

EL DEFENSOR DE CORDOBA

Leones, 15

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Teléfono, 70

Año VIII.

Jueves 16 de Agosto de 1906

Núm. 2.059

JUEGO PELIGROSO

Sea por propio impulso o sea por no ceder al señor Moret en anticlericalismo, el hecho es que el Gobierno va deslizándose insensiblemente por un camino peligroso, al cabo del cual puede llegar a una profunda perturbación moral en el país. Como hacer, hasta ahora, no han hecho mucho los ministros: todo se reduce a la circular del conde de Romanones sobre asistencia de los jueces municipales a los matrimonios canónicos, y a la del señor Gimeno recordando que en los Colegios incorporados a los Institutos deben tener títulos oficiales de Facultad cierto número de profesores, con el fin de poner alguna dificultad, no insuperable por cierto, para la enseñanza a las Comunidades religiosas. Pero tanto hablan los ministros y los periódicos de derogación de la circular del señor marqués del Vadillo (la misma que el señor general López Domínguez dijo que había servido de base para la contestación al Nuncio), de reforma en el régimen de los cementerios, de modificación del Concordato y de presentación de una ley de Asociaciones, inspirada en el sentido de someter a la ley común a las Congregaciones, que nadie tiene de extraño que se alarmen ante tales anuncios los católicos, y que el Episcopado se haga eco de esa alarma.

La reciente Pastoral del señor arzobispo de Zaragoza, y la del señor obispo de Guadix, son muestra de ello. ¿Qué se propone e actual Gobierno? ¿Pretende afrontar la responsabilidad de crear un estado de agitación y de molestar en el país con actos de dudosa oportunidad y que habían de herir en lo más vivo los sentimientos religiosos de los españoles?

No lo sabemos, pero estos liberales que entienden por libertad hacer lo que les venga en gana, dando al error y al mal mayores preeminencias que a la verdad y al bien, al tomar a los católicos como cabezas de turco hacen un juego peligroso, un juego antiguovernmental, que no puede, que no debe seguir, pues jugar con fuego siempre tiene sus consecuencias.

Los reyes en "Escocia,"

Londres, 14.—Don Alfonso cazó esta mañana coi lord Leith y Arturo Connaught, resultando la cacería magnífica.

La reina Victoria se les unió para almorzar.

Esta noche asistirán al baile de los highlanders, en el cual tocarán los más famosos gaiteros escoceses.

Lord Leith conoce a la reina Victoria desde la infancia, habiendo hecho ésta muchas excursiones en el yate del lord, el cual apenas supo que se proponían ir los reyes a Cowes, solicitó el honor de hospedárselos.

Los reyes regresarán a Cowes el domingo, hallándose de regreso el martes en España.

Documento pontificio

La cuestión religiosa en Francia

Ya se conoce el contenido del documento redactado por el Papa, examinando la cuestión planteada en la República francesa por la ley de separación.

Esta, dice el mencionado documento, decreta que no deben for-

marse asociaciones para dedicarse al culto de la religión católica, lo cual violenta los decretos de la Iglesia.

Tal vez—agrega—podría buscarse otra forma de organizar esas asociaciones, pero quedando la ley conforme está redactada, es imposible hacerlo, hasta que por su propia virtualidad triunfen la constitución de la Iglesia y los derechos del Pontificado.

Expresa Pío X que rechazando la ley tiene que trabarse al amparo de la ley común, y asegura a los obispos que tendrán todo su apoyo y sus consejos para la organización del culto católico. Lo que queda—sigue diciendo—pertenece a la bondad divina.

Afirma que no faltarán enemigos de la Iglesia que dirán que el Vaticano es contrario a la República y protesta de estas afirmaciones, exhortando a los obispos a que expliquen claramente al pueblo francés que el Vaticano no es enemigo, ni contrario, a esa forma de gobierno.

La ley de separación—continúa diciendo el Pontífice—es ley opresora, ley que mueve en la religión católica una guerra atroz y que despierta una guerra civil.

Luego, hablando de la actitud que debe adoptar el clero francés, exhorta a éste a que permanezca tranquilo, y a tener fe en el triunfo definitivo de la iglesia.

Y no solamente da esos prudentes y pacíficos consejos sino que condena resueltamente cualquier violencia que a nombre de la religión católica pueda cometerse.

Pío X termina tan interesante documento bendiciendo a todos e invocando la protección de la Inmaculada.



La corrida de ayer

Fué un programa muy bonito el que ayer hubo en mi tierra: seis bichos de Antonio Guerra, Manolete y Conejito.

Y aunque la fiesta promete, la empresa no ganó cada; pués le resultó la entrada un solo de clarinete.

A las cinco en punto el presidente apareció en el palco.

Era el concejal de tanda, mi amigo Pepe Miranda.

¡Anda! ¡Anda!

Terminados los preliminares de rúbrica, Carrara abrió la puerta de la confitería y aparcó.

CARAMELO

Fué berrendo en negro, señalado con el 2.

El reserva, Botero y Quilín, le tienen el pelo cuatro veces, sin más contratiempo que dejar el primero sobre la cálida arena el molde de sus costillas.

Los espadas escuchan palmas en los quites.

Recalao pone un par, repitiendo en su turno con otro, y el Perdigón pone un palitroque.

Manolete, de verde y oro, brinda y busca a Caramelo, empleando una inteligente faena de maleta e intercalando cuatro pinchazos, los tres primeros entrando de verdad y con su misajita de coarteo.

Por fin agarra una estocada contraria, sufriendo una caída de peligro, estando oportuno al quite Manchego.

El toro dobla y el chico oye palmas tibias.

SORTIJO

Número 42, del mismo pelo que su difunto hermano, nadie lo sabe.

El reserva, Mazzantini y el Rubio, le pinchan seis veces por tres talegazos y alegrías para Arenas.

Josepe pone dos pares regulares y Conejo II, dos medios.

Conejito III pasa desde cerca y confiado, endiña un pinchazo y media estocada que bastó para que el bicho se acostara.

QUINCALLERO

Loce el mismo hábito de los anteriores, está señalado con el 8 y es mogón del cuerno izquierdo.

Los de tanda ponen cinco puyas sin novedad en su importante salud.

Perdigón clava dos pares, y otro el Manchego, de los que valen palmas.

Manolete, con una mano de muleta (que para mí la quisiera yo, y no soy de los cojos que peor la manejan) hace una lucida faena que termina con una estocada super, rodando el toro sin puntilla.

Chóquelas usted criatura;

eso es matar, Manolete;

así se ganan billetes

y así se llega a la altura.

Ovación y oreja.

CALDERERO

Número 40, castaño claro, con cara de vaca.

Seis visitas hizo a las plazas montadas por tres tumbo y un jaco para el arrastre.

Moreno y Pepe cupieron a par y medio por barba.

Faena valiente del Conejito; un pinchazo, una estocada caída saliendo perseguido y dos intentos de descabello, bastaron para que el bicho se entregara al puntillero.

BICICLETO

Número 31, castaño albarado.

De ocho picotazo, dos tumbo y un jamelguisidio, se compuso la primera parte.

Manchego pone dos buenos pares, y el Recalcón medio.

Manolete brinda a los peseteros; da pocas y buenas pasas y agarra otra estocada muy buena que le vale la segunda oreja y otra ovación.

Hubo gorras y sombreros, blusas botas y boinas; algenas que oíronse vagueras, y hasta un manón de la Chica.

Olé ya por los toreros.

CARPINTERO

También castaño albarado, número

36. En siete veces que se acercó a los varilarguzos, le hizo rodar dos; murió cuatro larguzos asesinadas por los monos sabios. Con cuatro pares de rehiletes que le colocaron Conejo II y Josepe, pasó a manos de Conejito, que posó fin de la corrida de una estocada caída, con colada, cogida y zarandeo, y tres intentos de descabello, acertando al cuarto.

Por dormirse en la cuna, por poco si hay Conejo hasta en la Luna.

Sin dejarlo para luego,

aquí la fiesta dé fin; de los piqueros Quilín, con los palos, el Manchego.

El Cojo de Marras.

Carnet de modas

Es indudable que una de las notas características de nuestra época, es la gran fantasía que se observa en los vestidos, merced a la cual todo lo que parece elegante, coqueto y sofador se admite y se luce sin escrúpulo.

Los zapatos blancos que antes de la Revolución eran, en general, el calzado de las mujeres y que llegaron a gozar de tanta boga, parecían haber de-

saparecido de la toilette del día. Pues nada de eso; han vuelto á reclamar su imperio y hoy son el calzado elegante de estilo, pa a pa eo, sport y hasta para los viajes, dependiendo únicamente de la temperatura y del objeto á que se destinan, el material y la forma.

Sin embargo, las muy elegantes, sañudo es que siempre fueron estricticas en cuestión de modas, y así es como hoy las vemos también adoptar calzados de un color en armonía con el de su vestido. El gris humeado, era sombra delicada de gris, tan de moda en la presente estación, es muy corriente en el calzado con bajos de seda de igual tonalidad.

En algunas casas, especiales de calzado, se encuentran muy delicadísimos de color estos zapatos, bordados uno, adornados muy diversamente otros, no faltando los garnecidos con esas incrustaciones de letejuelas que tan fantástico efecto les dan.

Ha llegado el tiempo en que ya no se tracha de falta de elegancia ni se considera á aquella que no lleva los bajos irreprochablemente blancos, como correspondía antes gustarlos á toda dama que sabía vestir bien.

Los guantes también se emancipan del blanco uniforme, y muchos guantes de faxe, largos, los más elegantes del estilo, son de un tono amarillo de muy agradable matiz.

E te cambio débese á los hombres, quienes los han puesto de moda llevándolos para los sports y los paseos.

Fuera de las tela, blancas, ligeras y bordadas que tan bien visten en los trabajos de mañana y que son deportables, elegantes y e cantadoras, lo q. e priva son los tiras ligeros y delicados, los velos de lana ó seda, los falda, tajetas ó linom. Las toilettes confeccionadas con ellos son pliegues flotantes, estilismos de peso casi imperceptible, en volutas muy graciosas.

La tendencia a las formas lisas seacentúa para las faldas, reservando para los corpiños, blínes y boleros todos los refinamientos de la colección. Sin embargo, es grande la resistencia al sacrificio de las faldas, y lo prueba el siguiente modelo, que hoy mismo hemos admirado en la exposición de famoso.

La tendencia a las formas lisas seacentúa para las faldas, reservando para los corpiños, blínes y boleros todos los refinamientos de la colección. Sin embargo, es grande la resistencia al sacrificio de las faldas, y lo prueba el siguiente modelo, que hoy mismo hemos admirado en la exposición de famoso.

Para los días 1, 2 y 3 del próximo Septiembre, clásicos de feria, se organizan alegres danas; divertidas cuadrillas; bailes populares y de sociedad, fuegos artificiales, la banda municipal interpretará lo más escogido de su repertorio; por las madrugadas en el paseo de la feria, cuyas casetas recientemente construidas son de aspecto maravilloso, y por las noches en la plaza de la Constitución; las calles y plazas principales lucirán vistosas iluminaciones eléctricas, de gas y á la vecindad, Circos ecuestres; teatro y para la tarde del 3 una magnífica corrida de novillos toros, de la acreditada ganadería de don Valentín Collantes (antes Murave) de Sevilla, en la que matarán alternadamente los afamados diestros «Cochaito» y «Manolete» con sus respectivas cuadrillas; reinando gran entusiasmo entre los aficionados, por ver juntos á estos dos espadas que tantos aplausos han cosechado en los mejores circos taurinos de España.

Hoy han regresado de Sevilla donde han apartado el ganado, para esta corrida los inteligentes taquífilos don Rafael Serrano, don José Valverde, don José T. Carrillo, don Manuel Núñez y el que suscribe, que en unión del empresario, febrero admirador del arte de Montero, don Alfredo Serrano, han escogido los siguientes bichos:

Número 8, Gadiano, chorreado en verde, número 32, Grajito, negro; número 23, Cantinero, negro; número 31, Capotero, negro; número 11, Hilguerito, castaño; número 17, Capa negra, negro lombardo y un reservado.

Todos de 300 kilos.



AVISO

Sociedad José Barea é Hijo

Precios al público desde el dia 13 al 19 de Agosto.

Vaca con hueso á 1'72 pesetas kilo sin hueso á 2'48.

Ternea con hueso á 1'88, sin hueso

á 2'88.

Macho, á 1'52; Borrego, á 1'52.

Crónica Provincial

De Priego

Notas de festejos

Es grandísima la animación que reinan en todo el vecindario con motivo de la cercana feria.

Este año, que las cosechas casi han satisfecho del todo, las aspiraciones de los labradores, son la causa principal del deseo de divertirse, y la comisión encargada de los festejos no se da un momento de reposo, para que todos los espectáculos que organiza, respondan a las exigencias de esta culta y popular ciudad.

Para los días 1, 2 y 3 del próximo Septiembre, clásicos de feria, se organizan alegres danas; divertidas cuadrillas; bailes populares y de sociedad, fuegos artificiales, la banda municipal interpretará lo más escogido de su repertorio; por las madrugadas en el paseo de la feria, cuyas casetas recientemente construidas son de aspecto maravilloso, y por las noches en la plaza de la Constitución; las calles y plazas principales lucirán vistosas iluminaciones eléctricas, de gas y á la vecindad, Circos ecuestres; teatro y para la tarde del 3 una magnífica corrida de novillos toros, de la acreditada ganadería de don Valentín Collantes (antes Murave) de Sevilla, en la que matarán alternadamente los afamados diestros «Cochaito» y «Manolete» con sus respectivas cuadrillas; reinando gran entusiasmo entre los aficionados, por ver juntos á estos dos espadas que tantos aplausos han cosechado en los mejores circos taurinos de España.

Hoy han regresado de Sevilla donde han apartado el ganado, para esta corrida los inteligentes taquífilos don Rafael Serrano, don José Valverde, don José T. Carrillo, don Manuel Núñez y el que suscribe, que en unión del empresario, febrero admirador del arte de Montero, don Alfredo Serrano, han escogido los siguientes bichos:

Número 8, Gadiano, chorreado en verde, número 32, Grajito, negro; número 23, Cantinero, negro; número 31, Capotero, negro; número 11, Hilguerito, castaño; número 17, Capa negra, negro lombardo y un reservado.

los numerosos forasteros que anualmente nos visitan con motivo de la feria.

Solo deseamos que la Comisión organizadora termine la confección del programa de este año, pues si ultima los demás espectáculos que tiene en proyecto, merecerá el general aplauso de todo el vecindario.

El correspondiente

Priego 18 Agosto de 1906.

De o ros pueblos

Un caso

Un joven que sintió los sensuales apetitos de la carne, quiso abusar en Villa del Río de la jóven de 15 años, Juana Rael Padilla, lo que pudo efectuar.

El deshonesto que se llama Benito Borreguero, ha sido detenido.

Por hurto

De melones de una huerta del término de Belmez, la guardia civil ha detenido a diez y seis jóvenes de dicha localidad.

Homicidio

El dia 9 del actual fué muerto de una puñalada el vecino de La Granja de Torrehermosa (Badajoz), Ramón Gaete Gil, por el vecino de Fuentebenejúcar Miguel Baena Redondo, el cual una vez cometido el delito se presentó al juzgado de instrucción de Fuentebenejúcar.

Por disparos

De armas fué gone reverta, la guardia civil de Fuen y Teja ha detenido a Francisco Ruiz Barea y Antonio Serrano Morales.

Incendio

El dia 14 del actual se declaró un incendio en el patio de una alfarería de la calle del Pozo de Villafuente, cuyas pérdidas han sido de escasa importancia. Dicho siniestro ha sido casual.

Detenidos

La Guardia Civil de Ocaña del Río ha detenido a tres jitanos ocupándose cuatro caballerías menores hurtadas en el término de Puente Jénil.

Accidentes del trabajo

El dia nueve del actual fué víctima de un accidente en la mina de carbón de Almadén término de Alcañiz, el obrero natal vecino de Pozoblanco Diego García Rojas, el cual se causó lesiones en una pierna por el golpe de una piedra en la extracción de mineral.

Otro detenido

Lo ha sido por la Guardia Civil de Pueblo Nuevo Benito Sánchez Merillo, que hizo dos disparos de pistola contra Antonio Conde Molina, sin que afortunadamente le hirieran.

Por hato

De maderas de los almacenes de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarrubia la Guardia Civil de Pueblo Nuevo ha detenido a Juan Ramírez Feijoo.

Crónica Local

Erfe mo ilustre

Se halla el ferino ayer noche de gravedad por fortuna nuestro respetable amigo el Excmo Sr. D. José Sánchez Guerra.

Diputado

El diputado a Cortes por esta circunscripción D. Juan de Isasa y Echegaray ha sido elegido Jaca (Huesca) a pasadas temporadas.

En la Audiencia

Mañana ante la sección primera, habrá de juicio oral: el de la causa del juzgado de Cárdenas, por la joven, contra D. Ezequiel Martínez Mílloz, que será defendido y representado respectivamente por los señores Gutiérrez Ravé y La Cerdá, y el de la del juzgado de Montilla, por amenazas, contra Francisco Ruiz Ruiz, a quien defenderá el abogado señor Martínez Baltrán y representará el Sr. Ramírez.

En la sección segunda se verá, asimismo, en juicio público la causa del juzgado de Paredes, por usurpación, contra Daniel Casas López; los señores Chaparro y la Cerdá están encargados de la defensa y representación.

Un sujeto que desaparece

El Boletín Oficial del martes publica una circular del gobernador civil ordenando se proceda a la averiguación del paradero y detención de Antonio Nevado y Nevado, de 44 años de edad, cuyo enjete desapareció hace pocos días de Villaviciosa.

El incendio de hoy

Esta madrugada á las dos nos despierta en las campanas tocando á fuego.

El siniestro era en la calle Colón número 40, edificio conocido por El Colmado, en las inmediaciones del Puerto.

El dueño del establecimiento es don Rafael Fernández Jiménez, quien hubo de manifestarnos que anoche al cerrar no vió nada anormal.

Esta madrugada despertó al sentir crujir una viga y se levantó viendo que las llamas habían hecho presa de la estantería del establecimiento.

Acto seguido, corrió á la calle, avisó á una particular y á la iglesia de la Merced, donde en el acto tocaron las campanas.

Los primeros auxilios los prestaron Francisco Rodríguez Velasco, guarda particular; el tipógrafo Francisco Borrero; el cochero del maestro del Mérito y Enrique Gutiérrez, quienes trabajaron con verdadero ahínco para cortar los primeros vuelos del voraz elemento.

No tardaron en presentarse los bomberos y las autoridades, y un gentío immense.

En la casa se lechó desde los primeros instantes con la falta de agua que hacia inútiles los trabajos.

Gracias á que el incendio quedó localizado desde los primeros instantes no hubo que lamentar mayores pérdidas.

En el lugar del suceso vimos entre otras muchas personas, al juez de primera instancia señor Marín, el alcalde señor García Martínez, el escrivano señor Montero, los concejales señores Martínez Baltrán, Baena, Barcarrota y otros distinguidos personajes.

Así como nros g. arda civiles de seguridad y municipales.

El fuego dejó inservible los géneros existentes en el estanco, tienda y tienda.

Las pérdidas no sabemos á cuantos preneden alcanzar.

El origen del siniestro ignora.

Los novios aprovechados.

Una vecina del barrio hundido ha participado á la autoridad que una hija suya y el novio de ésta, le habían hurtado un pañuelo de Manila grande y tres pequeños de seda, empeñando el de Manila en la Fortuna, en cuya casa de préstamo dieron á los novios por él, quince duro.

Cornada.

Ayer fui en la casa de socorro de la Cruz Roja y después paseé al Hotel Aguado. Francisco Vicente Prieto, que en el cortijo Cañuelo recibió una cornada de una res vacuna.

El gato al rato...

Anteayer en la calle Agustín Moreno promovieron escándalo tres sujetos, zurrándose la boda.

La cosa no pasó á mayores.

El robo de ancho.

Mientras ardía noche una tienda de la calle Colón dos rargas habían saltado al manzanares de pequeña velocidad y desde allí la zurraron al camino piezas de tela que robaban de una expedición.

Sorprendidos en esta faena por los guardias municipales números 9 y 38 los dos rargas se dieron á la fuga dejando como recuerdo una pieza de tela que ya se hallaba del lado aca de la estación y el sombrero de uno de los ladrones.

La audacia de los cacos es cada día mayor y excitamos á nue trasanto ida de para que ex remen la vigilancia.

En la tis.

En la calle M. Rivas fué ayer arrrollada una mujer por dos carros sin que alertara de que sufriría otra cosa que la rotura de una sombrilla que llevaba.

Una boda.

Con la distinguida señora Amelie María contraerán matrimonio en Alora el dia 7 del próximo mes, el joven matrimonio Salvador Morales sobrino del Ilmo. Sr. D. Francisco Morales García Dá de Córdoba.

Ascenso.

El comandante de la guardia civil D. Juan Ojea Ballester, particular amigo nuestro ha ascendido á teniente coronel.

Reciba nuestra más afectuosa enhorabuena.

El tío vivo.

Anteayer en la velada de la Virgen de los Faroles, una niña fué arrollada por un joven en los caballitos del tío vivo.

Gracia.

Ha sido detenido por los agentes del cuerpo de vigilancia, un sujeto que en

compañía de varias palomas hizo un disparo de pistola al aire en la calle de Santa Inés.

Otra velada

En San Agustín se celebró anoche la velada de la Virgen del Tránsito, hubo extraordinaria concurrencia y los pueblos de chucherías y tío vivo que son indispensables para éstas fiestas.

Amenizó la velada la banda de música del regimiento infantería de la Reina.

Fruta prohibida

El peñito don Rafael Ortiz, mandó ayer que fueran retirados de la venta pública en el mercado cuatro kilos de fruta que se hallaban en malas condiciones para el consumo.

El calor

Durante las últimas 24 horas la temperatura máxima fué 44.20 y la mínima 20.40.

Esta mañana á las 6.30 la altura barométrica era 762.70 y la temperatura á la sombra 30.80.

Recibía nuestra enhorabuena al nuevo compañero á quien saludamos, así como á nuestro estimado colega, por su aceptada elección.

Procesión

Ayer á las seis de la tarde salió procesión al frente de la Iglesia auxiliar de San Basilio la sagrada imagen de Nuestra Señora del Tránsito que recorrió el mismo itinerario que años anteriores.

El paso de la procesión fué presentado por numerosos fieles.

A dicho acto religioso asistió una sección de la Banda municipal de música.

Despedida

Mañana se despide del público cordobés la compañía de Ortas, que venía actuando en el Teatro Circo.

Marcha á Linares donde hará la temporada de feria.

Programa

La Banda municipal de música interpretará el programa siguiente en el Gran Capitán á las nueve y media de la noche de mañana:

1.º Pasodoble. Túme. 4.º Torre. 2.º Serenata Oriental. Vals. 3.º «La Odalisca», sinfonía, Urgelles. 4.º Marcha. «La Africana», Meyerbeer. 5.º «Los Hidráulicos», vals, Waldteufel. 6.º «Mi sargento», pasodoble, Dorego.

Tradicional velada

Con mucha mayor animación que en años anteriores, ha tenido efecto las noches del 14 y 15 del corriente, la velada que anualmente celebra el vecindario de la Catedral en honor de la Virgen de los Faroles.

La artística capilla perfectamente restaurada, hace pocos días ostentaba muchos adornos y una brillante iluminación. En los mesones inmediatos á la misma pendían muy ricos y antiguos tapices y en su parte más elevada hermosas colgaduras con los colores nacionales y gran número de banderas. Ambas noches ha contribuido la banda municipal á prestar gran animación á la velada, siendo casi imposible especialmente en la primera, pasar por las espaciosa calles en que se ha celebrado, por la grandísima concurrencia que ha acudido á tan popular verbena.

En el salón de baile erigido al pie de la torre de la Santa Iglesia, la animación ha sido también extraordinaria. También hemos visto muchos más pueblos de juergas, turrones, helado y refresco, que en años anteriores. A las once de la noche se celebró el sorteo de todos los regalos donados por los vecinos del referido distrito, habiendo resultado premiados con los objetos que se detallan, los siguientes números:

1265, un jamón asado; 3443, dos platos pintados al óleo; 572, dos botellas de vino, marca «Corchito»; 324, un bonito vaso de cristal blanco; 2346, tres botellas de vino marcha; 2122, una pañangana y jarro azul; 2891, dos paños capachinos; 563, dos bonitas figurillas de china; 2008, tres botellas de vino marca; 933, dos macetas de flores artificiales; 3014, dos artísticas botellas pintadas; 109, un estrado-juguete para niños; 1186, dos hermosos conejos; 2743, un vaso de cristal verde; 1677, un cuadro pintado al óleo; 1026, un estuche con seis cachichos de platas, para postre; 3182, un eje mayólica de tres lunas; 2929, un jarro mayólica para agua;

en niños y adultos, estrenamiento, malas digestiones, fácula del estómago, acidosis, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

ELIXIR ESTOMACAL
DE SAIZ DE CARLOS

Marca "STOMALIX."

Serrano, 30, Farmacia

MADRID

Y principales del mundo.

J. MIRANDA

Cirujano Dentista, Honorario de S. M. Gondomar, 8, pral. Cordoba

2855, una licorería de cristal azul; 1000, un décimo de Láterfa del 20 de Agosto.

Los favorecidos por la suerte pueden presentar las paquetes premiadas en la Farmacia de D. Manuel Criado B. nitez y recoger los premios.

Helados

Café y Restaurant

LA PERLA.

HELADOS PARA HOY

Mantecado—Crema de café—Almendra—Limon-Bíscuit glace—Morenques

helados Barquillos rellenos.

Servicio á domicilio.

Café Cervecería

HELADOS PARA HOY

Mantecado—Almendra—Limon Crema de Chocolate.—Barquillos rellenos.

Boletín Religioso

Santo de mañana.

San Pablo y Sta. Justina hermanos

Espectáculos

TEATRO CIRCO

Compañía cómica dirigida por Casimiro Ortas

Función entera para mañana. Despedida de la compañía.

«La Golfera»—«La Revoltosa»

y «El Barbero de Sevilla»

Precios.—Palcos sin entrada, 8 ptas.—Sillas con entrada, 1.—Anfiteatro con idem 50 céntimos.—Entrada de palco, 1.—Entrada de grada, 25.

SANTA FILOMENA

FÁBRICA DE LADRILLOS Y TEJAS

situada en Puente Genil

LOS JUEVES DE EL DEFENSOR

PÁGINA LITERARIA

PUES... TODO MADRID

I

Maria Antonia es de mi pueblo.

Tiene la idea de que, á pesar de no haber estado en Madrid más que dos ó tres días en una ocasión por la cual su marido Aniceto, guarda de una dehesa del conde de Costa, tuvo que presentarse en la corte á recibir órdenes de su amo, todo Madrid la conocía.

La razón en que la buena mujer fundaba su extraña creencia es el motivo de esta historieta, relato, cuento ó como quiera denominarse al escrito.

Maria Antonia, tan fresca de carnes, tan colorada de carrillos, tan guapetona y hermosota á la manera zafia y tosca, pero sana y natural, llegó al palacio del conde y se presentó y presentó a sus hijos, un muchachote de ocho años y una bonita niña de seis, á la señora, á la dulce y linda condesita.

Llevaba Maria Antonia una enorme cesta de huevos frescos, como obsequios.

Una hermosura de gordos y de frescos.

Vaya, mujer, muchas gracias... Mucho te agradezco que te hayas acordado de mí. Toma —replicó la joven señora poniendo dos duros ó tres en la mano de la guardesa— para que compres un sombrero al niño ó un vestido á esta preciosa niña. ¿Qué comes tú, melocotoncillo... que estás tan gordiflona? Es muy hermosa esta niña. ¡Cuantos años tiene!

—Pues, hizo seis años por la Virgen de Septiembre. Allá se crean que da gloria las criaturas, señorita—dijo Marfa Antonia tomando los díneros que, más que por codicia, por respeto no se atrevió á no admitir, porque rechazarlos hubiera sido mucho atrevimiento.

Luego la señora tomó ea sus brazos á la niña y la sentó en sus rodillas, y viendo que la muñeca, por su ceñito y por el hocico que formaba con los labios, parecía estar un poco desconfiada y recelosa, la hizo sentir la suavidad de la aristocrática mano en aquellos mofletes colorados y acarició aquellos cabellos ásperos y rubios como oro sin pulimento.

—Es muy guapa la niña... Va Vd. a llevársela? Tenga por Dios mucho cuidado con los carruajes... no vaya a suceder alguna desgracia.

—Anda, pues si andaua concien ojos por este Madrid... ya la llevaré en mis brazos—dijo la madre.

Y en efecto poco después salieron, se marearon ella, el marido y los chicos... y en un instante ¡qué! si aquello fué cosa de brujería. No bien entraron en una tienda...

—II

—¡La niña, hombre! gritó la madre dirigiéndose al marido.—¿Y la niña? No la llevabas tú de la mano?

—Pues si la llevabas tú—replica con iracunda entonación el guarda.

—Ay Virgen Santísima del Cubillo, nuestra madre!—rugió María Antonia sintiendo que en aquel ay se le había caído el corazón del pecho. Todo el terrible peso de una enorme desdicha sintióle de pronto sobre su alma.

Salieron de la tienda, corrieron á derecha e izquierda, el padre y el muchacho, se lanzaron á la acera de enfrente... ¡Oh! la niña no parecía.

Así ocurren los infortunios á lo mejor, en el sonambulismo, en el olvido, en la indiferencia y monotonía de la vida vulgar... el trágico misterio de la desgracia despierta al espíritu presentándole de

Fragmento de Mazurka - para Piano

Enrique Serrano



COMPOSTO PARA LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD

pronto todos los horrores del destino humano...

En el fondo oscuro, sin duda insonable, de aquellas calles se hallaba la muerte sin duda...

Todos los transeúntes parecían cómplices de aquel infame rapto.

Los carroajes que pasaban... podrían tal vez haber partido y aplastado el cuerpecito... ¡Porqué no se paraban!

—¡Ay mi niña!... una niña pequeña, rubia, con un delantalito... ¡Dios mío! ¡Dios mío! Se ha perdido mi niña... Caballero, señora, ¿han visto ustedes mi niña? Clara, Carita... Clarita mía de mi corazón...

—Oh, qué espantosa razón del amor! La madre iba unas veces despacio buscando á su niña, como si ésta hubiera sido diminuta como la cabecita de un artillo... otras corriendo, como si dotada su pequeñuela de granceleridad hubiese sido necesaria correr vertiginosamente tras de ella... ¡Qué grande era aquel Madrid... en fin... cuánta gente en él... innumerables!

El padre había acudido á la policía.

Su madre estaba loca...

—¡Ah! Qué horrible ahora aquella... qué espantosa pesadilla...

Sin lágrimas, sin esperanza...

Por fin, por fin... —Aquí está, dijeron, aquí está...

El corro de gentes se abrió y un hombre echó á la pequeñuela en brazos de la madre; ésta no tuvo fuerzas ya, y se dejó caer en la acera, y estrechando á su hijita contra su pecho...

Reía, lloraba: daba gracias á Dios, sentíase llena de gratitud para todas las personas que la rodeaban...

Clarita... niña, hija mía... mi vida, hija de mis entrañas; ¡ah! ya estás con tu madre, lucero... mi alma, hermosa... gracias, Dios mío... gracias, Dios se lo pague á ustedes á todos... cómo podré pagarlos... ¡qué bueno es todo Madrid!... ¡Ahorra... no llores, hermosa!—clamaba, cantaba y lloraba la madre.

Cuántos de los que presenciaban la escena tenían los ojos llenos de lágrimas.

III

Vean ustedes por qué María Antonia decía: «que si me conocen á mí en la corte... estuve dos días... y fué tan sonado lo que me pasó... que puedo decir cuando me pregunten quién la conoce á usted allá... Pues... todo Madrid.

¡Qué grandeza la de la gratitud, hasta sus cándidos errores son profundos!

J. Zahonero.

SELECTAS

EL «CASTAÑAR»

—Ved la verde maravilla de belleza y de frescura que puso Dios á la orilla del desierto de Castilla y el río de Extremadura!

—Es el arpa toledana, dónde vibran los remores de la ciudad berbera, que es una hermosa artesana rica en virtudes y amores.

—Cuando, entregado á mis sueños, tristísimos ó risueños, corrí por tierras de hermanos, de los campos extremenos á los campos castellanos.

—El geniecillo que vuelta cerca de mi noche y día el que mis penas consuela y amorísimo vela mis sueños de poesía,

—Este dulcísimo aviso me susulo muy quedo dar: «Despierta, que ya diviso las lindes del paraíso que llaman el «Castañar».

—Y, libre la mente, herida de ensueño, que dan enojos, sacude el alma oprimida, dispuesto á bañar mis ojos en la visión prometida.

—Y, mientras voy bordeando el bello orden secular, voy sin palabras forjando un cantar más ilce y blando, que este grosero caña:

II

—La vida me da dolores, pero también me da amores, que es darme dichas muy hoodas...

—Fueran acaso mayores gozadas bajo tus frondas!

—Mas ¡ay!, que aunque peregrino, tu visión no me has negado al cruzar este camino siempre voy arrabado con paso de torbellino.

—Y, aunque, al pasar, sé llevar alma y ojos codiciosos abiertos de par en par, tus misterios más sabrosos no puedo paladear.

—Miro tus sendas oscuras perderse en las espesuras, y presiento tus canciones, y venteo tus frescas, y adivino tus rincones...

—Y yo me finjo cantando tu peregrina hermosura, la música interpretando del himno sereno y blando, que tu ojale murmura.

—Los ojos y el alma abiertos del hijo de los deseos, ¡on qué delicia teve! ¡Ques pobres mis pobres huertos, después de visto el edén!

—¡Que mala ia aquella higuera, de donde cuelgo mi lira, y aquella parra cañera, que á dulce compás suspira de mi guitarra severa!

—Pol á la en las hojas moradas de tus ombrias, y fueran sus melodías opulentas y pomposas, como tus faldas sombrías.

—¡De aguas para los rumores, frescas sombras, brisas sanas y personales verdores!

—¡Que hermoso vergel de flores es el vuestro, bejaranes!

—III

—Templo en que naturaleza puso gaudiosas bellezas tan llena de majestad.

—De de tu espléndida alteza, mira la hermosa ciudad,

—Banca como una paloma, que descansa en el alcór, el sol de la vida toma, posada sobre esa loma, como la abeja en la flor.

—Levandera y cardadora, infatigable hilandera, batanera y tejadora, tiene historia de señora y honrada vida de obrera.

—Respira tus brisas puras, sus ojos en tí recrea y busca en tus espesuras alivio á fatigas duras de la perenne tarea.

—Si hacer su epopeya quieren, escoge en salmos anteros plegarias de sus mujeres, romores de sus talleres y cantos de sus obreros.

—Por las abiertas ventanas de fábricas y de hogares, penetren las brisas sanas, que agitan, dulces y suaves, tus árboles seculares:

—Pues tiene tu rico aliento música que da contento, y effusión de esencia rica, que la sangre purifica y equilibra el pensamiento.

—Hinché de salud briosa la vida de esas legiones de la gente laboriosa, y reino en sus corazones tu paz augusta y sabrosa.

—Bajarano edén ameno: qué es lo que no podrás dar, si para hacerte más bueno, puse el señor en tu seno la Virgen del Castañar?

—Bejarano paraíso: si el Cielo dorarte quisieras venes tan bellos, tu pueblo será precioso que vaga á abrevarse en ellos.

—Abre veneros tan sanos,

y tus cultos bejaranos y tus lindas bejaranas beban perfumes cristianos disueltos en brisas sanas!

—Y, alma y cuerpo al par en salud, podrás cantar ésta su más dulce anhelo: «De Bojar, al Castañar, y del Castañar al Cielo». José María Gabriel y Galán.

Mi esclavitud

Me dices que no te quiero, que en mi egoista sentir no busco más que dinero; que tu cariño es sincero, que el continúo tu sufrir.

De mi juventud lozana miro perderse los días y el sol de mis alegrías ya no es sol de la mañana.

Mis ansias de luchador reverdecer queríe en vano; soy esclavo de un tirano, tu cariño es mi señor.

A otras regiones peneé remontar mi torso vuelo; lloraro tus ojos de cielo lloraron... y me quedé.

En aras de tus amores se consumió mi albedrio, como gota de rocío que se evapora entre flores.

Ni la fama ni el dinero despiertan mi fantasía; y es que vivo todavía soñando con que te quiero.

Así el tiempo se sucede y mi dudar no desmaya; la cabeza, que me vaya; el corazón, que me quede.

Mis ansias de luchador reverdecer queríe en vano; soy esclavo de un tirano, tu cariño es mi señor.

Antonio Arévalo.

Croniquilla

OPINIONES

He hablado con una distinguida señora que no le gustan los versos ni las flores.

Esta señora ha sido madre diez veces, y puede serlo otras tantas: es joven y su marido también.

Me atrevo á dudar de la sinceridad de sus palabras.

Cuando ella se otorgó, su esposo, hombre que revela talento, la dedicó unos versos inspiradísimos que la buena señora no recuerda literalmente...

Y á pesar de esto no puedo persuadirme que ella desdeñe la poesía, ni siquiera los rimbombantes cortos, no logro persuadirme de la ingenuidad de esta señora y bondadosa amiga.

Soy devoto de la galantería española que yo habría inventado sino existiera. Dicen me libre profanar sus ritos: los presentes más estimables son los versos y las flores: envío á esa respetable dama los Santos de Homero con las tempranas violetas del Paraíso...

Ella adora, sin saberlo, las flores y la poesía.

No ha podido ser madre sin abrigar anhelos y placeres, encantadoras ilusiones... sueños, embriagadores...

Las ilusiones y los sueños son las florrecillas que nacen en nuestro corazón, animado por la luz de unos ojos inmensamente abrasadores.

Las flores son el emblema, el misterioso lenguaje de las grandes pasiones...

El Amor tiene otro nombre: se llama también Poeja...

Una madre es un poema inefable: es la inspiración, la santidad, la belleza: los hijos son la estrofilla más dulce, la nota más delicada...

Para mi la madre más desgraciada es la que ha tenido un solo hijo; si dás al mundo compone un liedíssimo pareado; si la cifra llega á tres hace bonito terceto: si sube á cuatro combina armónica redondilla; si asciende á cinco forma la bella quintilla; sigue la preciosa métrica del sexteto, seguidilla y la magnífica octava real...

La señora aludida ha compuesto una décima notable, y como ya hemos indicado puede ser autora de un soneto sublime...

Neytali.

IMPRENTA DE "EL DEFENSOR DE CORDOBA,"

• • LEOONES, NÚM. 15 •

En este nuevo Establecimiento se hacen con perfección y economía toda clase de trabajos tipográficos.

Revistas y periódicos ilustrados.

Modelación para Ayuntamientos.

Esquelas mortuorias y recordatorios.

Los Talleres de EL DEFENSOR cuentan con todos los elementos necesarios para que los trabajos que en los mismos se ejecutan reunan todas las condiciones de buen gusto que exigen los modernos adelantos.

Calle Leones, núm. 15

Especialidad en convocatorias de novenas y fiestas religiosas á una ó varias tintas.

Trabajos comerciales, Memorandums, Facturas, Notas de precios, Recibos, Avisos de giro, Circulares, Cartas, Recibos talonarios, etc., etc.

Teléfono, núm. 70



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO



Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba, no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tonica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiene.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro, castaño o rubio; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguir del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta: por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída de cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca serás calvo**.

Esta agua deben usarla todas las personas que desean conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que a los cinco minutos de aplicada puede rizarse el cabello y no despedir mal olor.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza seca y limpia, con solo una aplicación cada ocho días y si a la vez desean tener el pelo, hágase lo que quede el prospecto que se acompaña con la botella.

Los preciosos explica el modo fácil de usarla.—Precio: 5 pesetas frasco.—De venta en Córdoba: Drogería de los Sres. Fuentes Hermanos, calle Duque Hornachuelos, 10—Al por mayor Sres. Vicente Ferrer y Compañía Barcelona.

Viuda de Rafael Pineda

CISTER, 12.—CÓRDOBA.
Fabricación de Artículos de Oro y Plata.

Esta casa ofrece sus géneros á los precios de fábrica y como especialidad para bodas y regalos.

Cubiertos, hechos á martillo, de plata de ley contrastados; peso 5 onzas; la onza con todos gastos á 3 80

Cubiertos, hechos á martillo, de plata de ley contrastados; peso 4 onzas; la onza con todos gastos á 3 90

Cubiertos fundidos, de plata de ley contrastados; peso 4 onzas; la onza con todos gastos á 3 65

Cucharitas de plata contrastadas, para café, desde media onza de peso á 1 75

Cuchillos, cabo de plata, para mesa, varios modelos, fabricados por la casa, desde 1 70

Cuchillos, cabo de plata, para postre, varios modelos, fabricados por la casa, desde 1 50

Cuchillos, cabo de plata, para postre, blancos y dorados. 0 95

Todos los artículos de esta casa son garantizados, tanto en peso como en calidades. Se compra oro y plata por todo su valor.

GRANDES ALMACENES DE PIANOS E INSTRUMENTOS DE LAS MEJORES MARCAS DEL MUNDO

Ventas al contado y á plazos. Alquileres, cambios, reparaciones y afinaciones

Hijo de Sánchez Gama, Lerma y C. (S. en C.)

Calle Condomar.—CÓRDOBA.—Casa fundada en 1880

Única en España que presta mayores facilidades para la adquisición de sus pianos. Pianos construcción norteamericana desde veinticinco pesetas mensuales y garantizados por tiempo ilimitado. Pianos y Armoniums de las mejores marcas nacionales y extranjeras á precios de fábrica. Instrumentos de banda y orquesta. Música de todas las ediciones, para toda clase de instrumentos y para canto, de las Casas más importantes de Madrid, Barcelona y del extranjero. Gran existencia de música religiosa. Aparatos automáticos para tocar el piano por medio de pedales, los mejores que se conocen. Gramófonos de la Compañía Francesa desde ochenta pesetas, y discos impresionados para los mismos por los mejores artistas del mundo. Esta mejor máquina parlante. Volvedor automático de hojas de música. Pianos á cuerdas cruzadas, último sistema. Exportación á provincias. Pidanse catálogos y notas de precios.

Hijo de Sánchez Gama, Lerma y C. (S. en C.)

APARTADO DE CORREOS NÚM. 17 CORDOBA

Sección Comercial

Mercado de Córdoba

Nota de precios facilitados en la Cámara de Comercio.

Aceite á 50 y 1 12 reales; trigo duro á 35 y 37 idem blanquillo, 34 á 35 cebada, 18 á 19 Habas 00 Habas cañelladas 34 á 34 1 12 Cochinillas 4 á 34 v 1 12

Morunas 34 á 34 v 1 12 Alpiste 40 Garbanzos 200 00 idem duros 00 alvejones 36 Berros 36 Escamas 13 á 14 harina blanca extra, 17 y 1 12 idem blanca corriente 16 y 7 1 4 idem recia acemolada 16 idem recia superior, 15 y 7 1 4 idem, recia corriente, 15 idem, recia tercera, 14 y 1 12 cabezuela cañedal 10 alvado, 7 hoja á 6 cabezuelo recio, 7 y 1 12 salvado, recio 7 y 1 12 Hoja recia 3 y 1 12.

Valores públicos

Madrid 14

4 por 100 interior, 81 50.—5 por 100 inviable, 100 80. Banco de España 438 00—Compañía Arrendataria de Tabacos, 000 00—Cheque vista Pa. 1, 11 15.—Id. Londres, 27 97.

Administradores, depositarios y banqueros: Banco de Cartagena, Banco de Gijón, Banco Asturiano de Industria y Comercio de Oviedo.

Seguros sobre la vida, contra el incendio y marítimos.

Seguros de valores y paquetes.—Renta vitalicia.

Representante en todas las capitales y pueblos más importantes de España. Oficinas calle

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Convotte.

Alfaros número 28, Córdoba.

<p