

EL DEFENSOR DE CORDOBA

Leones, 15

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Teléfono, 70

Año VIII.

Jueves 8 de Noviembre de 1906

Núm. 2.130

AL COMENZAR EL DEBATE

Comenzó por fin el debate político tan anunciado pronunciando el señor Azcarate un discurso de tinte doctrinal y sectario.

Ya era tiempo de que el debate comenzara, pues los liberales excitados por el grato olor del pavo de Navidad se habían dedicado con afán a la constitución de Comisiones para dar dictamen en los diversos proyectos de consumos, asociaciones, etc., como demoras que justifican el miedo que les embarga a afrontar la discusión y les permita vivir otra temporada.

Los liberales para justificar esas demoras decían que los conservadores tienen prisa por recoger el poder, que tan difícil lo han puesto. Tratados sin concertar, proyecto de supresión de consumos, que no satisface; denuncia del Concordato, que no es necesaria; ley de Asociaciones, traduce de Waldeck Rousseau, y Combes; presupuestos que nada revolucionan desde arriba ni desde abajo; Cataluña, molesta; Andalucía, hambrienta; y las conciencias católicas inquietas, la verdad es que nada de halagador tiene el mando. ¿Es que para justificar que no se aspira al poder, es necesario coadyuvar a la labor desentendida, estéril, ya que no imprudente e irreflexiva? Los conservadores se oponen y oponían a lo que no se conforma con sus ideas. Si los liberales sacan adelante sus proyectos, séanlos en buena hora, pero no es justificar errores propios al adversario noble que no acomete, sino que sencillamente expone su criterio.

Los conservadores no pueden coadyuvar a esa obra nefanda de los liberales y la combatirán con todas sus fuerzas por convicción y en conciencia.

Y es tal la fuerza de razón que nos asiste que antes de comenzar la batalla, los mismos amigos del gobierno han librado contra él escaramuzas.

Su labor tiene como partidarios solo a los que por el estómago laboran.

La situación política al comenzar el debate no puede ser de peores auspicios para el gobierno.

De todas maneras, la batalla empieza, y pudiera ser que lo que muchos consideran como un simulacro, se trocase en un tremendo desastre para las fuerzas ministeriales, pues éstas tienen en contra suya que no cuentan con un jefe que las mande unidas y que las aliente en los momentos de peligro. Están sitiadas, y ya se sabe que plaza que no tiene jefe, es plaza tomada.

SESIONES PARLAMENTARIAS

Día 7 de Noviembre

CONGRESO

(Final de la sesión)

A las cinco comienza a hablar el señor Azcarate empezando la discusión política.

El orador republicano examina la cuestión religiosa analizando el alcance de lo que significa la tolerancia religiosa y la libertad de cultos.

Hablando después de los propósitos del señor Moret de disolver las Cortes, alude a los señores Marqués de la Vega de Armijo, Canalejas, Montero, Moret y presidente del Consejo, diciendo que estos serán los que sepan bien las causas que motivaron la última crisis.

Ocupándose de la circular del Conde de Romanones sobre el matrimonio civil, dice que para evitar choques con la iglesia debió de traer a las Cortes el restablecimiento del matrimonio civil para todo el mundo.

Declara que el ministro de Gracia y

Justicia faltó al derecho mandando suspender el procedimiento incoado contra el Obispo de Tuy, por no ser al particular sino al ministro, las ofensas que aquel le dirigiera.

Censura el calificativo de concubinato aplicado por los obispos al matrimonio civil.

Pasa después el orador a hablar de los proyectos del Gobierno.

Dice de las reformas militares que la minoría hubiera visto con más agrado el servicio militar obligatorio, que todo lo que ha hecho el general Luque.

De los proyectos financieros, fuera del relativo a los Consumos, con el que es sabido está conforme, los demás del ministro de Hacienda parecen hechos en pugna con el sentido común.

Añade que a este ministro de Hacienda le persiguen los monopolios, refiriéndose al del azúcar, intentado por el señor Navarro Reverter, la ley del Banco que en nada beneficia al Estado.

El Presidente del Consejo se reserva contestar al señor Azcarate para el resumen del debate.

Lo hace, pues, el ministro de Estado, declarando que, en efecto, el señor Moret, como jefe del anterior Gobierno, juzgó que no podía continuar gobernando con las actuales Cortes, y planteó a S. M. la cuestión de confianza. Su Majestad consultó a los jefes del partido liberal, y todos entendieron que la savia del partido liberal no estaba gastada todavía, y que se podía contar con la absoluta confianza de la mayoría. (Grandes rumores.)

La Corona procedió en aquella ocasión con una corrección impropia de sus pocos años. (Grandes y prolongados rumores.) No me explico esos rumores; precisamente lo que quiero decir que la corrección no es propiedad de los pocos años y que precisamente por eso (más rumores), decía que la Corona, con una gran corrección y una gran ortodoxia, juzgó y resolvió la situación.

La reforma del Senado es una cuestión muy delicada si bien reconoce que sería conveniente modificar algo como lo del veto de los senadores.

UN POETA CASTELLANO

El escritor joven que ya ha gastado las mieles del público aplauso al triunfar en uno de los concursos literarios de *El Liberal*, Enrique de Mesa, que hace poco dió a la estampa su libro *Flor Pagana*, constituye la actualidad literaria. La pluma de Mesa, al parecer apartada del público, ha producido un tomo de versos titulado *Tierra y alma*, en el cual de nuevo resplandecen las altas dotes que adornan a este escritor, del que dice un gran literato: «Mesa forma en primera línea entre los escritores jóvenes».

Dos grandes amores han sido las musas de este libro; el amor a la tierra y el amor a la mujer.



Mesa en largas andanzas por el solar castellano, ha gustado de sus paisajes

austeros, ha desenterrado sus leyendas y supersticiones, y en una poesía definitiva, *El bon vino*, nos da la visión clara y fuerte de Castilla, vista al lento rodar de una diligencia, en la cual son compañeros del poeta

una mozueta y un cura,
una serrana y un viejo,
que olvidan sus penas al saborear el vinillo retozón, acaso de *Canencia*, acaso de *El terminillo*, que les ofrece el ventero.

Una parte del libro titulada *Rastrojos*, es eminentemente lírica.

El poeta canta a la mujer, a una mujer.

El espíritu del poeta, mariposa del espíritu de su amada, rie ó llora a merced de ella.

Todas las poesías de esta parte son admirables y dejan en el alma perdurable melancolía.

Libro de poeta moderno, bueno será advertir que en él no se encuentran las afrocésadas extravagancias de algunos poetas de hoy.

Tierra y alma es un libro sano y fuerte, de sentimiento viril, de honda ternura: a continuación copiamos dos poesías del libro.

TIERRA HIDALGA

Es la Mancha. La llanura solitaria, sin un brote, que entimbraba la locura del hidalgo Don Quijote.

El solar rancio, manchego, donde persiguen los ojos un espíritu andariego por los sarcos de rastrojos.

Al noble loco de antaño, muerto de melancolía, pñes la cordura el engaño de la razón le volvía.

Nobles manchegos varones, no ensañéis un ideal; adormir los corazones quietos en el pegual.

Dulce luz al campo bañada. Yérgese con señorío de la iglesia, la espadaña sobre el blanco caserío.

Silencioso campanario que, discreto, no importuna el coloquio milenario de la tierra con la luna.

EN UN LUGAR DE LA MANCHA

El vetusto caserón una luz señora brilla. Para el tren. En la estación grita un mozo «¡Argamasilla!»

A la luz del alba cruda gira el portón de un corral. Sale un hombre. El alma dada si será el leco inmortal.

No lleva lanza ni casco; no es el caballero andante. Es el bachiller Carrasco que cabalga en Rocinante.

El arte lírico en China

El «Schon», ó las platillos (grabado 4) se asemejan mucho a los que usamos en nuestras bandas, y sirven, principalmente, para marcar el compás.

El «Maju», ó pez de maderas (5), consiste en un trozo de leño, redondeado, hueco, parecido a una calavera, pintado



de rojo ó color dorado, tiene un pie de diámetro. Es el instrumento favorito de los «bonzos», (especie de mendigos religiosos) y también se emplea en actos litúrgicos.

El «Pang-ku», ó pequeño tambor (6), es un aparato en forma de mortero, forrado con piel se toca con dos patillos de madera. Generalmente reposa en un tripode, sirviendo en los conciertos públicos para acompañar los cantos.

DOTES

Patronato de la Obra Pía fundada por doña Teresa de Córdoba y Hocés.

Debiendo concederse un dote de quinientas pesetas a favor de doncella pobre, natural de Córdoba; huérfana y de esperada conducta para su ingreso en una Orden Religiosa de las aprobadas por Su Santidad, así como otro dote de igual cantidad a favor de otra que reúna iguales condiciones y haya contraído matrimonio en el pasado año de 1905, se anuncia al público para que las que se encuentren en aquellas circunstancias, puedan dirigir sus solicitudes documentadas, entregándolas en la Secretaría de este Patronato (San Pablo 44) de diez a doce de la mañana, durante el plazo de treinta días, contados desde esta fecha, advirtiéndose, que transcurrido dicho término, no se admitirán las que se produzcan, y el Patronato adjudicará los dotes a las interesadas que más exactamente reúnan las condiciones exigidas para obtener dichos beneficios.

Córdoba 5 de Noviembre de 1906.

El Secretario, Manuel Vero, V.º B.º El Presidente, El Obispo de Córdoba.

Notas políticas

Se ha hablado ayer entre caracterizados políticos de conferencias que en estos días se han celebrado, y las cuales no eran ajenas a la posibilidad de que el jefe del Gobierno se viera en la necesidad de dejar el puesto.

Con ese motivo ha tenido que aludirse a la actitud en que están colocados los diferentes prohombres del partido liberal, diciéndose que el señor Canalejas, como en diferentes ocasiones hemos repetido, es un partidario decidido de este Gobierno, y que en el caso en que el señor López Domínguez tuviese que abandonar, no se le ocltaban las dificultades con que había de tropezar el señor Moret, si éste fuera el designado para sustituirle.

De otra parte se afirmaba también que elementos avanzados que, según el rumor público, están en continua relación con el señor Moret, le habían indicado a éste la conveniencia de que no aceptase en modo alguno el Poder, en el caso de que esa eventualidad se le presentara, al al encargo no acompañaba el decreto de disolución de las actuales Cortes.

Y todo se dice coincidiendo con la presencia en el Congreso del general López Domínguez.

Por otro conducto sabemos que el señor Moret—según buenas referencias—ha manifestado que consideraría como una provocación a él la inmediata presentación del dictamen sobre la ley de Asociaciones y que la combatiría ríadamente.

Esto lo consideraban imposible ciertos elementos, recordando lo radical del programa del señor Moret al salir del Ministerio.

El «Schon», ó las platillos (grabado 4) se asemejan mucho a los que usamos en nuestras bandas, y sirven, principalmente, para marcar el compás.

El «Maju», ó pez de maderas (5), consiste en un trozo de leño, redondeado, hueco, parecido a una calavera, pintado

de rojo ó color dorado, tiene un pie de diámetro. Es el instrumento favorito de los «bonzos», (especie de mendigos religiosos) y también se emplea en actos litúrgicos.

El «Pang-ku», ó pequeño tambor (6), es un aparato en forma de mortero, forrado con piel se toca con dos patillos de madera. Generalmente reposa en un tripode, sirviendo en los conciertos públicos para acompañar los cantos.

Debiendo concederse un dote de quinientas pesetas a favor de doncella pobre, natural de Córdoba; huérfana y de esperada conducta para su ingreso en una Orden Religiosa de las aprobadas por Su Santidad, así como otro dote de igual cantidad a favor de otra que reúna iguales condiciones y haya contraído matrimonio en el pasado año de 1905, se anuncia al público para que las que se encuentren en aquellas circunstancias, puedan dirigir sus solicitudes documentadas, entregándolas en la Secretaría de este Patronato (San Pablo 44) de diez a doce de la mañana, durante el plazo de treinta días, contados desde esta fecha, advirtiéndose, que transcurrido dicho término, no se admitirán las que se produzcan, y el Patronato adjudicará los dotes a las interesadas que más exactamente reúnan las condiciones exigidas para obtener dichos beneficios.

Córdoba 5 de Noviembre de 1906.

El Secretario, Manuel Vero, V.º B.º El Presidente, El Obispo de Córdoba.

AVISO

Sociedad José Barea é Hijo

Precios al público desde el día 5 al 11 de Noviembre.

Vaca con hueso a 1'72 pesetas kilo sin hueso a 2'48.

Ternera con hueso a 2'20, sin hueso a 3'20.

Macho, ó Borrego, a 1'72.

Crónica Provincial

De Agullar

Defunción

En la tarde de ayer ha tenido lugar el sepelio de la señora doña Dolores Saucedo y Arias Quiroga, digna esposa de nuestro particular y apreciado amigo don Manuel Carmona Romero.

Al acto ha concurrido buen número de personas de todas las clases, significando su sentimiento y respeto cerca de la finada y distinguida familia, a la que con tal motivo lo mismo que al señor Carmona é hijos de antes citada finada ofrecimos nuestro más sincero y respetuoso pésame, elevando al Omnipotente una plegaria por el eterno descanso de repetida finada.

J. Lozano.

6-11-906.

De otros pueblos

Personal

La Sociedad arrendataria de las Contribuciones de esta provincia, en uso de las facultades que le están conferidas, ha nombrado auxiliar de la recaudación de la zona de Agullar a don Antonio Melero Carmona, en sustitución de don Luis Antonio Delgado Benítez, fallecido en Agosto último.

Crónica Local

Próximo enlace

Ha sido pedida la mano de la bellísima y distinguida señorita Clementina Rodríguez Betancourt para nuestro querido director don Daniel Aguilera Camacho.

La petición fué hecha por el canónigo magistral M. I. Sr. Dr. D. Juan E. Socó de Herrera, en representación de doña Juana Ortiz de Zárate Ochoa de Murua, viuda de Camacho y abuela materna de nuestro director.

La boda se efectuará, Dios mediante, muy en breve.

Licencia

En uso de licencia y para pasar una temporada al lado de su familia, ha llegado a esta capital nuestro estimado amigo el comandante del regimiento de lanceros de España don Ramón Pineda de las Infantas.

Sea bienvenido.

Destino

Ha sido destinado al regimiento Lanceros de Sagunto, el capitán don Hernán Avila.

Defunción

Esta tarde ha fallecido la virtuosa señora doña Josefa Lopez Enriquez, viuda de Porras.

La finada era un modelo de cristianas virtudes y ha sufrido con verdadera resignación la enfermedad que le ha llevado al sepulcro.

Los funerales por el eterno descanso de su alma se verificarán mañana a las cuatro de la tarde en la parroquia del Sagrario.

Enviamos nuestro pésame mas sentido a la apreciable familia de la finada y particularmente a nuestro respetable amigo el M. I. Sr. Dr. D. Marcial Lopez Criado, canónigo lectoral de esta S. I. C. y sobrino de repetida finada y a la vez pedimos a nuestros lectores una oración por el alma de la misma.

El tiempo

Continúa la depresión barométrica. La lluvia ha caído hoy en menor cantidad pues el pluviómetro solo ha marcado un milímetro.

La temperatura máxima durante las últimas 24 horas hasta 17'60 y la mínima 7'60.

Esta mañana a las nueve la altura barométrica era 757'20 y la temperatura a la sombra 10'80.

LOS JUEVES DE EL DEFENSOR

PÁGINA LITERARIA

Gloria de España

¡Zaragoza! Dulce nombre que compendia la hidalguía.

¡Zaragoza! Noble cuna de franqueza singular.

Zaragoza es el encanto; Zaragoza es la alegría.

¡Zaragoza es templo hermoso de la Virgen del Pilar!

El Pilar! Magico nombre que embelosa los sentidos.

Nombre santo que en la infancia nos enseñan a decir,

cuando en plácidos momentos, de embeloso possido,

en los brazos de una madre nos echamos a dormir.

El Pilar es en España sol de luz resplandeciente;

es pensil siempre florido y es risueño y claro albor;

de los naufragos es guía porque es faro siempre ardiente

en los mares de la duda, del quebrante y del dolor.

Los baturros la veneran con pasión sana y profunda,

con lealtad inquebrantable, con sublime amor filial:

que su santa Pilarica de ilusiones los circunda

y por ellos vela tierna preservándolos del mal.

De la Patria en alabanza dicta amante las canciones

y en sus hijos fija el lema de morir ó de vencer:

Son por eso los baturros atrevidos gigantes,

que ni el hambre los achica, ni los rinde el padecer.

Azorados peregrinos van á verle con anhelo

y la fé los acompaña cuando tornan á su hogar;

porque beben en la fuente de esperanza y de consuelo

que á los pies limpida brota de la Virgen del Pilar.

¡Pilarica, Pilarica! No te olvides de mis males.

A invocarte y á quererte de mi madre lo aprendí,

Ella pisa de las cielos las regiones ideales;

yo estoy llena de zozobras y tan solo pienso en tí.

¡Pilarica de mis sueños! ¡Pilarica venerada!

Quiera Dios que entre las zarzas de ésta lucha mundanal

me reanimen tus consuelos, me ilumine tu mirada

¡y adormézcame en tus brazos en la Patria celestial...

Pepita Vidal.

—Ay, ay, ay, mi barco, mi barco!

Un tosco barquichuelo de madera, de

poco más de un palmo de eslora, arbo

lado con un mástil en el que un sacio

pingo de algodón hacía de vela, rota la

cuerdas con que el niño le retenía, era

arrebatao vertiginosamente por la cor

riente del caz: ya iba á entrar en el

rio; la embarcación estaba perdida.

Los labios de la señora sonrieron

amargamente, y la sonrisa se acentuó al

lijarse en una moza, que con desfalleci

do andar penetraba en el molino sin ha

cer caso de la desesperación del peque

ñuelo. La moza llevaba á los ojos una

punta del pañuelo de seda, que adorna

ba su seno.

—Ah, sí, recuerdo la historia que me

contó mi doncella. Pobre enamorada: de

jarla el novio sin motivo y casarse con

otra porque tiene ésta un tío en Indias...

Es una mala acción. Darlo ven, ven y

mira las grandes desgracias de la vida...

?Habrá pena mayor que la del desconsol

ado rapaz? ¿Habrá tristeza más honda

que la de la burlada Jesúsita? ¡La nues

tra!... Preguntádselo á ellos; preguntá

dselo á la madre por cuyo hijo siente do

blar allá abajo las campanas de la i

glesia. Y sin embargo, el niño reirá

dentro de un momento; la moza bailar

á con otro zagalon antes de un mes y la

madre... la madre desolada arrojará le

jos de sí, el negro pañolón de luto, por

sofocante y feo, al cumplirse el año...

Las grandes desgracias pasan, los ju

guetes de la vida se sustituyen; los re

cuerdos se descoloran, esfuman y bo

rran, por cruces que sean, por halagado

res que faeren. Animo, Darío, que la

vida es como el caz del molino: sostiene

nuestro barquichuelo... y nos le arreba

ta. Hagamos otro y pongámoslo á flote.

Evaristo Rodríguez de Bedía.

Cuentas del tío Mariano

Araba el tío Mariano

La húmeda tierra gredosa,

Y entre la bruma lluviosa

Del horizonte lejano.

Con cierta noble ansiedad

Que á la amargura se junta

Miraba, al volver la yunta

Las torres de la ciudad.

Allí los años estaban

De aquel pedazo de llano,

Ya convertido en pantano.

Por lluvias que no amainaban

Y no pensaba el rentero,

que el amo estaba al abrigo

del bofetón del hostigo

y el frío del aguacero.

Aspiraciones más parcas

Tentaban al viejo charro

Mientras hundía en el barro

Sus bien calzadas abarcas.

Era un día de Febrero

Revuuelto, lluvioso y frío,

Cada camino era un río

Y un charco cada sendero.

Bajaban por las quebradas

Turbios regatos zumbando

Que iban el hoyo inundando

De hoscas aguas coloradas.

Y era el barbecho un fangal,

Y el prado un estanque era,

Y una charca la ribera

Los valles un chapatal.

Arrebatábase el solano

Las gotas del aguacero

Que eran las puntas de acero

de su látigo inhumano.

Iracundos los zagales

Bregaban con los corderos

Y los cabritos zagueros

Hundidos en los fangales.

Y el pobre tío Mariano

Con la anguina calada,

Bajo un brazo la aguijada

Y en la macera una mano.

Arando estaba en tal día

Por no perder una huebra,

Donde diz que el viento quiebra

Cosa que él solo diría,

Pues en aquella desnada

Tierra llana sin abrigo,

Lo flagelaba el hostigo

La cara con saña cruda.

Y así malamente araba

Y echaba el hombre sus cuentas,

Las cuentas de aquellas rentas

Que por las tierras pagaba.

Bien echadas las tenía,

Pero con mal resultado,

Y así terco y porfiado,

Las iba haciendo aquel día:

«Las castras ya no las miento;

Hogaño si pinta el año,

No será ningún extraño

Que me arrimase á las ciento.

«Se ha derramado en sazón,

La desgrá fué mi guapa,

Y si sigue así, no escapa,

De haber buena granación.

(«Eate cálculo lo hacía

Con las leves omisiones

De langosta, inundaciones,

Y pedriscos, y sequis...)

«Ahora, tanto pa calzar,

Tanto en vestir y en comer...»

(«No hablaba de beber,

Porque era hablar... de la mar...)

«Tanto pa contribuciones,

Tanto pa renta y simiente...»

Y así fué del remanente.

Practicando sustracciones.

Y de las ciento sepaestas

Sustrajo el tío Mariano

Tantas fanegas de grano,

Que al pasar de ciento éstas,

Peso cara de ansiedad,

Y el cuerpo zarandeando,

Dijo con pena, mirando

Las torres de la ciudad:

«Si hogaño fuere allá un día

Y el amo bajar quisiera

Seis fanegas... ¡onalesquiera,

Conalesquiera me tosía!...»

¡Señor del tío Mariano!

Si acude á tí, sé piadoso,

Que herás un hogar dichoso.

Con seis fanegas de grano,

José M.^o Gabriel y Galán.

INTIMA

(De Stochetti)

Era un invierno. Estábamos sentados

junto al hogar, y solos, cohibidos,

hablábamos del tiempo, enrojecidos,

como dos colegiales azorados.

Sus ojos, ella, en la labor clavados;

los míos hacia el techo dirigidos...

Nunca los dos tan serios y embebidos,

y jamás tan contentos y avispados.

Yo pensaba por solo una sonrisa

le daría del genio los destellos

y el laurel de la gloria, porque luchó...

Cuando, hasta mí acercándose indecisa

y sus manos hundiendo en mis cabellos:

«Oyeme, murmuro: ¡te quiero mucho!

Jurado de la Parra.

En la puerta de la Iglesia

(Trad. de I. E. Arcimiegas).

Del templo bajo el pórtico imponente

dirijo á todas partes la mirada,

como luz de mis sombras, impaciente

junto á la puerta aguardo su llegada.

Es ella... Ya sus pasos apresura,

y la ansiedad del corazón mitiga...

ya llega... y pasa! Cuán hermosa y pura

que el Señor de los cielos la bendiga;

Arrodíllate, y ruega solitaria!...

no he de pasar del templo los umbrales

para manchar tu virginal plegaria

con torpes pesamientos mundales.

Y desde lejos te veré en mi duelo

como el arcángel que las sombras quiso.

que ve la luz, desde el umbral del Cielo,

y los ángeles ve del Paraíso.

William M. Thackeray.

Rima

Como las aves tienden sus alas

sobre las recias ondas del mar,

cuando la cuna de sus cariños

buscando van

el alma mía, flotando ansiosa

sobre los cienos de mi existir,

en pos del nido de sus amores

va tras de tí

Mas ¡ay! que el ave murió de pena

cuando desierta su cuna halló

y el alma... ¡vive sin esperanzas

y sin amor!

Marciano Zurita

Pensamientos

A la muerte de mi querido

y malogrado amigo, José To-

rrillas.

¡Morir en la juventud!

¿Hay muerte con más fiereza?

¿Cómo, si la vida empieza,

ya á dar en el ataud?

No hay reflexión ni virtud

que entienda tal desventura;

si la vida se asegura

en la dicha y la esperanza,

¿cómo muere quien no alcanza

el golpe de la amargura?

Se muere quien llega á amar

las delicias del vivir,

y el que se quiere morir

nunca lo puede lograr.

Quien no hizo mas que gozar

aprecia en mucho la vida;

quien lleva el alma partida

la paz con la muerte quiere,

y aquel con su dicha muere

este vive con su herida.

¿Es cruel acaso el cielo,

pues nos maltrata de muerte,

que si es un mal, dá la muerte,

y no la dá si es consuelo?

Detenga la mente el vuelo

y calle el labio piadoso,

obsesando cuidadoso

en una sábia experiencia

que es mas útil la existencia

al que sufre, que al dichoso.

Mas pasar la edad primera

y ver con fieras congojas

que son las venturas, hojas

de una fugaz primavera;

Si al juzgar la paz quimera

y al mundo una atroz balumba

allá en el cerebro zamba

sorda la idea de morir,

no hay muerte como el vivir,

ni bien mayor que la tumba.

Huir de la vida triste

antes que el rudo quebranto

nos haga verter el llanto

á que el alma se resiste:

No sentir del mal que existe

clavarse el dardo mortal

y al morir, el ideal

llevarse á la tumba helada,

es una dicha extremada;

es un favor celestial.

Yo sé quien tu suerte alaba,

si dás el postrer aliento

quizas en ese momento

en que la ilusión acaba.

Yo sé quien la vista clava

en el espacio infinito

lanzando de angustia un grito,

y al verte en su cruda lidia,

un cierto pesar de envidia

se nota en su frente escrito.

Vive en paz en las regiones

de la luz y del olvido,

donde no llega el gemido

que dan nuestros corazones.

Libre de humanas prisiones

tu espíritu se destierra;

poro doble vida encierra

la muerte tras de sus velos;

¡la de Dios en los cielos,

IMPRESA DE "EL DEFENSOR DE CORDOBA,"

LEONES, NÚM. 15

En este nuevo Establecimiento se hacen con perfección y economía toda clase de trabajos tipográficos. Especialidad en convocatorias de novenas y fiestas religiosas á una ó varias tintas. Revistas y periódicos ilustrados. Trabajos comerciales, Memorandums, Facturas, Modelación para Ayuntamientos. Notas de precios, Recibos, Avisos de giro, Circulares, Cartas, Recibos talonarios, etc., etc. Esquelas mortuorias y recordatorios.

Los Talleres de EL DEFENSOR cuentan con todos los elementos necesarios para que los trabajos que en los mismos se ejecutan reúnan todas las condiciones de buen gusto que exigen los modernos adelantos.

Calle Leones, núm. 15

Teléfono, núm. 70

Aguas Minero-medicinales de la Colonia La Aliseda

Provincia de Jaén

Su altura sobre el nivel del mar es de 700 mts.-Abierto al público desde 1.º de Septiembre.

Manantial de San José

No tiene rival; despende en 24 horas 20,365.62 litros de agua y con grandes elementos de radioactividad.

Conocidos son los efectos prodigiosos de estas aguas en la mayor parte de las enfermedades del aparato respiratorio, como son: catarrros laríngeos y bronquiales, aunque estén sostenidos por lesiones cardíacas, infartos pulmonares, enfisemas, bronquitis crónicas, predisposición tuberculosa ó tuberculosis incipiente, tisis bacilar en primero y segundo período.

Manantial de "La Salud,"

De efectos segurísimos en las enfermedades del aparato digestivo y urinario.

Curan admirablemente las dispepsias gastralgias, úlceras del estómago ó del duodeno, catarrros intestinales, infartos hepáticos y esplénicos, arenillas renales, anemias, linfatismo, diabetes sacarina, etc., etc.

CLIMATOTERAPIA

El clima de la Aliseda es de montaña. La cordillera Mariánica la defiende de los aires del Norte. Los frondosos montes de escasa altura; los pintorescos valles; aire embalsamado por multitud de plantas aromáticas de la familia de las labiadas; el suelo permeable y duro; la poca humedad atmosférica y la altitud, sobre el nivel del mar, son los principales factores de aquel clima tónico y de delicioso panorama que tanto alegra el espíritu del enfermo.

La cura de aire que allí se hace constantemente, unida á la acción de sus notables aguas azoadas, ocasionan muchas curaciones que parecen milagrosas.

TEMPORADAS OFICIALES.—Desde 15 de Abril á 30 de Junio y desde 1.º de Septiembre á 15 de Noviembre.—Coches á los trenes mixtos en la Estación de Santa Elena (Ferrocarril de Madrid á Sevilla), sin necesidad de avisar.—Fonda de las primeras de España, y Restaurant sin alteración en los precios.—Café.—Duchas filiformes.—Pulverizaciones ó Inhalaciones.—Servicios telefónicos y telegráficos.—Correo diario.—Misa los días festivos en la Capilla del Establecimiento.—Casas particulares de alquiler para los que deseen hacerse ellos mismos de comer ó vivir independiente.

La Sociedad Española de Información y Publicidad, establecida en Madrid en la calle del Príncipe, núm. 88, es la empresa de anuncios más importante de España. Ninguna otra ofrece ventajas semejantes. Apartado de Correos, n.º 371. Dirección telegráfica: Molgares, Madrid.

La Estrella Sociedad Anónima de Seguros

Dirección general, Madrid: Tetuán, 17 y 19, y Preciados, 3, principal

CAPITAL PTAS. 10.000.000.—GARANTIA depositada Ptas. 12.000.000

Administradores, depositarios y banqueros: Banco de Cartagena, Banco de Gijón, Banco Asturiano de Industria y Comercio de Oviedo.

Seguros sobre la vida, contra el incendio y marítimos.

Seguros de valores y paquetes.—Rentas vitalicias.

Representante en todas las capitales y pueblos más importantes de España. Oficinas, calle Subdirección en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Conrotte. Alfaro número 28, Córdoba.

Sección Comercial

Mercado de Córdoba

Nota de precios facilitados en la Cámara de Comercio.

Aceite añejo, de 57 á 59 reales arroba; idem fresco, de 50 á 53; trigo duro, de 34 á 38 reales fanega; idem blanco, de 31 á 35; cebada de 18 á 19; habas morunas, de 35 á 39; alpiste, de 43 á 45; garbanzos tiernos, de 120 á 160; idem duros, de 80 á 90; arvejas, de 30 á 37; escanda de 12 á 13; harina blanca extra, á 15 y 12; idem idem corriente á 14 y 12; idem recia acostumbrada, á 14 y 3/4; idem recia superior, á 14 y 1/2; idem idem corriente á 13 y 3/4; idem idem tercera, á 9 y 3/4; cabezuela candela, á 10; salvado candela, á 7; hoja candela, á 6; cabezuela de recio, á 7; salvado recio, á 4; hoja recia, á 4.

Valores públicos

Madrid 5.

4 por 100 interior, 81'30.—5 por 100 amortizable, 100'60.—Banco de España 435'50.—Compañía Arrendataria de Tabacos, 395'00.—Cheque vista París, 9'75.—Id. Londres, 28'71.

Almacenes de San Antonio

Con entrada de vía férrea para los vagones del ferrocarril. Se almacenan granos y líquidos, mediante moderado alquiler.

Se facilita el medio de tomar fondos sobre las mercancías al módico interés del 4 y 1/2 por 100 anual.

Para más detalles dirigirse á los señores Carbonell y Compañía, Córdoba.

Picón de orujo

En los almacenes de los señores Carbonell y Compañía, calle Conde de Arendales número 6, se vende picón de orujo al precio de 12 reales el hectólitro, sin saco.

El mismo picón á domicilio 13 reales.

Au Corsét Français



Elegante corsé recto, verdadera forma Luis XV.

Especialidad en corsé faja higiénica.

Corsé emperatriz para estómagos padecidos.

Corsés con aparatos para todos los defectos.

Tirantes para disminuir la espalda.

El buen gusto encontrará gran surtido en ricos rasos

lioneses lisos, bordados y brochados.

Satén, Ninón, Tules, Brillantina, Piel de Francia y Cuti

de hilo.

Batistas lisas y bordadas.

Esta casa tiene los mismos adelantos de las corseterías

de París, tanto en géneros como en formas, recibiendo to-

dos los meses nuevos modelos.

Plaza del Angel, 8 (San Hipólito)

CORDOBA

GRANDES ALMACENES DE PIANOS É INSTRUMENTOS

DE LAS MEJORES MARCAS DEL MUNDO

Ventas al contado y á plazos.—Alquileres, cambios, reparaciones y afinaciones

Hijo de Sánchez Gama, Lerma y C.ª (S. EN C.)

Calle Gondomar.—CORDOBA.—Casa fundada en 1885

Única en España que presta mayores facilidades para la adquisición de sus pianos.

Pianos construcción norteamericana desde veinticinco pesetas mensuales y garantizados por tiempo ilimitado. Pianos y Armoniums de las mejores marcas nacionales y extranjeras á precios de fábrica. Instrumentos de banda y orquesta, Música de todas las ediciones, para toda clase de instrumentos y para canto, de las Casas más importantes de Madrid, Barcelona y del extranjero. Gran existencia de música religiosa. Aparatos automáticos para tocar el piano por medio de pedales, los mejores que se conocen. Gramófonos de la Compañía Francesa desde ochenta pesetas, y discos impresonados para los mismos por los mejores artistas del mundo. Es la mejor máquina parlante. Volvedor automático de hojas de música. Pianos á cuerdas cruzadas, último sistema. Exportación á provincias. Pidanse catálogos y notas de precios.

Hijo de Sánchez Gama, Lerma y C.ª (S. en C.)

APARTADO DE CORREOS NÚM. 17 CORDOBA



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos. El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer.



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba, no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
Esta tintura no contiene nitro de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación.
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.
conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro, castaño ó rubio; el color depende de más ó menos aplicaciones.
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.
Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca seréis calvos.
Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada puede rizarse el cabello y no despiden mal olor.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia, con solo una aplicación cada ocho días y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que se acompaña con la botella.
Los prospectos explican el modo fácil de usarla.—Precio: 5 pesetas frasco.—De venta en Córdoba: Droguería de los Sres. Fuentes Hermanos, calle Duque Hornachuelos, 10.—Al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

Pomada del Dr. Avilés

PARA LOS OJOS

De resultado práctico y seguro, confirmado por la experiencia, en la curación de la erisipela de los párpados, orzuelos, granulación, úlceras crónicas, inflamaciones, etc., etc., obteniendo como resolutive, y en las manchas del globo del ojo.
Puede emplearse en la erisipela de la nariz, de las orejas y de la cabeza y en las herpes costrosas de la cara y de las manos, siempre con buen éxito.
De venta en la Farmacia del Dr. Avilés, Cuesta de Luján, 3, y en la Droguería de la Unión Farmacéutica.—Calle Conde de Cárdenas.—Córdoba

FERNANDO GUIJO

CIRUJANO DENTISTA

Gondomar, núm. 5
Donde está la Fotografía
CORDOBA