

EL DEFENSOR DE CORDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Año IV

Sábado 30 de Agosto de 1902

Núm. 877

Adhesiones al señor Silvela

Desde Málaga telegrafían ayer a *La Correspondencia*, lo que sigue:

"Se dice que el partido silvelista malagueño realizará en breve un acto político con el objeto de renovar públicamente la adhesión de los elementos conservadores de la provincia al jefe del partido, Sr. Silvela, aprovechando su residencia en esta capital.

Tomarán parte en dicho acto, además de los conservadores residentes en Málaga; numerosas Comisiones de los pueblos de la provincia.

El Sr. Silvela pronunciará un discurso tratando ampliamente las cuestiones de actualidad.

Los amigos del ilustre estadista consideran justificada su actitud, teniendo en cuenta que se ignora si las Cortes reanudarán ó no sus sesiones en Octubre.

Se asegura que este acto político tendrá gran resonancia.

Información militar

EN CORDOBA

Destinos

En Infantería han sido destinados el primer teniente don Alonso López Bota, del regimiento reserva de Ramales número 73, á la comisión liquidadora del primer batallón del regimiento de la Reina número 2; el segundo teniente don Melchón Bravo Rodríguez, de la zona de Córdoba número 17 á dicha comisión liquidadora y el primer teniente don Francisco Carmona García, del regimiento reserva de Ramales número 73, á segundo ayudante del Castillo de Santa Catalina (Cádiz)

En Caballería el primer teniente don Francisco Enriquez Luque, de reemplazo en Caba al regimiento lanceros de Villaviciosa.

En Ingenieros el capitán don Enrique Mathé Pedroche de reemplazo en esta capital al primer regimiento de Zapadores Minadores.

Habilitados

Habiendo surtido sus efectos la ley de retiros de 8 de Enero último (*Diario oficial* número 5) el excelentísimo señor Capitán general de esta región ha dispuesto, se proceda á la elección definitiva de habilitado y suplente de los señores jefes y oficiales acogidos á la misma por lo que resta de año, y al efecto remitirán á este Gobierno todos los que residen en esta provincia, que aún no lo hayan efectuado, su voto cerrado á la mayor brevedad, para cursarlos al Capitán General.

Regreso

Ha regresado de Rota y se ha hecho cargo de su destino el coronel de la Remonta de Córdoba don Leopoldo Rojas y Baraibar.

Pensión á prisioneros

Por real orden de 9 del actual se confirma el derecho á pensión á las familias pobres de las familias pobres de los fallecidos encontrándose prisioneros del enemigo, concedido por el decreto de las cortes de 28 de Octubre de 1811 y previene además se proceda en la tramitación del expediente como establece la real orden de 17 de Septiem-

bre del año anterior (*Diario oficial* número 206.)

Servicio de la plaza para el 27 de Agosto—Guardias del principal y carcel Reina.—Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.—Hospital y provisiones, tercer capitán de Sagunto.—De orden de S. E.—El capitán mayor de plaza, *Emilio Saenz de Tejada*.

RICOS Y POBRES

Siempre, mientras exista el mundo tendrá que haber, como lo dijo el Redentor, ricos y pobres.

Esta en el terreno de lo material es una ley á la que puede eludirse, como en el terreno moral existen inteligencias privilegiadas, colosos y génios, y torpes é imbeciles.

Así en vez de procurar vivir en lucha los pobres con los ricos ó viceversa, la misión de todo es contribuir á que desaparezcan asperezas, á que unos y otros estén identificados, conociéndose las necesidades mútuas y compartiéndose por lo tanto las diferencias y penalidades que existen.

Cuantos nacen, cuantos viven ignoran lo que la fortuna les depara: nadie puede conocer su suerte, por que el misterio del porvenir solo pertenece á Dios que como en una infinita cinta cinematográfica tiene presente tanto lo pasado como lo porvenir.

El espíritu de rebelión en el pobre lo que causa es empeorar su suerte; el odio en el rico, le perjudica y daña tanto como las miserias y las privaciones á los que la sufren.

Cuando se entiendan los dos importantes elementos sociales, desde luego podrá obtenerse una señalada ventaja en obsequio de la sociedad y esa y no otra debe de ser toda la tendencia de los que se preocupan por la humanidad y respetan y aman á su prójimo.

Comisión provincial

Sesión del 22 de Agosto

En ella se tomaron los acuerdos siguientes:

Quedar enterada de que por orden gubernativa ha ingresado en el departamento de dementes Petra López Jiménez.

Dejar cesantes á los profesores supernumerarios de la Escuela de Bellas Artes, D. Pablo García Fernández y D. Francisco Quintero Cobos.

Y por último, conceder ingreso en la casa-hospicio á Justo Carrasquilla Expósito y á Enrique López Reyes, y en la central de Expósitos á Victoria Carrillo, hija de Araceli, soltera.

PLUMADAS

BRUMAS

El día está triste como el alma que hirió el desengaño; la bruma cubre el horizonte y el sol al romper las nubes no aparece esplendente, lleno de gloria y majestad soberana.

Los neuróticos, los poetas del dolor, los que solo conocen el cariño por el anhelo que su corazón siente están tristes, la nostalgia invade su ser.

La transición brusca de la alegría de la naturaleza á la tristeza autumnal, del ambiente plerórico de luz á la tristona nota gris; llevan consigo ese malestar, ese no sé qué desagradable que inspira saudades, que está saturado de suave melancolía.

Septiembre no aparece á su vista, coronada de pámpanos su frente y rodeada de bacantes que con faz estúpida sonríen y

dan al aire alegres carcajadas y lascivas canciones. El despertar de Septiembre es el despertar de un alma que perdió sus ilusiones, y al soñar con ellas las mira alejarse desatentadas en vertiginosa carrera...

DANIEL AGUILERA.

LA POLITICA AL DIA

Lo mismo después que antes del Consejo se guarda la mayor reserva sobre el contenido de la nota del Vaticano.

Sin embargo, los que se dedican á suponer con algún fundamento lo que no se sabe, indican como probable que la Santa Sede se mantiene, sino en intransigencia absoluta respecto á la reducción del presupuesto del clero, firme en su actitud de defender hasta la última trincheira la condición legal de las congregaciones religiosas establecidas.

El gobierno parece que se propone estudiar muy á fondo la respuesta de Roma á fin de contestarla concretamente en todos sus detalles.

Aun más parece cosa cierta, y en absoluto no lo han negado autorizados ministeriales, que al discutir el contenido del telegrama enviado por el Duque de Almodóvar, y expedido por nuestro embajador en el Vaticano, señor Gutiérrez Agüera, se manifestaron dos tendencias; una mantenida por los señores conde de Romanones y Montilla, intransigente, radical y opuesta á aceptar las propuestas de la Santa Sede; otra defendida por los señores Moret y Suárez Inclán, partidarios de la paz y de la concordia con el Vaticano. En esta tendencia también es seguro que está el ministro de Estado.

Lo que se lee

REVISTA DE REVISTAS

El popular semanario NUEVO MUNDO continúa estando á la cabeza de los demás periódicos en lo que á la actualidad se refiere, particularmente.

Hé aquí el sumario del último número:

El viaje del rey.—S. M. en las maniobras militares de Pamplona. En Victoria y en Burgos, 15 magníficas é interesantes fotografías.

El ministro de Agricultura en Llanco.—El meeting nacional celebrado en las jardines del Retiro.—Excursión á Espinho y Oporto. Vistas y tipos muy interesantes.

Madrid de noche. Artículo de Manuel Soriano, ilustrado con fotografías.

Los festejos de Málaga. La batalla de flores.

Desde San Sreni, por Bounat y Torax.—Una tragedia en el mar, por Alvarez Guerra y Estevan.—Espiguelo, por Valbuena.—Madrid alegre, por Taiboadá y Kerikato.

Portada en colores, por Pueyo.

Continuación del interesante folletín "La isla del doctor Moreau".

Precio del número: 20 céntimos.

Los poetas del dolor

¿Dónde se han ido los poetas de las églogas pastoriles, de las anaoreónticas rociadas con vino y zahumadas con rosas, que se cantaban al son del caramillo clásico por la musa, ebria en los días de vendimia y delirante en los meses que cantan las cigarras, del divino Horacio?

¿Dónde están los madrigales y las pastorales de los siglos galantes, el ocio-sear y disreiteo de las damas empolvadas, de los archiduques espadachines y los abates cortesanos, que llevan su graciosa alegría á la música liviana de Haydn, su dulce coquetería, seductora y pecaminosa, á los cuadros de Wateau, y su espíritu regocijado y maleante, de galanteo y de burla, que ríe y ama, en las páginas de Beaumarchais?

Todo pasó al lento rodar de los tiempos, y murió la alegría de los poetas con el desencanto espiritualmente trágico de *Fausto*. Goethe, en las estrofas llorosas de su poema, sintió y cantó el más hondo dolor humano, y en ellas la nueva vida se anunciaba con un bostezo de hastío y en una queja triste... El mismo Byron, como el *Harold* de sus cantos que desde la toldada del buque en marcha ve perderse para siempre sus cariños y su patria, se despidió de los días hermosos del amor para odiar y maldecir en los versos de su *Nanfreda*, grito de inmenso dolor que más tarde había de resonar lúgubremente desolado en *Satana*, de Carducci y en las rimas de Baudelaire que invoca desesperado al mal.

La pesadumbre de la vida, que retuerce las estrofas de Leopardi, no es una actitud de poeta, no es pose, no es arteficio estético, es intimidad lírica, es todo «un interior», la humanidad que habla de sus fatigas de nazareno que cae, y de sus angustias de crucificado que inútilmente mira á lo alto, repitiendo con hipo *¿por qué me has abandonado?*

Cada rimador parece que no hace más que glosar el dístico de John Jay: *Life is a jest, and all things come at last to dust*.

El alma contemporánea es triste, sufre. En vano Zola se esfuerza en proclamar la *joie de vivre*, porque esta alegría es forzada, dolorosa, y no sabe reír, y es que tampoco puede llorar ni siquiera decir con el poeta:

Más tengo en mi tristeza una alegría... ¡qué que aún me quedan lágrimas!

Sólo es cierto la *douleur universelle* de que habla Faure, el malestar del alma atormentada de la humanidad nueva, que mira inasequible el ideal, que busca la felicidad con andar penoso y no lo encuentra, y en su pesimismo, en su desesperación, postrada y ridícula, nos recuerda los condenados, de cara livida, turbia y enloquecida la mirada, con fatigas de espíritu, que vemos en los lienzos ascéticos y en algunas tablas medievales.

Hasta la piedad, el misticismo de Tolstoy, que pide la regresión á la caridad de los primitivos tiempos cristianos y el retorno al amor del prójimo predicado en el dulce sermón de la montaña, no son otra cosa que un desencanto más, otra tristeza honda y callada, el convencimiento de que la vida actual enerva y mata, queja de cansancio, voz de conmiseración y de asco.

El dolor sentimiento de los poetas es dolor-idea en los filósofos. Por todo lo que se escribe y lee corre un aire malanso, y en las líneas impresas el dolor vivo estremécese con fiebres de alucinado y con exaltaciones de loco. *Mal del siglo* han llamado á este profundo

malestar, y su estudio, como caso patológico, reviste caracteres de espanto en Max Nordau.

Por más que la humanidad resista y luche, ríenle la gran batalla, y se esfuerce por volver á la salud espiritual de las antiguas edades para sentir la alegría de vivir y el anhelo de amar, nada consigue, siendo estéril su intento, porque eso ha pasado, el rejuvenecimiento transitorio se ha ido, y hay que entregarse domeñado á los rigores del destino como el *Edipo* del trágico griego, sea sujeto al fatalismo de la teogonía helénica, sea al determinismo de la doctrina *darwiniana* y *Mefistófeles* se presenta á pedir el alma de *Fausto* otra vez vuelto al dolor, y *Shylock*, el mercader de Venecia, en seguida reclama el pedazo de carne muy junto al corazón.

Por eso los poetas actuales, los que hacen hablar en sus rimas calenturientas, sensitivas como fiaras humanas, el alma contemporánea, son poetas del dolor. No es la musa de nuestros días la *Beatrice* ideal, para quien el amador pedía que la cubrieran de flores al verla con formas de mujer, después sublimada en visión poética, discurre por los salones del palacio Portinari con los ojos radiantes y la cabellera suelta; la musa moderna son las *mariposas negras*, engendro de la pesadilla y la vanania, que venían á resolver en el cerebro de Maurassant durante la soledad y el hastío á bordo de su *Bel-Ami* y que encendían el *delirium tremens* del pobre Edgar Poe borracho en las calles.

Han muerto, es verdad, la creencias la fé; pero ¡si al menos se hubiese salvado el amor!

¡Amargo es el dolor; pero ¡siquiera padecer es vivir!

Así Musset se queja y Richepin blasfema. Son almas enfermas de amor, pero desesperadas con el *mal del siglo*, con la desolación de *Werther*, presos de la pasión de ánimo más anonada, sin saborear siquiera la rabia de los celos, que da temple, como Luzbel caídos, como éste rebeldes. Solamente Coppé, en algunos instantes, cuando la ternura le invade, aunque con sabor de tristeza, como Jacopone, *llora porque el amor no es amado*. ¿Qué esperar de ellos entonces? El treno plañidero, la elegía larga doiente, los salmos de una lamentación eterna. Surge otra vez *Hamlet* en los cantos de nuestros poetas, para decir de nuevo: *el hombre no me agrada, ni la mujer tampoco*. Parece un escritor de estos días el que tan escéptico habla en voz alta y para todos. ¡Pobre Goethe, que soñaba, en medio de su pensar pesimista, con el triunfo del eterno femenino!

Al mirar en torno, tenemos que decir con Mallarmé que la *carne es triste*, y si humeamos dentro, al sondar nuestros sentimientos y nuestras ideas, como Zola, confesamos que el *odio es santo; que odiar es amar, sentir es alma cálida y generosa*.

Yo siento esta angustia del dolor cuando leo mis poetas favoritos. Su poesía me entristece, y sus ironías me hacen daño. Parece que los versos se retuercen como nervios violentados, y que el cosquilleo de la risa, con que se quiere disimular un mal muy hondo, se va convirtiendo en un hervor del coliseo, en hipo de agonia. Heine, Bécquer, Stechetti, son almas afines, y un desencanto común parece que los une para quejarse. Se les acaba de leer siempre con el corazón encogido, torturado.

La tristeza de Heine es irónica; ríe el poeta de su propio dolor. ¿No es esto mayor sufrir?

En todas las estrofas del *Intermezzo*

se advierte un humorismo extraño... algo de risas, algo de lágrimas. Saben á amargo.

Hay en ellas un amor que se cubre de flores, pero son las rosas que se ponen á los niños muertos. Allí no se encuentran esperanzas, ilusiones, esas formas espirituales del amor.

Las risas duelen lo mismo que las quejas en las canciones de Biene, porque todas brotan del mismo dolor, y poco importa que al salir del pecho vaya la onda de tristeza á los labios ó á los ojos. Siempre terminará el poeta por suplicar,

Acaba, acaba pronto, carpintero
y déjame dormir.

Más desesperada, más trágica, saturada de rencores, ornel cuando canta el odio, brutalmente exaltada al hincharla el erotismo, es la poesía de Stecchetti. A veces su sensualidad es macabra.

Póstuma es el grito de un hombre con las pasiones en Delirio. No siente las ternuras del amor idealizado, sino el brusco sacudimiento de los instintos que se revuelven con hambre. No puede, aunque quisiera, perdonar, porque en su interior sólo el odio vibra con aullar de fiera; no busca la mujer por el placer de verla y de adorarla; y si la encuentra se yergue colérico para maldecirla con un

Torno cagna furente, al tuo covile
sotto ai brulti irruenti á spasmir,
torna all'infamia tua; sei troppo vile
sei troppo vile; non si posso amar!

Y cómo llora con llanto de amor ido en sus Rimas, Beoquer, el de las tristezas infinitas!.. No sabe reír, no puede quejarse como los otros, no hace más que llorar. En sus versos flota una melancolía quejumbrosa, de deshoja, de tarde otoñal, de nido solitario, de cuna vacía... Pero, con tantas tristezas dentro, todavía el poeta canta y por ellas canta. También

del bardo inglés en el sangriento drama la dulce OFELIA, la razón perdida, cogiendo flores y cantando pasa...

ANGEL GUERRA.

La vestimenta de los célebes

En la isla Célebes de Oceanía, donde no se conoce la industria textil, sus habitantes cubren sus cuerpos con vestidos originalísimos, según refiere nuestro colega de Paris Science, Arts, Nature.

El tejido de aquéllos está hecho de la corteza de una especie de higuera perteneciente á la especie «Ficus lentatoma», que se encuentra con abundancia en el país.

No falta, pues, la primera materia, y en cuanto á los útiles de trabajo para hacer lo que más tarde ha de servir de tela para cubrirse, son sumamente sencillos.

Escojen, en primer lugar, el árbol más regular posible para derribarlo, cortan sus ramas por la base, y van sacando la corteza con cuidado, con objeto de que salgan tiras bien largas de la corteza. Estas, una vez obtenidas, se dejan secar al sol, y una vez conseguido esto, se someten durante quince ó dieciséis días á un tratamiento semejante al que se emplea para curar el cáñamo.

Después de esta operación, las cortezas quedan hechas una pasta de hebras largas blancas, que se sujetan á un batido hasta conseguir hacer de todo una especie de borra ó fieltro, que es el tejido aprovechable para los vestidos.

Todos estos trabajos, con excepción del primero, ó sea el derribo del árbol, los efectúan las mujeres.

Para quitar la corteza se sientan en euclillas delante del árbol, valiéndose de un instrumento cortante; y con objeto de que no se destroce, la mojan de cuando en cuando, valiéndose de una cascara de coco llena de agua que tienen al lado.

Las cortezas las ponen á secar en seguida en paquetes bien atados, que cuelgan de las vigas del techo de sus viviendas.

MI MATRIMONIO

Notas tomadas del diario de una joven soltera

El día que cumplí dieciocho años escribí en la primera página de este cuaderno las siguientes palabras.

Ya he dado calabazas á cinco novios. E. ta noche le toca el turno al sexto candidato. ¿Será este el hombre destinado al fin á ser mi humilde y obediente señor y dueño?

En tal caso, que se prepare á sufrir el severo y minucioso examen.

Ni soy yo como mamá, ni estoy dispuesta á perder la cabeza.

26 de Noviembre á las cuatro de la tarde.
No me había equivocado. Se trataba, en efecto, del sexto pretendiente. Pero procedamos con orden y consigamos detalladamente lo ocurrido ayer.

Después de comer, subimos mamá y yo á vestirnos. Estaba mucho tiempo en el tocador y bajé al cabo de hora y media.

Al acercarme á la sala de confianza oí á mi padre que le decía á mi mamá.

—¿Crees que es preciso?

—Absolutamente indispensable. No podemos renunciar á tu presencia.

La tentación era muy grande. Me detuve y me puse á escuchar.

—Pero ¿por qué—repuso papá—Conozco á ese joven, á quien he visto varias veces en el Club. Una noche jugué con él al Wist. Por cierto que no juega mal. Ayer vió á Irene á caballo y la encontró admirable. Yo no tengo que intervenir en nada en esos preliminares. Contigo y con Irene basta y sobra.

—Sin embargo, conviene que nos acompañes.

—Bueno, iré con vosotras.

No sé nada más. Esperaba el nombre del candidato y no lo pronunciaron mis padres.

Como me palpitaba con violencia el corazón, me ví precisada á permanecer en mi sitio dos ó tres minutos. Ya que nada querían decir, debía hacerme la desentendida.

No obstante sabía algo, y algo muy importante. Perteneía al jokey, que era lo principal.

Partimos los tres en el landeau; papá triste, abatido y silencioso; mamá muy excitada, y yo impasible, al parecer; pero dominada por la más extraordinaria curiosidad. ¿Por qué aquel misterio?

A las diez y media llegamos á casa de los Mercerey. ¡Pobre papá! Se celebraba allí una velada musical, cosa muy contraria á sus gustos y aficiones. ¡Un cuarteto clásico! ¡Figúrense ustedes!

La concurrencia era escasa, unas veinte personas á lo sumo.

Es difícil organizar á principios de Noviembre, algo que valga la pena. Hay tan poca gente en París!

Al llegar tocaba el andante de una sonata y esto nos permitió entrar, como quien dice, á la sordina. Me senté en un rincón de la sala y desde allí examiné rápidamente el campo de batalla.

Por todas partes no se veía más que gente vieja. ¡Nada para mí! Pero en el ángulo opuesto se hallaban cuatro jóvenes, inéditos los cuatro. ¡Allí estaba el enemigo! Sí, ¿pero cuál de ellos era? Sería sin duda—dije para mis adentros—el que mire con mayor insistencia.

Bajé modestamente los ojos y tomé la actitud de una pobre niña que se entrega por completo á los severos regocijos que produce una sonata de Haidou.

Levanté de pronto la cabeza y dirigí la mirada al sitio donde estaban los cuatro jóvenes. Pero me ví obligado á bajarla, porque noté que los cuatro me miraban con evidente y abrumadora curiosidad.

Oí, sin embargo, que era digna de semejante atención. Yo estaba muy hermosa y muy elegante.

Ha terminado el cuarteto. No puedo más. La curiosidad me devoraba de tal modo, que llamé aparte á mamá y le dije:

—Por Dios, mamá, hazme el favor de enseñármelo.

—¿Pero has adivinado acaso?...

—Sí, sí. Dime quién es.

—Pues ese joven moreno que está á la izquierda debajo del cuadro de Meissonier. No mires, porque te está mirando.

—No es el único. Los demás hacen lo mismo.

—Ya no mira. Ahora se acerca á tu padre... ¡Ya está hablando con él!

—No me parece mal. La boca grande...

—No estoy conforme contigo.

—Sí, mamá. Pero el conjunto no me desagradaba.

—¡Y si tú supieras! Es muy rico y pertenece á una gran familia aristocrática.

—¿Y quién es en definitiva?

—El conde de Martelle Simiense. No mires, porque vuelve á dirigirnos la vista. Sí, hija mía, es un Martelle Simiense, y los Martelle Simiense son primos de los Landry Simiense y de los Martelle Jourac.

Los músicos empezaron á tocar una pieza de Mozart y pusieron un cique al torrente de elocuencia de mamá. Volvimos á sentarnos y me puse á meditar muy seriamente.

—¡Condesa de Martelle Simiense!—pensé.—¡Nada menos que dos nombres ilustres! ¡Mi sueño dorado! ¡Dos nombres! Preferiría ser duquesa, como es natural. Pero ¡hay tan pocos duques, duques de verdad, duques indiscutibles! ¡Creo que no son más que veintidos! Por lo tanto es una quimera el pensar en ser duquesa. ¡Me conformo, pues, con ser condesa!

¡Condesa de Martelle Simiense!

Los apellidos son muy sonoros y brillantes. Yo me los repetía á mí misma, sin hacer caso alguno del cuarteto de Mozart.

¿Era música de Mozart la que tocaban aquellos profesores? No lo sé á punto fijo. Lo único que puedo asegurar es que aquellos instrumentos me cantaban una deliciosa canción con el siguiente estribillo: ¡La señora condesa de Martelle Simiense!...

Loduvico Halevy.

Album poético

A MI CONCIENCIA

Yo te miro en mis horas de fiebre
y en mis tétricas noches de insomnio,
silenciosa, acercarte á mi lecho
á enjugar con mis labios tus ojos.
En tu seno brulaban mi frente,
y en tus brazos me duermes dichoso,
como el niño en la cuna, escuchando
tus cantos que enervan lo mismo que el opio.
En el recio combate, si dudo,
ó si herido á traición me desplomé,
tú, acudiendo en mi auxilio, me alzabas,
en tus brazos me ofrecías apoyo
con tus dedos restañas mi herida,
y me infundes valor con tu arrojo.

Hasta en esas horas,
cuando ciego y loco,
para ahogar mi dolor, á mi cuerpo
en los brazos del vicio abandono,
yo te he visto llorar escondiendo
en tus blancas manos tu pálido rostro.
En cambio si triunfo del mal y mi frente
de songrientos laureles coroné,
la primera sonrisa es la tuya
y tu aplauso el primero que oigo.
En mis soledades á mi pluma guías;
con tus besos acallas mis odios,
y al suave roce de tus áureas alas
mis versos se llenan de chispas de oro...

Sigue, casta virgen en pos de mis pasos.
¡Que nunca me falte tu místico apoyo!
¡Que no deje nunca de verte en mi lecho,
siendo sol en mis noches de orgía,
y llorando á la par cuando lloro!

Sigue, casta virgen dejando en mis versos
de tus alas las chispas de oro!

FRANCISCO VILLALBES-PESA.

Crónica Provincial

DE ESPEJO.

La feria

Las atinadas iniciativas y constantes desvelos de mi ilustrado amigo don José L. de Guevara han dado al traste con las injustificadas divisiones y múltiples querellas que desde hace mucho tiempo fueron dique para detener el

desarrollo regular de esta cultura social y su desarrollo progresivo.

Nuestra feria real ha sido la primera en recoger el beso de paz y de concordia, y buena prueba de ello es la extraordinaria animación y el entusiasmo sin límites que reinó en sus festejos y en los elegantes bailes en la tienda del ayuntamiento donde tantos otros se frustraron en años anteriores.

Inauguración

El símbolo de la paz, lo constituye el gran casino, cuyo rico mobiliario y lujoso decorado rivaliza con los primeros de su clase y en donde se advierte el exquisito gusto y extraordinaria elegancia que impera en cuanto inicia el distinguido político don Pablo de Gracia.

Baile

Con la apertura del nuevo local coincidió un gran baile y á aumentar las bellezas de esta tierra vinieron las distinguidas señoritas de Gracia Malagon (don José) habiendo llamado justamente la atención por su elegancia en la ejecución de bonitos bailes americanos.

A hora avanzada se terminó dicho baile, quedando todos altamente complacidos de las galantes atenciones de que fueron objeto, y haciendo mil elogios de la riqueza del salón principal, donde admiramos las magníficas ampliaciones de los retratos de los personajes más salientes de la política, entre los que figura el de nuestro ilustre jefe Sr. Silvela, el del Sr. Marqués de la Vega de Armijo, Sr. Romero Robledo, y el del ilustre diputado por Granada Sr. López Muñoz, por su origen espejeño y por ser unas de las glorias más legítimas de la patria.

La hermandad

Las tradicionales fiestas del Santísimo Corpus Christi cuyo octavario se ha celebrado con suntuosidad en esta población estaban próximas á desaparecer, pues los crecidos gastos que ocasiona se venían sufragando con una póstulasiempre en suficiente para soportarlas; pero gracias al incansable celo del virtuoso párroco D. Diego Ariza y Serrano han tomado á su cargo y para siempre dicha función doce personas de las más distinguidas entre los que figuran el canónigo D. José Córdoba y Torres, D. Miguel Riboo y Pineda, D. Rafael Vega y Comas, D. Patlo de Gracia, Don Francisco Gracia Romero, D. Agustín S. Fuentes, D. Antonio López Vega, D. Luis López Vega, don Francisco Pineda Córdoba, D. José Navajas Lucena, D. Antonio Santos Luceña y D. Rafael Ruiz y Pineda, que con una positiva garantía para el sostén y crecimiento de la fiesta más celebrada por los espejeños.

Defunción

A la hora de cerrar estas cuartillas me anuncia la muerte de D. Hipólito Rina, rico industrial sevillano que había conquistado numerosas amistades en el poco tiempo que llevaba de estar entre nosotros; á la fonda donde se hospedaba han acudido numerosos amigos entre los que ha causado la natural sorpresa su inesperada muerte.

29 Agosto 1902.

A. L.

DE OTROS PUEBLOS

Carteros

Han sido nombrados carteros de Conquista con 500 pesetas Leopoldo García Martín y de Alcaracejos, con 200, Rafael Redondo Ruiz.

Más salvajadas

Anteayer fué detenido en el pago de la Guijarrosa, sitio denominado Chaparreo Juan José Otero Bazo (a) Patas peladas por intento de violar con amenazas á María Rosario Granados Visen.

La fiebre tífica continua, en esta provincia como se ve por la anterior salvajada.

Detención

La guardia civil del pueblo de Oañete de las Torres ha detenido á Francisco Salinas Merino, como presunto autor del hurto de 55 pesetas cometido la noche anterior en una taberna á Rafael Luciano Barco.

Nueva fábrica

Hemos sabido que en Puente Jenil se ha inaugurado hace poco tiempo una fábrica de ladrillos de todas clases titulada Santa Filomena, propiedad de don Mariano Reina, siendo numerosos los pedidos que tiene por la bondad de los barro que emplea en la elaboración de dichos materiales, su buen cocido y su extraordinaria resistencia, resultando muy económicos por sus grandes dimensiones y ligereza para el transporte.

Damos la enhorabuena al Sr. Reina y le deseamos continue siempre tan animada la venta.

Crónica Local

Reglamentación del vicio

El ministro de la Gobernación, señor Moret, tiene casi ultimado un decreto que se propone sea firmado muy en breve, reglamentando la prostitución.

Parece que introduce radicales reformas, las cuales producirán sorpresa en la opinión pública.

Ya veremos qué clase de reformas son estas y si merecen ó no nuestro aplauso.

Desde luego celebraríamos que entre ellas se encontrase la restricción de ciertas libertades muy en boga y la distribución de los fondos para determinados fines, en vez de quedar al arbitrio de los gobernadores.

Subasta

Pasado mañana á las diez se celebrará subasta, para la venta de armas intervenidas por la benemérita, en el cuartel de la Guardia civil de esta comandancia.

Música

El programa de los números que ha de ejecutar la banda municipal de música mañana de nueve á once en el Gran Capitán, es el mismo que anunciamos para el jueves y que no pudo ejecutarse por impedirlo el tiempo.

Clases pasivas

Por acuerdo del señor Tesorero de Hacienda se han señalado para el pago de haberes de las clases pasivas los días que á continuación se expresan:

Día 1.º de Septiembre.—R-tirados y jubilados.

Día 2.—Montepío militar y civil, remuneratorias y exlaustrados.

Días 3 y 4.—Todas las clases sin distinción.

Día 5.—Retenciones.

Personal

La junta calificadora de aspirantes á destinos civiles del ministerio de la Guerra ha designado para desempeñar el cargo de aspirantes de primera clase de la Administración de Contribuciones de esta provincia, con el sueldo de 1.250 pesetas á los sargentos José Ruiz Conejo Noguera, Francisco del Río López, Juan Pérez Losada y Serafín Rico Fuentes ieta.

Auxiliares de Montes

En cumplimiento de lo dispuesto por real orden de 23 de Abril último, publicada en la Gaceta de 28 del mismo mes, y de lo mandado por otra de esta fecha, el día 25 de Septiembre próximo darán principio en la escuela especial de Ingenieros de Montes, situada en San Lorenzo de El Escorial, los exámenes á que han de someterse los técnicos auxiliares de ordenanzas de Montes que figuran en la vigente ley de Presupuestos, con arreglo á las prevenciones establecidas en aquella real disposición y los programas que la misma contiene. A este efecto, los mencionados funcionarios solicitarán del ministerio de Agricultura, antes del día 5 del expresado mes de Septiembre, la admisión á examen, manifestando el grupo ó grupos de asignaturas que deseen probar,

Próxima boda

Por R. O. de 26 de Agosto se concede real licencia al comandante de caballería D. Francisco Urqueta Benitez, para contraer matrimonio con doña María de la Concepción Rubio y Castellero.

Por galante

La guardia municipal ha denunciado hoy á un individuo que en el mercado de Sánchez Peña promovió escándalo insultando á una mujer.

Diablura

Ayer en la calle Encarnación Agustina un muchacho subió a la trasera de un carruaje particular y por un descuido se arrolló por el vehículo, resultando con la fractura de la pierna derecha.

D. Emilio Luque que a la sazón pasaba por aquel sitio, le practicó en el acto la primera cura.

El tiempo

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 29°40 a la sombra, 24°60; mínima 14°20; medio, 17°40; Agua de lluvia en milímetros, 0°00; altura barométrica en idem, 763°50; estado del cielo, casi nublado; dirección del viento, S. O.

De paso

En el mixto de Málaga llegó anoche a esta capital D. Gabriel Maura Gama, hijo del eminente hombre público D. Antonio.

A la estación fueron a saludarle muchos de sus amigos políticos.

El Sr. Maura continúa su viaje a Madrid en el expreso.

Nombramientos

Han sido nombrados oficiales matorrafes del Matadero de esta capital, con 912 pesetas, Francisco Alvarez Rebollo y Francisco Román Contreras.

Visita

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción a nuestro querido amigo D. Rafael Molina Torres, jefe local del partido conservador en Villanueva del Rey.

Sea bien venido.

Compra de fincas

Teniendo el Centro Técnico Leones 2, principal, encargo de adquirir algunas casas en las calles más céntricas de esta población, se ruega a los propietarios que deseen enagenar las suyas, pasen al mismo notas comprendiendo además de su situación, capacidad de las fincas, venta que producen y su precio en venta.

Variación

Las horas de oficina en la Diputación provincial desde el lunes próximo, serán de once de la mañana a cuatro de la tarde.

Destinos

Han sido nombrados aspirante de primera clase del tribunal gubernativo de Córdoba, con 1.250 pesetas Miguel Alonso García y aspirante de segunda con 1.000, Saturnino González González.

Mendigos

Dice El Español.

“Son varias las personas que se quejan de un austriaco sordo, más o menos auténtico, pero no autorizado para pedir limosna, el cual penetra furtivamente en las casas abiertas, y cuando no lo socorren, insiste, ofende, molesta y aún amenaza.”

Como a la vista de tales austriacos las gentes se tornan suecas, pues ese género de limosna hiera con filo de sable, es frecuente que lo despidan con el estribillo de «perdone por Dios», y euseguida nuestro hombre arma la bronca.»

Nosotros hemos denunciado otro caso análogo; el del santero de Santa Rita y nos parece que se debe poner coto a la osadía de los pedigüeños.

Autoridad

Ayer marchó a visitar de nuevo las playas de Puerto Real D. Ricardo Muñoz, gobernador civil de la provincia.

Como se dice que regresará el lunes no tendrá que convertir aquella playa en suburbio de Córdoba para que pueda legalmente fechar en esta capital los documentos allí firmados, según hizo durante su anterior estancia.

Mal hijo

Ayer fué detenido un sujeto que en la calle de Eusebio se permitió maltratar a su madre.

Después de la brutal hazaña le amedrentó diciendo que iba a arrojarse al río.

No sabemos si hubiera llevado a cabo esta acción tan buen hijo que fué detenido por el guardia municipal número 44.

REVISTA IBERICA

Literatura, Pintura, Música y Escultura, Silva 16, Madrid.

Director: Francisco Villavespa.

Gerente: Adolfo R. Corvera.

Director artístico: Ricardo Marín.

Secretario de redacción: Pedro González Blanco.

Se publica los días 5 y 20 de cada mes.

Precios de suscripción: España y Portugal, un trimestre 5 pesetas.—Extranjero, año 20 francos.

Anuncios a precios convencionales.

SUMARIO DEL NÚMERO II

Además de algunos grabados que ilustran el texto del número segundo de esta revista, publica *La educación del filisteo*, Francisco Giner.—*Intelecto de amor*, Jacinto Benavente.—*Impresiones del Museo del Prado*, Alvaro Xavier de Castro.—*Senda Portuguesa*, Ribeiro de Carvalho.—*Los siete durmientes*, Eugenio de Castro.—*Idilio pedagógico*, Manuel B. Cossio.—*Rimas*, Juan R. Jiménez.—*Los filósofos desconocidos*, Wladimir Solovioy, Pedro González Blanco.—*En la Hosteria del laurel*, Camilo Bargaña.—*Gustavo Flaubert*, Paul Bourget.

Número suelto: una peseta.

Se suscribe y hay números de venta en la administración de EL DEFENSOR.

Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—Santa Ramón Nonnato, cf.

JUBILEO CIRCULAR.—Mañana en la iglesia Auxiliar de San Agustín, por doña Antonia Villanueva, en sufragio de sus difuntos.

Ocasión Se vende una Historia de España, de Lafuente en 6 tomos. Para tratar calle Romero número 4 duplicado (Catedral.) 5—2

PIANOS Se hacen reparaciones de pianos garantizadas y a precios sin competencia posible.—Especialidad en afinaciones.—José Ruiz Toro.—Quiso Herrero 34.—Córdoba. 10—3

SEÑORITAS ó señoras se desean como huéspedes.

Darán razón en el establecimiento de muebles de D. Manuel Hidalgo, sito en la calle de Armas.

Criada Se necesita para cuerpo de casa. Informarán en la Administración de este periódico.

COLOCACION La desea como practicante de farmacia, un joven con buena práctica, libre de quintas y conducta inmejorable. Informes: D. Rafael Otero, Botica de San Antonio; Maese Luis núm. 30, en esta ciudad.

Cocinera Se necesita y darán razón en la Imprenta de este periódico.

Cafés del Gran Capitán y Cervetería.

HELADOS PARA HOY

Mantecado.—Chufa.—Limón.

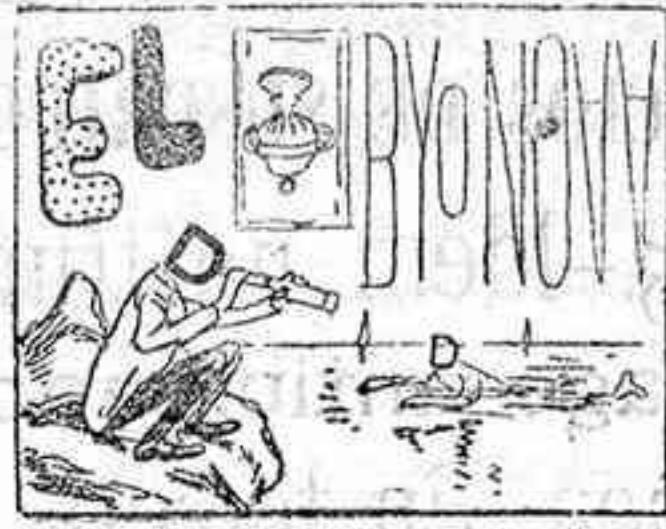
Pasatiempos

CHARADA

Cuando reina una epidemia el desdichado que muere es su primera con cuarta, de difunto el nombre pierde; no quedará sin casar lo que dos primera faese; cuatro tres comanditario

el que un caudal cumpromete en un negocio, exige que su apellido no suene. Es total el individuo que blando y dulce se muestra.

JEROGLÍFICO



(Las soluciones en el próximo número.)

SOLUCIÓN A LA CHARADA ANTERIOR: A-MO-LAR

(SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO)

Frases teatrales: ESTARENTRECAJAS

Los han acertado: Chiquilín, Juanaco, El feto, El niño estúpido, El pincha uvas, El guarro, D Perpetuo, El niño bobo, un administrador sin pluma, Cimborrio y sus dos hijos, Chinchilla y otro cimborrio el hijo, Calerito, Farfán, Un forastero; El Portero de los patios, Sinforoso el cubetero, El Currinche el de la oficina.

Espectáculos

PLAZA DE TOROS

Mañana domingo debut de la gran compañía internacional, compuesta de 24 artistas, ocho señoras de los principales circos de Europa, bajo la dirección de don Luis Agusiini, figurando entre ellos la señorita Elvira Agustini única que ha podido conseguir atravesar un alambre colocado a 14 metros de altura, montada en bicicleta.

La atleta en su fuerza dental señorita Modesta Navarrete.

La elegante equilibrista señora Maria Mora.

La única competidora de la Celia Zampa en su extraordinario trabajo del trapezio aéreo señorita E. Marcial.

Las célebres gimnastas y acrobatas señora Rosa y las tres hermanas Bel-dán.

Isidoro Arriola con sus tres barras, non-plus ultra en este ejercicio.

Señor Trinitario en su admirable ejercicio de las Pirámides, terminando con el difícil equilibrio sobre la botella giratoria.

Peligroso trabajo de los trapecios volantes, por los señores Francisco y Eduardo.

La gran montaña rusa, trabajo de la mayor admiración por el señor Pérez.

Los originales chinos, Zuexi y Buxi.

Otros acreditados artistas de gran reputación y verdadero mérito.

El extraordinario ejercicio, el gran correo de León.

Los clowns Sres. Gonzalo, Zeas y Manole y los excéntricos Augustos Tri-no Pepin y Tonto tontería.

Para que toda persona pueda asistir, los precios son sumamente económicos.

Sillas de pista con entrada, 75 céntimos.—Entrada general, 40 id.—Señoras, niños y militares, 25 id.

Las puertas de la plaza se abrirán a las tres y las funciones darán principio a las cuatro y media en punto.

Teatro-Circo del Gran Capitán

De paso para Madrid, la célebre Amalia Campos dará hoy una sola y única función, en la que cantará y bailará lo más escogido de su extenso repertorio.—La función se dividirá en tres partes.

A las nueve.

PRECIOS.—Palcos sin entrada, 5'40 pesetas.—Sillas con entrada, 1'35 pesetas.—Anfiteatro con idem, 65 céntimos.—Entrada de palco, 1'35 pesetas.—Entrada de grada, 40 céntimos.—El timbre a cargo de la Empresa.

Sección Comercial

Valores en Bolsa

COTIZACIÓN DEL DÍA 27 DE AGOSTO

Deuda perpétua al 4 por 100 interior, contado.	72°50
Idem fin del corriente.	72°52
Deuda perpétua al 4 por 100 exterior estampillado.	82°82
Deuda amortizable al 5 por 100	92°85
Banco Hipotecario, Cédulas 5 por 100.	103°25
Acciones del Banco de España	469°00
Idem de Tabacos.	895°00
CAMBIOS.—París a la vista.	36°00
—Londres, a la vista	34°40

Mercado de Córdoba

Aceite, de 34 a 35 reales arroba; Cereales: trigo duro de 37 a 38 reales fanega; idem blanquillo, de 39 a 40; cebada, de 22 a 23; habas castellanas, a 38, id. morunas a 39; alpiste, de 50 a 54; garbanzos tiernos, a 120; id. duros, de 80 a 90; arvejonas, a 40; escaña, de 19 a 20; harina blanca extra, a 17 3/4 reales arroba; idem corriente, a 17; idem recia asemolada, a 16; idem superior, a 15 1/2, idem corriente; a 15; idem de tercera, a 10; salvadocabezuela, de 13 a 14; moyuelo, de 8 a 9; hoja, de 6 a 7.

La Verdad Imprenta PAPELERIA Encuadernación

JUGUETERIA ARTÍCULOS DE PIEL

Sellos de Cauchú 7—Gondomar—7

El Telégrafo

(De nuestro servicio particular)

Noticias de la madrugada

Madrid 30 (5)

En los círculos políticos siguió anoche hablándose de la nota enviada al gobierno por el Vaticano, insistiéndose en que, acerca de la manera de apreciarla y contestación de que ha de ser objeto, hay diferencias entre los ministros.

—Telefonan de San Sebastián que el secretario de la embajada francesa, vizconde de Sansay, que se dirigía a Pasajes en automóvil, acompañado de dos amigos, al llegar al puente de Santa Catalina, hizo una falsa maniobra, penetrando el vehículo en la acera y atropellando e hiriendo a tres personas.

—La madre de la tiple Elvira Trepasso, que se suicidó ayer, ha enloquecido víctima de la desesperación é inmenso dolor que le produjo la trágica muerte de su hija.

La custodia en su mismo domicilio, hasta que las autoridades resuelvan, dos agentes de seguridad.

Lotería Nacional

Madrid 30 (12'45)

En el sorteo que acaba de ce-

lebrarse hoy han sido agraciados con los premios mayores, los números siguientes:

Con 100.000 pesetas el 8.663

Con 40.000 pesetas el 25.991

Con 20.000 el 10691

Con 1.500 pesetas los números 23.255 5.775-13.790 19.861-19.829 13 275-15.951-14.035-7.649-24.938 10.692-7.715-463-11.194-29.456 31.453-20.967 24.698 23.101-11.117 27.793-27.657-111-6.727 y 2.529.

La fábrica de Paraiso Madrid 30 (9'30)

Comunican de Zaragoza que ha estallado un gran incendio en la fábrica de espejos que en dicha capital posee D. Basilio Paraiso.

Los talleres y dependencias de la fábrica están convertidos en una inmensa hoguera.

El servicio de extinción de incendios es detestable y está siendo objeto de toda clase de censuras.

El fuego amenaza a otras fábricas inmediatas.

Les pagan

Madrid 30 (15)

Hoy se ha ordenado el pago de los maestros de instrucción primaria de los partidos judiciales de Montilla y Castro del Río.

Dimisión

Participan de Barcelona que al regreso del general Bargés, ha dimitido el jefe de policía,

Un duelo

Madrid 20 (14'45)

En el Teatro Lírico ha tenido lugar un lance entre el señor Santonja, director de *El Día* y el señor Guerrero, director de *Las Noticias*, de Barcelona.

La causa del duelo fué la publicación de un suplemento de *El Día* contrario a los catalanistas.

El señor Guerrero ha resultado con una erosión en el brazo derecho.

Consejo

Es seguro que el Lunes se celebrará Consejo de ministros.

El Duque de Veragua marchará el mismo día a San Sebastián. Mencheta

LIBROS

Manual del buen aficionado a las corridas de toros, por K. Ch. T y Selarom, bajo la censura y aprobación del inteligente ex-metador de toros D. Manuel Carmona.—Precio: 0'75 céntimos.

Agencia de Negocios, comedia en un acto, prosa y verso, original de D. Antonio A. Morales y D. Florencio Páez Serrano, estrenada con lisonjero éxito en el Teatro Miñón, de Segovia.

Tierra Santa. Ecos de viaje, por el Dr. D. Manuel de Torres y Torres, dignidad de Arcediano de la Metrópolis de Sevilla, con una carta-prólogo de don Francisco Borja Pavón y un epílogo en verso por D. Enrique Redel. Precio, tres pesetas.

Aves sin nido, poesías de D. Marcos R. Blanco Belmonte, precedidas de un prólogo de D. Manuel Reina. Precio dos pesetas.

De venta, en la Administración de este periódico.

Imp. y pap. «La Verdad» Gondomar 7.

EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

UN NÚMERO
10 CÉNTS.

UN NÚMERO
10 CÉNTS.

OFICINAS: GONDOMAR, N.º 7, Bajo

HORAS DE OFICINA, DE 2 A 6 DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba, un mes, pesetas 1'75.—Idem un trimestre, 5.—Fuera, un trimestre, 6

Pago anticipado

Anuncios. En primera plana, 0'10 pta. línea. En tercera, 0'05. En cuarta 0'03. Para los Sres. Suscriptores, precios especiales.

Mortuorias. A una columna, 5 ptas. en 3.ª plana, 15 en 2.ª y 30 en 1.ª A dos id. 10 id. en 3.ª, 25 en 2.ª y 50 en 1.ª

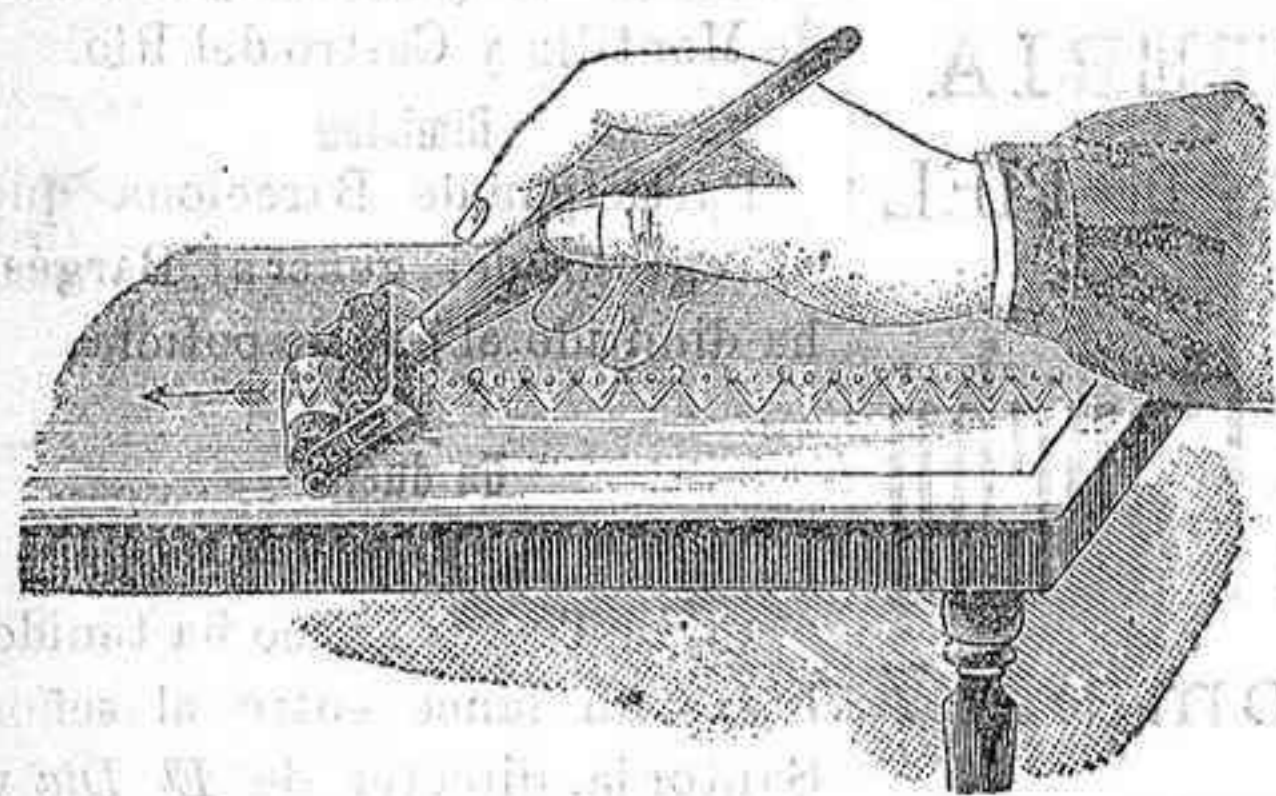
Reclamos y Comunicados á precios convencionales.

Precios especiales para las Agencias anunciadoras que formalicen contratos por doscientas ó más líneas mensuales.

GRAN FÁBRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOUC

DE
JOSÉ AMO Y RAMOS
Única en Córdoba y su Provincia
IMPRESA Y PAPELERÍA "LA PURITANA,"
Duque Hornachuelos, 13
CÓRDOBA

..... ¡Todo el mundo dibujante!



Nuevo festoneador sin fin para telas, el cual imprime con verdadera limpieza y rapidez.

Gran surtido en dibujos aplicables al mismo, todos de novedad.

Esta Casa cuenta con más de 400 modelos para Sellos, todos diferentes y modernos.

Especialidad en facsímiles, aparatos automáticos de todas clases, tintas especiales, tampones inapudables de las más acreditadas marcas, y todo lo concerniente á este ramo.

Se confeccionan toda clase de trabajos especiales en caoutchouc y metal.

Véase el Catálogo de 1902

LA VERDAD

GRANDES TALLERES DE IMPRESA

CROMOTIPIA Y ENCUADERNACIÓN

MONTADOS CON TODOS LOS APARATOS DE LA TIPOGRAFÍA MODERNA

..... ÚNICA CASA EN CÓRDOBA

que posee la notable máquina **FÉNIX** para trabajos de gran lujo

Gran premio en la última Exposición de París

PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Juguetes, Petacas, Carteras, Tintas, Bastones, Boquillas, Artículos de Señora y Objetos de Tocar

SELLOS DE CAUCHOUX

Fabricados con productos de primera calidad

GARANTIZADOS POR DOS AÑOS

Gran variedad en modelos, y surtido completo en aparatos fechadores y automáticos de todas clases

ANTONIO A. MORALES

Sucesor de RAFAEL DE TORRES

GONDOMAR, 7 Antiguo local de la Fonda Simón CORDOBA

TIERRA SANTA

ECOS DE VIAJE

POR EL MUY ILTRE. SR. DR.

DON MANUEL DE TORRES Y TORRES

Con un prólogo de

Don Francisco de Borja Pavón

Y un epílogo de

DON ENRIQUE REDEL

PRECIO **TRES PESETAS**

Se vende en esta Administración y en todas las Librerías.

VINOS FINOS DE LA RIOJA

DE

TELESFORO P. PÉREZ

LOGROÑO (RIOJA)

..... MEDALLAS DE PLATA: MANILA, 1895, Y PARIS, 1900

Vinos finos tintos elaboración "Medoc," Vinos blancos especiales elaboración "Santernes y Barsac,"

Rioja Clarète.

Rioja Fino.

Rioja Blanco Seco.

Rioja Blanco Embocado.

Condiciones especiales para el Comercio

CENTRO TÉCNICO CONSULTIVO Y EJECUTIVO DE CONSTRUCCIONES

DIRECTORES

Don Adolfo Castiñeira, Arquitecto.

» José Soriano, Ingeniero de Caminos

» Luis Baquera, Ingeniero Militar.

Calle Leones, número 2, principal

Este Centro se encarga de la redacción de proyectos y ejecución de toda clase de obras, levantamientos de planos de fincas rústicas y urbanas, peritajes y tasaciones, instalaciones de fábricas y maquinarias de industrias modernas, y en general, de cuanto afecta á las ramas de arquitectura é ingeniería.

Horas de Oficina: De 10 á 12 de la mañana y de 3 á 6 de la tarde