígado bacilado y glicerofosfatos e hipofosfitos
 Analizada por los Doctores Buzet, Catedrático de Farmacia de Madrid, y Odón Langlois, de Barcelona
 Aprobada y recomendada por los Colegios de Médicos y de Farmacéuticos de Barcelona
ES LA MEJOR Y MAS AGRADABLE
 Alimento concentrado y medicamento lácteo estimulante del desarrollo físico, crecimiento de los huesos y salida de los dientes, necesario a los niños, embarazadas, personas débiles. Cura la Tos, Catarros, Tisis, Escrófulas, Neumóquimo, Linfatismo, anemia la leche y el pipot.—Resistencia perfecta en las enfermedades respiratorias, constipaciones, diarreas, etc.—Se conserva inalterablemente.—En las farmacias.

Gran Fábrica de Licores, Anisados y Jarabes para Refrescos

APARICI SANZ Y ORTIZ

AYELO MALFERIT

VALENCIA

Premiados con 14 Medallas de Oro y 8 Grandes Diplomas de Honor

ESPECIALIDADES DE LA CASA, ANÍS CELESTIAL Y ANÍS AYELO

Escarchados, Anís, Rom, Cognac, Menta y Limoncillo

Para pedidos en Córdoba y su provincia, D. José León Heredia, Parras, número 6

GRAN FÁBRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOUC

JOSÉ AMO Y RAMOS

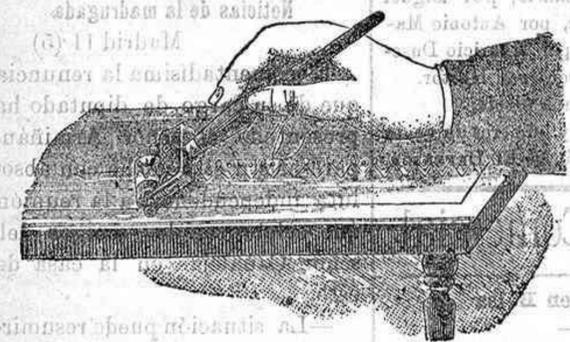
Única en Córdoba y su Provincia
 IMPRENTA Y PAPELERÍA "LA PURITANA,"
 Duque Hornachuelos, 13 CORDOBA

..... ¡Todo el mundo dibujante!

Nuevo festoneador sin fin para telas, el cual imprime con verdadera limpieza y rapidez.

Gran surtido en dibujos aplicables al mismo, todos de novedad.

Esta Casa cuenta con más de 400 modelos para Sellos, todos diferentes y modernos.



Especialidad en facsímiles, aparatos automáticos de todas clases, tintas especiales, tampones inapaurables de las más acreditadas marcas, y todo lo concerniente a este ramo.

Se confeccionan toda clase de trabajos especiales en caoutchouc y metal. Véase el Catálogo de 1902

LA VERDAD

GRANDES TALLERES DE IMPRENTA

CROMOTIPIA Y ENCUADERNACION
 MONTADOS CON TODOS LOS APARATOS DE LA TIPOGRAFIA MODERNA

..... ÚNICA CASA EN CÓRDOBA
 que posee la notable máquina FENIX para trabajos de gran lujo

Gran premio en la última Exposición de París

PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Juguetes, Petacas, Carteras, Tintas, Bastones, Boquillas, Artículos de Señora y Objetos de Tocador

SELLOS DE CAUCHOUX

Fabricados con productos de primera calidad

GARANTIZADOS POR DOS AÑOS

Gran variedad en modelos, y surtido completo en aparatos fechadores y automáticos de todas clases.

ANTONIO A. MORALES

Sucesor de RAFAEL DE TORRES
 GONDOMAR, 7 Antiguo local de la Fonda Simón CORDOBA

TIERRA SANTA

ECOS DE VIAJE

POR EL MUY ILTRE. SR. DR.

DON MANUEL DE TORRES Y TORRES

Con un prólogo de

Don Francisco de Borja Pavón

Y un epílogo de

DON ENRIQUE REDEL

PRECIO TRES PESETAS

Se vende en esta Administración y en todas las Librerías.

AGUA DE AZAHAR

Marca LA MEZQUITA

TORIBIO HERRERO.-CÓRDOBA

..... Exportación a todo el mundo

Nuestra agua de azahar es el remedio más eficaz que puede emplearse en las afecciones nerviosas, comprendiendo las neurasténicas y las alteraciones funcionales del corazón. Aun a las personas sanas se les recomienda su empleo como tónico.

Peñid en los cafés, farmacias, etc., agua de azahar, pues una cucharada en el café, té, uña ó en agua azucarada, dá a estas bebidas un aroma riquísimo, altamente beneficioso a la salud, y destruye la propiedad que tiene el café de quitar el sueño.

Con el azahar de Córdoba no puede competir ninguno en el mundo.

En Córdoba la falsificación no es posible, porque los productos empleados para la falsificación resultarían más caros que el azahar.

SE VENDE en la droguería de LA UNION FARMACEUTICA y en las principales farmacias y droguerías.

Fabricamos también agua de hojas de naranjo, esencia de Azahar (néroli) y otras esencias y productos del naranjo y de varias plantas y flores, ya para el público en general, ya para los señores farmacéuticos, drogueros y para los fabricantes del ramo de perfumería y jabonería.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS.
SÁNDALO PIZA
 MIL PESETAS
 al que precede CAPSULAS de SANDALO mejores que las del doctor Piza, de Barcelona, y que curan más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona 1888 y Gran Concurso de Piza 1895. Veintidós años de éxito creciente. Únicamente aprobadas y reconocidas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca: varias corporaciones científicas y reconocidos prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. PIZA, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.
 Pedido Sándalo Piza.—Despachada de Imitaciones.

FERNANDO GULJO

CIRUJANO-DENTISTA DE LA REAL CASA

Premiado en varias Exposiciones

..... extranjeras

CALLE JESÚS MARÍA, NÚM. 2

CORDOBA

Se construyen dentaduras por todos los sistemas, empastes y orificaciones. Estracciones sin dolor, aplicando el mejor de los anestésicos, conocidos hasta hoy.

Hay gran surtido de opiatas y elixires.

