



cuentas y salvajes, llegan con singular poder a moralizarse y al presente se pueden oír sus *vangs* y *vangines* y observar el inflajo que en ellos obran.

Los mejicanos que poseían tambores, caracoles marinos, pequeñas flautas de caña y una especie de chupados, también cantaban danzando al son del tambor y flauta. Los salvajes del Sud y los Esguimas; los indígenas de las islas de los amigos como los isleños de toda la Océania solo usau instrumentos de viento ó de percusión. Y nótese que los pueblos se desarrollan con vistas al progreso cuanto más cantores tienen y más músicos cuentan.

¿Cuándo fué grande la Persia sino con Kosrves? Y aunque el vandalismo de Omár aniquiló las artes y las ciencias, no obstante en la edad media tuvieron fiestas musicales célebres; sus melodías son tiernas en relación con la dulzura de su lenguaje, y su música aún mucho más agradable que la de los turcos.

¿Cuándo se engrandecieron los imperios asirios sino en el florecimiento de su música é invención del *trigono*, el *fenices*, el *nablum* y la *gringrée*?

Los mismos griegos que derivan todos sus conocimientos de la Fenicia, del Egipto y de la Caldea ¿a quién deben su grado de civilización que nación alguna de aquellos tiempos alcanzaron? Pues á la música. Cerca de quince siglos antes de Jesucristo, Herminia cantaba acompañándose con la lira.

Luego Apolo, Mercurio, Pan, Orfeo, Tubal y Mercurio, más tarde Lino, Museo, Tamiris, Chirón, Aquiles, Anfión y otros renombrados sabios cultivan con éxito la música, el canto; inventan instrumentos, Arquive el recitado dramático, Olinpo perfecciona la melopea Terpandro imagina el sistema de notación, Tirteo perfecciona los cantos populares, compuestos de los modos dorio, frigio, lidio, jónico y eólico y que cantaban cientos de helenos.

Los poetas, los filósofos, los sacerdotes eran todos músicos; las tragedias se cantaban al son de la lira; la música era admitida en los templos, en los juegos públicos y en el teatro; en los juegos olímpicos y en los pitios hubo concursos de poesía lírica y de música instrumental. No conocían nuestra armonía, pero su melopea se ocupaba de los intervalos, la ritmopea de los movimientos y de los acentos que se hacía acordar con el metro poético y el valor de las sílabas; inventan los *piés* poéticos, los valores, largos, medianos y breves, los silencios *prothesis* y *lemma*; los *nomos* ó aires graves de los que San Ambrosio sacó los primeros elementos del canto eclesiástico; los cantos musenos llamados *homofonias* y los *antifonas* ó cantos en octava, y, por último, todos contribuyeron al perfeccionamiento del arte musical; por eso Grecia fué tan civilizada, tan feliz y la más grande en el arte de las naciones hasta hoy conocidas.

Conquistada la Grecia, Roma se enriquece con todos los progresos que había hecho la música entre los griegos. Vitruvio y después Anlugelo escriben sobre este arte, pagan espléndidamente á los cantores guerreros y la música que excita á los combates; pero si progresa bajo los emperadores. Nerón contaba 5.000 músicos, Julio César, 2.000; Calígula, 1.000. En cambio declina en el Bajo Imperio á la supresión de los juegos capitolinos por Teodosio, y ved con este ejemp'o histórico la diferencia que existe en los pueblos, de cultura y engrandecimiento, de practicar la música y las grandes masas corales á no emplearla en aquellos actos de la vida á que deben ser llamadas.

Eusebio Alíns

La Carlota 30-9-902.

(Se continuará)

## GRAN BOLA

Con el título de *Gran corrida* publica *El Heraldo* de ayer la siguiente bola:

### "GUERRA Y FUENTES"

Entre los aficionados al toreo circula una noticia importante.

(c) Ministerio de Cultura 2007

Para la primera quincena de Noviembre se organiza una corrida de seis toros andaluces, que matarán Rafael Guerra y Antonio Fuentes.

La corrida se celebrará en Sevilla, en la finca que allí tiene el Fuentes, y donde el popular matador ha construido una plaza de toros.

Si el espectáculo fuese de pago, cualquiera podría hacerse empresario, seguro de realizar un gran negocio; pero al espectáculo sólo podrán asistir los invitados.

Algunos de los amigos de los matadores ya han recibido la invitación.

Nada, que estos revisteros no tienen otra cosa que hacer que inventar bulos como el de Palma del Rio, y éste que *El Heraldo* publica ahora.

Para eso son periódicos de gran información... O lo que es lo mismo: para eso tienen derecho á engañar al público con *patrañas* semejantes...

Las verdades del Barquero que me las claven aquí...

Ya lo dijo desde estas mismas columnas, con fecha 5 de Septiembre, nuestro compañero *Un Aficionado*: Ni Guerra toreó, ni toreará.

Que conste.

## LA VUELTA Á LAS AULAS

La juventud alegre y bulliciosa, terminados los exámenes en el caluroso mes de Junio, cierra los maltratados libros, que ascendieron por el aire en forma de voladores en señal y demostración de júbilo y contento por las brillantes calificaciones, ó fueron lanzados violentamente contra el suelo, revelando la cólera y el enojo de algún reprobado; introduce en los baules los vestidos, apuntes y programas en revuelta y desordenada confusión; deja abandonadas las casas de huéspedes, solitarios los paseos, desiertas las aulas y tristes los cafés donde concurría diariamente para cambiar estudiantiles impresiones y en tropel inquieto y alborozado penetra en los pueblos comunicándoles su regocijo colmado de travesura.

Anuncian las golondrinas con sus destemplados gorgoros y su vuelo torcido revoltoso y ligero la proximidad de los días bonancibles; cuando á bandadas regresan en el mes de Abril, parecen gozosas de hallar sus cóncavos nidos y mientras los reparan ó construyen de nuevo, curiosean los jardines y habitaciones y saludan con sus negras alas, que despiden reflejos metálicos los sitios llenos de recuerdos donde incubaron sus crías y prodigaron á los polluelos quejumbrosos sus solícitos cuidados. La turba estudiantil cuando vuelve á sus patrios lares todo lo registra, indaga y averigua; su graciosa vivacidad infunde alientos; á cuanto toca; su risa jovial y dichosa vibra en el aire: se escuchan frases apasionadas y esa misma juventud acaricia en las tranquilas noches estivales la reja bordada de flores, donde el anterior verano hizo conmovida y balbuciente las primeras confesiones de amor.

Llegado el mes de Octubre la dispersión se inicia; preparan las madres con previsión anticipada de mujer la estudiantil maleta; comienzan las crueles y angustiosas despedidas; brotan de los labios del padre los prudentes y sabios consejos; se renuevan los buenos pero inconstantes propósitos de empezar con aplicación el curso, para no sufrir en el mes de Mayo las ansiedades y torturas del año anterior y con los últimos besos y advertencias, con las últimas promesas y juramentos de amor, los ojos humedecidos en lágrimas y en la mano la repleta cesta de viaje, invaden los colegiales el tren y parece que la locomotora con el agitado movimiento de sus ruedas, su difícil respiración y sus silbidos estrepitosos, les comunica cierto aturdimiento y poco á poco entre agudos donaires y frases ingenuas de picaresca malicia, vuelven á sentir la nostalgia de las aulas, los cafés y los paseos que los saludan á su llegada como excelentes y cariñosos amigos.

También las azuladas golondrinas con las primeras escarchas disponen su silenciosa emigración; no se les sienta en el mes de Octubre bullir trinando entre los árboles frondosos de los jardines; mudas aletean alrededor de los nidos ó se posan

sosegadas en el ramaje medio desnudo; temen y lamentan dejar abandonado el escenario de sus amores primaverales y cuando rápidas se remontan en bandadas, parecen que exhalan con sus vibrantes notas el último entristecido adiós pero al cruzar los mares y sentir sus brisas, sienten también la nostalgia de las africanas tierras y hacia allí se dirigen ágiles y graciosas para retornar mecidas por los vientos suaves y embalsamados del mes de Abril.

JOSE CONTRERAS.



Imitación de....

Villamocarro,  
preciosa aldea!  
cuna florida  
de Juan Pelecha;  
donde los rayos  
del sol no menguan,  
desde que apuntan  
hasta la puesta.

¿Cuanto goza en Villamocarro  
quien veranea!

Las mañanitas  
son muy poéticas.  
rebuzna el asno;  
bala la oveja;  
lábran los perros;  
gruñen las pueras;  
mientras los guardas  
soplan las cuernas....

Tempranito en Villamocarro;  
¿quien no despierta!...

¿Cuanto encantos!  
¿cuantas bellezas  
bajo aquél cielo  
se enseñorean!  
todo es campiña,  
no hay arboleda;  
ni filtra el agua  
por sus arenas.

¿Quien no sudá en Villamocarro  
la gota gruesa?



Tumba la mosca;  
pica la abeja;  
cien moscardones  
lloran endechas;  
cien mil mosquitos  
á toda orquesta  
chupan la sangre  
de nuestras venas;  
¿Ay! quien duerme en Villamocarro  
la dulce siesta?

Cuando la noche  
cubre la tierra  
¿cuanto silencio  
reina en la aldea!  
cocos, relinchos  
cuernos, cencerros;  
¿quien discorde  
tropel resuenan;  
¿U!... ¿Quien toma en Villamocarro  
fresco en la puerta?...

Arman los chicos  
grandes pedreas;  
rondan los grandes  
por las gateras;  
cada diez pasos  
surgen reyertas;



mientras cien chismes  
cuentan las viejas.

¡Huy! ¡Tranquilo en Villamocarro  
vive cualquiera!...

Miguel Romero.

Septiembre 1902.

## Crónica Provincial

### DE SANTAELLA

#### Bronca municipal

Ayer domingo, como día designado por el Ayuntamiento para celebrar sus sesiones ordinarias, serían las ocho de la noche, cuando poco á poco vimos entrar á los ediles en la Casa Capitular.

A las ocho y media próximamente un vocerío espantoso se apercibía desde la plaza y todos nos preguntábamos, ¿qué será? ¿de qué tratarán? ¿qué asunto tan importante tendrán en la orden del día? ¿estarán arreglando algún Concordato? Cuando salió el concejal D. Rafael de la Rosa como herido, refunfuñando y cabizbajo.

Le pregunté enseguida la causa de todo aquel estruendo y nada, no pude conseguir que me dijera una palabra concretándose sólo á mover la cabeza, encojerse de hombros y ponerse triste, de lo que se deduce que hay aquí cosas graves y el horizonte se va poniendo negro y que al callar lo dicen todo, porque lo que se calla es aquello que no puede salir á la superficie y hay que taparlo á todo trance.

#### Chismografía política

Entre los curiosos que se acercaban, uno de ellos, trabajador del campo, como quiera que aquí en los pueblos todos nos hablamos con bastante confianza, se consideró autorizado para sostener conmigo el siguiente diálogo, por cierto digno de fijarse en él, porque tras de lo burdo de sus palabras, se descubre un corazón honrado y justiciero: ¿Qué es eso que pasa ahí, D. Narciso?

—No te puedo decir, hombre, acércate tú que tienes derecho como sesión pública que es y ya nos enteraremos.

—Yo no me arrimo, aunque me den pa un coche, no me voyan á meter en casa de agüela.

Diga V., D. Narciso, ¿será esa cuestión porque no hay dinero pa cobrar y no puen jase la lómnia?

—Puede que sea; pero en ese caso, los empleados se quejarían y no en esa forma, porque ellos son los que tienen que cobrar y á quienes afecta directamente el asunto.

—¿Como los empleados? ¿Entonces los concejales, siendo más que el ministro no tienen ná y el ministro tiene una peseta los días?

—Así es: los concejales no pueden percibir nada absolutamente de los fondos del Ayuntamiento, siendo el cargo nada más que honorario.

—¿Pues no dicen que cuando lo jacen á uno concejal gana 53 pesetas los tres meses por firmar lo que le ponen escrito en la mesa del Secretario?

—Eso es un disparate, hombre, y decir eso es además una barbaridad, porque el Ayuntamiento no puede á su favor y con ese objeto hacer consignaciones en el presupuesto y no teniendo de donde cobrar ¿cómo vá á percibir esos haberes?

—Cómo no ha oído V. decir todavía que cuando quieren monea los concejales en un Ayuntamiento tiene el Secretario allí una cosa que se llama *siemprelistos* y ponen también que se ha arreglado una fuente ó un camino, sien-

do mentira, ó que vaya á firmar como empleado uno cualquiera que está en su casa y se guardan los dineros que es un gusto.

—Yo no he oído decir nada de eso, siendo la primera vez que semejante atrocidad llega á mis oídos; pues si eso ocurriera, el concejal que así obrara, se haría digno de un presidio y del desprecio de sus convecinos por traidor, que habiendo sido elevado al cargo de confianza de administrador de los bienes populares, se mancha sus manos con aquellos fondos que no le pertenecen.

—Entonces no deben ganar 53 pesetas ni ná los concejales de un Ayuntamiento?

—Nada absolutamente, más que la honra de serlo.

—Me alegro de saberlo; y si alguna vez me jiseran á mí algo, le aseguro á usted que no pasaría eso tampoco, y si alguien lo jacia, lo colgaba; y yo creo que esto sucede, porque esos diputados tienen la culpa, que no piensan más que en ajustar la cuenta de los votos que han de darle entre los pueblos.

—Porque aunque yo soy del campo, tengo vergüenza y no me gusta quedarme con lo que no es mio, dándome asco de to aquel que queriendo jacer ver que es bueno resulta aluego un pillo, porque se quea con esos dineros que le sirven á tos pa las fuentes, pa los caminos, pa cuando llueve y no se pue trabajar socorrer á los trabajadores y otras cosas.

—Muy bien, hombre: ya veo que eres honrado y al mismo tiempo que ya sabes cosas que ignorabas, pues creo que con lo que te he dicho estarás satisfecho.

—Sí... pero...

A esto vimos desfilarse los concejales como pensativos y cabizbajos, despidiéndose de mí el curioso interlocutor.

Ya veremos si puedo averiguar los asuntos de que trataron los padres de nuestro término.

Ortiz.

29-Septiembre-1902.

## DE LA RAMBLA

### A Córdoba

En el día de hoy sale para esa capital, una Comisión del partido Conservador de esta localidad, formada por D. Miguel Herrera Lopez, jefe del mismo, D. Rafael del Rosal Moreno, don Alfonso Muñoz Toledano, don José Bravo Areso y don Baldomero Soro Prieto, con el fin de saludar á su Ilustre jefe don Francisco Silvea á su llegada á esa.

Juan Lucena.

## DE OTROS PUEBLOS

### Nuevo casino

Por distinguirlas personalidades de Cibra se ha iniciado la fundación de un nuevo casino, cuyo centro de reunión se instalará en los salones bajos del local de *La Tertulia*, inaugurándose hoy.

### Taurina

En la plaza de toros de Montoro y en la tarde del día 6 de Octubre, feria en dicha población, se verificará una gran corrida de cuatro novillos, los que serán estoqueados por el novillero cordobés Enrique Piedrola, *Cuberito*, actuando como sobresaliente Rafael Diaz, *Platerito*.

### Ratero

Por los agentes de campo municipales, fué detenido el domingo último en Cibra, un individuo llamado Antonio Herreras Herrera, vecino de Baena, por haber hortado una pistola de dos cañones y un reloj á un hombre que se hallaba en la cuneta de la carretera que conduce á expresada villa, en completo estado de embriaguez, habiendo sido puesto aquél con los objetos sustraídos á disposición del Juzgado.

### Robo

En la calle de la Mina de Belmez fué robado á Pedro Alcaide Rodriguez de Villanueva del Rey una mula que fué encontrada á un kilómetro de la población en poder de Manuel del Rosal Fregenal, de Montoro que fué detenido



# EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

UN NÚMERO  
10 CÉNTS.

UN NÚMERO  
10 CÉNTS.

OFICINAS: GONDOMAR, N.º 7, Bajo

HORAS DE OFICINA, DE 2 A 6 DE LA TARDE

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba, un mes, pesetas 1'75.—Idem un trimestre, 5.—Fuera, un trimestre, 6  
Pago anticipado

Anuncios. En primera plana, 0'10 pta. línea. En tercera, 0'05. En cuarta 0'03. Para los Sres. Suscrip-  
tores, precios especiales.

Mortuorias. A una columna, 5 ptas. en 3.ª plana, 15 en 2.ª y 30 en 1.ª A dos id. 10 id. en 3.ª, 25 en  
2.ª y 50 en 1.ª

Reclamos y Comunicados a precios convencionales.

Precios especiales para las Agencias anunciadoras que formalicen contratos por doscientas ó  
más líneas mensuales.

## GRAN FÁBRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOUC

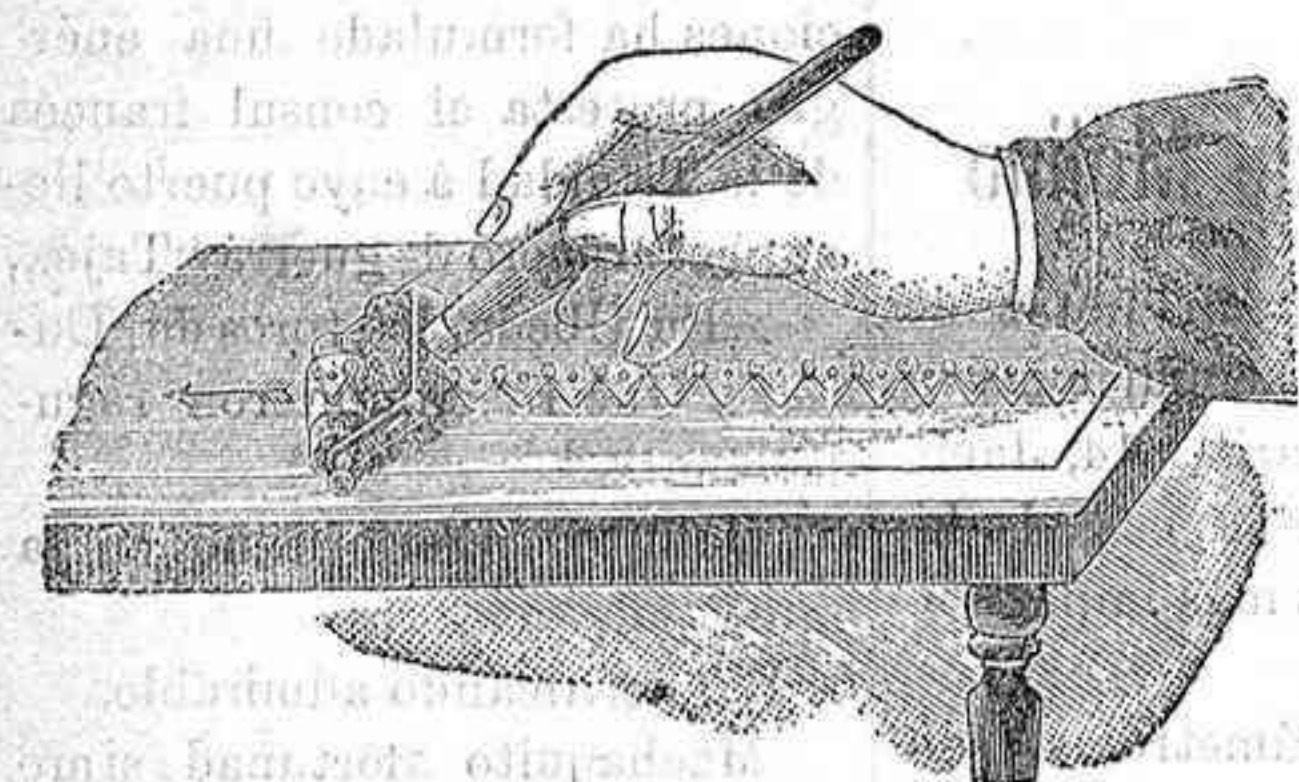
DE  
**JOSÉ AMO Y RAMOS**  
Única en Córdoba y su Provincia  
IMPRESA Y PAPELERÍA "LA PURITANA,"  
Duque Hornachuelos, 13 CÓRDOBA

..... ¡Todo el mundo dibujante! .....

Nuevo festoneador sin  
fin para telas, el cual im-  
prime con verdadera lim-  
pieza y rapidez.

Gran surtido en dibujos  
aplicables al mismo, todos  
de novedad.

Esta Casa cuenta con  
más de 400 modelos  
para Sellos, todos diferen-  
tes y modernos.



Especialidad en facsímiles, aparatos automáticos de todas cla-  
ses, tintas especiales, tampones inapudables de las más acreditadas  
marcas, y todo lo concerniente a este ramo.

Se confeccionan toda clase de trabajos especiales en caoutchouc  
y metal. Véase el Catálogo de 1902

## LA VERDAD GRANDES TALLERES DE IMPRESA

CROMOTIPIA Y ENCUADERNACION

MONTADOS CON TODOS LOS APARATOS DE LA TIPOGRAFÍA MODERNA

..... ÚNICA CASA EN CÓRDOBA .....

que posee la notable máquina **FÉNIX** para trabajos de gran lujo

Gran premio en la última Exposición de París

## PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Jugueter, Petacas, Carteras, Tintas, Bastones, Boquillas, Artículos de Señora y Objetos de Tocador

## SELLOS DE CAUCHOUX

Fabricados con productos de primera calidad

GARANTIZADOS POR DOS AÑOS

Gran variedad en modelos, y surtido completo en aparatos fechadores y automáticos de todas clases

## ANTONIO A. MORALES

Sucesor de RAFAEL DE TORRES

GONDOMAR, 7 Antiguo local de la Fonda Simón CORDOBA

## TÍSICOS, CATARROSOS, ASMÁTICOS, DISNEÍCOS LOS QUE PADECEN

ronquera, fatiga y espectoración como consecuencia de  
estados especiales de la faringe, laringe, bronquios y  
pulmones, toda clase de toses, y en especial la tos ferina, se curan con el JARABE

BENZO-BALSAMICO, a base de bromoformo y clorhidrato de heroína, que pre-  
para el Dr. D. Enrique Villegas, de Córdoba.  
Catedráticos de Medicina y cuantos Médicos lo han ensayado, certifi-  
can de sus beneficiosos resultados y éxito seguro. En Cataluña, Aragón y otras comarcas ha teni-  
do mucha aceptación y empieza a propagarse por América y otros países extranjeros.  
De venta en todas las farmacias a 3'00 ptas. frasco.—Depósito general, en casa de su autor, Almagra, 30

**EMULSION NADAL**  
Única que contiene el 80 p. 100  
del aceite higado bacalao y glicofosfatos ó hipofosfatos  
Analizada por los Doctores Donat, Catedrático de Farmacia de Madrid, y Codina Langlin, de Barcelona  
Aprobada y recomendada por los Colegios de Médicos y de Farmacéuticos de Barcelona  
ES LA MEJOR Y MAS AGRADEBLE  
Alimento concentrado y medicamento tónico estimulante del desarrollo físico, crecimiento de los huesos y salida  
de los dientes, necesario a los niños, embarazadas, personas débiles. Cura la Tos, Catarros, Vitis, Escrófulas,  
Raquitismo, Anémias, sumaria la Lado y el rigor.—Especialmente benéfico en las enfermedades con-  
suntivas, convalecencias, diabetes, etc.—Se conserva indefinidamente.—En las farmacias.

## SAN ALFONSO DE LIGORIO

GRAN CENTRO DE 1.ª ENSEÑANZA CÍCLICA Ó PROGRESIVA  
SAN PABLO, 53.—CÓRDOBA

Notas obtenidas, desde su fundación, en los exámenes de ingreso en el Instituto  
General y Técnico de esta capital.

Sobresalientes	Notables	Buenos	Aprobados	Suspensos
16	34	8	43	2

Este resultado es la mejor recomendación que de este centro puede hacerse. Se  
facilitan reglamentos

PARA ENFERMEDADES URINARIAS  
**SÁNDALO PIZÁ**  
MIL PESETAS  
al que presente CAPSULAS de SANDALO mejores que las del doc-  
tor Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las  
ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en  
la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Concurso de Pa-  
ría, 1895. Veinticuatro años de éxito creciente. Únicas aprobadas y reco-  
mendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca: varias cor-  
poraciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben,  
reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Far-  
macia del Dr. PIZÁ, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y  
América. Se remiten por correo anticipando su valor.

**FERNANDO GUIJO**  
CIRUJANO-DENTISTA DE LA REAL CASA  
Premiado en varias Exposiciones  
..... extranjeras .....

CALLE JESÚS MARÍA, NÚM. 2  
CORDOBA

Se construyen dentaduras por todos los sistemas, em-  
pastes y orificaciones. Estracciones sin dolor, aplicando el  
mejor de los anestésicos, conocidos hasta hoy.  
Hay gran surtido de opiatas y elixires.