

EL DEFENSOR DE CORDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Año IV

Jueves 28 de Agosto de 1902

Núm. 875

EL VIAJE DEL REY

Dos son las causas que el Gobierno dá para justificar el desistimiento del viaje de la Corte á Galicia: los peligros de la travesía y la fatiga que ha ocasionado al Rey la última excursión.

El primer motivo debió tenerse en cuenta al anunciar el viaje, pues harto conocidas son las condiciones de aquellos mares en esta época del año; y en cuanto al segundo, envuelve responsabilidad inmensa para los que acompañaban á S. M. el hecho de no haber advertido que las fatigas de las últimas jornadas podían quebrantar la salud del Rey. El hecho es que para reponerse de la excesiva actividad desarrollada en los últimos viajes, se considera oportuno que el Rey, según informes de *El Imparcial*, haga vida tranquila todo el mes de Septiembre.

El gobierno ha pecado de ligero anunciando un viaje cuya no realización, después de los preparativos hechos, ocasionará inmensos perjuicios á las poblaciones gallegas—no hay más que leer la prensa regional para convencerse de ello—no teniendo el propósito de llevar á cabo la visita, no advirtió ó no fué advertido por los facultativos de la Real Cámara, de la conveniencia de proporcionar á D. Alfonso una temporada de descanso, después de las vertiginosas marchas que en pocos días hizo por el Norte de la Península.

En resumen: excusar el viaje por el estado del mar, es una torpeza; excusarlo por el estado del Rey, es mucho más grave, pues aun constando á todos que su salud es buena, denuncia, que, en ausencias de su augusta madre, no está cuidado con la solitud que merece.

Certámen Literario

Los fabricantes de papel para fumar, marca «Papel Salud», de esencia de Azahar, deseando obtener una colección de composiciones poéticas que en la rica lengua de Cervantes, sin enoquios ni exageraciones y ciñéndose á la verdad cante en sentidas estrofas las bondades y excelencias de su esmerada industria, hacen un llamamiento á los poetas españoles y abren al efecto un concurso para que la juventud estudiosa, con la debida remuneración, pueda lucir las galas de su ingenio y el estro de su inspiración sujetándose al concurso al siguiente:

PROGRAMA

CINCO PREMIOS que se satisfarán en metálico á los cinco mejores SONETOS que cante, las cualidades del papel para fumar, marca «Papel Salud», de esencia de Azahar.

Primer premio, 250 pesetas; segundo, 175 id.; tercero, 125 id.; cuarto, 100 id.; quinto, 80 id.

La apertura de plicas se efectuará el

día 12 de Noviembre próximo y el día siguiente los señores fabricantes mandarán el importe del premio en valores declarados, á los autores laureados, ó harán entrega á la persona que designen aquellos.

El jurado que censurará las obras, lo constituirán personas competentes de reconocida ilustración.

Las composiciones escritas en letra inteligible se dirigirán hasta el 30 de Octubre próximo, á los señores Ivorra, Payá y Compañía de Alcoy, sin firma, con un lema y acompañadas de otro pliego que lleve en el sobre el lema de la composición y dentro del nombre del autor y señas de su domicilio.

El Jurado tiene facultades para crear uno ó más accesit si hubiese composiciones que reuniesen condiciones para ello, pudiendo también declarar desiertos los premios que á su juicio no deban adjudicarse por no presentarse á ellos composiciones que reúnan suficiente mérito para ser laureadas.

Las composiciones premiadas con las firmas de sus autores se publicarán en los Almanques de bolsillo que editará y regalará la casa en el próximo año; y las no premiadas estarán por un mes á disposición de sus autores, pasado este plazo si no fueran reclamadas quedarán á disposición de los fabricantes.

Información militar

EN CORDOBA

Demanda anulada

El «Diario oficial del ministerio de la Guerra» publica una disposición anulando la demanda del general Tejero contra el fallo del tribunal de honor que le separó del servicio.

De Academias

El general Weyler prepara una disposición para que cesen en sus cargos los profesores de las Academias militares que lleven más de seis años desempeñándolos.

Tampoco accede el ministro á las solicitudes que se les han dirigido para que amplie el número de plazas en las próximas convocatorias de las academias militares.

A practicar

También han sido destinados á practicar, durante un año agrícola ganadero, á los establecimientos de remonta y depósitos de caballos sementales, sin causar baja en los cuerpos á que pertenecen los segundos tenientes siguientes: don Antonio Garbalena Canet del regimiento cazadores de Almazán, á la remonta de Córdoba; D. José de Aguirre Olozaga, del regimiento húsares de Paria, á la remonta de Córdoba, don Federico Goyri de la Llera, del regimiento cazadores de Sesma, al segundo depósito de Sementales.

Retiro

Ha sido retirado con los beneficios de la ley de 8 de Enero último del segundo teniente de la escala de reserva de la Guardia Civil afecto á la comandancia de Huelva don Gabriel Castellanos Valera concediéndole el empleo honorífico de primer teniente y sueldo mensual de 146'25 pesetas, destinándole á la de Córdoba para recibir sus haberes.

Consejo de guerra

Mañana á las nueve se celebrará consejo de guerra ordinario de cuerpo para ver y fallar la causa instruida contra el soldado del regimiento infantería de la Reina Manuel Pérez Ayllón, por el delito de desertión.

Presidirá dicho consejo el señor coronel del expresado regimiento D. Jo-

sé Perol y Burgos, asistiendo como vocales los capitanes del cuerpo del acusado D. Manuel Morales Adán, D. Francisco Ruiz del Portal, D. Manuel Alvarez Moutseria y D. Luis Pérez Ausategui y los de igual clase D. Emilio Serrano Jiménez, del regimiento de lanceros de Sagunto y D. Isidro Serrano Revuelto, del segundo depósito de sementales y como suplentes los capitanes D. Manuel Fuentes Granada, por los del regimiento infantería de la Reina y D. Julio Diaz Alvarez, del regimiento lanceros de Sagunto, por los de la plaza.

El consejo se reunirá en la sala de justicia del cuartel de la Victoria, sin asistencia de asesor, asistiendo al acto de la vista los señores oficiales francos de servicio con arreglo al código de justicia militar.

Destinos

Por R. O. de 25 del actual han sido destinados el comandante D. Francisco Urqueta Benitez del regimiento lanceros de Sagunto al de Dragones de Numancia; el comandante don Joaquín Ferrer Arenas, al regimiento lanceros de Sagunto, el primer Teniente D. Hernan Avila Cantó, del regimiento lanceros de Sagunto, al de Cazadores de Alcántara; el primer Teniente D. Antonio Gomez Romero, del regimiento Cazadores de Almazán al de lanceros de Sagunto; el segundo Teniente D. Manuel Castellano Gendre del regimiento lanceros de Sagunto, al de cazadores de Lusitania y el segundo Teniente don Juan Kindelan Aguilera, del regimiento lanceros de Sagunto, al de cazadores de Alcántara.

Ascenso

En propuesta reglamentaria de ascenso ha ascendido á capitán el primer teniente de ingenieros D. Enrique Mathe y Pedroche de reemplazo en esta capital.

**

Servicio de la plaza para el 27 de Agosto—Guardias del principal y cárcel Reina.—Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.—Hospital y provisiones, segundo capitán de la Reina.—De orden de S. E.—El capitán mayor de plaza, *Emilio Saenz de Tejada*.

LA POLITICA AL DIA

El artículo de fondo de *Le Temps*, de anteayer, está dedicado á los viajes de D. Alfonso XIII por el Norte de España.

Consigna que el rey ha ganado gran popularidad desde su primer contacto con el pueblo, y que se ha entablado entre él y la nación un lazo vivo y fuerte que hace al joven monarca consciente de sus deberes y al pueblo adicto á su soberano.

El artículo termina con este párrafo:

«El caracter decidido del rey, que se manifestó dende el día siguiente á su advenimiento al Trono, se ha afirmado durante su viaje. Cualesquiera que sean las circunstancias que le rodeen el caracter del rey no es á propósito para que tome consejo de nadie más que de si mismo.»

El presidente del Consejo ha recibido un telegrama del señor duque de Almodóvar anunciándole que el Vaticano ha entre-

gado á nuestro embajador en Roma la contestación á las notas que le envió el gobierno español, acerca de la cuestión de las asociaciones religiosas y de la reforma del Concordato.

Añade el ministro de Estado que mañana remitirá el avance telegráfico enviado por el señor Gutierrez Agüera, y, según nos dicen, si llega á tiempo, será examinado en Consejo.

Hablando de este asunto, dice *El Correo* que ahora se desengañarán quienes creían que, como nada había hecho el gobierno, nada tenía que contestar el Vaticano.

En general, se cree que de dichas notas no dará referencias al gobierno, de momento al menos.

Escuela Normal superior de Maestras DE CORDOBA

Curso de 1902-1903

Matriculas.

En cumplimiento de las disposiciones vigentes, la matrícula oficial en los tres cursos del grado elemental y en los dos del superior, queda abierta en esta Escuela del 1.º al 30 de Septiembre todos los días laborables.

Pasado este plazo sólo podrá concederse matrícula extraordinaria, abonando dobles derechos, en los días hábiles del mes de Octubre.

Para formalizar la matrícula del primer curso del grado elemental, deberá acreditarse tener aprobado el examen de ingreso, y para la del primero del grado superior los ejercicios de reválida elemental.

Las aspirantes que procedan de otros Establecimientos presentarán certificación de los estudios aprobados y los documentos que acrediten la edad, vecindad y conducta.

Lo mismo aquéllas que éstas pagarán en papel de pagos al Estado 12'50 pesetas por derechos del primer plazo de matrícula.

Las alumnas de esta Escuela solicitarán, por medio de una hoja impresa que gratuitamente les facilitará la Secretaría, la matrícula de las asignaturas que deban cursar.

Y de orden de la señora Directora, y con su V.º B.º, se anuncia para conocimiento de las interesadas.

Córdoba 25 de Agosto de 1902.—La Secretaria, Purificación Izquierdo.—V.º B.º: La Directora, Rosario García.

Crónica Provincial

De Pueblo Nuevo

El administrador de la *Electra Cordobesa* nos dirige una atenta carta fecha 26, rogándonos rectifiquemos algunos puntos de los contenidos en la carta que de nuestro corresponsal publicamos el día 21.

A nuestro entender, en aquella carta solo se reclamaba de la compañía, que no se hiciese solidaria del hecho realizado por un empleado en la misma y el administrador al volver por los fueros de la compañía, deja á esta en el lugar que le corresponde lo mismo que al empleado infiel, pues según nos indica dicho señor Administrador, ha puesto el hecho en conocimiento del Jefe principal de la Sociedad, para que

este adopte la resolución que tenga por conveniente.

Y para hacer en todo justicia, hemos de añadir que nos ruega hagamos presente que el número de bujías solo es de tres mil y una fracción bastante crecida.

Queda complacido nuestro comunicante.

Acotamientos

Por D. Juan de Dios Porras y Aguayo, vecino de Pedro Abad, se han acotado, para los efectos de la ley de Caza, las fincas de su propiedad que á continuación se expresan:

Cortijos de *Leonis*, *Jaro bajo* y *Andrés Perez el alto*, del término y campiña de esta capital, *Román*, *Doña Laria la alta* con sus hazas agregadas loma de *Mangasquete*, *Hinojar* y *Encinar*, del término y campiña de Montoro y por D. Francisco de Porras Ayllón, vecino de Pedro Abad, en nombre y representación de D. José Antonio Pulido y Ferrón, la finca denominada *Dávalos*, término de Lucena.

Incendios

En el cerro de Tarifa término de Cabra hubo el lunes un incendio que destruyó 18 aranzadas de olivar valoradas en dos mil pesetas.

Ha sido detenido Francisco León Arroyo, á cuya imprudencia se debió el siniestro.

—En la dehesa La Plata, Posadas, hubo otro incendio el mismo día. Las pérdidas son de poca consideración y el siniestro se cree intencionado.

—El domingo se declaró otro incendio en un vallado de pitas que cerca de la huerta Guajarrosa, de Montemayor, quemándose algunas chozas estable. Las pérdidas se calculan en 125 pesetas.

Rescate

La guardia civil del puesto de Almedinilla ha rescatado una caballería mayor que en Enero último fué robada al vecino de Bujalance D. Ricardo Latorre.

Taurina

El 10 de Septiembre se lidiarán en la plaza de toros de Cabra cuatro novillos del ganadero portugués D. José Palha Branco, que estoquearán Reverito y Vaquerito.

Nos alegramos

Se encuentra convaleciente de la enfermedad que ha sufrido nuestro distinguido amigo D. José María Jimenez, activo y diligente corresponsal de *EL DEFENSOR* en Castro del Río.

Celebramos su mejoría.

Crónica Local

Sesión

Mañana en segunda citación celebrará sesión extraordinaria la comisión provincial, para tratar del abastecimiento de los establecimientos de Beneficencia y de una reclamación que sobre estancias de leproso en el hospital de lazareto hace la comisión provincial de Sevilla.

La inspección de la enseñanza oficial

Los inspectores de la enseñanza oficial percibirán dietas mientras duren los trabajos de inspección, que se hará siempre en un plazo máximo de 15 días. Dichos funcionarios presentarán en el ministerio de Instrucción pública, al terminar las visitas inspectoras, memorias escritas deduciendo las responsabilidades que á su juicio resulten.

El tiempo

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 31'60 á la sombra, 28'00; mínima 16'80; media 22'40; agna de lluvia en milímetros, 0'00; altura barométrica en idem, 759'50; estado del cielo, nuboso; dirección del viento, S.

LOS JUEVES DE EL DEFENSOR

LUTO EN EL ALMA

Indudablemente habían sido destinados a sufrir; la felicidad, esa palabra mágica que tantos labios pronuncian con delirante afán, se mostró a sus ojos soberanamente hermosa, pero a semejanza de los espejismos del Sahara, huyó para siempre de su vista como un meteoro, y al pasar del sueño a la realidad, dejó en sus almas un vacío infinito, una amargura inmensa, un dolor acerbo.

La conoció desde niña y un no sé qué de espiritual y divino que se reflejaba en sus ojos negros como una noche sin estrellas, impresionó con viveza su alma de adolescente, llevándola a la admiración que engendró en él una profunda simpatía.

Aquella frente, pura como el soplo de la brisa primaveral, coronada por un pelo negro y sedoso, tenía algo así como ese nimbo de luz que rodea la cabeza de nuestras vírgenes. Sus ojos negros despedían una luz vivísima que subyugaba poderosamente a los que eran objeto de una mirada suya; su nariz griega, de una forma correctísima; sus labios de coral, animados siempre de una dulce sonrisa; su talle ondulado y gallardo como las palmeras del desierto, sugestionaban de un modo irresistible.

Tal era Angela.

Principiaban a manifestarse en el carácter de él los instintos nobles y generosos, hijos de una inteligencia clara, y sus padres lo enviaron al Seminario de una antigua al par que ilustre ciudad. Ocho años de asiduo trabajo, en los que al mismo tiempo que los conocimientos necesarios para el desempeño de su profesión futura, recibía una educación sólida y esmerada, formaron su corazón y lo templaron para resistir la inmensa pena que había de acibarar la existencia de mi pobre amigo Luis.

En todo este lapso de tiempo no había visto a la niña que tan poderosamente había llamado su atención y un día esplendoroso la vio en una función religiosa.

Sus ojos se clavaron con ansia febril en aquella mujer de hechicero rostro.

Todo el mundo exterior desapareció de su vista contemplando a la niña del ayer convertida en la mujer de hoy.

¡Qué bella era! ¡Qué irresistible se mostraba en sus diez y ocho años rodeada de la aureola de la inocencia! Desde aquel instante mi amigo se olvidó del Seminario y de todo, y la simpatía por la niña se transformó en una pasión volcánica: su corazón dormido tanto tiempo despertó con violentas sacudidas y desde aquel día le consagró culto dentro de su pecho y le juró un amor eterno.

Una hermosa noche de verano, de esas noches en que con un azul purísimo brilla nuestro cielo de Andalucía tachonado de estrellas; cuando la luna rielaba derramando su luz pálida y suave sobre la tierra, en un patio, rodeado de jazmines que perfumaban el ambiente le declaró de rodillas su amor sin límites, y ella vacilante, raborosa y más bella que nunca, correspondió a su pasión poniendo al cielo por testigo de aquel amor.

Pero ¡cuán breves fueron las horas de su dicha!

Vino el Otoño, la estación triste que viste de luto la naturaleza, y al caer las hojas de los árboles, cayó también la niña espiritual para no levantarse más; una violenta fiebre la hundió en el sepulcro, y su alma pura como la pura luz de la mañana voló a la mansión de los justos.

Todavía recuerdo aquella dulcísima sonrisa que la muerte impía no pudo arrebatarse de su hechicero rostro.

También mi pobre amigo dejó de existir moralmente y hoy es un cadáver que anda como un autómata y de nada le aprovechan las distracciones que algún amigo le proporciona para que disipe su nostalgia. Una sonrisa lúgubre se estereotipa en su semblante.

Su carácter franco y jovial desapareció para siempre y su corazón ha muerto para toda alegría, pues no en vano dice alguna vez que tiene luto en el alma.

Sebastián Petidier.

TRISTE

Yo me moriré, y la noche triste, serena y callada, dormirá el mundo a los rayos de su luna solitaria.

Mi cuerpo estará amarillo y por la abierta ventana entrará una brisa fresca preguntando por mi alma.

No sé si habrá quien solloce cerca de mi negra caja, ó quien me dé un largo beso entre caricias y lágrimas.

Pero habrá estrellas y flores y suspiros y fragancias, y amor en las avenidas a la sombra de las ramas.

Y sonará ese piano como en esta noche plácida, y no tendrá quien lo escuche sollozando en la ventana.

Juan R. Jiménez.

"AVES SIN NIDO,"

Poemas, por M. R. Blanco-Blomonte, con una poesía-prólogo de Manuel Reina. — Madrid, 1902.

No nos ha sorprendido, sinceramente lo decimos, que el Sr. Blanco-Blomonte haya demostrado con este libro ser un verdadero poeta, por la inspiración y por la belleza de sus versos. Bien se traslucía que lo era, y bien se ve que no deja nunca de serlo, en sus artículos, crónicas y cuentos, en que se sienten vibrar, a través de los primeros del estilo, las impresiones de un alma llena de delicadezas y ternuras.

Nada más expuesto a la insipidez ó al empalago, que la literatura de niños, como no sea la literatura para niños! ¡Oh qué cuentos aquellos tan amenerados y que historietas tan excesivamente edulcoradas con jarabe de goma los que suelen escribir ciertos especialistas para entontecer con sus flojas moralidades a la inocente infancia! ¡Cuántas docenas de execrables autorcillos, en prosa y verso, de ambos sexos, por cada Víctor Hugo, Dandet, Andersen, Oller, Palacio Valdés, Clarín ó Galdós que han escrito inspirándose en los niños!

Claro está; creyendo que a los niños solo hay que hablarles de niñerías, en lugar de abrirles horizontes, cuidan de encerrarlos dentro de los muy limitados que circuyen a la infancia, como esos padres mal aconsejados que les hablan a las criaturas imitando su balbuceo, y de ahí una literatura estúpida, que no parece sino que tiende a perpetuar en los lectores la primera infancia. Y no hablemos de cuando se toma a los niños por pretexto de sentimentales trovas, porque entonces no hay paciencia que aguante, y más aún al convertirles

en personajes de novela por entregas, como suelen hacer nuestros Dickens de guardarrropía.

Puédese, por lo tanto, sin recelo alguno, coger el libro del Sr. Blanco-Blomonte en la seguridad de que no le habrá de pesar a nadie.

Ni uno solo de los poemitas que contiene deja de ser una joya exquisita, por la perfección del cincelado y lo delicado del tema. Bien se ve que el autor siente hondamente y posee el privilegio de dar la más apropiada forma a su sentimiento. Las *Aves sin nido* son

“los hijos del obrero que se combió luchando por la vida, los nietos del caduco pordiosero, los tiernos huérfanos del suicida, los vástagos de amor tal vez culpable, los retoños de engaño miserable...” y para todos tiene el poeta lágrimas y consuelos, sonrisas y confortaciones. Aquellos dolores, tan crueles como oscuros, aparecen puestos de relieve sin perder un átomo de su tristeza en las estrofas, saturadas de melancolía, del Sr. Blanco-Blomonte, produciendo una impresión absolutamente propia y distinta, no comparable con la de ninguna otra poesía moderna, ni aun con la que dejan ciertas elegías de Ruiz de Aguilera ó de Selgas, que, al lado de las que decimos, resultan un tanto artificiosas.

El poeta descubre al niño en las más dolorosas situaciones; interpreta sus pesares, enjuga sus lágrimas, llora sus desventuras y, como lleno de inflama-da caridad, encuentra los más penetrantes acentos para que se comparta su emoción y se despierte en los corazones la piedad hacia los desvalidos;

“Por la abierta ventana del granero, huyendo de la nieve y de la lluvia, penetró el pajarillo vocinglero buscando al ángel de guedeja rubia. Famélico, afligido, palpitante, ave del mundo, el niño agonizante contempló al pajarillo: ave del cielo que, deteniendo ante la cuna el vuelo, batió las alas con mortal congoja, mientras dejaba con amor fecundo... ¡una miga del pan que el mundo arroja y que a los niños pobres niega el mundo!”

Este es el tono general de la poesía de Blanco-Blomonte, hecha de profundo sentimiento y de dulcísima armonía en las palabras; pero no siempre es así; á veces la ternura cede el puesto a la energía y reemplazan al suave murmullo del consuelo los gritos de la pasión enfurecido:

“A mi rival deshice á machetazos, y antes de herir á la mujer que impía rompió de amor los bendecidos lazos... el arma se detuvo, que en los brazos de la mujer culpable sonreía el pequeñuelo débil é inocente; y... no quise manchar su tierna frente, no quise hacer llorar al pobrecillo, y de pueril ternura en necio alarde, por no dejar sin madre al pequeñuelo á la infiel perdoné, cual un cobarde!”

Véase, al par de esto, reaparecer en algunas composiciones las brillantísimas dotes de colorista de que tantas muestras ha dado el autor en sus artículos y crónicas. Son descripciones cortas, pero cuyos rasgos bastan para idea del lugar de la escena: véase, por ejemplo:

“Entre puestos de frutas y de flores, que llenan el mercado con olores de encendidas manzanas, áureas toronjas, nardos y romero, sus jaulas cuelga todas las mañanas un anciano y alegre pajarero.”

O esta otra:

“Cuando entre nubes de zafir y grana

despierta el rojo sol con la mañana, y a no sale á la pesca el barquichuelo; y cuando el astro de la tarde brilla sobre el azul del cielo, ya tampoco retorna la barquilla, cual ave errante de cansado vuelo buscando el nido que labró en la orilla.”

Carecemos de datos para poder bosquejar siquiera una biografía intelectual del Sr. Blanco-Blomonte; sólo sabemos que es hijo de Córdoba, patria de soberanos ingenios, pero la verdad es que no se diría que esas poesías fuesen obra de un meridional. Tienen todas ellas, en efecto, más fondo que superficialidad, más ternura que fuego, y mejor se distinguen por la concentración del sentimiento que por su difusiva oratoria. Las mismas imágenes tienen más de poeta nórdico que de paisano de Grillo ó de Velarde; las descripciones no se apartan de la realidad; y no se descubre resabio alguno de fantasía extravagante, por lo cual tiene razón de sobra el prologuista-poeta al decirle:

“No, en tus versos no sueña la guitarra, —la lira de la hermosa Andalucía,— pero se escucha en ellos el latido de un generoso corazón que llora!”

Y, en efecto; no se oye la guitarra, pero se escucha un plañidero violin: *El violín de Yanko*, una de las más delicadas poesías del libro, inspirada en un cuento de Sienkiewicz.

Otro carácter particular del libro es la forma de los poemitas, de corte cam-poamoriano en su mayoría, sin nada de décimas, quintillas, octavas reales, seguidillas y demás moldes tradicionales del parnaso andaluz; de todo lo cual deducimos que el carácter distintivo del señor Blanco-Blomonte, como poeta, se cifra por encima de lo particular por elevarse á lo general, quedando relegada á segundo término su regionalidad para no aperecer sino como el inspiradísimo y conmovedor cantor de los niños pobres. ¿Qué mayor gloria? ¿Qué mejor sendero que tomar dentro de la finalidad del arte?

Mientras otros evocan las glorias, hartos marchitas, del pasado, ó ensalzan la piedad estéril de los eremitas, ó se entretienen simplemente en hacer la competencia, en letras de molde, á los pirótecnicos de oficio, Blanco-Blomonte se nos aparece como un verdadero apóstol de la caridad, y consagra á la más santa y generosa de las causas todo lo mejor de su talento y todo lo más delicado de su alma, haciendo á los desvalidos la espléndida limosna de una poesía salida del corazón y revestida con todas las bellezas del más acrisolado y puro arte.

Alfredo Opisso.

(De “La Vanguardia,” de Barcelona)

!....

Dejó el blando lecho soñando ternuras y sus ojos brindando caricias expresaron de amor la delicia.

Aromó el ambiente el aliento de ella escapado en suspiro más dulce que la miel de abejas.

Y en aquel instante se oyó la cadencia de una copla en que puso otra almas, melodías de clásica endecha.

Vibraron las ondas, convirtiéndose en lira la naturaleza y estalló la copla con su melodía, con la melodía llena de tristeza.

Me atrae tu cariño, como atrae el imán al acero,

para mí son imán las miradas de tus ojos negros.

Escuchó la niña y en su faz risueña el color de claveles purpúreos venció al de azucena.

Entreabrió su boca para repetirla, se encontró sin fuerzas y en sus labios nació una sonrisa de amarga tristeza.

Al mirarla entonces con las ropas sueltas murmurando palabras confusas había que quererla.

Aquellos anhelos la copla que oyera, ilusión fué solo de su fantasía, de su fantasía que copió el poeta

traduciendo las frases confusas de la niña de formas espléndidas que en lecho de rosas encontró dormitando una siesta.

DANIEL AGUILERA

APUNTES

EL CANTADOR

Que nadie nos lo dispute, es nuestro. Es un privilegio de nuestra tierra, la tierra de la luz y de las flores, de las alegrías y los cantos, de la manzanilla y la juega...

La guitarra con la voz de sus tirantes nervios, nos dice todas las dulzuras, todo el sentimiento, todas las caricias y todos los arrebatos de la pasión...

Pero cuando el cantador andaluz, con ese acento quejumbroso de la tierra una su voz á las vibraciones del instrumento morisco, entonces, todas las alegrías, todas las dulzuras, todas las caricias, todas las tristezas, todos los fuegos de nuestro sol, todos los murmullos de nuestras brisas, todos los aromas de nuestras flores y todas las sonrisas de nuestras mujeres, se escuchan y se sienten, parece que se saborean en el ¡ay! de sus cantares...

Sí, que nadie nos lo dispute: el matador de toros sobre la arena, con su traje luciente y su temeridad suicida, y el cantador sobre las tablas con sus coplas alegres ó tristes, son nuestros, completamente nuestros, porque nuestra alma, el alma andaluza, es la única que comprende llegando á lo hondo, la copla que ríe ó suspira y la faena arriesgada que tiene el espanto y el ausia en la embriaguez del aplauso...

Que no nos los dispute nadie. El cantador y el torero, son nuestros... de la fiebre andaluza.

G. de la Cal.

LA PLUMA

¡Pluma! Cuando considero los agravios y mercedes, el mal y bien que tú puedes causar en el mundo entero; que un rasgo tuyo severo puede matar á un tirano, y que otro torpe ó liviano manchar puede un alma pura, ¡me estremezco de pavora al alargarte la mano!

L. de A.

EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

UN NÚMERO
10 CÉNTS.

UN NÚMERO
10 CÉNTS.

OFICINAS: GONDOMAR, N.º 7, Bajo

HORAS DE OFICINA, DE 2 A 6 DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba, un mes, pesetas 1'75.—Idem un trimestre, 5.—Fuera, un trimestre, 6
Pago anticipado

Anuncios. En primera plana, 0'10 pta. línea. En tercera, 0'05. En cuarta 0'03. Para los Sres. Suscriptores, precios especiales.

Mortuorias. A una columna, 5 ptas. en 3.ª plana, 15 en 2.ª y 30 en 1.ª A dos id. 10 id. en 3.ª, 25 en 2.ª y 50 en 1.ª

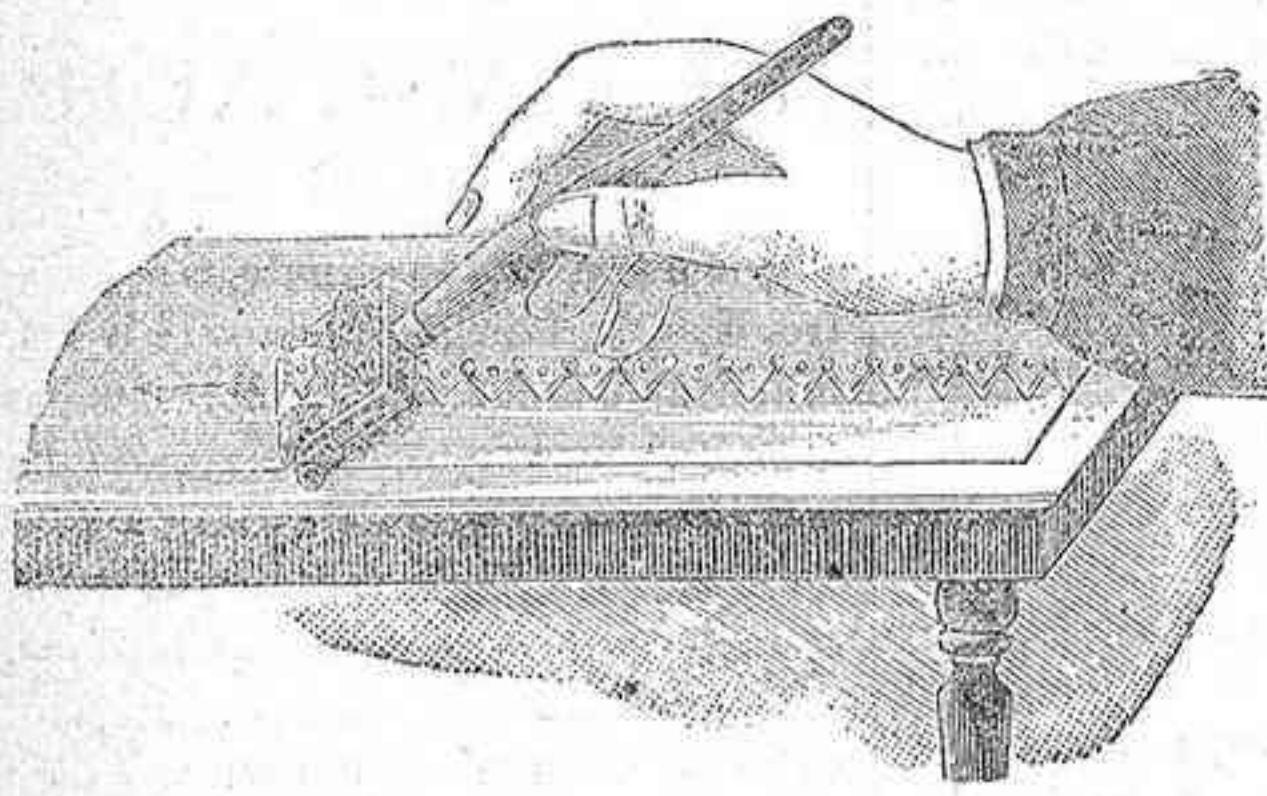
Reclamos y Comunicados á precios convencionales.

Precios especiales para las Agencias anunciadoras que formalicen contratos por doscientas ó más líneas mensuales.

GRAN FÁBRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOUC

DE
JOSÉ AMO Y RAMOS
Única en Córdoba y su Provincia
IMPRESA Y PAPELERÍA "LA PURITANA,"
Duque Hornachuelos, 13
CÓRDOBA

..... ¡Todo el mundo dibujante!



Nuevo festoneador sin fin para telas, el cual imprime con verdadera limpieza y rapidez.

Gran surtido en dibujos aplicables al mismo, todos de novedad.

Esta Casa cuenta con más de 400 modelos para Sellos, todos diferentes y modernos.

Especialidad en facsímiles, aparatos automáticos de todas clases, tintas especiales, tampones inapurables de las más acreditadas marcas, y todo lo concerniente á este ramo.

Se confeccionan toda clase de trabajos especiales en caoutchouc y metal.
Véase el Catálogo de 1902

TIERRA SANTA ECOS DE VIAJE

POR EL MUY ILTRE. SR. DR.

DON MANUEL DE TORRES Y TORRES

Con un prólogo de

Don Francisco de Borja Pavón

Y un epílogo de

DON ENRIQUE REDEL

PRECIO **TRES** PESETAS

Se vende en esta Administración y en todas las Librerías.

VINOS FINOS DE LA RIOJA

DE

TELESFORO P. PÉREZ

LOGROÑO (RIOJA)

..... MEDALLAS DE PLATA: MANILA, 1895, Y PARIS, 1900

Vinos finos tintos elaboración "Medoc,"

Vinos blancos especiales elaboración "Santernes y Barsac,"

Rioja Clarete.
Rioja Fino.

Rioja Blanco Seco.
Rioja Blanco Embocado.

Condiciones especiales para el Comercio

LA VERDAD GRANDES TALLERES DE IMPRESA

CROMOTIPIA Y ENCUADERNACIÓN

MONTADOS CON TODOS LOS APARATOS DE LA TIPOGRAFÍA MODERNA

..... ÚNICA CASA EN CÓRDOBA

que posee la notable máquina **FÉNIX** para trabajos de gran lujo

Gran premio en la última Exposición de París

PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Juguetes, Petacas, Carteras, Tintas, Bastones, Baquillas, Artículos de Señora y Objetos de Tocador

SELLOS DE CAUCHOUX

Fabricados con productos de primera calidad

GARANTIZADOS POR DOS AÑOS

Gran variedad en modelos, y surtido completo en aparatos fechadores y automáticos de todas clases

ANTONIO A. MORALES

Sucesor de RAFAEL DE TORRES

GONDOMAR, 7 Antiguo local de la Fonda Simón **CÓRDOBA**

TÍSICOS, CATARROSOS, ASMÁTICOS, DISNÉICOS

LOS QUE PADECEN ronquera, fatiga y espectoración como consecuencia de

estados especiales de la faringe, laringe, bronquios y pulmones, toda clase de toses, y en especial la tos ferina, se curan con el **JARABÉ**

BENZO-BALSAMICO, á base de bromoformo y clorhidrato de heroína, que prepara el Dr. D. Enrique Villegas, de Córdoba.

Catedráticos de Medicina y cuantos Médicos lo han ensayado, certifican de sus beneficiosos resultados y éxito seguro. En Cataluña, Aragón y otras comarcas ha tenido mucha aceptación y empieza á propagarse por América y otros países extranjeros.

De venta en todas las farmacias á 3'00 plas. frasco.—Depósito general, en casa de su autor, Almagra, 30



FERNANDO GUIJO

CIRUJANO-DENTISTA DE LA REAL CASA

Premiado con Medalla de Oro

en la Exposición de Alejandría

CALLE JESÚS MARÍA, NÚM. 2



CÓRDOBA

Se construyen dentaduras por todos los sistemas, empastes y orificaciones. Estracciones sin dolor, aplicando el mejor de los anestésicos, conocidos hasta hoy.

Hay gran surtido de opiatas y elixires.